

چراغِ دہلی

اُردو کی پوری تاریخ ہندی اور اُردو کے قدیم نامور شعرا کا
 تذکرہ دہلی کے قدیم حالات، عہدِ شاہی کے تفصیلی واقعات
 دہلی کا محاصرہ اور فتح بہادر شاہ شاہ دہلی کا مقصد اور حکیم
 احسن اللہ خان حسن عسکری غلام عباس وغیرہ کے اظہار
 آثار الصنادید کی شاہی عمارتوں کی تصویریں اور حالات
 دربار دہلی کی لطیف اور مختصر کیفیت وغیرہ

مصنف میرزا حیرت دہلوی

کریم بخش بن مصنف کے اہتمام چھپی

دسمبر ۱۹۰۷ء
 جسرئی شہر



۱۲۲۹

اردو کی تاریخ

جس طرح پیلر کے در سے تھون کا اصلی نام کے علاوہ دوسرا نام رکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح اردو پیار کا نام ہو کر چلائے "ہندوستانی" کے بول جاتا ہے۔ مطلب یہ تو جیسے ترکی کر تکرستان کی زبان ہے۔ یا انگریزی زبان کہنے سے ہم یہ مطلب سمجھ جائیں گے کہ یہ کل انگریزوں کی بولی ہے اس لیے "ہندوستانی" کہنے سے یہ یہ بات معلوم ہو جائیگی کہ یہ زبان جو آج سے دوسرے نام اردو کے ساتھ مشہور ہے۔ تمام ہندوستان کی زبان ہے۔ کسی زبان کی جاں نہیں کہ اسکو آئینہ ہر کے بھی دیکھ سکے

اردو کی اصل

ہندی جو کہ یا ہندستان میں سے ایک زبان ہے ہندوستانی ہند میں اس کی پہلی کہیں بولی جاتی جو باقی کی زبانیں پنجابی۔ سندھی۔ گجراتی۔ مرہٹی۔ بنگالی۔ اور اتریاں۔ مگر زبانیں محدود مقامات میں بولی جاتی ہیں اور ان کا راج زیادہ نہیں ہے۔ ہر جہاں شاہ کس رہائے ہیں۔ اگرہ۔ ستھرا۔ اور وہی کے گرد و نواح میں بولی جاتی تھی اردو کی مادر بہراں ہے۔ تمام سرائی۔ ننھی طریقے اور کلمات وغیرہ زبان بھاشا ہی سے لئے گئے ہیں۔ اس کے بعد اردو میں فارسی عربی اور ترکی الفاظ

بجرت شامل ہو گئے۔ لیکن یہ بات ضرور ہونی کہ عربی۔ فارسی وغیرہ کے الفاظ ملنے سے اسکی اصل میں کچھ فرق نہیں آیا۔ یعنی براج بھاشا کے الفاظ کا رنگ نہیں بدلا جیسا اولیٰ اور سودا کے کلام سے پایا جاتا ہے اور وہی رنگ تلمسی واس اور میا بل کے اشعار میں موجود ہے۔ اس کا اعتراف کیا جاتا ہے کہ بعض تحریروں میں اسکی اصلی شان میں فرق آگیا ہے کیونکہ وہاں فارسی اور عربی کی مناسبت نہ پایا دہ آگئی ہے مثلاً بجائے ”خوشی سے“ کہنے سے ”بخوشی“ بولا جائے ”سرکاری حکم سے“ کہنے کے بجائے ”بحکم سرکار“ استعمال کیا جائے۔ تو بھی جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یہ کوتاہیاں اردو میں سے دور ہوتی جاتی ہیں اور وہ زمانہ قریب آنے والا ہے کہ اردو میں ان چھپیگیوں کا نام و نشان بھی نہ رہے گا۔

جو لوگ ہندی کو اردو کی اصل نہیں مانتے وہ سخت غلطی پر ہیں۔ ہماری بولی کی زبان میں صد ہا الفاظ خاص زمانہ ویدک کے موجود ہیں مثلاً لفظ ”اچھوتا“ ہے ہم اس لفظ کا استعمال اس چیز پر کرینگے جو کسی کے استعمال میں نہ آئی ہو۔ سنسکرت میں یہ لفظ اچھوتیا تھا جو اس لفظ یا سٹھائی پر استعمال ہوتا تھا جو کسی دیوی یا دیوتا کو بھوک یعنی نذر چڑھانی جاتی تھی اور دیوتا کے منہ سے لگا کے الگ کر لی جاتی تھی اور اسے بہت ہی تمیز لگاتا تھا اردو میں وہ لفظ ”اچھوتا“ ہو گیا جس میں اب بھی سنسکرت کے الفاظ کی پوری شان پائی جاتی ہے۔ آٹھویں اور نویں صدی مسیحی میں خاص ہندی زبان میں بھی۔

غیر قوموں کے الفاظ محلول

ہونے لگے تھے اور اخیر پہاں تک فروخت پہنچی تھی کہ بارھویں صدی عیسوی میں

تو ہندی بالکل دم توڑنے لگی تھی۔ اس پر بھی تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ سولہویں
 صدی سے پہلے اردو کی بنیاد ہی قائم نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ قطب الدین ایبک
 کے بعد کئی شہنشاہی نسلوں میں فارسی ہی دربار اور خاندان کی زبان رہی۔ اور
 مفتوحہ اقوام میں اپنی انسی ہندی کا رواج تھا۔ جسکی عکارت اب سنہدم ہوتی چلی
 رہی۔ جب مسلمانوں کو ہندوستان میں زیادہ دن ہو گئے۔ تو وہ بہت صاف
 ہندی بولنے لگے۔ مگر ہندی میں مسلمانوں کی طرف سے فارسی کا کوئی لفظ دخل
 نہیں ہوا۔ خود ہندوؤں نے اپنی زبان میں فارسی کے الفاظ لیے ہندی کو گھی کچھن
 کر دیا۔ ابتدا اسکی راجہ ٹودرمل سے ہوئی جو وزیر مال بنایا گیا تھا۔ اور جب جدید
 مالگزاری کا سلسلہ بنا ہے تو اس میں راجہ نکور نے بہت سے الفاظ فارسی کے
 شامل کر دیے۔

اس کے بعد میر آمان دہلوی نے چار درویش یا باغ و بہار تصنیف کی۔ اور
 گویا اردو کی بنیاد ہندوستان میں ڈال دی۔ یہ کتاب سلاطین ہندوستان میں شائع
 ہوئی۔ چونکہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک زمانہ گزر چکا تھا اور اب ہندوؤں سے
 ان کا میل جول بہت بڑھ گیا تھا اس لیے دونوں قوموں کی زبانیں باہم خوب
 مل جل گئیں اور اب ان میں کوئی منگرت نہیں رہی۔

اکبر

کے زمانے میں محاصل کے قواعد پورے منضبط ہو گئے تھے اور ہندوؤں کو مذہبی
 آزادی اس قدر دیدی گئی تھی کہ مسلمانوں میں اور ان میں کوئی فرق نہ رہا تھا تو بھی
 اردو کی کوئی خاص صورت پیدا نہیں ہوئی تھی۔ ہاں جب

شاہجہاں

کی سلطنت ہوئی تو اردو بجائے خود ایک مستقل زبان کی صورت میں آگئی اور
بتدریج اس میں ترقی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ یورپی زبانوں کے الفاظ اس
میں شامل ہونے لگے۔ مثلاً کمرہ جو اصل میں پرتگیزی لفظ کیمرا سے

مارتول، یہ لفظ بھی پرتگیزی ہو جو بڑھئی کے ایک اوزار کا نام ہے۔ نیلام یہ لفظ
بھی پرتگیزی ہے۔ عام طور پر لوگ نیلام بھی جوتے ہیں۔ فرانس نے بھی ہندوستان
کے ایک حصہ پر حکومت کی ہے۔ اسی طرح ڈچوں کا بھی مدت تک کوئی نہ کوئی اثر
رہا لیکن زبان پران کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ لیکن ہاں

انگریزی الفاظ

اردو میں لکے اردو بن گئے ہیں مثلاً کیشنر، جج، اپیل، ڈگری، انج، اسٹیشن، ریل۔
اسٹاپ وغیرہ۔ اب رہے وہ انگریزی واں نوجوان جو ہندی یا اردو کے الفاظ
مبوسے پر بھی زبانی انگریزی لفظ اردو میں داخل کر دیتے ہیں اسے زبان کی کوئی
خوبی سمجھتی نہ چاہیے جس طرح اردو میں انگریزی لفظ آتے ہیں اسی طرح انگریزی میں
اردو الفاظ چلے گئے ہیں۔ مثلاً گھی، بھشتی وغیرہ اگرچہ یہ الفاظ ابھی تک اٹالی
حروف میں لکھے جاتے ہیں لیکن زمانہ گزرنے پر یہ انگریزی زبان کا ایک جزو بن گیا
اور رفتہ رفتہ وہ معاشرت جاتی رہے گی جواب دیکھنے میں آتی ہے۔ اردو کے

صرفی و نحوی قواعد

بالکل اُن ہی اصول پر مبنی ہیں جن کا اصول پر ہندی کے ہیں۔ ہم اوپر کچھ بچے ہیں کہ
اردو ہندی ہی سے مکمل ہے اس لیے اس کے قواعد صرفی و نحوی میں کوئی بڑا فرق

ہندوستان کی تاریخ صرف اسی قدر معلوم ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی میں
اسکی حالت کسی قدر درست تھی۔ سولہویں صدی میں اس زبان کے اور کوئی زبان ہندوستان
میں نہ تھی۔ سنسکرت کے بڑے بڑے علماء نے اس امر کو تسلیم کر لیا ہے کہ حضرت
مسیح سے چھ سو سال پہلے ہی سنسکرت کا پورا رخ ہندوستان میں گم ہو چکا تھا جبکہ
بودھ مذہب ہندوستان میں پیدا ہو گیا تھا اور برہمنی مذہب پر عام تارکی چھا گئی
تھی۔ اس وقت سے ہندوستان کے آریہ لوگ "پراکرت" زبان بولنے لگے تھے۔ یہی
پراکرت سے موجودہ آریاؤں کی زبانیں نکلی ہیں۔ وہ زبانیں یہ ہیں۔ مہاراشٹری۔
ساراسینی۔ مگادھی۔ پشیاچی۔ اور اپابہرانہ۔ محققوں نے یہ تحقیق کر لیا ہے کہ ہندی
کی اصل ساراسینی تھی اسکی زبان جو اور اسی سے ہندی نکلی ہے۔ بودھ مذہب کا علم
ادب سارا پراکرت زبان میں جو۔ لیکن جب کہ اس زمانہ کی تاریخ پرتاریکی چھائی ہوئی جو
اس لیے اور کوئی مزید تحقیق ہم اسکے متعلق نہیں کر سکتے۔

ہندی کا آغاز

گیارھویں صدی عیسوی سے سمجھنا چاہیے۔ سب سے پہلا شاعر ہندی کا چند بردائی
ہوا ہے جس کے اشعار بہت ہی دلپسند ہیں اور جسکی زبان موجودہ ہندی سے
طبعی ملتی ہے اس کے بعد جو شاعر ہوئے انھوں نے برج بھاشا میں بہت ترقی کی
جن میں کبیر، سو داس، نا بھاجی، کیشو داس۔ اور بہاری لال بڑے نامور ہیں۔ آخر
الذکر کی نظم سب سے برجستہ اور صاف ہندی میں جو اور بہت ہی اعلیٰ درجے کی جو۔

ہندوستانی علم ادب

مکے دو بڑے بڑے حصہ جیسے یا نہیں ایک نفس ہندی اور ایک نفس آریہ کا۔ دونوں

علم ادب ایک حد تک علمی مذاق سے پر ہیں اور ان دونوں نے اُس زمین پر قبضہ کیا ہے جس پر علم و فضیلت کی زبانیں سنسکرت اور فارسی قابض تھیں۔ جو لوگ سنسکرت کے دلدل میں ہیں اور اُس کے علم ادب کو اپنا موروثی فن سمجھتے ہیں ان میں سنسکرت کا نام و نشان مت چکا ہو گا۔ اِس کے مقابلے میں فارسی ابھی تک زندہ ہوا و کم مسلمان اِسے بونگے جو فارسی نہ جانتے ہوں۔ ساتھ ہی لاکھوں ہندو اب بھی ایسے ٹھیکے جو فارسی اچھی طرح بول اور لکھ سکتے ہیں۔

۱۔ ابتدائی ہندی

یہ طبعیت کی جھلک معلوم ہونے لگی تھی اور اس میں زیادہ تر راجپوت بہادروں کے کما زما سے درج ہیں اور ساتھ ہی جنگوں اور دشمنوں کے حالات سے متعلق ہیں۔

۲۔ وسطی ہندی

یہ وسطی دور ہے کی نظم کا آغاز ہوا اور شاعرانہ اس کا عروج رہا اور اس کے علم ادب نے سولہویں صدی عیسوی سے نشو و نما شروع کی لیکن اس کا عروج اٹھارہویں صدی سے بہت ہوا اور ابھی تک اس میں برابر ترقی ہوتی چلی جاتی جو نظم اور شرو و نوں کتابیں برابر لکھی جا رہی ہیں اور ایک بڑی تعداد ہر سال اچھی تصانیف کی شامل ہو جاتی ہے۔ ہندی میں بھی بعد ازاں نشو و نما ہوئی۔ وہ بتلانی ہندی علم ادب بہت ہی موثر درجے کا تھا مثلاً ”چندر پرتوی طبع راسٹوٹو“ کی مرتب کتاب کو دیکھا جاتا ہے تو ہندی علم ادب کی کوئی خوبی نہیں معلوم ہوتی۔ اصل میں ہندو راجہ پرتوی طبع کا بھٹ تھا۔ ٹاہور کا باشندہ تھا اور ٹاہور کو مسلمانوں کے

قبضے میں آئے ہوئے دو سو سال ہو چکے تھے خیال ہوتا جو کہ اس نے مسلمانوں ہی کی
سلطنت میں اپنی نظم لکھی۔ ہندی اشعار میں جا بجا فارسی کے الفاظ بھرے ہیں اور
زبان کا طرز و انداز زیادہ تر موجودہ پنجابی سے بہت ہی مشابہ ہے۔ چند کی تصنیف
موجود گویا کہ ہندی مسکرت سے کچھ بھی نسبت نہیں رکھتی دونوں کی علمی و علمی و شان
ہے۔ ہاں ایک کتاب مودودی گرنتھ ہے جو پرائی ہندی کا نمونہ ہے لیکن اس سے یہ
معلوم ہوتا ہے کہ ہندی نظم میں پہلی تصنیف یہی ہے۔ چند کی کتاب جس میں کچھ وفات
تواریخی بھی مروج ہیں ایک عجیب کتاب جو پرستوی راج کی تعریف میں زمین و آسمان کے
قالبے ملائیے ہیں اور لکھا جو کہ جب پرستوی کی سلطان محمد غوری سے جنگ ہوئی تھی نہ
بروعد سلطان کو نیچا دیکھنا پڑتا تھا۔ پھر وہ اپنی قویج کے ساتھ قید کر لیا جاتا تھا اور تہہ پہن
کے بعد اسکی رہائی ہوتی تھی۔ حالانکہ یہ بالکل کہانی ہے۔ حالانکہ اسکی جنگ تراوڑی لکھا ہے
کہ قریب جو واقع ہوئی تھی اسے ایک عالم جانتا ہے۔ قدیم ہندی کا دو سرا نمونہ

نصائیف بھگت

ہے اسکی نظموں میں یہ موقوف کا ذکر ہے جو راجہ رتن سین ہوا ہے چٹوڑ کی بیوی تھی۔
جب رتن سین سلطان علاؤ الدین نے چٹوڑ کا قلعہ فتح کیا ہے تو حسین رانی نے
اپنے کو جلادیا تھا۔ یہی واقعہ بھگت کی نظم میں بھی موجود ہے۔ لیکن اس کتاب میں یہ بھی
لکھا جو کہ تیرہ ہزار اور رانیاں اور رئیسوں کی ہومیتیاں مسلمانوں کے ہاتھ آ گئیں۔ پھر
جو شاعر نے جلانیاں دکھائی ہیں اور جھوٹ کے توڑے طوفان باندھے ہیں۔ اعظمیہ
قدیم ہندی کے شعر کا ایک گروہ۔

بھگتوں کا گروہ

ہے جنکی ہزار باظلیں موجود ہیں اور یہ لوگ اہل امد اور ولی اللہ اہل ہندو میں ماسنے جاتے ہیں۔ ان بھگتوں کا اصول شاعری ”رامانو جا“ کے اصول پر مبنی ہے جسکو ناضل وکن نے بارہویں صدی عیسوی کے وسط کا بتایا ہے۔ یہ جنوبی ہند کا باشندہ تھا۔ اور اسکے کئی شاگرد شمالی ہند کے رہنے والے تھے۔ راماند ایک شاعر نے اشعار کا دنیا رنگ پیدا کر دیا۔ وکن اور ناضل ٹرمپ نے اس شخص کو چودھویں صدی عیسوی کا بتایا ہے۔ راماند کی مختصر نظم میں گرنختہ میں ملتی ہیں جو انکی قدرت لیل کا ادنیٰ نمونہ ہے۔ رامانو جو دراماند کے بن بن ہیں ہم بے دیو دست لکھ اور نام دیو دست لکھ کو پاتے ہیں جنکی نصائیف کا کچھ حصہ گرنختہ میں موجود ہے۔ بے دیو تو م کا برہمن تھا۔ اور سنکرت سے خوب واقف تھا۔ لیکن راماند اصل میں چھپی قوم کا تھا جو کپڑوں پر پھول بوٹے رنگا کرتے ہیں اور اب بھی انکی قوم کے لوگ کثرت موجود ہیں پہلے ہندو ہی اس کام کو کیا کرتے تھے۔ مگر اب مسلمان بھی چھپی موجود ہیں۔ یہی مذکورہ بالا چھپی پہلا شخص ہے جس نے برہمن کی پرستش کی بندوں میں بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد۔

کبیر

کا درجہ ہے جو قوم کا جلا ہا تھا۔ لیکن وشنو کے اساتذہ میں اس کا سب سے پہلے شمار کیا گیا۔ جو تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ یہ فی الحقیقت مسلمان تھا۔ راماند کے بارہ شاگردوں میں ایک شاگرد یہ بھی تھا۔ لیکن بے دیو اور رامانے اسکی طرز شاعری بالکل انوکھی ہو چھپی اس کا قیام بنارس میں تھا اور پھر وہ گتھ میں جا رہا تھا جو گورکھپور کے ضلع کا ایک منصب تھا۔ سکندر شاہ دہوی کے زمانہ سلطنت ۱۳۸۵ء سے ۱۳۹۵ء تک زندہ رہا مگر

گرونانک

جو سکھوں کا پیشوا ہے اسکی گرتھا اصل میں کبیر کی تصانیف کا ایک دیباچہ ہے۔

۱۶۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۵۳ء میں اسکی وفات ہو گئی۔ ایک نہایت ذہین اور خدا پرست شخص تھا اور گرو نانک کو کبیر کا شاعر یا خیالات آفرینی میں ایک پیرو سمجھنا چاہئے

کبیر کی تصانیف

تعداد میں زیادہ ہیں۔ کبیر کے مت والوں کے پاس اسکی پوری تصانیف موجود ہیں عجیب بات یہ ہے کہ حالانکہ وہ چکاسمن تھے لیکن اس کے مرید ہندو بہت ہیں اور اُسے مثل دیوتا کے سمجھتے ہیں۔ ہندوستان میں کبیر کا تصانیف کے بہت سے حصے چھپ چکے ہیں۔ اسکی سب سے زیادہ مشہور تصانیف یہ ہیں۔ ساکنیر سبہاں۔ اور ریختہ۔

عام طور پر لوگ ان کتابوں کو پسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی کتابیں انکے علاوہ کبیر کی بیان کی جاتی ہیں لیکن وہ دراصل اسکی نہیں ہیں۔ ہاں اُسکے شاگردوں نے انھیں تصنیف کر لیا ہے مثلاً ”بیچک کتاب“ بھاگو داس کی لکھی ہے اور ”سکھ پان“ سرست گوپال کی تصنیف ہے جو کبیر کے مذہبی اصول کے وارث سکھ میں جو اس کا نام تعظیم سے پڑھتے ہیں۔ اس کے مذہبی اصولوں کو ولسن نے اپنی کتاب میں پورے طور پر اور بوضاحت بیان کیا ہے۔ کبیر کے بعض شاگرد۔

مذہبی پیشوا

ہی ہو کر رہے ہیں مثلاً داؤد ایک بڑے مت کا بانی ہے جو اس وقت راجپوتانہ میں پھیلا ہوا ہے اور انکی بہت سی مذہبی کتابیں ہیں ”داؤد“ نے زیادہ تر اپنے گرو کبیر ہی کے اصول کی تعلیم کی ہے اور آج تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ اس کے مریدوں کی تعداد ہزاروں لاکھوں تک پہنچی ہوئی ہے۔ سکھ حالانکہ ایک صورت سے داؤد مت

وہاں کے بجائی ہوئے ہیں لیکن باہمی مناسرت نے کوئی مذہبی یک جہتی ان دونوں میں قائم نہیں کی ہے۔ اسلام کی ایک بگڑی ہوئی شاخ سکھ مذہب کیونکہ سکھ مذہب کے جسے بنی سب مسلمان تھے مگر ملکی لڑائیوں نے باہم وہ متضاد پیدا کر دیا کہ ایک دوسرے کے بالکل مخالف ہو گئے۔ اور اب سکھ مسلمان کو اور مسلمان سکھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہیں تفاوت رہا کیاست تاجپا، رامانند کے دوسرے شاگردوں میں۔

سور داس

بہت ہی مشہور و معروف پوراٹ کبیر سے دوسرے درجے کا کہتے ہیں اسکے واقعات زندگی پر پورا پورا سوا ہے اسکے کچھ اشعار گرتھ میں شامل کر دیئے گئے ہیں اس کا زمانہ قریب ۱۵۷۵ء کا تھا۔ اسی نام کا ایک شخص دیوتا کی صورت میں کتاب بھگتا والا میں بیان ہوا ہے۔ اگر یہ وہی شخص ہے اور غالباً وہی ہوگا تو قوم کا برہمن تھا۔ اور شہنشاہ اکبر کی سلطنت میں سندھ ملک اودھ کے ایک پرگنہ کا امین یعنی مالگزار تھا وصول کرنے کے عہدہ پر مقرر تھا۔ اس نے غنیمت یہ کیا کہ مالگزاری کا روپیہ جمع کر کے اپنے مندر مدن موہن واقع برہنہ بان میں بھیج دیا۔ اور اکبر کو مالگزاری کے روپیہ کی جگہ جھیلی میں پتھر بھر کے بھیج دیئے۔ یہ بات غصہ آنے کی تو بہت تھی لیکن اکبر نے اپنے ماحضروانہ سے معاف کر دیا۔ اس عرصہ میں سور داس نکل کھڑا ہوا اور جنگل کی راہ لی پھر ناہینا بھی ہو گیا لیکن شہر اور آبادی کی طرف بالکل رخ نہیں کیا اور دشمنوں کے جھنڈا ہوا جنگل و جنگل پھرنے لگا۔ ایک لاکھ پچیس ہزار اشعار اس نے نظم کیے ہیں وہ سب جمع کر لیے گئے ہیں اور ان کا نام ”سور ساگر“ رکھا ہے

راما۔ ہری۔ گوند

تینوں کی پرستش کی ابتدا رامانند سے ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ان تین یوتاؤں کی پرستش معدوم تھی۔ ان کے ماننے والے کرشن جی یا کرشنا کو بھی مانتے ہیں۔ اکثر اشعار میں کرشنا کے بچپن اور جوانی کے کارنامے پائے جاتے ہیں رامانندی فرقہ کے لوگ دنیا کو بے حقیقت جانتے ہیں اور اسکی دولت کو راہ حق سے گمراہ کرنے والی سمجھتے ہیں اور جو راؤ انھوں نے حق سمجھ لی ہر نہایت سمبر اور خوشی سے اسی پر قانع رہتے ہیں۔ کرشنا اور اسکی بیگم بادشاہ کے ماننے والے انہما دھ کے راحت پسند لوگ ہیں اور عام طور پر عورتیں ہی اس مت کو زیادہ مانتی ہیں اسی مت میں ایک اور گرد و دلا چاریوں کا نکلا ہے جو گوکلتا گوسایوں کا پیروہ ہے۔ اس مت کا بانی ایک شخص دلا با سوامی قوم کا برہمن ہے جو جنوبی ہند کا رہنے والا تھا۔ یہ شخص تھتہ گومل قریب تھرا کے آکے رہا اور غالباً اس کا زمانہ سولہویں صدی عیسوی کا سمجھنا چاہیے۔ اس مذہب کی اعلیٰ درجہ کی کتاب برج بھاس نامی ہے اس کتاب میں کرشنا کے ٹھکانے تماشوں کا ذکر ہے جو وہ برندا بان کے عورتوں کے ساتھ کیلا کرتے تھے۔ اس کتاب کو برج باسی داس نے مرتب کیا ہے۔ اسی مت کی دوسری کتاب دتتا نامی ہے جو بالکل جھگٹا مالاکے مشابہ ہے اور اس میں چوہری پیشواؤں کے قصے کہانیاں درج ہیں۔ برج بھاس ایک مشہور کتاب ہے بازاروں میں عام طور پر فروخت ہوتی ہے اور ہزاروں آدمی اسکو شوق سے پڑھتے ہیں۔ ہندی کا زمانہ متوسطہ صدیوں سے ششہ تا تک سمجھنا چاہیے اسی عرصہ میں اس نشوونما پائی جہاں پھولی اور پھر اسکی بنیادیں چرچا لگیں۔ ہندی علم ادب میں

اعلیٰ درجہ کے شاعر یہ لوگ ہیں۔ کیشو داس۔ بہاری لال۔ تلسی داس۔ ان کے اشعار
ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔ مگر یہ بات دیکھنے کی ہے کہ بحیثیت فصاحت۔ اور
سلاست و سادگی زبان کی اتنی خوبی نہیں معلوم ہوتی جتنا مضامین آخری نے
اسکو دیا ہے۔ جن شاعروں کا ہنسنے تذکرہ کیا ہے ان میں تلسی داس
کا نام اکثر آدمیوں کی زبان پر ہے۔ مگر تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ طرز شاعری
اور مضامین آخری نے بھلا اور شاعروں کے برائے سے بہت کچھ چرائی گئی ہے۔ تلسی داس
کے اعلیٰ خیالات کا بہت شکل سے پتہ لگ سکے گا سب پرانے شاعروں کا پس
خوردہ ہے۔ جو پچھلے ای کو مانتے ہیں۔

کیشو داس

جس کا ذکر ہم نے ابھی کیا ہے قوم کا بہترین تیار اور جہانگیر اور شاہ جہاں کے زمانہ میں
موجود تھا۔ اس نے سب سے پہلے ایک منظوم کتاب رام پر تصنیف کی۔ جس کا نام
راچنوریکا رکھا اور جو شاعری میں لکھی گئی۔ پھر اسی شاعر نے دوسری کتاب
دوکاوی پر یا تحریر کی۔ کہتے ہیں اس سے بہتر اصول شاعری میں دوسری کتاب
نہیں لکھی گئی اور بھی کئی کتابیں اس فاضل شاعر نے لکھی ہیں اور سب اپنی طرز
کی اچھوت ہیں۔ پھر۔

بہاری لال

جو انظم ست سائی کا مصنف جو اس کتاب میں سات سو بند ہیں۔ یہ نظم اپنی لطافت
اور سادگی میں بہت مشہور ہے۔ اس نظم میں خوشنوی کی پرستش کا کرشنا کا پہلو اختیار
کیا گیا ہے۔ راوہا اور دوسری گہ پیوں کے عشق و محبت کے حالات بھی تذکرہ

اور کیفیت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں اسکے شاگرد بہت سے ہیں جن میں بعض مسلمان بھی دیکھے گئے ہیں۔ اسکی کتابوں کا ترجمہ سنسکرت زبان میں ہو گیا ہے۔

تمسلی داس

اگرچہ فن شاعری میں بہت ادنیٰ درجہ کا شاعر ہے لیکن اسکے کام کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اسکی کتاب راماین جس کا اصلی نام ”رام چرت نامس“ ہے اور جسکے سننے میں رام کے کامنوں کی خلیج۔ یہ راماین شمالی ہند کے باشندوں میں اس کثرت سے پڑھی جاتی ہے جیسے مسیح آبادی میں انجیل۔ کچھ شمالی ہند ہی پر مقرر نہیں ہے بلکہ کل ہندوستان میں راماین کے پڑھنے کا رواج ہے تملی داس فقہی برہمن تھا اور اسکی زبان سے پایا جاتا ہے کہ بانشندہ اوودہ بہت زندگی کا بڑا حصہ تو فاضل مصنف نے بنارس میں گزارا۔ راماین میں فوت ہو گیا۔ راماین کے علاوہ چھ منظوم کتابیں اور بھی تملی داس نے لکھی ہیں جو کہ ویشل تواریخی مضمون پر ہیں اور جن میں رام کی پرستش بیان کی گئی ہے۔ علاوہ چھ کتابوں کے سات منظوم کتابیں اسکے تادمہ دی داس کے نام سے منسوب جاتی ہیں لیکن شلوک امر ہے آیا وہ ان کتابوں کا مصنف بھی ہے یا نہیں۔

آرو و اور اسکی ابستدائی تواریخ

یہ ابھی تک پتہ نہیں لگا کہ آرو و زبان سے اپنی اصلی صورت کب سے اختیار کی۔ بہ شکل اتنا پتہ نکلا ہے کہ ۱۳۹۵ء زمانہ تھیور شہنشاہ میں اسکی بنیاد پڑی تھی۔ اسکی زبان میں یا اس سے کچھ بعد مسعودیہ مسعود کا دیوان مرتب ہو چکا تھا۔ گیارھویں صدی کے آخری نصف حصہ میں اور بارھویں صدی کے آغاز میں اس دیوان کی شہرت

جو چکی تھی۔ امیر خسرو دہلوی کے وہ اشعار پائے جاتے ہیں جن میں اردو کی جھلک موجود ہے۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ شیخ سعدی شیرازی سے بھی اردو میں کچھ اشعار موزوں کئے تھے۔ لیکن بعد ازاں یہ بیان کیا گیا کہ اردو کا ایک اور شاعر سعدی تخلص گزرا ہے۔ یہ سعدی شیرازی نہ تھا بلکہ دکن کا ایک باشندہ تھا۔ بہر حال جو نظمیں ان متقدمین شعراء کی پائی جاتی ہیں یہ پہلے ہندی حروف میں لکھی جاتی تھیں کیونکہ موجودہ طرز نویسہ کی ابھی بنیاد نہیں پڑی تھی۔ اسکی شہادت میں کبیر کی نظمیں موجود ہیں جن میں فارسی کے لغت بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن یہیں سب ہندی حروف میں لکھی ہوئیں۔ مگر جوں جوں اردو اپنی اصلی صورت پر آتی گئی۔ فارسی کا رنگ اس میں پیدا ہوتا گیا۔ اور ہوتے ہوئے اس نے ہندی سے اپنے کبابھل آزاد کر لیا۔ اردو کے

ابتدائی مصنف

سب دکن کے رہنے والے تھے۔ گو لکنئہ اور بیجاپور کے درباروں میں انجستین کا بہت عروج تھا اور جب عالمگیر کے ہاتھ سے ان خانانوں کی اینٹ سے اینٹ بجی ہے۔ اردو عروج پر پہنچ چکی تھی۔ شجاع الدین تخلص نوری فیضی کا بہت بڑا دوست گجرات کا باشندہ تھا۔ امیر خسرو دہلوی کے بعد بس نوری اردو کا بڑا شاعر ہوا ہے جو متقدمین میں شمار ہوتا ہے۔ شجاع الدین سلطان ابو الحسن قطب شاہ وائے گو لکنئہ کے بیٹے کا معلم تھا۔ اسی زمانہ میں اُس نے چند غزلیں اردو میں موزوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ علی قطب شاہ وائے گو لکنئہ جس نے علاء الدین سے ۱۵۷۸ء تک سلطنت کی اور اُس کا جانشین عبداللہ قطب شاہ جو ۱۵۸۵ء میں

نحت نشین ہوا۔ غرض دونوں شاہوں کے دیوان یا کلیات معجز ہیں جن میں
 غزلیں بھی ہیں رباعیاں بھی ہیں اور مثنوی و قصائد بھی ہیں۔ آخر الذکر شاہ کے
 زمانہ میں ابن نشاطی نے دو کتابیں لکھیں ایک مثنوی ہے جن کا نام طوطی نامہ
 ہے اور دوسری کتاب ”پھول بن“ ہے۔ اول الذکر ^{۳۳} لغزین لکھی گئی۔ یہ
 طوطی نامہ اصل میں ایک ایرانی شاعر بخشی کی کتاب کا خلاصہ ہے اور اس کا
 اصلی نام ایک کتاب سنسکرت کی ہے جس کا نام ”سوکا سپتی“ ہے اس کو کچھ
 نظم و شروٹوں میں بہت خوبی سے ترجمہ کیا گیا ہے نثر کا نام ”طوطی کہانی“ ہے
 چوڑا دو علم لوہ میں گویا چلی کتاب سمجھنی چاہیئے۔ لہذا غزلیں محمد حیدر بخش حیدری نے
 ولیم کالج نے اس کتاب کو ترقیب دیا تھا۔

کتاب ”پھول بن“ ایک فارسی کی کتاب ہوسنتین کا ترجمہ ہے جو عشق و محبت
 کی ایک صاف اور ستھری کہانی ہے۔ دوسری مشہور کتاب جو اسی زمانہ اور اسی
 مقام سے تعلق رکھتی ہے ”کام روپ“ ہے۔ تحسین الدین نے بطور مثنوی کے
 اس کتاب کو لکھا اور ^{۳۴} لغزین میں ایم کارسن ڈی ٹیسی نے اسے طبع کرایا۔ اس کتاب
 میں مضامین ہندی شعرا سے اخذ کیے گئے ہیں ”کام روپ“ جو اس کتاب کے ہیرو
 ہے ایک شاہ اووہ کا بیٹا ہے اور اسکی ہیروان ”کلا“ شاہ لکا کی بیٹی ہے۔ جو
 واقعات اس میں وج کئے گئے ہیں وہ سندباد جہازی کے واقعات سے زیادہ
 ملتے ہیں جن کا ترجمہ الف لیلہ میں موجود ہے۔ شہزادہ اور شہزادی ایک دوسرے کو
 خواب میں دیکھتے ہیں اور شہزادہ اپنی معشوقہ کو تلاش کرنے کے لیے صحرا بھر اچھڑتا
 ہے اور عجیب و غریب شہروں میں پھرتا ہے جو دیدہ ہیں نہ شنیدہ اور پھر صحرا اور وادی کے بعد

دونوں کی شادی کی گئی ہے۔ عرض بہت دلچسپ کہانی جو اور پڑھنے میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

بیجا پور کا دربار

بھی کچھ کم نامور نہیں ہر اعلیٰ لحاظ سے اس کا بہت شہرہ ہے۔ ابراہیم عادل شاہ جس نے ۱۷۵۷ء سے ۱۷۸۷ء تک حکومت کی عظیم ادب میں بہت بڑا ماہر و ادیب ہے۔ اس نے ایک کتاب "نور" تصنیف کی ہے جو افسوس ہے کہ بجائے اردو کے ہندی حرف میں لکھی ہوئی زیادہ مٹتی ہے۔ تین دیباچہ اس مظلوم کتاب کے ملاحظہ وری کی تصنیف سے موجود ہیں جن کا نام خوشہ رنڈہ وری ہے جو عام طور پر پڑھائی جاتی ہے اور فارسی کے طلبہ اسے ضرور پڑھتے ہیں کیونکہ بغیر اس کتاب کے پڑھے فارسی میں پوری قابلیت نہیں ہوتی۔ اس شہزادہ کا ہانشاہ علی عادل شاہ ہوتا اسکے دیباچہ میں ایک شاعر تھا جس کا قصص نصرانی اور قوم پرستوں سے متعلق قصصہ نام میں اس نے "گلشن عشق" نامی ایک شاعری لکھی۔ اور اس شاعری میں شہزادہ مسعود اور مراد شاہی کے عشق کا تذکرہ ہے۔ دوسری تصنیف اس کی اعلیٰ نامہ "شہری" ہے جو اپنے جہان کے تذکرے میں ہر ان فنون کے دیکھنے سے کھلتا ہو کہ جو ساوگی زبان میں فارسی کے جملے شامل ہوتے ہیں پہلے ہی کیا اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خیالات اچھے۔ قلم میں اور بعض موقعوں پر خاتون آفریقہ میں کمال کیا ہے۔ اس کی طرز انشا پر دانسی داود سینے کے قابل ہے۔ یہ ابتدائی مصنف گو یا رہبر ہیں ان اردو مصنفوں کے جو بعد میں پیدا ہوئے۔ بلاشبہ اردو کی اصلی بنیاد و کن ہی میں پڑی اردو میں اردو میں سب سے پہلے کتاب تصنیف ہوئی۔ ورنہ اورنگ آبادی نے جو شاہی سے شاہی تک زندہ ہمارے کو کو خاص

ایک مستقل صورت عطا کی اور چوکھ کسر رہ گئی تھی وہ اس کے مجموعہ اور جوطن "سراج" نے تکمیل کو پہنچایا۔ ولی مریختہ کے باب کے عقب سے مشہور ہے اور اس کو بابائے ریختہ کہا کرتے تھے۔ ان سے کسی کو بھی انکار نہیں کہ شمالی ہندوستان میں اردو کا آغاز اور تہذیب و ترقی کرنا اور اردو کی خاص صورت قائم کرنا یہ صرف سراج کا طفیل ہے۔ تمام اردو دانوں کو ان کا ممنون ہونا چاہیے۔

ولی

کے سوانح عمری ہمیں بہت کم معلوم ہیں۔ افسوس ہے کہ اس کے واقعات زندگی ہمیں نہیں مل سکے۔ اتنا پتہ چلا ہے کہ ولی اور نگ زیب کی آخری سلطنت میں دہلی آیا تھا۔ سنگیاب کہ یہاں ایک ولی اللہ شاہ گلشن نے اردو کی شاعری کے لیے چند ہائیں کی تھیں اور اصلاح دیکھے بھی فرمایا تھا کہ فارسی اشعار کا مضمون اردو میں کیونکر آجاتا ہے۔ اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ شاہ گلشن کو ولی اللہ بھی تھے اور شاعر بھی تھے اور دہلی میں آکے انکے ہاتھ پر بیعت بھی کی تھی اور انکے تلامذہ کے زمرہ میں شرمیک ہو گیا۔ ولی کا کلیات ایم گارسن ڈی میسی نے ۱۸۷۱ء اور ۱۸۷۲ء کے درمیان پیرس میں طبع کرایا تھا اور اسکے بے نظیر اشعار پر جاشی بھی چڑھائے ہیں۔ اس کا اصل نسخہ یعنی فاضل شاعر کے ہاتھ لکھا ہوا کلیات بھی کھنڈاوی

ظہور الدین - تخلص حاتم

دہلی میں اردو کا بانی اور تمام شعراء کا جد امجد حاتم ہذا ناب جو ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۱ء میں اسکی وفات ہو گئی محمد شاہ کی تخت نشینی کے دوسرے سال یعنی ۱۸۷۱ء میں دہلی کا دیوان دہلی میں چنچا اور اس دیوان کو دیکھ کے شعراء کو اردو

میں اشعار موزوں کرتے کا جوش پیدا ہوا اور پھر شمالی ہند کی اردو میں اشعار موزوں کرنا شروع کیا۔ اس کے بعد حاتم کے دوستوں ناجی، مضمون اور آہرہ نے اشعار کہے اور دیوان لکھے پھر حاتم نے ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی۔ سب سے پہلے اس کا بل شاگرد "رفیع السواد" ہے جو اپنے معصروں میں ممتاز ہوا ہے۔ اسکے بعد خان آرزو ہوا ہے جو ایک ایرانی عالم تھا ۱۲۸۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۳۱۷ء میں اسکی وفات ہو گئی اسکی عمر کا بڑا حصہ فارسی اشعار کے موزوں کرنے میں صرف ہوا۔ اخیر عمر میں اردو زبان کی طرف توجہ کی اور اعلیٰ درجے کے انہیں اشعار موزوں کیے۔ اس نے "میراج اللغات"، نامی کتاب لکھی ہے جس سے اسکی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔

سیہ سرفشتی

آرزوی کے شاگردوں میں تھے، نور میر صاحب بھی۔ سرفشتی نے شعر کے زمانہ میں وفات حاصل کی کہ شعر کے متاخرین سے روحانی طور پر انہیں اپنا استاد تسلیم کر لیا تھا ۱۳۰۹ء میں حیدر آباد شاہ نے دہلی پر حملہ کر کے اسے تانست و تاراج کیا ہے تو آرزو لکھنؤ میں چلے گئے تھے اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔

انعام احمد خان تحسین

کہتے ہیں اس فاضل شاعر نے اردو شاعری میں وہ قابلیت پیدا کی تھی کہ اپنے استادوں سے بھی بہت سی باتوں میں انکا مشہر بڑھا ہوا تھا فاضل "یقین"، کا احمد شاہ کے عہد سلطنت میں انتقال ہو گیا تھا۔ انکے بعد

میر ذفر

نے اردو زبان میں ایک عجیب رنگ اختیار کیا اور جن کے اشعار میں وہ ساوگی

اور دروپا جانا ہو کہ عام طور پر میر تقی کے اشعار لوگوں کے نوک زبان ہیں۔ ان کا
 دیوان ہندوستان میں سب جگہ ملتا ہے۔ بڑھاپے میں آپ فقیر ہو گئے۔ سقا
 اور خاندان نقشبندیہ میں تربیت کر لی تھی۔ دہلی میں ابھی تک ”سیر و دل بانوری
 مشہور ہے اور اس بزرگ شاعر کے مسکن کا دھندلا سا سیاہ اب بھی پایا جاتا ہے
 میر درد کی ۱۹۳۲ء عرفین وفات ہو گئی۔

سودا اور میر تقی

کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ یہ ممتاز شعرا ہیں اور انکی مستندی میں کسی کو بھی کلام
 نہیں ہو۔ سودا اٹھارھویں صدی کے آغاز میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ حاکم سے
 تعلیم پاتے رہے۔ جب علی برباد ہو گئی تو فاضل شاعر لکھنؤ چلا گیا جہاں نواب
 آصف الدولہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر سودا کی سقتر کر دی۔ اور اخیر
 دہلی کا یہ نامور شاعر ۱۸۳۷ء میں لکھنؤ ہی میں فوت ہو گیا۔ آپ کے اشعار کی
 تعداد بہت ہو اور انیس لطیف اردو کا رنگ پایا جاتا ہے۔ سچو میں فاضل شاعر
 کا پایہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس فن میں وہ باریکیاں فاضل شاعر نے پیدا کی
 تھیں کہ ہندوستان میں اس پایہ کا کوئی شاعر نہیں ہوا۔

میر تقی اگر ہم پیدا ہو سکے لیکن بچپن ہی میں دہلی چلے آئے اور یہیں بودو
 باش اختیار کر لی۔ آرزو سے میر تقی نے تعلیم حاصل کی۔ میر صاحب سودا کی وفات
 کے وقت بھی دہلی میں موجود تھے۔ لیکن ۱۸۳۷ء میں لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں انکی نواب
 لکھنؤ کی طرف سے ایک معقول نیشن مقرر ہو گئی۔ پھر میر صاحب کا بہت ہی بڑی
 عمر میں ۱۸۳۷ء میں انتقال ہو گیا۔ آپ کا کلیات بہت ضخیم ہے اور اس میں چھٹہ

دیوان ہیں۔ کہتے ہیں غزل اور تنوئی میں میر صاحب سودا سے بڑے ہوئے ہیں اور شعر لائے متاخرین کچھ میر صاحب ہی کو زیادہ ملتے ہیں جیسا میرزا غالب نے کہا ہے

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ | | آب بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

اس میں کلام نہیں کہ میر تقی سودا کے بعد ہوئے ہیں۔ اور سودا کی زبان کچھ بڑی نہیں ہے۔ لیکن جو سادگی اور بیاضی میر کو نصیب ہوئی ہے وہ سودا میں نہیں ہے۔ خیالات کی بلند پروازی اس میں شبہ نہیں کہ سودا میں میر صاحب سے بڑھی ہوئی ہے۔ لیکن سادگی اور فطری کرشموں سے سودا کے اشعار اتنے مزین نہیں ہیں جو میر کے ہیں۔

جب دہلی کی ترقی کا ستارہ پستی میں آگیا اور اس پر یہ مقولہ صادق آیا کہ
 "وہ ہمتی کبھی تنہا نہیں آتی" تو اسپر نادر شاہ نے ۱۷۳۹ء میں حملہ کر کے ہٹکی
 اینٹ سے اینٹ بجا دی اور اسکی ترقی اور سببزی کو خاک میں ملا دیا۔ ابھی
 بضیب دہلی نادر کے حملہ اور تاخت و تاراج سے تسلی نہ تھی کہ احمد شاہ درانی کی
 فوج ۱۷۵۷ء میں خونریز جنگ ہوئی۔ ابھی اس سے ہوش نہ آیا تھا کہ ۱۷۵۹ء میں
 مرہٹوں نے آدیا۔ اور دہلی کے علم و فضل۔ فنون اور زندہ دلی کو ہمیشہ کے لیے
 مٹا دیا۔ جب اس طرح سے دہلی برباد ہوئی تو لکھنؤ جو اودہ کا جدید پایہ تخت بنا تھا
 ان ناخصل شعرا سے آباد ہونے لگا۔ یہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ آرزو سودا اور میر
 صاحب کے یہاں آکے پناہ لی اور خیر اسی زمین پر فوت ہو گئے۔ ہائے اگر ان کا
 وجود آج بھی تھا تو وہ کایہ کو غیر سر زمین میں جان دیتے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے
 کہا ہے کہ "میر صاحب دہلی میں پیدا ہوئے تھے جہاں کو ہم وہاں کی پیدائش ہیں۔ جب

سوا سے پریشانی اور بربادی کے وطن میں کچھ حاصل ہو تو پھر وطن میں انسان کیونکر رہ سکتا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

دلہا نصرت شیراز بجلی گرفت	وقت آنکھ کے پیر سی خیر از بد اوق
سعدیاجب وطن گرچہ چٹپٹیت صحیح	تو ان مرد بہ سختی کہ سن انجا زایم

غرض یہ ہے کہ وہ خود اور میر لکھنؤ میں آئے تو یہاں اور چند اپنے جو وطن پناہ گزینوں کو دیکھا تو فرماؤ معاصرین بھی کہ غنیمت ہے کہ اس دیکھنے میں سمجھ لو۔ جسمانی تو کئی ایک مل گئے۔ یہاں میر حسن سے ملے۔ سندوفات کے ساتھ ساتھ میر حسن کو دیکھا۔ سندوفات ۱۸۸۰ء ہے اور غنیمت بخش جرات سے ملاقات کی۔ سندوفات ۱۸۸۱ء ہے۔ انکے علاوہ اور بھی کئی شاعر دیکھے جنہوں نے انکی طرح اووہ کے اس جدید پائے تحت میں پناہ لی تھی۔

میر حسن

جو خواجہ میر درد کے دوستوں میں تھے پہلے فیض آباد میں رہتے تھے۔ لیکن پھر لکھنؤ میں چلے آئے تھے۔ غزل۔ رباعی۔ ثنوی۔ اور مرثیہ میں انہیں پوری دستگاہ حاصل تھی۔ چونکہ دہلی سے پورا فیض پاچے تھے اس لیے انکے اشعار میں ایک عجیب رنگ پیدا ہو گیا تھا۔ مگر ثنوی میں فاضل شاعر نے وہ ناموری حاصل کی کہ سب پر فوق لے گئے اس ثنوی کا نام ”سحر البیان“ جو اور فی الواقع یہ عجیب و غریب ثنوی ہے جو اس طرز اور رنگ کی اردو میں پہلے کبھی نہیں لکھی گئی۔ اس ثنوی میں شہزادے کے نظیر اور شہزادی بدر منیر کے عشق و محبت کا افسانہ بیان ہوا ہے۔ دوسری مثنوی انکی گلزار ارم ہے جو فیض آباد کی تعریف میں ہے۔ یہ ثنوی بھی بہت وقت

کی نظر سے دیکھی باقی ہے۔

میر حسن علی سوز

بھی قابل شعر ہیں گز سے ہیں انھوں نے ریختی میں سب سے پہلے اشتیاق اور دردِ دل اور ریختی گوئی کی ہمدونستان میں بنیاد رکھی۔ یہاں سے انھوں نے غم و غصہ کے گہرے اور پائیدار اثرات کو دنیا کر دی تھی اور اسی میں وفات پائی۔ انکی نظم بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی اور اسے انھیں ملی طبقہ کا شاعر تسلیم کر لیا۔ یہ اکثر ذوقِ معنی کا کام کہا کرتے تھے۔ ظاہری معنی تو ایک شعر کے فحش ہوتے تھے لیکن غور کر کے بعد اس کے دوسرے مہذب معنی ہو جاتے تھے۔

جرات

بھی ایسا ہی ہلا کا شاعر گدرا ہے لیکن اسے بھی سوز ہی کا رنگ اختیار کر لیا تھا اور وہ اشتیاق اور ریختی میں نظم کیا کرتا تھا جن کے ظاہری معنی فحش پر ولالت کرتے تھے اگرچہ یہ ضرور ہے کہ اسکی ریختی میں مطالبِ آفرینی اور بہت کوش کوٹ کر بھری ہو لیکن فحش مضامین سے دل برداشتہ ہو جاتا ہو اس لئے سودا کی طرح جو یہ نظم بھی سوزوں کی اور اس میں شک نہیں کہ اپنے ہجو و اشتیاق میں کامیابی حاصل کی جو طرح اردو میں فاضل شاعر کو وہارت تھی اس طرح ہندی میں بھی کچھ کم نامور نہیں ہوادوہڑا اور بہت کثرت سے جو وہیں جو ہندی علم ادب کی جان سمجھے جاتے ہیں۔

مسکین

کنسوی ایک اچھا شاعر ہوا ہے جسکی مرثیہ گوئی میں بڑی شہرت تھی۔ تمام مرثیوں میں جو مسکین نے سوزوں کیے حضرت مسلم اور آپ کے صاحبزادوں کی مظلومانہ شہادت کا بیان کیا۔ دوہڑا اور مسکین کے تمام مرثیہ گوئی اسکی کو چوٹی کا مرثیہ سمجھنا چاہیے۔ وہ ایک

برباد ہوئی کہ بعد جب لکھنؤ آیا وہاں اردو کے علم ادب میں برابر ترقی کرنا گیا یہاں تک کہ خاندان اودہ کا آخری نواب یا شاہ شہنشاہ عین قیاد کے کلکتہ بھیجا گیا بس اسی کے ساتھ لکھنؤ میں اردو علم ادب کا چرخ بھی بچھ گیا اور ترقی آنے والی کے برباد ہونے کے بعد دہلی کے شعراء کے صف میں کی تھی وہ وہیں کی وہیں رہ گئی۔ اتنا بد وقت آیا کہ یہاں دہلی کے شعراء نے لکھنؤ کو لکھنؤ بنا لیا تھا اور اس پوربی سرزمین میں وہ ناشر پیدا کر دی تھی کہ یہاں سے بھی انسان پیدا ہونے لگے۔ چنانچہ

آتش و ناسخ

جنہوں نے غزل گائی تھی اس ایک فاضل شہرت حاصل کی اسی پر نصیب سرزمین دہلی کے نہیں پاتے تھے ان دونوں شعراء کا شمار اویس شاعر میں چھ سات سال کے آگے پیچھے انتقال ہو گیا اور انکی خوش قسمتی بھی کہ انہوں نے اپنے شاہ کو برباد ہوتے ہوئے اودہ میں کلایہ جاتے ہوئے نہ دیکھا۔ کیونکہ ان دونوں فاضل شعراء کو شاہ اودہ کے زمانہ میں بہت عزت تھی اور یہاں شاعر و شاعرین کے ان کے اور محصوروں کو کم حاصل ہوا ہوگا۔

میر انیس و دبیر

ان کے بعد کا طوطی بولا میر انیس میر حسن کے پوتے تھے اور ان کے محصور ویر تھے۔ انیس کا انتقال بہار میں ہوا اور دبیر ان کے چند ماہ بعد فوت ہوئے۔ دونوں شاعر مرثیہ گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے اور تمام شعر نے اس فن میں ان دونوں صاحبوں کو لاثانی تسلیم کر لیا۔ پہلے یہ مشہور تھا کہ وہ گزرا ہوا شاعر مرثیہ گو ہو سکتا ہے لیکن ان دونوں کے کمال نے اس غلو کو غلط ثابت کر دیا۔ ابھی تک دو گروہ لکھنؤ میں اردو میں جو دبیریت اور انیسیت کہلاتے تھے انیس والے دبیر کے اشد دشمن بن گئے تھے۔

اور دیرواسے انیس کے مرثیوں پر یہ بھی لکھنویں بیان کیا جاتا ہے کہ دبیر نو مسلم تھے اور انکے نام کے ساتھ لفظ میرزا اور بڑھانا چاہیئے مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ لفظ ”میرزا“ کیونکر نو مسلم کے ساتھ چسپاں ہو سکتا ہو۔ شاید شاہی خطاب ملا ہو۔ کہتے ہیں یہ پہلے کا بیچہ ہندو تھے مگر اسکی تصدیق ہونی باقی جو آبا انکے والد مسلمان ہوئے تھے یا انھوں نے خود اسلام اختیار کر لیا تھا خبر جو کچھ میسر زادیر انیس کی نگہ میں اور باہم ایک دوسرے کے مخالف موافق گروہ ایک دوسرے کو کچھ ہی کیوں نہ سمجھیں لیکن عام طور پر سطح میر انیس کو مسلمانوں نے قبول کر لیا جو اسی طرح میر زادیر کو بھی مانتے ہیں لکھنویں کے یا سہی عقیدہ ہو کہ دونوں ہم نپ میں بیچہ

رجب علی بیگ سر

جو ۱۸۶۹ء میں فوت ہوئے ایک پایہ کے شاعر گزرتے ہیں اور اس صدی کے علم ادب میں انھیں وہ فضیلت ہے جس کا اعتراف بڑے بڑے قابل لوگ کرتے ہیں انھوں نے سنہ ۱۸۵۷ء کا کتاب لکھ کے اس بات کو ثابت کر دیا کہ زمانہ سابق کے علم ادب میں سر کا کتا بڑا پایہ جو زمانہ عجب پر کیا مقرر ہے اشعار بھی سرور کے موجود ہیں جن سے کمال شاعری پایا جاتا ہے۔ خود

واجد علی شاہ تخلص خستہ

جی۔ ت۔ م۔ کے تین دیوان چھپے ہیں۔ اشعارے رنگینی اور حکومت کی بول آتی ہے اور بھی نئی نئی باتیں لکھنے میں مصنف نے جس قدر معرغی اشعار بھی موزون کیے ہیں لیکن نسا گیا ہے کہ ان میں انھیں بھی اگر جوتی نہیں تو درباری علماء رحمہ بطور سے ان اشعار کو صحت کا جامہ پہنا دیتے تھے۔ غرض شاہ اوچہ کی کل کتابیں دل چسپی سے خالی نہیں ہیں۔

بد نصیب دہلی

اگرچہ دیوان ہو گئی تھی لیکن اسکی آب و ہوا میں ابھی وہ تاثیر باقی تھی جو وہ رازل سے ہے۔ اس میں رکھی گئی ہے۔ جب اس نے نادر و افغانی اور مرہٹوں کی دستبرد سے نجات پائی تو پھر اس میں علمی مذاق کا بڑا پھول پھول گیا اور اس کی حالت میں دہلی کے ہائے سلیطہ اصلی مذاق پر اثر کے متغلیہ خاندان کے آخری شاہوں میں شاعری کا مذاق موجود تھا۔

سب پہلے شاہ عالم ثانی

کا ذکر کرتے ہیں جس نے شہنشاہ سے شہنشاہ تک لڑائی جھوٹی حکومت کی یہ بھی بہت بڑا شاعر تھا اس نے سب سے پہلے دو آفتاب نامی ایک کتاب تصنیف کی اور پھر ایک فسانہ منظوم اقدس نامی تحریر کیا۔ شاہ عالم کا ایک دیوان بھی دیکھا گیا جو جس سے شاہ کی موقوفی طبع کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شاہ عالم کے بیٹے۔

سلیمان شکوہ

نے بھی کچھ کم قابلیت کا فن شاعری میں اظہار نہیں کیا۔ سلیمان شکوہ اکبر شاہ ثانی کے بھائی تھے اور جب دہلی حملہ آوروں کی دستبرد سے برباد ہوئی تو انہوں نے بھی انھوں میں جا کے پناہ لے لی تھی۔ لیکن انھوں سے جب دہلی آباد ہوئی تو شہنشاہ نے ان کو پس پلے آئے تھے اور میں انکی وفات شہنشاہ میں ہو گئی ان کا بھی ایک دیوان موجود ہے۔ انکے اشعار بلا کے مذاق اور جہت ہوتے تھے ورنہ شعر سے سلیمانی کے ساتھ ایک عجیب شکنت پائی جاتی ہے۔ خاندان مغلیہ کا سب سے آخری بادشاہ جو انگریزوں کا پیش خوار تھا۔

بہادر شاہ ثانی تخلص ظفر

بہادر جنگی وفات مقام رنگون شہنشاہ میں ہوئی تھی اس میں کلام نہیں کہ شاعر اعلیٰ درجہ

کا تھا۔ اگرچہ بہادر شاہ شیخ ابراہیم ذوق کے شاگرد تھے لیکن انصاف سے کہا جاسکتا
ہے کہ یہ جو مشہور ہے کہ استاد ذوق اشعار کہہ پا کرتے تھے اور بہادر شاہ اپنے نام سے
محفل میں شہناو پا کرتے تھے۔ محض غلط اور بالکل لغو ہے۔ جبکہ کچھ بھی شعر گوئی یا شعر
فہمی کا مذاق نہ گاہہ سمجھ سکتا ہے کہ ذوق اور ظفر کے رنگ میں زمین آسمان کا فرق ہے
کل اشعار میں ایک شعر کا رنگ بھی نہیں ملتا۔ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ جب مولیٰ مولیٰ
چھو کرے اور کچھڑے۔ پھیلائے۔ فضائی۔ اشتعال موزوں کر سکتے ہیں اور بہادر شاہ کہہ
شعر بھی موزوں نہ کر سکتے ہوں شاعری کے معاملہ میں بہادر شاہ کی نسبت یہ خیال کرنا بہت
بڑی رکبت ہے

ذوق

نہ صرف شاعر تھا بلکہ بہت بڑا فاضل بھی تھا اکثر انکے ہاں عربی کتب کا ذخیرہ رہا کرتا
تھا۔ انکی شاعری مسلم ہے۔ محاورہ میں سب سے اول نمبر جو اور بعض اوقات غسیانیہ
مضامین اشعار میں ایسے باندھ جاتے ہیں کہ پڑھکر تعجب ہوتا ہے کہ یہ کس دل و دماغ کا
شخص تھا۔ ہر شعر سے فاضل شاعر کی قابلیت پائی جاتی ہے لیکن وہ اپنی ہر شاعری کی
جان ہیں وہ بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں ایک تو وہ درد بہت کم محسوس ہوتا ہے اور اسکی
وجہ یہ ہے کہ آپکا سارا زمانہ نہایت فارغابی میں بسر ہوا کبھی تمام عمر کوئی مصیبت آئے
نہیں پڑی اور بہت عیش سے زندگی بسر کی یہی وجہ تھی کہ فاضل شاعر اپنے اشعار
میں درد پیدا نہ کر سکا۔ دوسری بات جو کھٹکتی ہے وہ رنگینی ہے یہ تو نہیں کہا جاتا کہ کشتی
میں رنگینی اور تازگی نہیں ہے لیکن ہاں یہ ضرور کہا جائیگا کہ کم شعر ایسے ہیں جن میں شادابی
پائی جاتی ہے۔ اس میں بھی فاضل شاعر فطرتاً معذور تھا۔ اول دن سے نہایت متقی اور
پرہیزگار زندگیوں اور آزادوں کی صحبت سے متغیر ہو۔ رسولی علم حدیث اور تفسیر میں

میر جیب زندگی کا آغاز اور اختتام ان باتوں میں ہوتا ہے کہ چونکہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ شامل شعرا اپنے اشعار میں رنگامیزی پیدا کر دیتا۔ اگرچہ اکثر اشعار میں شراب نوشی بھرا و زنجیریت کا ذکر آیا ہے لیکن اس ذکر سے نہ تو شراب نوشی کی رنگینی پائی جاتی ہے اور نہ فراق یار کے بیان میں کچھ روٹھکتا ہے مثلاً استاد نے یہ فرمایا ہے۔

لے ذوق بس نہ آپکو صوفی جتا ہے معلوم ہے حقیقت ہو حق جناب کی

نکلے ہو میکدہ سے ابھی منہ چھپا سکے تھم بلے ہوئے بغل میں صراحی شراب کی

اشعار اعلیٰ اور جہ کے قابل۔ زمانہ کے متعارفوں کا جو ظاہر اہو حق میں گزریں اور پوشیدہ شراب نوشی اور ایسے ہی افعال شنیعہ کریں نقشہ اتارا گیا ہے اور تنبیہ کی گئی ہے کہ جب ہمتھاری یہ خراب حالت ہو تو اپنے کو صوفی نہ جتاؤ۔ مگر ایک شادابی اور رنگینی جو شراب کے بیان میں ہونی چاہیے وہ ان اشعار میں نہیں۔ شراب نوشی کا بھی بیان ہو میکدہ کا بھی ذکر ہے صراحی بھی ہے لیکن یہ الفاظ یہاں ایسے خشک ہیں جیسے آزاد طبع نوجوانوں کو کسی مولوی کی زبان سے مجلس عظیم سنائی دیں۔ جہاں استاد ذوق نے حسرت و یاس کا فوٹو اتارا ہے اور انتہا کر دی ہے وہاں بھی کچھ اوپری اوپری مفہوم پایا جاتا ہے مثلاً استاد فرماتے ہیں۔

ہائے حسرت دیدار میری ہائے کو بھی لکھتے ہیں ہائے دوشنبی سے کتابت الے

اس شعر کی قابلیت اور عمدگی میں شک نہیں شعر کو دیکھ کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کہنے والا کس قابلیت اور دل و دماغ کا آدمی ہے مگر حسرت اور مایوسی جو اس شعر کے پڑھنے سے پیدا ہونی چاہیے مطلق نہیں پائی جاتی۔ یاد رکھیے کہ ہر ہر لفظ میں مصنف کی روح ہوتی ہے اور جس روح نمود چہاں سے نکلتے پڑھنے والوں کو خاک فرما نہیں آئیگا جن مصنفوں کی

روحانی قوت کمزور ہو وہ اپنے تعذیب شدہ الفاظ میں روح نہیں ڈال سکتے ہیں وہ ہے کہ لوگ دل دیکھ نہیں پڑھتے اور اگر پڑھتے بھی ہیں تو ان پر اثر نہیں ہوتا ایسی شریا نظم دیکھو کسی کی جسکے پڑھنے سے آدمی جھوٹے نہ لگے اور جیسا کہ اسکی زبان سے واہ واہ نہ نکل جائے اور ایک گونہ جیووی اُس پر طاری ہو جائے جس میں خودی کو وہ اچھی طرح محسوس کرتا ہو اور اسکی لذت چمکتا ہو اسے طبع استاد و ذوق کے اشعار میں بھی روح چکی جونی ہو لیکن وہ روح انقلاب پر تیز کاری اور مولویانہ انداز کے ساتھ ہوتی ہے فراخی و ولتمندی۔ فغان البالی پانی جاتی ہے پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ کوئی دوسرے سے اُس سے پیدا کر سکے جو لوگ خود بے روح ہیں مگر زندہ ہیں وہ ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے طفرے سے کہہ دو کہ جس طرت نظر اٹھاؤ آدمی ہی آدمی نظر آتے ہیں لیکن یہ خدا کو معلوم ہے کہ حیوان ان میں کتنے ہیں اور انسان ان میں کتنے ہیں۔

مصحفی

غلام ہمدانی تخلص مصحفی بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے ایک فن کا اسی موجب سمجھنا چاہیے شکل سے شکل زمین میں جیسے اسکے اشعار کثرت پائے جاتے ہیں ایسے اور شعرا کے دیوانوں میں کم دیکھنے میں آئے ہیں مثلاً ع میں مصحفی دہلی چلے آئے تھے اور میں انھوں نے قیام کر لیا تھا خود مصحفی اپنے گھر پر اکثر مشاعرہ کیا کرتے تھے اُس زمانے کے بڑے بڑے شعراء فاضل شاعر کے زور طبع کی داد دی ہو۔ اس عالی دماغ شاعر کے پنج دیوان ہیں اور ایک تذکرہ اور ایک شاہنامہ ہو۔ تذکرہ میں تمام شعرا کا حال قلمبند کیا ہو اور شاہنامہ میں شاہان مغلیہ کا حال جو شاہ عالم تک شایانہا ختم ہوتا ہو نہایت عمدہ تاریخ کی کتاب ہو۔ یہی قابلیت ان شعرا میں جس سے وہ تمام

ہندوستان میں تسلیم کیے گئے ورنہ معمولی قابلیت والا کبھی عالمگیر شہرت نہیں حاصل کر سکتا۔ فرانس - جرمنی - لندن میں فاضل شاعر بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا گیا جو اور اسکے شعر یورپی پروفیسر بڑے خط اور تعجب سے پڑھتے ہیں۔ اکثر یورپی مصنفوں کی کتابوں میں ہمارے قدیم شعرا کا مع فاضل شاعر مصحفی کے اچھے پیرایہ میں تذکرہ ملتا ہوا اور یہ دیکھ کے دل خوش ہوتا ہو کہ اسکے زور طبع نے سات سمندر پار کس بڑی قوت سے اثر ڈالا کہ یورپی بھی اسکے شیدا ہو گئے۔

قیام الدین علی تخلص قائم

یہ بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے۔ اسکے بھی کئی دیوان ہیں جن سے اسکی ذہانت - طباعی اور قابلیت پائی جاتی ہے یہ بھی اُس باغ کا پھول ہے جہاں مصحفی جیسے پھول گئے ہیں تھے۔ پھر ہمارے ختم الشعرا

میرزا نوشہ ہیں

جبکی وفات دہلی میں ۱۱۶۹ء میں ہو گئی۔ عجیب پایہ کا شاعر گزرا جو جس نے سچ تو یوں ہے کہ شاعری کو دہلی میں ختم کر دیا۔ میرزا صاحب کے بعد اور بھی شاعر گزرے اور اسوقت ہندوستان میں موجود ہیں لیکن کسی خاص رنگ کے موجد نہیں ہوئے اور اگر ہماری واقعیت ناقص نہیں ہو تو اس زمانہ میں بھی کوئی ایسا نظریہ آئیگا جو موجد ہو کسی خاص رنگ کا۔ میرزا نوشہ یا غالب ایک عجیب و غریب دل و دماغ کے شاعر تھے۔ فارسی میں کل ایرانی شعرا سے انھوں نے نیا رنگ پیدا کیا تھا۔ شعر گوئی میں فردوسی کا قیاس ہمیشہ ان کی نظر پر جس طرح فردوسی فارسی نظم میں عربی الفاظ استعمال نہیں کرتا تھا اسطرح میرزا نوشہ بھی عربی الفاظ کا بہت کم استعمال کرتے تھے۔ اردو میں ہمارے ختم الشعرا

خود غدر کیا جو کہ اردو میں میرا رنگ پھیکا ہے لیکن فارسی میں مجھے پوری دستگاہ ہے
چنانچہ وہ خود کہتے ہیں۔

فارسی میں نابہ بینی نقشہاے رنگ ننگ	گہرا از مجموعہ اردو کہ سیرنگ نیست
------------------------------------	-----------------------------------

لیکن نہیں ہم میرزا نوشہ کے اس عذر اور کس فطری کو قبول نہیں کرتے اُنکے اردو کے
دیوان میں سے اُن اشعار کو نکال کے جو اوق میں اور جنکے معنی سمجھ میں دقت پڑتی ہو
اگر صاف اور مستحضرے اردو کے اشعار چُن لیے جائیں تو معلوم ہو گا کہ نافع شاعر کس
دل و دماغ کا شخص ہے اور جو رنگ اُسے اردو میں پیدا کیا وہ بالکل نیاز رنگ ہو بہ شعر
میں فلسفہ جذبات فطری۔ انسانی پاس اور واقعات سے بحث ہو اور تعجب سے دیکھا
جاتا ہو کہ میرزا نوشہ کی ذات میں یہ کل صفیق خداوند تعالیٰ نے کس طرح ودیعت فرمائی
تھیں۔ درود شاعری کا جزو اعظم ہے اور انسانی فطرت اور نفس واقعات کی بحث یہ
ایک ایسی عجیب و غریب بحث ہو جس سے شعر میں جان پڑ جاتی ہو اور یہ ممکن نہیں کہ انسان
ایک شعر کو پڑھے اور اُسکے حواس خمسہ میں ایک سنسناٹ نہ پیدا ہو جائے۔ شاعر میرزا
نوشہ فرماتے ہیں۔

وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پہ چڑنا چھیرا	تو پھر ایسنگال تیرا سی سنگال سنال کویں
--	--

ایسے فطری واقعات ہر انسان کو اُسکی زندگی میں واقع ہوتے رہتے ہیں یہ وہ جہہ سانی
کرتے کرتے ٹھک جاتا ہو تو خود اسکا دل یہ گویا بوتا ہے کہ جب اتنی مدت تک اس مقام
سے کچھ حاصل نہوا تو ایسی جہہ سانی کرنے کیلئے اور بھی درموجود ہیں جہہ سانی کا جب
کوئی فائدہ نہ نکلا اور یہ مفت کی بیگا رہو گئی تو ایسی بیگا رہ جگہ ہو سکتی ہے اس سے زیادہ
انتہائے مایوسی اور انتہائی درد کا جو لگتا تاکہ شش کی ناکامی پر حاصل ہوتا ہو عمدہ پیرا

میں بیان نہیں ہو سکتا کوئی مبالغہ نہیں کوئی استعارہ نہیں کوئی خیالی بات نہیں
انسانی فطرت جذبات محسوسات اور ناکامی کی ایک سچی تصویر اتاری گئی جو اور ایسی
تصویر ہے جس کا جواب انسانی حادثات طبعیہ میں نہیں ہو سکتا پھر میرزا فوشہ فرماتے ہیں۔

مہربان ہو کے بلا لو مجھے چاہو جب تم | میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر بھی لنکوں

اس دماغ کی تعریف نہیں ہو سکتی جس سے یہ شعر نکلا ہے شاعر اپنے دوست کو لنکین
دیکھتا ہے کہ یہ سمجھنا کہ میں نے ناراض ہو کے تم سے ملنا چھوڑ دیا یہ میں تو اب بھی ایک
نگاہ ناطف کا منظر ہوں اگر مہربان ہو کے بلا لو گے بخوشی حاضر ہو نیکو موجود ہوں۔

مجھ میں وقت کی سی بیوفائی نہیں ہے کہ جالے کے بعد پھر آئینکا نام نہیں لیتا۔ دوسرے
شاعر نے اپنے دوست کو خاص ایک تعلیم بھی کرتا ہے کہ وقت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے
ہاتھ سے اٹھنے کے بعد پھر وقت کبھی واپس نہیں آ سکتا۔ جو کچھ کرنا ہے آج کر لو آج کا
کام کر لو پرتھا سکتے نہ تھو پھر عاشقانہ خیالی مضمون جو دروویاس کا شاعر بلند صا کرتے
ہیں اسے اس پر خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ جی پھر دک پھر دک جاتا ہے اور تعجب ہوتا ہے
کہ میرزا کا دماغ کس بلا کا تھا جس سے یہ اشعار نکلے تھے۔ چنانچہ عاشقانہ خیالی مضمون
فرماتے ہیں۔

رفوے زخم سے طلبی لذت زخم سوزن کی | سمجھو موت کہ پاس درو سے دیوانہ غافل

یعنی یہ رفوے زخم اس لیے نہیں کر رہا ہوں کہ زخم اچھا ہو جائے اور خیالی یہ کر لیا
جائے کہ پاس درو سے دیوانہ غافل ہے۔ بلکہ یہ رفو اس لیے کیا جاتا ہے کہ زخم میں جو سوز
آئے جائے گی اس کے چھیننے سے ایک خاص لذت آتی ہے۔ یہ باتیں ہیں تو خیالی
جن کے پڑھنے سے قائل کی طباعی معلوم ہوتی ہو لیکن پھر بھی اُترتا ہے مجت ہے

کہ اپنے دل کے زخموں کو فواسی غرض سے کیا جاتا ہو کہ اور بھی تکلیف ہو ورنہ اور کوئی غرض نہیں ہے۔

میرزا نوشہ۔ ذوق، مومن، تینوں اپنے اپنے وقت میں فرو گئے، مومن کا زمانہ کبھی پہلے ہوا ہے یعنی ذوق اور غالب سے مومن خاں بڑے تھے لیکن تینوں بڑے ہوتے تھے اور باجم بہت بڑا اتحاد تھا۔ رنگ تینوں کا جدا جدا تھا۔ مومن خان عجیب سچ دھج سے رہتے تھے۔ لمبی لمبی زلفیں۔ پور پور چھلے انگوٹھیاں۔ ہاتھ پیروں میں مہندی لگی ہوئی۔ گھیتلی جوتی پہنیں۔ سر پر زریں ٹوپی غرض انکی یہ وضع تھی۔ مگر ابراہیم ذوق کی وضع ملائی اور سادی تھی۔ اور ہمارے میرزا نوشہ جو پیشنگی اور افراسیابی نسل سے تھے عجیب وضع رکھتے تھے۔ سر پر چو کوٹیا اونچی باڑ کی مغلی ٹوپی جواب تک مغل بچے پہنا کرتے تھے۔ گوا جیکل بہت ترک ہو گئی ہے ایک لمبی قبا اور اس پر ایک جاہ پینے ہوئے۔ لیکن جوتی گھیتلا۔ اس زمانہ میں کل شریف لوگ یہی جوتی پہنتے تھے۔ اخیر میں بیچارے کی کمر بہت جبک گئی تھی اور افسوس ہے کہ بیچارے تمام عملاً ولد رہے بھانجے کو بیٹا بنا لیا تھا لیکن وہ جی قبل از وقت دنیا سے رخصت ہو گیا۔ ایک دفعہ میرزا جانا تھا بازاری میں گرفتار ہوئے تھے لیکن اسکی کٹر پولیس نے انکے ساتھ بہت رعایت کی تھی انکو ہاتھ نہیں لگا یا کسی قسم کی قین نہیں کی اور ضمانت پر رہا کر دیا۔ غرض بڑے با مذاق اور شکیلے تھے۔ اور شب و دن لگی کے آدمی تھے۔ ایک دن بہن کی عیادت کو گئے دیکھا کہ بہن کی حالت اسی نہیں جو بھائی کی صورت دیکھ کے بہن دسے تھیں میرزا نوشہ نے بٹوے کے بہن دئیے کیوں ہو؟ بہن سے جواب دیا روتی ہیں جو کہ موت کا پیغام تو آچکا ہے جواب پچھے کی امیہ نہیں لیکن مجھے قرض بہت سا جو دیکھئے وہاں

کیا جنتی ہے۔ یہ سن کے اسی وقت تھی آواز میں میرزا نوشتہ نے جواب دیا بہن کچھ غم نہ کر موقوفی
سید الدین آسمان پر پہنچا رہے ناموس جہن جاری نہیں کر سکتے اور نہ تم پہلوں ڈاگری سکتے
تم ناحق اپنا جی کڑھاتی ہو۔

ایک دوسرا مذاق

کسیوں کا فلفلہ جو ملتا تھا اور میرزا نوشتہ تشریف لائے ان کے ایک بھائی نے جب ایک چھٹی
ریاست کے نواب تھے امیر خسرو کی خالق باری کا میرزا نوشتہ کو دیکھنے کے یہ مصرع پڑھا
”بیابا برادر آورے بھائی“

میرزا نوشتہ نے بیباختہ یہ جواب دیا کہ دوسرا مصرع بھائی تم سے کس لئے کر کے چھپتا ہے
یہ بی بی صاحب کی طرف خطاب کر کے پڑھ دو اس پر مجلس میں بڑا قہقہہ اٹھا اور وہاں سے
سب نے ہنسنے لگا اور بی بی نے یہ عام طور پر سنا جاتا ہے کہ جب کوئی شہسوار سے کہتا ہے
میرزا تھا تو میرزا نوشتہ ذوق کے مقابلہ میں نہ آتے تھے اور کوئی نہ کوئی دیکھ کر کہتا تھا
دیکھتے تھے چنانچہ نگار کے کمر میں ایک شعر پڑا مشاعرہ ہر میرزا نوشتہ کو برا لگتا تھا اور
نے طبیعت کی ناسازی کا مہانہ کر کے مثال دیا اور اسی مشاعرہ میں استاد ذوق نے چو
رہ مشہور غزل پڑھی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

نوازا کہ شایع کو کثرت سے ٹکری کی | بنیائیں گزرتا ہی اور لاؤ لٹھ سے

یہ بات تو بالکل صحیح کہ ایسے مشاعروں سے میرزا نوشتہ پہلو بچاتے تھے انکی وجہ یہ تھی
کہ نول نوا براہیم ذوق کا اثر اور عوامی بیت ٹرانٹھا کیونکہ ایک نورہ بہار شاعر کے استاد
اور دوسرے شعلی شاعر کا رنگ اس زمانہ کے مقبول اور موزوں رنگوں میں تھا میرزا نوشتہ
مردوں میں جدت پیدا کی تھی اور اسی وجہ نہ نہیں کیا تھا کہ میرزا کا یہ نوا زیادہ رنگ قبول

کر لیا جاتا شاعرہ میں جہدِ استاد و ذوق کے شعروں پر واد و لہ ہوتی اور کسی کو یہ بات نصیب نہ تھی دوسرے میرزا بھی خود تسلیم کرتے تھے کہ میں اردو میں میرزا کی ہم سہری نہیں کر سکتا ان کا نیازنگ جس طرح اردو کو پھیکا معلوم ہوتا تھا اسی طرح انھیں خود بھی بمقتضا آپ ہوا اور زمانہ پھیکا معلوم ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے اپنے فارسی کے کلیات میں ذوق کی طرف خطاب کر کے خود کہا ”ہو“ ”اچھ در گفتار فخرت آں ننگ مسنت“ یعنی اردو شعر گوئی تیرا مایہ ناز ہے اور مجھے اس سے ننگ ہے۔ ایک دفعہ سہرہ پر باہم دونوں شاعروں کی کھٹک گئی تھی اور اس میں میرزا نوشتہ کو عاجز ہونا پڑا تھا۔ جو ان بخت کی شادی پر یہ سہرہ کہا گیا تھا اردو دونوں شاعروں نے یہ سہرہ کہا تھا لیکن ذوق کا سہرا ایسا مقبول ہوا کہ تمام دہلی میں لوگ اسے پڑھ پڑھ کے جھومنے لگے یہاں تک کہ گلی درگلی بچے پڑھتے پھرے جب میرزا نوشتہ نے دیکھا کہ ذوق بازی لگیا اب زیادہ بگاڑ سے کیا فائدہ ہے تو ایک منظوم معذرت نامہ انکی خدمت میں بھیج دیا جو اس کے اردو کے دیوان میں موجود ہے اور اس کے اشعار عام طور پر اہل مذاق کو یہ ہیں جن میں سے دو ایک شعر ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

سو پشت سے چہ پیشہ آبا سپھگری	کچھ شاعری فریعت نہیں مجھے
استاد مست ہو مجھے پر خاش کا خیال	یتاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے
سداق ہوں اپنے قول کا غالب خدا گروہ	کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

پھر اسی معذرت نامہ میں اپنی اردو کی بابت بھی فرمایا ہے کہ مجھے اردو اشعار سے کیا تعلق ہے میں تو فارسی کہتا ہوں اور یہی میرا مایہ فخر ہے۔

فارسی زبان میں اس میں شک نہیں کہ میرزا نے وہ مہارت اور مقبولیت پیدا کی تھی

کہ ایرانی بھی عشق کرتے تھے اور جہانگیر بھی اقصیت کو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان
بھر میں اس سے بہتر فارسی کا شاعر کوئی نہیں ہوا۔ اگرچہ میزبانز کافی یا ایرانی غرض تھے بہر
ہی کے لیکن ہندوستان میں چونکہ زمانہ دراز ہو گیا تھا اس لیے وہ یہیں کے ہو گئے تھے۔
کچھ عرصہ وہ آگرہ میں رہے اور پھر دہلی میں آ رہے اور اخیر دہلی کے لقب سے مشہور ہو گئے۔
فارسی میں بھی میزبان کو یہیں نہ تھا ایک نہ ایک کا ٹھانڈا اور لگا ہوا تھا قاتیل کے شاگردوں نے
اعتراض کر کے میزبان کو قہرنگ کر دیا تھا ایک دفعہ میزبان نے دوئے غم زدہ شراب زدہ، مصراع
کہا اس پر وہ غل چا اور قاتیل کے شاگردوں نے وہ اعتراضات کیے کہ اخیر بوڑھے منغل کو
کلکتہ جانا پڑا۔ اس زمانہ میں اگرچہ ریل ٹو بنی نہ تھی راستہ بہت دشوار گزار تھا پھر بھی یہ لادہ
کا پورا کلکتہ پہنچا اور اسنے وہاں جا کے ایک مجلس منعقد کی اور قاتیل کے بڑے بڑے شاگردوں
سے مقابلہ کی ٹھیری۔ ہزاروں آدمی ہندو مسلمان جمع ہوئے کہ دیکھیں میزبان کو شہ کیا کہتے
ہیں صدمہ انگریز بھی موجود تھی جنکی فارسی قابلیت بہت اعلیٰ درجہ کی تھی جب جلسہ بھر گیا تو
میزبان نے دشمنی باو مخالف پڑھی جسکے دو ایک شعر یہ ہیں۔

لے تماشا بیان بزم سخن	شے میسجہ دامن نادر فن
اسے گراں مایگان کلکتہ	وسے زبان آوران کلکتہ
ہیچون آرمیدہ این شہر	بہر کارے رسیدہ این شہر
اسد اللہ نجات برگشتہ	درخچہ و تاب گشتہ
یہ نوشنوی کا آغاز ہے لیکن جہاں قاتیل کو مخاطب بنایا ہے وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔	
حاشائندہ بد نے گویم	وان ہم از پیش خود نمی گویم
مگر تا نکھ پارسى دانشد	ہم بدیں عہد ورے چماند

ہرگز از صفہاں نہ بد و قلیل	مگر ز اہل زبان نبود تیس
مشکل ماہ سہل ایران است	کس زبان خاصہ بل ایران است
ہاں بگوئید حسد شد	اے تماشا بیاں شرف نگاہ
او بجا دوز می بد و ہر شہر	کو چہاں از تریں بچہم سر
طالب و غری و غلبہ سی	دامن از کف کنم چگونہ رہا

اسی طرح ساری ثمنوی بہت ہی دلچسپ ہو کر جب بوڑھے محل نے کلکتہ پہنچے پھر رنگتانی
نوائیں کو دیکھا حیران ہو گئے کہ ایسی سیٹن ماہ پکی اس آزادی سے پہنتی ہیں اور کبھی بمال
نہیں کہ آٹھ بھر کے دیکھ لے چنانچہ ہمارے خاندان مغلیہ کے آخری بادشاہ میرافشار نے
یہ بہت اہتمام و زور لگے۔

گفتن خواباں کشورستان	گفتن این ماہ پکیاں چہ کس اند
گفتن وارنہ لیکن از تارین	گفتن اینما گمرہ سے وارند

غرض ہمارے مزارفوش کو کلکتہ میں بیخ بونی اور وہ کامیاب ہو سکے دہلی واپس چلے آئے انکا
فرز حضرت شاہنشاہ عالمگیر نے اور یہاں سے دہلی میں آئے ایک ہندو شاگرد نے
پختہ چار دیواری بنوا دی۔

اردو کی پوری تاریخ کھنڈاثر شکل کو ہم یہ کہتے ہیں کہ بھائیوں نے نہایت مختصر طور پر اسکی
تاریخ لکھی ہے اگر میں ہر صدی کی اردو تصانیف پر لے دیتا اور جو ترقی اس عزیز زبان
نے دیکھا وہ تھا کی جو اس کے پورے حالات بیان کرتا تو ایک ضخیم کتاب بن جاتی اور پھر اسی
مطلب فوت ہو جاتا اس لیے میں نے اتنے ہی لکھنے پر قناعت کی۔ اب میں دہلی کا جہاں
در بارہ قصری ہو چکا ہے کچھ تذکرہ کرنا چاہتا ہوں اس تذکرہ میں دہلی کے حدود و اربعہ اسکی تعلیم

تاریخ اور اس کے مشہور مقامات کا ذکر ہو گا جو غالباً وچپسی سے خالی بنو گائیں کوشش کروں گا کہ دہلی کی ایک کامل تاریخ اور جہاں آباد یا شاہجہاں آباد کی ایک زبردست یادگار قائم ہو سکے اور خدا کرے میں اپنی کوشش میں کامیاب ہوں۔

جغرافیائی حالت

اسکی حدود دیاس ہونا کے مغربی اور شمالی کنارے پر واقع ہیں ان حدود کا طول ۵۰ میل اور عرض ۵۰ میل سے ۳۰ میل تک چو دہلی کے شمال میں ضلع کرناں و مشرق میں دیاس کے جمناس کے نیچے پٹا اور اضلاع بلند شہر کو اس سے جدا کر دیا جو جنوب میں رتننگ اور مغرب میں گڈا گڈا تمام ملک پتھر پلا اور تینا جو ورنہ زیادہ تر اسکی زمین کی کاشت مصنوعی نہروں سے کیجاتی ہے مغربی جمناس کے جوا دہلی تک اضلاع میں چلی گئی جو اور جوا علی مروان کینسل سے مل گئی ہے یہ کل کائنات دکھائی دیتی ہے اور جوا جمناس کینسل اور اگر کینسل سے جواس کا الحاق ہو سوتا کی پہاڑیاں شمال مشرقی سید حسین ضلع کو بہرہ کرتی ہوئیں یا نہ چلی گئی ہیں اس پہاڑی سلسلے سے ایک چٹانی قطعہ دو سے تین میل چوڑا پیدا کر دیا ہے اور اگر گرد کے ملک سے اسکی اونچائی بائیس فٹ ہے۔

مردم شماری

شہر کے آدمی مردم شماری کی تعداد ۵۰۰۰۰ ہے کل ضلع دہلی کی آبادی چھ لاکھ اٹھ ہزار آٹھ سو پچاس تھی اور یہ آبادی ۱۲۴۰ مربع میل میں پھیلی ہوئی جو اور حساب لگایا گیا جو کہ ایک مربع میل میں ۴۰ آدمی رہتے ہیں ضلع دہلی میں فراہب کے لحاظ سے یہ تعداد جو ہندو چار لاکھ اڑتیس ہزار آٹھ سو چھیاسی مسلمان ایک لاکھ تیس ہزار چھ سو پچاس تھیں سکھ ۵۰۰۰ دوسری قومیں ۱۰۰۰

سات سو انتالیس۔ خاص دہلی کی آبادی ۱۵۴۴۱۷۔ سونی پت ۱۲۱۷۶ فرید آباد ۷۹۵۰ اور
بلب گڑھ ۲۷۵۸۷۷۔ اعلیٰ درجہ کی مردم شماری لیکن حال کی مردم شماری میں ایک آبادی اور
بڑھ گئی دہلی میں بجائے ڈیڑھ لاکھ کے دو لاکھ کا اندازہ ہو اور اسی طرح ہر شہر میں ایک
ایک حصہ آبادی کا بڑھاؤ۔

کاشت

ضلع دہلی میں گیہوں۔ جو۔ جوار۔ باجوہ۔ مکئی۔ اعلیٰ درجہ کا چانول۔ نیشکار اور مٹیا کو پیدا ہوتا ہے۔
پہلی بحیثیت کا چانول بہت مشہور ہے لیکن دہلی کے چانول کی برابر ہی نہیں کر سکتا اور دہلی
وٹے نہیں جان سکتے کہ دہلی کی سرزمین دھانوں کے حق میں بہت ہی زرخیز و ضلع دہلی کا قلم
۱۱۴۷۷۱ مربع میل ہے لیکن کاشت صرف ۵۲۵۲۵۵ قطعہ زمین پر کیجاتی ہے، ایکڑ زمین کا
ایک ٹکڑا دہلی کے حکمرانوں نے نیشکار کے بیٹے علیہ کر رکھا تھا اب اس ٹکڑے میں لکڑی پیدا
ہوتی ہے اور حکومت انگریزی اسکی بہت حفاظت کرتی ہے جتنا کہ کنارے پر اور بہت سے قطعاً
زمین محکمہ جنگلات میں دیدیئے گئے ہیں۔ دہلی کی پہاڑیوں میں دو قسم کا پتھر آتا ہوتا ہے ایک تو
سفید پتھر جو عموماً کام آ رہا ہے اور دو قسم کا نہایت ہی خوبصورت سنگ مرمر ہے ایک سیاہ رنگ کا
سنگ مرمر اور ایک سفید رنگ کا اگرچہ بنفسہ وہ سنگ مرمر نہیں ہے لیکن مثل سنگ مرمر کے ہے
عام نظریں کبھی اسکی صحیح جانچ نہیں کر سکتی۔ ایک سفید چٹنی مٹی رنج پور۔ مراد پور اور قاسم پور میں
دریافت ہوئی جو بڑی میں گورنمنٹ کے کارخانہ میں اسکی کٹھالیاں بنتی ہیں اور انکی بہت تجارت ہوتی

انتظامی حالت

ضلع دہلی میں تین تحصیلیں ہیں۔ دہلی۔ لڑساو۔ اور بلب گڑھ۔ شہر دہلی میں ڈپٹی کمشنر مفصلہ دہلی
عہدہ کے ساتھ رہتا ہے۔ دو اسٹنٹ۔ دو اسٹنٹ کٹھن ایک عدالت خفیہ کا جج تین تحصیلدار۔

بین نائب تحصیلدار ایک سپرنٹنڈنٹ اور ایک نائب سپرنٹنڈنٹ پولیس اور ایک سول سرجن

ضلع دہلی کی تاریخ

آخری صدی عیسوی میں مغل شاہوں کی حکومت پارہ پارہ ہو کے مرہٹوں کے ہاتھ میں گئی اور مرہٹہ سینہ دھیا نے شاہ عالم کو اپنا قیدی بنالیا۔ ۱۷۵۷ء میں لارڈ کلک نے مرہٹوں کی قوت کو توڑنے کے لیے دہلی پر قبضہ کر لیا اور اب شہنشاہ کمپنی کی نگرانی میں آگے کمپنی نے دہلی حصار اور ایک بڑا قطعہ زمین شاہی خاندان کے اخراجات کے لیے شہنشاہ کو حوالہ کر دیا اور یہ قطعہ زمین ایک انگریزی افسر کے ماتحت کیا گیا جسکو ریڈیٹنٹ کہتے تھے اس کے محاصل اور انتظامات وغیرہ شہنشاہ ہی کے نام سے ہوتے تھے ان اضلاع سے جو شاہی خاندان کو سالانہ تنخواہ میں بجاتی تھیں ان سب کی تعداد ایک لاکھ پونڈ تھی اور بعد ازاں بڑھ کے ایک لاکھ بیس ہزار پونڈ ہو گئی اور پھر ایک لاکھ پچاس ہزار پونڈ۔ اس کے علاوہ اور بھی ایک قطعہ زمین تھا جو تاج کے لیے دیا گیا تھا اسکی آمدنی پندرہ ہزار پونڈ سالانہ تھی۔ شہنشاہ کے حقوق بہت کچھ بحال رکھے گئے ان اضلاع میں تمام مقدمات ان ہی کے نام سے ہوتے تھے اور منزل موت بھی ان ہی کے نام سے دی جاتی تھی مگر اندرونی انتظامات کل ریڈیٹنٹ کے سپرد تھے یہ صورت انتظام ۱۸۳۳ء تک قائم رہی اس کے بعد ریڈیٹنٹ کا محکمہ ٹوٹ گیا اور دہلی محالک مغربی اور شمالی میں ملا دی گئی اور انتظام کے لیے ایک کمشنر مقرر ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء کے ندر میں ریکل ضلع کچ وقت کے لیے انگریزوں کے قبضہ سے نکل گیا تھا۔ ۱۸۵۷ء میں ضلع دہلی کو مالک مغربی و شمالی سے علیحدہ کر لیا گیا۔ اور پنجاب کی لفٹنٹ گورنری کے ساتھ اس کا الحاق کر دیا گیا

خاص شہر

دہلی شاہجہاں کا آباد کیا ہوا جس کے غریبی کنارہ پر بسایا گیا جس کے تین طرف مضبوط فصیلیں

ہی ہوئی ہیں جو شاہجہاں نے ہوائی تختیں بعد ازاں انگیزیوں نے اسے گرد کیا کیاں کھودیں
 لیں اور اسے اور بھی مضبوط کر دیا ایک فیصلہ موجود کہیں کہیں اسکی زدہ حالت ہوگئی
 ہے لیکن اسکی مرمت نہیں ہوئی شہر کی مشرقی جانب جو دریا کے جہاں پر ختم ہوئی جو فیصل
 نہیں جو فیصل کا دور ساڑھے پانچ میل جو سکے دس دروازے ہیں جن میں خاص دروازہ
 کشمیری دروازہ یا مہری دروازہ۔ جانب شمال کا بلای اور لاہوری دروازہ۔ جانب مغرب اور
 بلای اور اجیری دروازے۔ جانب جنوب

لال قلعہ

جہاں شاہان مغلیہ رہتے تھے شہر کے جانب شرق بنامہا جو اور سیدھا دریا میں چلا گیا ہے
 اسکے تین طرف سے خچر کی ایک فیصل کھینچی ہوئی جو اور اسکے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے
 برج بنے ہوئے ہیں مغرب اور جنوب کی طرف اس میں داخل ہوئی دروازے ہیں مشرق کے
 دروازے بعد قلعہ کی اندرونی عمارت کا بہت بڑا حصہ منہدم کر دیا گیا اور گورن کے رہنے کے
 لیے قلعہ ہی میں باکیں بنائی گئی ہیں۔ قلعہ میں بڑی شاندار عمارتیں نو تنخانہ۔ دیوان عام۔ دیوان
 خاص اور رنگ محل میں جنکو ہاتھ نہیں لگایا گیا اور وہ جیل کی توں موجود ہیں اور واقعی قابل
 دید ہیں۔ لیکن سڑے فرگن نے اپنی کتاب تاریخ فن عمارت میں اس بات کا اظہار کیا جو کہ قلعہ
 کی عمارتوں کے توڑنے سے ان خاص عمارت کی آوہی خوبصورتی رہ گئی اگر قلعہ کو اس صورت
 سے دیکھا جاتا تو چاہی خوبصورت معلوم ہوتا۔ قلعہ کے جنوب میں

دریا گنج

ہے یہاں انگیزی فوج کی چھانوئی جو اور صرف ایک دسی رحبت پایا وہ فوج کی رہتی جو اور اس کا
 ایک بلوڑہ رہتی فوج کا قلعہ میں رہتا جو یہ گویا فوج قلعہ جو جو ہمیشہ وہلی میں رہتی جو دیبا کی دوری

طرف سلیم گڑھ کا قلعہ جو سلیم شاہ نے ۱۶ویں صدی عیسوی میں بنایا تھا مگر اب بالکل ویران
پڑا ہے یہیں سے ایٹ انڈین ریلوے شہر میں داخل ہوتی جو سلیم گڑھ سے گزر کے قلعہ کے
ایک کونہ میں ہوتی جوئی ریلوے اسٹیشن تک پہنچ جاتی جو پھر یہاں سے راجپوتانہ اسٹیشن تک
کوٹنیں چلی گئی ہیں شہر کے شمال مشرقی کونہ میں فصیل کے اندر اور کشمیری دروازے کے
قرب عدالتیں ہیں اور خزانہ جو دریا گنج عدالتیں اور عین مشرقی اور شمالی سمت میں ایک سلسلہ
پیدا کرتی چلی گئی ہیں اور اس سلسلہ سے جو گوشہ پیدا ہوتا ہے اس میں ملکہ کا باغ جو بالکل شہر کے
اندربے اس عظیم سلسلہ کا رقبہ تمام شہر دہلی سے نصف سے گویا آباد شہر و باغ قلعہ ریوں اور
عدالتوں وغیرہ نے لیلیا ہوا اور اسے شہر میں آبادی جو شہر کے جنوب مغربی حصہ میں کانیں
ہیں اور اسی حصہ میں مکانات وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔

شہر کی عمارتیں

عموماً عمارتوں اور چوڑے سے بنتی ہیں بنابت شاندار اور جڑی لڑی لاگت کی ہوائی جاری ہیں
جو شمس عمارت بنواتا ہے جو کھول کے روپیہ لگاتا ہے جسے دس میں برس پہلے دہلی کو دیکھا
ہے اور وہ اس وقت دیکھے تو اسے شہر میں داخل ہوتے ہی تعجب ہو گا کہ یہ وہی شہر ہے یا الفیلم
کے جن سے ایک نیا شہر پڑانی دہلی کی جگہ تھا کہ گویا جو جھڑن نظر اٹھا کے دیکھو سوائے چند
قدیمی عمارتوں کے جدید عمارتیں بنی ہوئی نظر پڑیں گی اور اس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے شہر کی
گلیاں تو اس میں تنگ نہیں کہ بہت تنگ ہیں لیکن ناپاک اور غلیظ جنیں ہیں ہاں اہل ہنر
کے بعض محلوں میں بلند بلند عمارتوں کی وجہ سے چونکہ آفتاب جیشہ کے لئے روشنی پہنچا نہیں
منع کر دیا گیا ہے اس لئے بعض اوقات وہاں سے بوجہ پیدا ہو جاتی ہے کہ زور کھلی ہوئی گلیوں میں
ریات نہیں ہوں دس شاہراہیں بہت خوبصورت اور وسیع ہیں اور انکے نام علیحدہ علیحدہ

ہیں سب سے اول درجہ کا بازار چاندنی چوک ہوا گزیچ کی پٹری کو بھی دونوں طرف کی سڑکوں کے ساتھ ملا دیا جائے تو ہندوستان میں واقعی کم شہر اتنی چوڑی سڑک کے نکلیں گے۔ چاندنی چوک قلعہ کی مشرقی سمت سے شروع ہو کے لاہوری دروازے پر ختم ہو جاتا ہے لیکن فتحپوری سے لاہوری دروازہ تک ایک اور بازار یا غلہ اور گرم مسالہ الاچھی چکنی۔ ادویات اچار مرہ وغیرہ کی منڈی ہوا اور اسے کھارمی باولی کہتے ہیں۔ چاندنی چوک ۴۴ فٹ چوڑا اور ۳۳ میل لمبا ہے چاندنی چوک کی سب سے بڑی سڑک کے نیچے جتنا بہتی ہو دو طرفہ میل بڑا وزیم کے ٹرے ٹرے دھتوں کا سایہ دونوں سڑکوں پر خوبصورت رنگ کا نہیں اور پٹری چوبلیاں بنی ہوئی پٹری پر میوہ فروش وغیرہ تہذیب سے بیٹھے ہوئے ایک عجیب گھاگھی پیدا کرتے ہیں چاندنی چوک کے کچھ دو جانب جنوب

جامع مسجد ہے

ایک بلند چٹانی قطعہ زمین پر بنی ہوئی ہے غور سے دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک جگہ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ میرا نظیر تمام دنیا میں نہیں، جس سمت کو دیکھو یہی الفاظ پڑھ جائیں گے جس حصہ کو دیکھو یہی عبارت معلوم ہوگی اس کا صحن ۱۰۰ فٹ مربع ہے خود جامع مسجد کا طول ۲۶۱ فٹ ہے تین سنگ مرمر کے برج ہیں دو منارے ہیں اور وہ ایسے عالی شان منارے ہیں کہ آدمی دیکھا ہی کہے اس کے علاوہ دو اور بھی مسجد میں ہیں جو دیکھنے کے قابل ہیں ایک کالی مسجد ہے جس میں سیاہ رنگ دیا گیا تھا کسی افغانی شاہ نے بہت ہی ابتدائی زمانے میں اسے تعمیر کیا تھا اور دوسری مسجد روشن الدولہ کی ہے۔ مسجد فتحپوری بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ لیکن مسلمان ممبر زیادہ توجہ نہیں کرتے اس لیے اسکی حالت قابل تحسین نہیں ہے لیکن ہے بہت خوبصورت اور صدمہ مساجد میں جن میں نہ پانی کا انتظام اور نہ بوریا ہر بالکل ویران

پڑی ہوئی ہیں بہت سی مساجد ہیں جہاں انسان کبھی جا کے بھی نہیں پھرتا کیا تماشہ کی بات ہے کہ ہم مسلمان روزِ قرعہ کی نئی مساجد بنوٹے چلے جاتے ہیں اور پڑائی مسجدیں برباد کر رہے ہیں

جدید عمارتوں میں

گورنمنٹ کالج چرچ سٹریٹ کے لئے میں بناتھا۔ زید پٹنی پرنسٹنٹ کا گرجہ جس کو دسہزار پونہ کی لاگت سے کرنیل سکیئر نے بنوایا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ میں ایک بڑے نامور مسٹر گزرس ہیں۔ چاندنی چوک کے وسط میں گھنٹہ گھر ہے جو اس تالاب پر بنایا گیا ہے جو قدر سے پہلے یہاں بنا ہوا تھا۔ چاندنی چوک کے چھپچھپ جانے والے شمال ملک کا بلوغت مغرب اور شمال کی طرف شاہی خاندان کے خوبصورت مقبرے ہیں۔ پہاڑوں خاندان مغلیہ کا دوسرا شاہنشاہ بھی یہیں آرام کر رہا ہے یہ مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور بہت ہی خوبصورت ہے شہر سے اس کا فاصلہ قریب دو میل کے ہے اسکے گرد ایک دیوار ہے اسکے چار دروازے ہیں۔ یہاں بڑے بڑے باغات لگے ہوئے تھے بعض اور فواروں کے نشان اب بھی موجود ہیں وسط میں ایک پلیٹ فارم قریب بیس فٹ کے اونچی اور دو سو فٹ مربع بنی ہوئی ہے چاروں طرف ٹھیکہ دار ہیں اسکے اوپر مزار بنا ہوا ہے اور مزار پر بہت بڑا سنگ مرمر کا برج ہے جانب غرب ایک میل کے فاصلہ پر بہت سے مزار اور مقبرے ہیں سب سے زیادہ خوبصورت اور مشہور

حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ

کا مزار ہے میرا جقدر خوبصورت ہے اسے قدر مرجع نایاب بھی ہے یہاں چھوٹی سی آبادی بھی ہے اور اکثر شہزادے رہتے ہیں حضرت نظام الدین اولیا کی سال بھر میں ایک مرتبہ منترھویں ہوتی ہے اور دوسری منترھویں اسکے فاضل شاگرد امیر خسرو دہلوی کی منائی جاتی ہے۔ ایک منتم کی فاتحہ خوانی ہے جس کا دستور ہمیشہ سے چلا آتا ہے لیکن زمانہ گزرنے پر اس تقریب

میں تدبیر پیدا ہو گئی پہلے حضرت نظام الدین اولیا کی قبر پر قواں نہیں ہوتی تھی اور نہ وہ ہوا
 بجستی تھی کیونکہ ان کے ملفوظات میں ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو مہربانی سے سخت نفرت تھی
 مگر نگیلی طلباء نے بعد ازاں اس بزرگ اسلام کی طبیعت کا پاس مطلق نہیں کیا اور وہ عطر کے
 سے قواں ہوتی شروع ہوئی یہاں تک بھی مضائقہ نہ تھا لیکن رفتہ رفتہ کبھیوں کو بھی دخل
 ملنے لگا اور اب انوس سے دیکھنا جاتا ہے کہ قواوں سے ذرا فاصلہ پر کسبیاں بھی حنائی گیت
 بگاتی ہوئی نظر آتی ہیں ہر ششماہی سید بہت زور کا ہوتا ہے لیکن ہر شخص خاص فائدہ خوانی کی
 نیت سے جاتے ہیں انکی تعداد انکھلیوں پر چھنی چاہیے حضرت نظام الدین اولیا کے
 در کے سامنے محمد شاہ رنجیلے

مع اپنے اور خاندان کے ایک گوشہ میں آرام کر رہے ہیں انکی چھوٹی سی قبر بنی ہوئی
 ہے اور اس پر کوئی بُرج وغیرہ نہیں ہے صحن مزار سے ایک بلند قطعوں میں پر جس کے گرد
 جنگا لگرا ہوا ہے محمد شاہ اور دوسرے شہلان وہی آرام کہتے ہیں اور اب انکی ایسی سلبابا
 حالت ہے کہ اسم کی پہلہ خالی دنوں کو تو جھلنے کو جب ہر ششماہی پر ہزاروں آدمی جمع ہوتے
 ہیں کوئی انکی قبروں پر آنکھ نہیں ڈالنا وہ عروج تھا اور یہ زوال ہے سنا گیا ہے کہ شاہ نظام الدین
 کے مزار پر جو مقبرہ تعمیر ہے یہ محمد شاہ رنجیلے نے تعمیر کیا تھا انھیں حضرت سلطان جی سے
 عقیدہ بہت تھا چونکہ اتفاقاً وہی کی سلطنت انھیں مل گئی تھی تو یہ سمجھ گئے تھے کہ محض
 شاہ نظام الدین املیا رحمہ اللہ کی نظر تو یہ ہے بلو شاہی حاصل ہوئی ہے محمد شاہ خاندان
 مغلیہ میں سے نہ تھے نہ ان کا کوئی حق تھا یہ اصل میں ترک تھے چونکہ انکی ماں کاہر سوخ
 بہت تھا وہ اس وقت شاہی نسل کا کوئی شخص نظر بھی نہ آتا تھا اس لیے انھیں بلو شاہ
 بنادیا گیا انوس نہ وہ سلطنت رہی نہ وہ خاندان سب برباد ہو گئے اور ان کا وصال

سایہ گورستان میں کچھ کچھ نظر آتا ہے۔

قطب صاحب کی لاٹ شہر سے جنوبی سمت قریب نویسل کے واقع یہ عمارت سنگ مرمر کی عجیب و غریب ہوا سے لگی دیچ بنی اندر سیڑھیاں ہیں ہر شخص آسانی سے اوپر چڑھ سکتا ہے اسکے ایک ہی حصہ پر چڑھ کے دیکھو تو عجب حسرت نیز نظارہ معلوم ہو گا۔ ہزاروں محلات اور ہزاروں گھر نظر آتے ہیں لیکن سولے کھنڈروں کے اور کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی بس زمانہ میں بنے ہوئے اور جن لوگوں نے بنائے ہونگے اسوقت انکی کیا حالت تھی مگر اب کیا نواؤں کو آسے بہیرا ریتے ہیں اور باہر وقت دیرانی کا دور دورہ رہتا ہے۔

تا چپاں از گردش گردون گردش خراب
ہوم نوبت میزند بر گنبد افراسیاب

چشم عبرت ہیں کشا و حال شایاں را نگر
پرورد داری میکنی بر طاق فقیر و نکبت

جو سیاح باہر سے آئے اُس کا سب سے پہلا فحش و کر وہ ان کھنڈرات کی ضرور سیر کرے گیونکہ ان ہی کھنڈروں میں مسلمانوں کی گزشتہ شان و شوکت کا پتہ لگتا ہے یہی کھنڈر اور خاک کے قودے میں جہاں شاہیں سنا ہزاروں شاہزادوں کی پڑیوں کا چونا ملا ہوا ہے اور مسلمانوں کی صد ہا سال کی پروردہ بہر پر جلال سلطنت ان ہی چند مٹی کے ڈھیروں میں مل گئی ہے یہ کھنڈر زبان حال سے ناظر کے سامنے گویا ہوتے ہیں ہمیں حقارت سے نہ دیکھو ہمیں بھی ایک دن پر اعراف میں پہنچا دیگا اگر جواب ہم یا کمال ہو رہے ہیں پھر لاٹ سے آگے بڑھتے خواجہ صاحب کا مزار ہے ایک خوبصورت مسجد بھی ہوئی ہے اور اسکی بغل میں خمر پرانوار ہے جہاں بکثرت لوگ دیارت کو جاتے ہیں کسی حیدر آبادی رئیس نے اُسکے گرد و سنگ مرمر کا کتھا بنوا دیا ہے۔ اور بھی صد ہا مزار اور تاریخی مقامات ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

دہلی کی تواریخ

ہندوستانی تواریخ کے ابتدائی زمانہ سے دہلی اور اس کے مصنفات میں اس بات کا کھوج ملتا ہے کہ یہاں ایک بہت بڑا دار الخلافہ آباد تھا۔ موجودہ دہلی سے اگر ہم چند میل بائیں نکل کے دیکھیں گے تو ہمیں معلوم ہو گا کہ کئی بار شہر پر شہر آباد ہوئے اور برباد ہو گئے۔ کئی درجن شہروں کا کھوج لگتا ہے کہ کس شان سے آباد ہوئے اور کس افسوسناک طریقہ سے برباد ہو گئے یہ باتیں ہندوستان میں اور کہیں بھی نہیں پائی جاتیں سب سے پہلے پائے تخت جو آباد ہو کے برباد ہو گیا اندرست تھا جو حضرت مسیح علیہ السلام سے پندرہ سو برس پہلے آباد تھا جہاں بھارت سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ یوڈا شہر لائے کیونکہ اس شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کے پانچ بھائیوں پانڈوں نے کیونکہ مد کی یہ شہر جنبا کے ساحل پر آباد تھا اسی کے قریب یہاں کا مقبرہ ہے موجودہ شہر کے جانب جنوب قریب دہمیل کے فاصلہ پر۔ نگود گھاٹ جو دہلی کے پُرانے کھلتی دروازے کے قریب ہے اسی زمانہ کی یادگار ہے۔ اندر پرست چودہ سو سال تک جنوب عروج پر رہا۔ لیکن بعد ازاں ایک اولوالعزم راجہ دہلوانامی نے حضرت مسیح سے سو سال پہلے ایک نئے تخت کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام دہلی رکھا یہ شہر جنوب تک آباد ہوتا چلا گیا۔ قطب صاحب کی لاٹ کو شہر کامر کو سمجھنا چاہیے پھر تیسری اور چوتھی صدی عیسوی میں جدید شہر آباد ہوا اور برباد ہوتے رہے لیکن انکی شان اور عظمت سے نشانہ اب بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں مثلاً لوہے کی لاٹ اس زمانہ کی ایک بہت بڑی یادگار ہے اس لاٹ کا محیط دائرہ کچھ دو پر سولہ انچ ہے اور اس کا طول پچاس فٹ سے زیادہ ہے جس میں سے ۲۲ فٹ زمین کے اوپر ہے بٹھوس لوہے کی بنی ہوئی ہے سنگا رت زبان میں ایک کتبہ اس پر چند سطروں میں کتبہ ہے اور یہ لاٹ راجہ دہلو کی بنائی ہوئی ہے پھر ۳۳۰ میں انگ پال نے ایک نئی دہلی کی

بنیا و ڈالی۔ اس راجہ کا خاندان دہلی میں مدت تک حکومت کرتا رہا اور فوج میں بھی اسی راجہ کی حکومت تھی لہذا میں اجیر کے چوہان راجپوتوں نے اس خاندان کی اینٹ سے اینٹ بجادی اور اسکو بالکل برباد کر دیا لیکن فاتح خاندان کے ایک لڑکے کی اس مفتوح خاندان کی شہزادی سے شادی ہوئے پر یہ دونوں خاندان پھر باہم شیر و شکر ہو گئے۔ اس رانی سے مشہور و معروف پرتھوی راج پیدا ہوا جو دہلی کے ہندو راجاؤں کا آخری راجہ تھا ۱۱۹۱ء میں محمد غوری نے پرتھوی راج پر حملہ کیا۔ اس حملہ میں شکست کھا کے محمد غوری چلا گیا اور پھر دو سال کے بعد واپس آ کے پرتھوی راج کا قلع قمع کر دیا اور یہ راجپوت بہادر میدان جنگ میں کام آئے۔ قطب صاحب میں ایک ایسے مقام کا پتہ ملتا ہے جہاں سلطان محمد غوری اور پرتھوی راج کی بڑی خون ریز جنگ ہوئی تھی لیکن تواریخ میں اس مقام کی توضیح کچھ بھی درج نہیں ہے اس نایخ سے دہلی بجائے ہندوانی شہر کے اسلامی شہر ہو گیا۔ سلطان محمد اپنے سپاہی قطب الدین کو دہلی چھوڑ کے آپ اپنے وطن چلا گیا قطب الدین کا خاندان خاندان غلامان مشہور ہے اس خاندان کی سلطنت میں دہلی کو بہت ہی عروج ہوا اور اس کا ستارہ بہت ہی بلند ہی پہنچ گیا۔ اس زمانہ کی شان و عظمت کی نشانیاں ابھی تک موجود ہیں مثلاً قطب صاحب کا منار اور مسجد جو موجودہ دہلی کے جانب جنوب واقع ہے قطب الدین اصل میں ایک مسجد بنانا چاہتا تھا جس کا یہ عظیم الشان منار موجود ہے لیکن بعض سیاسی معاملات کی وجہ سے اسکی یہ مراد پوری نہ ہو سکی اگر اس منار کے کی طرح ایک مسجد بھی بنجاتی تو اس کا نظیر آج کہیں دنیا پر نظر نہ آتا خاندان غلامان کی حکومت مسندائے تک رہی پھر جلال الدین خلجی نے اس خاندان کا چرغ بجھا دیا۔ اس خزانہ کر خاندان کا ایک بڑا نامور بادشاہ علاؤ الدین ہوا جس کے عہد میں بار مغلوں نے دہلی پر حملہ کیا تھا پہلے حملہ میں علاؤ الدین نے شہر کی فصیلوں کے نیچے مغلوں کو

بڑی بھاری شکست دی دوسرے حملہ میں مغلوں نے دو مہینے محاصرہ کر نیچے بعد بغیر جنگ
 کے شہر چھوڑ دیا۔ لہٰذا لوہیں غلزنہ خانہ کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اسکی جگہ خاندان تغلق نے
 فی چٹان شاہوں نے کسی دوسرے دارالخلافہ کے آباد کرنے کی ضرورت نہیں دیکھی۔
 مہندوں کے چڑنے شہر پر قناعت کی اور اپنے مذاق کے موافق اس میں کچھ تغیر و تبدل
 کر لیا لیکن اسی خاندان کے شاہوں میں غیاث الدین تغلق نے ایک نئے دارالخلافہ
 کی بنیاد ڈالی جو جانب شرق چامیل کی دوری پر ابھی تک موجود ہے۔ سیاح کا فرض ہے کہ چچ
 قطب صاحب کی سیر کرنے جہانے تو جانب شرق تغلق آباد کا محل یا قلعہ دیکھے وہاں استسلا
 کی تعدادی آباد جا چکی تھی حالانکہ اسے مستحکم عمارت ہو اور یہ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ ابھی تک
 خاندان تغلق کے کچھ لوگ یہاں رہتے ہیں اور پورے کھیتی باڑی کرتے ہیں سیاح یہاں
 آئے اس بات کو ابھی تک دیکھ لیا کہ تغلق آباد کو کتنا بڑا شہر تھا اور نگاریں اور شاہراہوں کا نشان
 ابھی تک اسی نظر پر چکا کہ ملتانی چری بڑی شاہراہیں ہیں اور اپنے خروج اور آبادی کے زمانہ میں
 اسکی شان و شوکت کی کیا کیفیت ہوگی غیاث الدین کے بعد چھ تغلق ہوئے جسے ۱۲۵۷ء سے
 ۱۲۸۰ء تک حکومت کی اس کے وقت میں تغلق آباد کو بہت ترقی ہو اور ایسا خروج ہوا کہ اس کے
 بعد سوائے شمال کے اور کوئی وجہ قدرت نے نہیں رکھا تھا۔ محمد تغلق کی آنکھیں بند ہونے
 ہی تغلق آباد کا بھی شمال شرق ہوا کیونکہ اس کے جانشین فیروز شاہ تغلق نے ایک جدید شہر
 کی بنیاد ڈالی جو قطب صاحب کی لاٹ سے جانب شمال چمیل کے فاصلہ پہ چورسہ اور
 اپنے نام پر اس کا نام فیروز آباد رکھا۔ ۱۲۸۰ء میں محمود تغلق کے زمانہ میں تیمور نے دہلی پر حملہ
 کیا محمود گجرات بھاگ گیا اس کے لشکر کو پانچ تخت کی نصیلوں کے نیچے شکست ملی اور اخیر تیمور کے
 اس دورے پر کہ کراچی شہر نے طاعت قبول کر لی اور شہر کے دروازے کھول دیئے تو انھیں

پناہ دیجائیگی۔ شہر والوں نے اطاعت قبول کر لی۔ تیمور نے اپنے وعدہ کے خلاف شہر کو لوٹ بھی لیا اور علیا کو قتل بھی کر دیا۔ فتح اور برباد کرنے کے بعد تیمور واپس چلا گیا تو تیمور کے بعد شہر کی عجیب حالت تھی نہ کوئی گورنمنٹ تھی اور نہ علیا شہر کیا تھا بالکل ویرانہ معام ہو رہا تھا۔ جب محمود نے سنا کہ تیمور ہندوستان سے چلا گیا تو اپنے پایہ تخت میں واپس آیا شہر کی درستی کی اور اسے دوبارہ آباد کیا ^{۱۵۱۹ء} تیمور کی آنکھیں بند ہو گئیں ہی اسکے خاندان کی آنکھیں بھی ساتھ ہی بند ہو گئیں۔ تغلق کی جگہ سیدوں کا خاندان قائم ہوا لیکن ^{۱۵۲۶ء} میں سید بھی مٹا دیئے گئے اور انکی جگہ خاندان لودھی سے سیلی گزرا۔ خاندان نے بجائے دہلی کے آگرہ کو اپنا پایہ تخت بنایا ^{۱۵۵۶ء} میں۔

بابر

نے دہلی پر حملہ کیا۔ بابر تیمور کی چھٹی پشت میں تھا۔ پانی پت کے ایک خونریز میدان میں ابراہیم لودھی کو شکست دی اور نہایت طعناق سے دہلی میں داخل ہوا۔ اور افغانی خاندان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ سولی کی فتح کے بعد بابر نے اپنا پایہ تخت آگرہ کو بنایا لیکن اسکے بیٹے ہمایوں نے دہلی ہی کو دار الخلافہ کے لئے پسند کیا اور وہ یہاں چلا آیا۔ ^{۱۵۵۶ء} میں شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دیکے مار کے کال دیا اور ایک جدید پایہ تخت دہلی میں اپنے مذاق کا تعمیر کرایا۔ اسکے گرو فیصلیں بنائیں اور ہر مقام پر بدست گرج تعمیر کئے۔ شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی ہمایوں کے مقبرہ سے موجودہ شہر دہلی کے جنوبی دروازہ تک آباد تھی ^{۱۵۵۶ء} میں ہمایوں نے دوبارہ دہلی کو فتح کر لیا لیکن اس فتح کے چھ مہینے کے بعد اسکی وفات ہو گئی اور پھر اس کا بیٹا

اکبر اور جہانگیر

اکبر تخت نشین ہوا۔ آگرہ یا لاہور سلطنت کا پایہ تخت رہا اس سبب سے دہلی ایک بار اور بھی منزل کے زمانہ میں آگرہ یا لاہور سلطنت کا پایہ تخت رہا اس سبب سے دہلی ایک بار اور بھی منزل

میں چنس گئی۔ لیکن شاہجہاں نے ۱۶۳۲ء اور ۱۶۳۳ء کی مدت میں دہلی کو موجودہ شکل پر تعمیر کیا۔ لال قلعہ جامع مسجد اور مغربی جہانگیریاں کی تعمیر شاہجہاں ہی سنہ کی سلطنت مغلیہ کے اکبر کے زمانے میں عروج شروع ہوا تھا اور عالمگیر کے آخری زمانہ تک یہی عروج ہوتا رہا۔ اور بعد ازاں اس میں رنگ و سبک کی آنکھیں بند ہوئیں اور اس سلطنت مغلیہ کو تنزل شروع ہوا۔ شاہجہاں اور ملکی اطامیاں سکھوں اور مرہٹوں کی بہادر جنگیں اور لنگ نہیب کے جانشین بجا کے خود قابل نہ تھے بلکہ امر کے ہاتھ میں مثل کٹ پتلیوں کے تھے۔ اور لنگ نہیب کے پوتے جہانار شاہ کو ایک ہی سال بیٹھے ہوئے تخت پر گزارا تھا کہ کسی نے اسے قتل کر ڈالا۔ پھر

محمد شاہ و رنگیلا

ہوئے جبکہ زمانہ سلطنت میں سب سے اول مرہٹوں کی فوجیں دہلی کی فوجیوں کے نیچے آئیں۔ یہ واقعہ ۱۷۳۷ء میں ہوا اس کے تین سال بعد شاہ اور جھکے اور مغل فوج کو کرناٹک پر شکست دیکھے بڑے جاوہر جلال سے شہر میں داخل ہوئے۔ ابھی عہد و چہان ہی ہو رہا تھا کہ اہل شہر نے نادر کی فوجوں پر حملہ کر دیا اور کئی پلٹیں کاٹ ڈالیں۔ نادر نے اس جنگ کا مکہ کو بہتیرا فرو کرنا چاہا لیکن نبوکا اخیر اس نے غصہ میں آ کے اپنی فوج کو قتل عام کا حکم دیدیا اور آپ منہ ہی مسجد میں مع اپنے وزراء کے آ بیٹھا۔ منہ ہی مسجد ابھی تک موجود ہے اور شہر کی کوتوالی کے پہلو میں بنی ہوئی ہے۔ کچھ کم دو چھینے تک نادر دہلی میں رہا۔ نادر سے جتنا ایسا لیا یہاں سے لیکھا علاوہ اور قیمتی اشیاء تخت طاؤس وغیرہ کے نقد روپیہ اندازاً آٹھ لاکھ تین سو روپے اور دوسری روایت کے بموجب بارہ کروڑ روپیہ لیکھا اور دہلی میں اسکی فوج بالکل چھاڑ دی گئی۔ غرض شہداء سے سلطنت کو تنزل شروع ہوا اور ایسا تنزل ہوا اور اس تیزی سے ہوا جس کی بغیر دنیا میں نہیں ملتی یہاں تک کہ ۱۷۵۷ء میں شاہ عالم عالمگیر ثانی کا بیٹا مرہٹوں کا شہنشاہ

بچے لال قلعہ میں زندگی بسر کر سنا لگا۔ و قریب قریب تمام ہندوستان کی حکومت مرہٹوں کے
 قبضہ میں آگئی۔ شاہ عالم نے اس بات کی کوشش کی تھی کہ مرہٹوں کے پنجہ سے
 آزاد ہو جائیں مگر چنپا رسہ کا سیلاب نہیں ہوئے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں کی ایک
 مستقل فوج دہلی میں رہنے لگی۔

اس تاریخ سے شاہ دہلی مرہٹوں کے ہاتھ میں مثل کٹ پٹلی کے رہنے لگا۔ بالکل کد
 و خستہ بن گیا۔ وہیں لارڈ لیک نے دہلی کی فصیلوں کے نیچے مرہٹوں کو شکست کے وسیع
 شاہ عالم کو اپنی پناہ میں لیلیا۔ انہوں نے ہمارا جہ ہولکر نے دہلی پر سخت حملہ کیا لیکن کرنیل
 اوکسٹرنی سے جسکو اہل دہلی انٹر لوئی کہتے ہیں بڑی بھاری شکست ہو کر کو دہی اور وہ
 دہلی سے بھاگا دیا گیا۔ اس تاریخ سے دہلی کی تواریخ میں ایک جدید سال کا آغاز ہو گئے۔
 سال ایک امن و آمان رہا۔

سلطنت مغلیہ کا ایک دھندلا سا سایہ صرف دہلی کی چار دیواری میں رہ گیا تھا۔ سلطنت
 بالکل جا چکی تھی مگر انگریز حکام نے بادشاہ کی عزت و حرمت کو ایک حد تک برقرار رکھا
 تھا۔ انہیں ایک معقول وظیفہ دیا جاتا تھا۔ اور ان کے ذاتی معاملات میں کسی قسم کی دست
 اندازی نہیں کی جاتی تھی۔ شہر بنا ہوا تھا اور صاحبزبان تیمور کی اولاد انگریزوں کی سرپرستی
 میں آئے۔ ناراض نہیں تھی۔ بہادر شاہ یا ان کے والد نے کچھ کھول کے سوا سائے
 انگریزوں کے اور کسی کو نہیں دیکھا مگر وہ شہر اپنا نہ برتاؤ جو انگریز بہادر شاہ یا ان کے والد
 سے کہتے تھے شاہ عالم نے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ مثل سابق کے بہادر شاہ
 کے دربار میں بھی شاہانہ ادب و آداب برتا جاتا تھا اور انگریزی حکام خوشی یا ناخوشی
 سے اسکی پابندی کرتے تھے۔ ایسے دھندلے سایہ کا قیام واقعی بہت مشکل تھا۔

مسلمان مرہٹوں کے ظلم بہتہ بہتہ ایسے بھگ آ گئے تھے کہ انہیں انگریزوں کی سلطنت
بساخصیت معلوم ہوتی تھی اگر باغی اور بے رحم فوج دہلی کا رخ نہ کرتی اور یہاں انگریزوں
ہی کا تسلط رہتا تو ہرگز کسی قسم کی بربادی نہ ہوتی۔ خدا کو جو کچھ منظور تھا وہ ہوا۔ اور اب
شکر کا مقام ہے کہ انگریزوں کی سلطنت ہندوستان کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ
مانی گئی ہے۔

ہم چاہتے ہیں کہ غدر شدہ لڑکوں کے مختصر حالات درج کریں تاکہ معلوم ہو کہ باغی ٹکڑوں
کو کیسی زک اٹھانی پڑی اور انگریزوں کو جن کے معصوم بچوں اور عورتوں کو قتل کیا گیا۔
خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل سے کیسی فتح عنایت کی۔ غدر کے ان حالات سے یہ پتہ
چل جائیگا کہ اسکی ابتدا کیونکر ہوئی اور یہ آگ ہندوستان کے اکثر حصوں میں کیونکر
بھڑک گئی۔ بہادر شاہ کا مقدمہ کیونکر ہوا اور بعض بڑے بڑے مسلمان یا ہندو عہدداروں
نے کیا کیا اظہار ویسے۔ فقط



پہلا باب

شروع کی بغاوت

شروع سال ششہ اعراب میں مفسدہ پردازوں نے یہ غلط خبر مشہور کی کہ نئی ہندوؤں کی واسطے
 ولایت سے جو کار توں آئے ہیں ان میں سورا اور گائے کی چربی لگی ہوئی ہو اور ایسے کار توں
 کے تقسیم کرنے سے مرکار کارا روہنے کہ مذہب ہندو اور اسلام کو بگاڑا جائے اور سب لوگ
 عیسائی ہو جائیں ۲۲ تا یخ جنوری ششہ اعراب مقام دومہ میں جو کلکتہ کے قریب جو کسی ادنی قوم
 کے ہندو نے دوم بنگال گرانڈیر کے ایک برہمن سپاہی سے پانی پینے کو لوٹا مانگا برہمن نے
 انکا کیا اس نجی ذات کے آدمی نے سپاہی سے کہا کہ اہی مہاراج! آپ اپنی ذات پر شہنی
 نہ ماریئے دیکھو تو یہی ہوتا کیا ہے آپ کو گائے اور سور کی لگی ہوئی چربی کے کار توں منہ
 سے کاشٹے پڑینگے پھر آپ کی ذات کہاں رہیگی برہمن نے یہ سنکر اس خبر کو سب اپنے
 بھائی ہندوؤں میں پھیلایا گویا یہاں سے بغاوت کی ابتدا ہوئی۔ تمام فرج ہندوستانی تھینہ
 دومہ کو حجام ہوا کہ وہ ذات میں سے خارج ہو گئے اور جب وہ گھر جائینگے تو کوئی انکے
 ساتھ کھانا نہ کھا۔ چکا جب اس بات کی خبر انگریزی افسروں کو ہوئی انھوں نے پریٹ کا
 حکم دید حکم ہوتے ہی سب فرج آراستہ ہو کر کھڑی ہوئی افسروں نے ناراضگی کا باعث
 استنار کیا انھوں نے جو سنا تمامہ بیان کر دیا۔ افسروں نے سنکر انکی دلچسپی کی اور جو

خاندان اور جھوٹی خبریں اُنھوں نے سنی تھیں اُنکی تردید کی خشک کارٹوس دینے گئے تھے
 کہا گیا کہ چاہو جس چٹائی سے لکھ چکا کر کے استعمال کرو علما و ائیریں یہ بھی قرار پایا کہ
 ولایت سے کارٹوس تیار نہ آئیں بلکہ کاغذ اور گولی علیحدہ علیحدہ بیچو جاویں تاکہ وہ بندوستان
 میں نیار کیئے جاویں اسکے بعد ہاک پور جہاں کہ کلاکت کی چھاؤنی ہے ایک اور داروات
 درپیش ہوئی وہاں کے سپاہیوں نے کارٹوس کو مونہ سے کائے ہیں انکار محض کیا اور
 کہا کہ کارٹوس کے کاغذ تیار نہ ہونے لگی ہوئی یہ جیسے مونہ میں لگے سے ان کا اہمان جانا
 رہے گا تاہم فروری کو جنرل میر سی صاحب حاکم مروج بارک پور سے مع دیگر صاحبان
 مروج اس امر کی تحقیقات کے واسطے ابلاس فرمایا اور پلٹیں منبر دوم گرانڈ پور کے سپاہیوں
 کے سامنے بلا کر استفسار کیا کہ کارٹوس نکالنے کی کیا وجہ ہے بیچ ناقد سپاہی نے آگے
 بڑھ کر عرض کی کہ ہم کو شک ہو کہ اس کاغذ کے کارٹوس سے شاید ہمارے ایمان میں فرق
 آجائے ایسا کاغذ ہم نے کبھی پیشتر نہ دیکھا تھا اور لوگ بازار میں شور مچا رہے ہیں کہ اس کاغذ
 پر چربی چڑھی ہوئی ہے یہ ممکنہ صاحبان کچھری نے اُسکے ہاتھ میں وہ کاغذ دیا اور کہا کہ
 اسکو اچھی طرح روشنی میں دیکھ کر بیان کرو کہ تمہارے نزدیک اس میں کوئی چیز قابل
 اعتراض ہے بیچ ناقد نے کہا کہ غیب پرور مجھکو اس کاغذ میں اس باعث سے شک پڑا
 ہو کہ یہ سخت اور کپڑے کی مانند معلوم ہوتا ہو اور کاغذ کے طور سے نہیں چھٹتا بعد ازاں
 ایک اور سپاہی مسیحی چاندھاں کے اظہار ہوئے اُس نے بیان کیا کہ کاغذ کے کارٹوس
 کے کائے میں اعتراض اس وجہ سے ہوا کہ وہ مثال چڑے کے سخت معلوم ہوتا ہے
 درجائے کہ وقت اُس میں سے بوجہ کی آتی ہے چنانچہ سپاہیوں نے چوتھی تاریخ
 مارچ کو کاغذ کے کارٹوس کو جو پانی میں بھگو کر جلایا تو جلتے وقت اُس میں سے چراند

جیسی یہ دیکھ کر تمام جماعت کے لوگ خائف ہو گئے۔ اس بکنے پر کار توں کے کاغذ کا ایک
 بڑا ٹکڑا برسرِ اجلاس چلایا گیا اس وقت چوچاند خاں سے دریافت کیا گیا کہ ابتداء میں
 وہیسی بار بار ہتھکڑی لیکن چوچاند خاں اس سلسلہ کا نسخہ کے استعمال سے انکار کیا اور کہا کہ وہ
 موسمِ جامہ کے ہاتھ معامیہ موتا جو اس کے ہی ہندو بہادر خدائیش کو ہمارے پوچھا اس نے
 جواب دیا کہ جو اس کاغذ کے کاٹنے میں کچھ شک نہیں لیکن چوچاند خاں میں مام مشہور ہے کہ
 اس کاغذ پر چربی چڑھی ہوئی ہے۔ بعد ازاں گلاب نال جمدار نے بھی بالیقین یہ بیان کیا
 کہ کاغذ میں منہ و چربی لگی ہے کیونکہ یہ ہاتھ کاغذ کے نہیں جو جو کہ پہلے مریم خد جب کہ
 ہاتھ کاغذ کو بخوبی معلوم ہوا کہ فرج کے لوگ اس کاغذ کے کاٹنے سے بالکل ناراض ہیں تو
 اس لحاظ سے کہ مذہبی توجہات میں خواہ غلطیوں یا صحیح ہو گزرا نسل نہ دینا چاہیے حکم دیا
 کہ اس امر کی آزمائش کی جائے کہ آیا کار توں بغیر منہ سے کاٹنے کے بائیں ہاتھ سے چھانک
 نئی رفل میں آسانی تمام بھر سکے تھیں یا نہیں چنانچہ اس امر کا امتحان کیا گیا۔ اور امتحان
 پر معلوم ہوا کہ سپاہی بائیں ہاتھ سے کاٹ توں چھانک کے اتنے ہی جلدی اور آسانی سے رفل
 میں بھر سکتے ہیں جیسا منہ سے کاٹ کے اتنے چھانک کے بعد سپہ سالار مندے میں بات
 میں اپنی منظوری کا حکم دیا اور کہیں بیرون اب گورنر نے منہ سے اس حکم کا اعلان فرمایا کہ
 آئندہ سپاہی بجائے منہ کے کاٹنے کے کار توں کو بائیں ہاتھ سے چھانکے بھر میں فیصلہ
 ہوا کہ ہتھکڑی بھر میں تازہ فساد پیدا ہوا ۳۰ دین ملٹن کے کچھ سپاہی بارک پور سے ہٹ کر
 بہرام پور گئے یہ شہر بجاگیرتی کے بائیں کنڈرا کیسویں میل کا کشتہ سے مغرب کی طرف
 واقع جو اس مقام پر ۵۰ دین ملٹن کے سپاہیوں نے انکی دعوت کی دعوت کے وقت انھوں
 نے تمام باہر آمد مدد اور بارک پور میں کار توں کا ہوا ہتھکڑی بیان کیا ۶۰ تا ۷۰ فوری کو

حسب دستور کار توس سے قواعد کرنے کا حکم ہوا انھوں نے انکار کیا اور ٹوہپیاں نہ لیں اور یہاں کیا کہ کار توس کے کاغذ میں انکو شبہ جو کہ دو طرح کے دیئے گئے ہیں ایک میں انکو گمان ہے کہ چربی لگی ہوئی ہے حالانکہ یہ امر محض غلط تھا وہی پرانے کار توس ان کو دینے گئے تھے یہ عدول حکمی یا تو صریح انحراف اور انتشار بغاوت کے باعث تھی یا ان کو کسی نے بہکایا ہو گا یہ دیکھ کر حاکم افرختہ ہوئے لفٹنٹ کرنل مچل صاحب حاکم فوج نے حکم دیا کہ صبح کو رسالہ سوار اور توپخانہ ہندوستانی پر پٹ پر حاضر ہوا اسی شب دس یا گیارہ بجے رات کو چارویں رجٹ کے سپاہیوں نے بلوہ کر کے کو تھڑ جہاں کہ بندو قیں جمع ہوتی تھیں انکو نوٹ کر اپنی اپنی بندو قیں لین میں لا رکھیں صبح ہوتے ہی توپیں تیار جو میں اور افسروں نے پر پٹ پر پہنچ کر دیکھا تو سپاہی بغیر وردی لیکن مسلح غل و شور مچا رہے ہیں یہ دیکھ کر مچل صاحب نے ان سے تقریر کی اور کہا کہ تم لوگوں کو کیا گمان فاسد ہو گیا ہے اور جو توہمات تمھارے دلوں پر چھا رہے ہیں وہ محض غلط اور بے بنیاد ہیں اور تمہیں چاہئے کہ اپنے ہتھیار دیدوار اور بستور اپنی لین کو جاؤ۔ یہ سنکر افسران ہندوستانی نے کہا کہ سپاہی ہتھیار رکھنا نہیں چاہتے جب تک کہ آپ توپخانہ اور رسالہ نہ ہٹالیں گے صاحب بہادر نے منظر فرما کے توپخانہ اور سواروں کو ہٹالیا اسکے بعد سپاہیوں نے بھی اپنے ہتھیار رکھ دیے جو تھی تاریخ ۱۷ مئی کو خبر مفسدہ بہرام پور کی کلکتہ پونچھی لیکن چونکہ گورہ فوج بہت کم تھی لہذا فرمان سپاہیوں کی مراد ہی میں داخل واقع ہوا پلٹن نمبر ۴۰ پیادگان شاہی گورہ گورنگون سے طلب کیا اور پلٹن نمبر ۲ تاریخ ماہ نو کو کلکتہ میں پونچ گئی۔ اب سحر جنرل بریسی صاحب حاکم فوج باک پور نے مصمم راوہ کیا کہ ۱۹ اویں پلٹن سے جس نے بہرام پور میں صبح حکم عدولی کی اور مادہ فساد ہوئی ہتھیار چھین کے اس کا نام کاٹ دیا جاوے

چنانچہ اس مارچ کو ملٹن مذکور بہرام پور سے بارک پور طلب ہو کر آئی اور اس کے ہتھیارے لیے
 گئے تختہ اہل سپاہیوں کی بیباق کردی گئی اور ان کو پھلنا گھاٹ سے دریا پار لٹا دیا۔
 نواب گورنر جنرل ہند نے جب ولایت کو یہ لکھ کے بھیجا کہ اب امید ہے کہ اس سخت سزا
 سے کل ہندوستانی فوج کو یقین ہو جائیگا کہ حکام کی عدول حکمی سے بجز بربادی کے کچھ
 حاصل نہیں ہوتا۔ ہتھیار لینے کے وقت میجر جنرل ہیری صاحب نے تمام فوج کے
 سامنے جو اس وقت پریٹ پر موجود تھی بہت فصاحت اور صفائی کے ساتھ گورنر جنرل ہند
 کا حکم پڑھ کے سنایا کہ مذہبی دست اندازی کے باب میں جو افواہیں فتنہ پردازوں نے
 مشہور کی ہیں وہ محض بے اصل اور بے بنیاد ہیں اور سرکار انگلشیہ کو ہرگز ہرگز کبھی یہ
 ہوا اور نہ ہو گا کہ کسی کے مذہبی عقائد میں دست اندازی کرے ۳۴ ویں ملٹن متعین پاکپنہ
 بھی نہایت برا بیچیتہ خاطر تھی اور گریٹنگ کی ہوائے اسکے دل میں زیادہ اثر کر رکھا تھا جبکہ
 ۱۵ ویں ملٹن مذکور بالا کو ہتھیار ڈالنے کے لیے طلب کیا تھا تو ابھی وہ با راست میں
 (جو کہ آٹھ میل بارک پور سے ہے) پہنچی بھی نہ تھی کہ ۳۴ ویں ملٹن کے سپاہیوں نے
 پیغام بھیجا کہ تم اپنے انگریزی افسروں کو مار ڈالو اور بارک پور میں آن کے اور ہمارے ساتھ
 لکے یہاں کے تمام افسروں کا کام تمام کرو اور چھانوٹی اور بنگلہ چھوک کے کلکتہ پر حملہ کرو
 لیکن ۱۹ ویں ملٹن نے اس پر عمل نہ کیا۔ ۱۹ مارچ کو ۳۴ ویں ملٹن کے ایک سپاہی
 مسی منگل پانڈے نشہ میں بدمست ہو کر مسلح ہوا نٹنوار اور بندوق لیے گھر سے نکلا۔
 اور اپنے بھائی ہندوں کو آواز دی کہ اُس کے ساتھ ہو جاؤ اور اس نے بیان کیا کہ جب
 کسی انگریزی افسر کو وہ دیکھے گا مار ڈالے گا۔ نٹنٹ با صاحب نے جب یہ حال اور کل ملٹن
 کی برا بیچیتہ گزارش کا حال سنا تو وہ فی الفور سوار ہو کر لین میں تشریف لائے منگل پانڈے

نے صاحب موصوف کو گولی ماری لیکن وہ اُنکے گھوڑے کے لگی صاحب سنبھل بھی
 پہنچ کر فیر کیا لیکن گولی سے خطائی اس پر پہنچا ہی نے صاحب کو تلوار سے زخمی کر کے
 گھوڑے سے اتار لیا سینکڑوں سپاہی خاموش تماشا دیکھا کئے اور کوئی شخص سوائے
 شیخ پلٹو اور مندرستانی سازجہٹ میجر کے صاحب کی مدد کو نہ آیا بلکہ ایک جمہور سے
 منگل پاڑے کی گرفتاری سنبھلے انکار کیا اور اپنے سپاہیوں کو فہمائش کی کہ کوئی صاحب
 کی مدد نہ کرے صاحب موصوف پر اثر پائی اس خونخوار کے ہاتھ سے جان بڑھ سکے۔
 یہ جان سنبھل میجر جنرل میر سی صاحب مع دیگر افسران مرتق واروات پر کئے اور وقت منگل
 پاڑے کو گرفتار کیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت کی پیشکش کی اور بعد ازاں پدم
 ثانیہ کے پھانسی کا حکم دیا چنانچہ وہ اپریل کو پھانسی دی گئی صاحبان کالکتہ کو یقین ہو گیا
 کہ اس منہر کے باعث سے کل ۳۴ ویں پلٹن کے آدمیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ لیکن
 برخلاف اسکے وہ پلٹن اور بھی زیادہ گستاخ اور نافرمان برادر ہوئی گئی۔ جب پانی سرے
 گزر گیا تو فیصلہ ہوا کہ اس پلٹن کے ہتھیار بھی چھین لئے جاویں۔ چنانچہ وہ تاریخ ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء
 کل فوج گورہ و ہندوستانی قرب و جوار کالکتہ مع توپخانہ بارک پور میں جمع کی گئی اور تاریخ
 جمع کو یہ فوج دو صف میں آراستہ ہوئی اور چار سو سپاہی ۳۴ ویں پلٹن کے جو چھانویں
 بارک پور میں جمع تھے تو پول کے سامنے کھڑے کئے گئے ٹھنٹ چامیر صاحب مترجم
 نے اس پلٹن کے ہتھیار چھین لئے اور ناجاکاٹنے کا حکم سنایا بعد ازاں جنرل میر سی صاحب
 نے ان کو حکم دیا کہ ہتھیار کھدو اور وادی جسکو تھارے جسم سے کمال بیعتی جو اتار کے
 حوالہ کر وجہ انہوں نے تیار ویدینے اور وادی اتار کے حوالہ کر دی اس وقت من کی
 تنخواہ بیباق کی گئی اور ان کو سناٹے بال بچوں کے بھراست پھنی گرانیر میر صاحب

گورہ اور سواران ہندوستانی کے چند سرور کو روانہ کیا تاکہ وہاں مقیم رہیں اور دریا پار ہو کے شہر
چائیکام کی طرف جہاں باقی چاکینی اُنکی پلٹن کی مقیم تھیں نہ جانے باوین اس موقع پر
بھی فوج کی دشمنی کی گئی کہ سرکار نے عقائد مذہبی میں کبھی دست اندازی نہیں کی اور نہ آئینہ
کر لگی اور انکو لازم ہے کہ فتنہ پردازوں کے فریب میں نہ آئیں اور ان شیاطین کے اغوا
کرے نہ کوئی امر نہک حرامی یا عہدوں حکمی کا نہ کریں۔

یہ سرگزشت تو فساد بنگالہ کی ہے اب اضلاع شمال مغربی کا احوال شیخ نے کار تو سوں
کی خبر جہاں بھی پونچھی اور اُس کا اثر اول بنگالہ میں نمودار ہوا سرہنی سنگھ صاحب دار ۳۶ ویں
پلٹن متعینہ چھاؤنی انبالہ نے سب اپنے بھائیوں کے آگے بیان کیا کہ سننے کار تو سوں میں
کچھ خرابی نہیں ہو اور نہ مجھے اُسکے استعمال میں کچھ عذر ہے ۲۶ تاریخ پانچ کو اُسکے گھر میں
کسی نے آگ لگا دی جس سے اُس کا گھر اور اسباب جل گیا پھر تو چھاؤنی میں آتش زدگی
شروع ہوئی ۳۱ تاریخ اپریل کو آگ لگی پھر چند رھویں کو اور پھر سوٹھویں کو۔ اس روز تین ہزار
روپیہ کا سرکاری اسباب جل گیا ۲ تاریخ کو ایک خانی بنگلہ اور ایک افسر کا اصطبل اور ایک
مکان جل گیا ۲۰ تاریخ کو معلوم ہوا کہ پانچویں پلٹن کے جمعہ دار اور حوالہ کار کا گھر جلانے کا ارادہ
تھایہ دونوں ہندوستانی افسر نے کار تو س سے راضی تھے۔ مبعار کے پانگ کے نیچے بات
اور گنن بھی ہوئی پہاڑی گئی ۲۱ اور ۲۲۔ اور ۲۳ تاریخ کو برابر آتش زدگی رہی اور چھاؤنی کے
اکثر مکانات جل گئے یہ حال دیکھ کر افسران انگریزی اور کشنہارسن صاحب کو کمال تشویش
ہوئی اور کپتان ہوارڈ صاحب مجسٹریٹ چھائی انبالہ نے کلمتہ کو اس مضمون کی چٹھی لکھی کہ
چھاؤنی انبالہ میں اس آتش زدگی کا باعث میرے نزدیک تو
ہیں سپاہیوں کے دل میں سما گیا ہو کہ ان کار تو سوں کے استعمال سے ان کا دین اور

ایمان جاتا رہے گا کل سپاہیوں میں سازش ہو گئی ہے اور انہیں کایہ سب کام ہے اور اسی وجہ سے باوجود اقرار انعام اور کوشش اور تحقیقات تمام کے کوئی شخص جرم آتش زدگی کا مرتکب اور مجرم ظاہر نہیں ہوا۔

میرٹھ میں بغاوت کا آغاز وہاں سے سرکشوں کی طرف فرار ہونا۔ یہ کب گمان تھا کہ میرٹھ میں جہاں اتنی فوج گورہ مقیم تھی اول سرکشی شروع ہو گئی۔ بارک پور سے لیکے شلج تک کہیں اتنی فوج گورہ کی تعین نہ تھی میرٹھ میں مقتول ۶۰ ویں رفل گورہ جس میں ایک ہزار مضبوط جوان تھے اور چھ سو جوانوں کا چھٹلر سلاڈر گیون اور ولایتی توپخانہ اسپسی مع پانچ سو توپچی موجود تھے۔ غرض کل فوج گورہ قریب دو ہزار دو سو کے تھی اور ہندوستانی فوج گورہ کی فوج سے کچھ محفوظی زیادہ تھی یعنی تیسرا سلاہ ترک سوار مل کا اور گیارھویں اور ۲۰ ویں بلٹن پیادگان۔ چربی لگے ہوئے کار تو سوں کی خبر اور مختلف بے بنیاد افواہیں سب جگہ پونہچ گئی تھیں علاوہ ازیں نقندہ انگیزوں نے یہ بھی مشہور کیا کہ سرکار نے ہندوکاندھب بگاڑ دینے کے واسطے آٹے میں ہیل اور گائے کی ہڈیاں لپیوائی ہیں اور اس لغو بات کو علاوہ سپاہیوں کے جو قزاق جاہل مشہور ہے اچھے اچھے معقول آدمیوں نے یقین کر لیا۔

اس میں شک نہیں کہ ان جھوٹی خبروں کو ان آدمیوں نے زیادہ مشہور کیا جن کا نشانہ سرکشی کرنے کا تھا تاکہ ہندو جو بیوقوف اور سادہ لوح ہیں وہ ان کا یقین کر کے اسی طرف ہوجاویں غرض کہ جب سپاہیوں کو میرٹھ میں ان افواہوں کا یقین ہو گیا اور آپس میں ان کا بڑا پیرچہ پھیلا اس وقت میجر جنرل ہیوٹ صاحب نے فوج کو سمجھایا کہ سرکار کو تمہارے مذہب میں دخل دینے سے کیا مفاد حاصل ہوگا اور یہ امر بالکل خلاف تہنیم

اور قواعد سرکار انگلیشیہ جو ہم اس پر سرگز یقین ملاؤ اور سمجھو کہ سرکار کو مختار سے عقائد کا
کتہ پائس لحاظ ہے اور رہا ہے اس دہمعی نے اُنکے دلوں پر مطلق اثر نہ کیا اور وہ ترقی
عدول حکمی اور سرکشی روز بروز زیادہ اختیار کرتے جاتے تھے اور چچاؤنی آتش زدگی کا
بازار گرم ہو گیا ۲۳ تاریخ اپریل کو کرنل سمیت صاحب حاکم سوم رسالہ ترک سوار سے حکم دیا
کہ صبح کو پریٹ ہوتا کہ ان کو دنیا طریقہ کار توس بھرنے کا بتلایا جائے جس میں کار توس
متوڑ سے کاٹنا نہیں پڑتا بلکہ بائیں ہاتھ سے پٹار کے بھرا ہوتا ہے۔ اس حکم کے دینے
سے کرنل صاحب مدوح نے یقین کیا کہ ہندوستانی فوج کو معلوم ہو جائیگا کہ سرکار انگلیشیہ
ہندوستانیوں کے خیالات کا کتنا پاس کرتی ہے۔

۲۴ تاریخ جب رسالہ مذکور پریٹ پر آراستہ ہوا اُس وقت حوالدار میجر نے کار توس
طریقہ جدید سے بھر کے چھوڑا رکھا یا جب سواروں کو حکم ہوا اُس وقت انھوں
نے کار توس لینے میں پس و پیش ظاہر کیا حالانکہ یہ وہی کار توس تھے جن سے وہ ہمیشہ
قواعد کرتے تھے یہ دیکھ کر میجر بریٹن صاحب نے اس امر کی تحقیقات کی چنانچہ ۲۵ تاریخ
برسر اجلاس فوج کے آدمیوں نے بیان کیا کہ اُنکو قابل اعتراض کوئی چیز اس کاغذی
کار توس میں نہیں ظاہر ہوتی لیکن مشہور یہ ہے کہ نجس چیز کا بنا ہوا ہے اور اسکا ہمیں
یقین ہو گیا ہے یہ تقریر مذکور میجر صاحب مدوح نے ان کو بہت سمجھایا اور ان سے تقریر
کی آخر یہ ہوا کہ سب لوگ فوج کے راضی ہو گئے اور انھوں نے بیان کیا کہ ہم عدول حکمی اور
گستاخی سے بہت ناام ہوئے اور ہمیں ان کار توسوں کے استعمال میں آئندہ کبھی غدر
نہوگا اس فیصلے کے بعد پھر بھی فوج کے اطوار سے ابھی نارضا مندی ظاہر ہوئی تھی۔
میجر جنرل سیوٹ صاحب نے یہ سوچا کہ اس کشمکش کا فیصلہ ہونا چاہیے اور فوج کی طاقت

یاد دل حکمی کا بھی احوال بخوبی ظاہر ہوا اس لیے حکم دیا کہ بتایا جی صبح کے وقت
 ہندوستانی کی پریٹ ہو چنانچہ تاج کی شام کو کارٹوس تقسیم کیے گئے
 اور یہ کارٹوس وہی تھے جو انکو ہمیشہ ملتے تھے اور جن سے انہوں نے ہمیشہ کام دیا
 تھا۔ پچاسی سواروں نے کارٹوس لینے سے انکار کیا یہ حرکت چونکہ قوانین جنگی کے
 بالکل برخلاف تھی اس لیے فوراً وہ گرفتار کر لئے گئے اور افسران فوج نے انہیں جلا
 سپہر کر دیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں ان پر جرم عدول حکمی اور بغاوت ثابت
 ہوا اور ہر شخص کو ان میں سے چھ برس سے دس برس تک کی قید یا مشقت کی سزا کا
 حکم سنایا گیا چنانچہ بتایا جی کو اس حکم کی تعمیل ہوئی اس صبح تمام فوج گوردوار
 ہندوستانی پریٹ پر جمع ہوئی اور وہ مجرم وہاں لائے گئے اور تمام فوج کے سامنے
 انکی وردی اتاری گئی اور بیڑی اور پٹکڑی ہر ایک کو پہنا کر جیلنا نہ روانہ کیا پانچویں
 کر نیچے وقت مجرموں اور انکے رسالہ کے سواروں میں جو وہاں موجود تھے ایسے اشارے
 ہوئے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ مجرم انکی طرف بظفر کمال طعن دیکھ رہے ہیں اگرچہ
 رسالہ کے سواروں کے تیور بدل گئے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ اپنے بھائیوں کی یہ
 بے عزتی نہ ہونے دیں لیکن اتنی گورہ فوج کے سامنے ان کا کچھ قابو نہ چل سکتا تھا جب
 مجرموں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب ہندوستانی فوج
 سخت برا بکھینٹے اور خفا معلوم ہوتی تھی اور اس تمام روز اور شام کو ان میں صلہ نہیں اور
 مشورے اور تجاویز ہوتی رہیں۔ اہل فرنگ کو کبھی اس امر کا خیال بھی نہ تھا جو دوسرے
 روز دسویں تاریخ ماہ مئی عہدہ اتوار کے روز شام کے وقت ظہور میں آیا اس روز
 گویا سرکشی کھلم کھلا شروع ہوئی۔ انگریزی سپاہیوں میں اس وقت شام کی نماز کو گرجہ کی

طرف سوار ہو کے جاتی تھیں کہ یکایک تہا کہ عظیم مہیا ہو گیا بن دوڑوں کی آوازیں آئے
 لگیں اور یہ طرف آگ روشن ہو گئی غارت گری اور قتل شروع ہوا پانچ بجے شام کو تیار
 رسالہ اور سڑکیں پلیٹیں مسلح ہو سکے۔ دوپہر پلیٹیں کی ٹرین میں گھس گئی اور ان کو بھی اپنے
 ساتھ لیا یہ سن کر ان فتنہ صاحب امیر گیارھویں پلیٹیں سوار ہو سکے لیکن میں آئے اور
 اپنے سپاہیوں کو سمجھا سنے لگے لیکن بیسویں پلیٹیں کے سپاہیوں نے ان پر ایک بار بار
 اور گولیوں سے ان کی زبان چیلنی کر دیا یہ اول امیر تھے جو بغاوت کے شروع میں ملے
 گئے یہ دیکھ کر اور امیر گورہ چھاؤنی کی طرف چلے گئے تیسرے رسالہ کے سواروں نے
 اول چیلنی کو جا کر توڑا اور اپنے بھائیوں کو قید سے رہا کیا اور ان کے ساتھ بارہ سو قیدی
 جو محبس میں تھے وہ بھی رہا ہو سکے پھر تو ان سب باغی سپاہیوں نے محشر پر پا کر دیا چاروں
 طرف چھاؤنی میں آگ لگا دی عیسائیوں میں سے عورت و مرد اور بچے جو ان کے بچے میں
 آ گئے انھیں اس برہمنی سے قتل کیا کہ لکھتے ہوئے دل کا پتہ ہے۔ گورہ فوج یہ ماجرہ
 دیکھ کے تیار ہو گئی لیکن تا وقتیکہ وہ ہندوستانی چھاؤنی تک پہنچے رات بہت آگئی تھی
 اور تاریکی چھا گئی تھی سرکش سب جلا پھونک کے اور قتل کر کے دہلی کی طرف فرار ہو گئے
 یہ ہوتے ہی ضلع میں بد انتظامی اور بد عملی پیدا ہو گئی۔ عملہ پولیس بھاگ گیا۔ شہر بے ڈاک بند
 ہو گیا تاریکی ٹوٹ گئی اور لوٹ کھسوٹ ہوئے لگی ۱۷ تاریخ مئی کو کمپنیاں سپر نائیز یا کنزرن
 یعنی سفر مینا کی رٹ کی سے میرٹھ پہنچیں اسی روز انھوں نے اپنے امیر میر فریز صاحب
 کو مار ڈالا اور خود دہلی کی طرف روانہ ہوئیں اور کمپنیاں کہ نہ بھاگیں ان کے ہتھیار چھین لیے گئے

باغیوں کا دہلی میں داخل ہونا

سوار اور سپاہی میرٹھ سے راتوں رات بھاگ کے اور چالیس میل منزل طے کر کے اویں

تایخ کی صبح کو دہلی میں داخل ہوئے دہلی کی چھاؤنی میں جو شہر سے مشرق کی طرف
 دو میل کے فاصلے پر واقع ہے ایک ہندوستانی توپخانہ اور تین ہندوستانی پلٹن ۴۸
 ویں اور ۵ ویں اور ۷ ویں مقیم تھیں اور برگڈیرگر پوس صاحب اس فوج کے حاکم
 تھے دوشنبہ کے روز ۱۱ ویں تاریخ مئی ۱۸۵۷ء کو صاحب دستور سب کچھریاں ہو رہی تھیں
 کہ اتنے میں باغیوں کی آمد آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ جب اس امر کی اطلاع مسٹر جینس صاحب
 محبٹریت شہر کو ہوئی۔ بگی دوڑ کے چھاؤنی پہنچے اور برگڈیر صاحب کو اس خبر سے مطلع
 کیا انھوں نے ۵ ویں پلٹن کو مع دو ضرب توپ سپرداری کرنل پہلی صاحب طیارہ نوکیلا
 حکم دیا جب صاحب محبٹریت چھاؤنی سے واپس شہر کے کشمیری دروازے پہنچے
 اس وقت ایک بلوہ عظیم شہر میں برپا ہو گیا تھا اور بڑا ہجوم تھا۔ مسٹر لباس صاحب حج
 نے انکو اندر جانے سے منع کیا لیکن انھوں نے نہ مانا پھر ان کا پتہ نہ لگا کہ وہ کیونکر
 اور کہاں مارے گئے۔

مسٹر سامن فریزر صاحب کشنر باغیوں کی آمد کی خبر سنتے ہی بگی میں سوار ہو کر
 کلکتہ دروازہ پر جو مابین پل اور شہر کے واقع ہے پہنچے وہاں انھوں نے باغیوں کو شہر
 میں آنے سے روکنا چاہا لیکن نہ سکا۔ مسٹر ڈو صاحب مہتمم تار بقی اور سار جنٹ پل کو
 باغی قتل کرتے ہوئے ہر دوازہ مذکور سے شہر میں آگئے اول سوار داخل ہوئے جتنے
 پہلے سامن فریزر صاحب حج اور کپتان ڈگلز صاحب قلعہ دار کا مقابلہ ہوا بعض کہتے
 ہیں کہ حج صاحب و صوف وہیں مارے گئے اور بعض کی روایت یہ کہ وہ کپتان
 ڈگلز صاحب کے گھر پر قلعہ کے دروازے پر تھا مع کپتان صاحب موصوف اور
 بادی خننگ صاحب اور انکی بیٹی کے قتل ہوئے باغیوں نے قلعہ میں جا کر شاہ کو

اپنا افسر قرار دیا جیلخانہ جا کے تمام قیدیوں کو رہا کیا اور دیگانچ میں جہاں ایک
 بڑی جماعت نشین اور عسائیوں اور صاحبان میگزین بیوہ بچوں کی ہستی قتل
 کرنی شروع کی بہت سے عیسائی عورت و مرد اور بچے جنہوں نے کشن گڑھ والے راجہ
 کی حویلی میں پناہ لی تھی آخر کو قلعہ میں مہاتما جی کو بڑی ہیرا جی سے قتل کیے گئے کشمیری
 دروازے کے متصل یورپی مدرس اور مسٹر بسفورڈ صاحب مہتمم بنک مع تمام کتبہ
 کے مار گئے۔ پادری لے ہسٹرڈ صاحب اور مسٹر سائڈ لین اور مسٹر لوس کا کہ صاحب اور
 ڈاکٹر جین لول صاحب سب اسپتال سرچرنبلی جی قتل ہو گئے گلوں میں آگ لگا دی اور
 ٹوٹ شروع کر دی ہم دہریس پلٹن جو چھاؤنی سے رخصت ہوا اور انتظام کیا اسطے شہر کو
 آئی وہ بھی کشمیری دروازہ میں داخل ہوئے ہی باغیوں میں لگے اور کپتان دستہ صاحب
 کپتان بروس صاحب۔ لفٹننٹ اوڈ اور ڈیڑ صاحب۔ لفٹننٹ وائس فیڈ صاحب ڈاکٹر ڈوگن
 صاحب جرنیلین کے ساتھ تھے باغیوں کے ہاتھ سے مار گئے اور کپتان بریلی صاحب
 کو جن کے سر و رخ لگے تھے جگان مردہ چھوڑ کے چلے گئے جن کو اسپتال ڈیڑ صاحب کا ڈی
 میں ڈال کے چھاؤنی لے آئے برگڈیڈ صاحب نے یہ حال سن کر چھاؤنی کا انتظام کیا اور
 سب انگریز معزز و بچہ نشان برج میں جمع ہوئے یہ ایک چار دیواری کا گول گھر ملا بہت
 شہرہ اور چھاؤنی کے واقعہ جو سپر فوج کا نشان رہتا تھا اگرچہ یہ مقام سخت کمزور تھا لیکن
 اس امید سے کہ انگریزی فوج جو قریب میرٹھ میں ہو عنقریب آکر مدد دیگی اس لیے سب
 محال بچوں کے یہاں قیام کیا اور برگڈیڈ صاحب نے فوج کو مختلف جگہ تقسیم کر کے تھا
 متوہوں پر توپیں لگادیں حکام ملکی وغیرہ مثلاً لباس صاحب جی اور ڈاکٹر باغی صاحب
 اور مارشل صاحب سوداگر بھی شہر سے بھاگ کے اس برج میں آ گئے۔ لفٹننٹ ڈوگن صاحب

مہتمم میگزین شہر نے اس خبر کے سنتے ہی کہ باغی شہر میں گھس آئے ہیں میگزین کی
 حتی الامکان بڑی حفاظت کی صدر دروازہ اور اس دروازہ پر جہاں سے تو سچائے کو
 جاتے ہیں اور اور موقعوں پر تو وہیں المضاعف چہرہ بھر کر لگا دیں اور لفٹ صاحب
 موصوف کے حکم کے بموجب مٹر بکے مٹر اسکے سارجنٹ اسٹوارٹ نے نہایت بجاگری
 اور شجاعت کے ساتھ ایک باروت کی لکیر مخزن باروت تک قائم کی اس عہدہ سے کہ جب
 صاب مقابلہ بریگی اسوقت میگزین میں آگ ویسے مرجائینگے باغی قلعہ سے سیڑھیاں لاک
 میگزین کی دیوار پر جوق جوق چڑھ گئے لیکن تاہم ان چند انگریزی افسروں نے پانچ
 گھنٹے تک ہزاروں آدمیوں کا مقابلہ کیا۔ جب آخر کو سرکش میگزین پر بالکل قابض اور
 محیط ہو گئے اسوقت حسب لایا لفٹ ولوبی صاحب کے مٹر اسکے صاحب نے باروت قائم
 صدر میں آگ لگا دی اسوقت ایک ایسا صدمہ عظیم ہوا کہ تمام شہر میں زلزلہ پڑ گیا اور آسمان
 پر سفید غبار چھا گیا صدمہ باغی میگزین کی دیواروں کے نیچے دیکے مر گئے لیکن قدرت خدا
 کی دیکھئے کہ میگزین کے کل انگریزوں کے صاف نکل گئے۔ اگرچہ پھر لفٹ ولوبی صاحب
 اور انگریز باہر گنواروں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ بغاوت کے بعد ملٹن ممبرمہ کی
 کپتانی ۳۸ ویں اور ۷ ویں ملٹن جو کشمیری دروازہ پر مقیم تھیں بہت عرصہ تک خاموش
 رہیں اسی وجہ سے وہاں پر بہت سے انگریزوں اور بمیوں نے پناہ لی تھی لیکن آخر قریب
 تعمیر پہر کے انھوں نے بھی بغاوت کی گورٹن صاحب م، ۷ ویں ملٹن کے کپتان کو
 مار ڈالا اور بعد ازاں لفٹ روہی صاحب اور لفٹ اسمتھ صاحب کو قتل کیا یہ حال کچھ
 انسان ملٹن لفٹ او سبرن اور رافسراو پیمیں فصیل شہر سے خندق میں کود کے
 بھاگے م، ۷ ویں ملٹن کی کمپنیوں کو جنھیں شہر کے انتظام کے واسطے بھیجا گیا تھا برکڈیر



بهادر شاه

صاحب نے چھاؤنی کا حال دیکھ کے آنکو شہر سے طلب کر لیا۔ اول تو وہ سب واپس نہ گئے اور جو گئے تھے انھوں نے اپنے افسر میجر امیٹ صاحب کو چھاؤنی تک لے لیا۔ اس وقت پہنچا کے خود شہر کو مراجعت کی جو سپاہی کہ اب چھاؤنی میں تھے آنکو برگڈیر صاحب نے ملکہ دیکر تم باغیوں پر چلکر حملہ کرو لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ جب سب طرح سے کام میں آیا تو یہی ہو گئی اور کوئی صورت انتظام اور بچاؤ کی نہ رہی اور اب بھی آخر ہونیکو تھا جو سوختہ کل انگریزوں کی پہی ریلے ہوئی کہ یہاں رہنا مصلحت نہیں اب بھاگ چلنا چاہیئے اس وقت سب یورپی اور میجر اور بچے گاڑیوں اور گھوڑوں پر سوار اور بعض پادشاہی سرج شکار سے مکمل چلے بعض نے میرٹھ کی راہ لی اور بعض کرناٹ کی طرف روانہ ہوئے۔ ان لوگوں کی مصیبتوں کا حال بیاں سے باہر ہے تمام ملک ان کا یکا یک دشمن ہو گیا تھا کہ انہوں نے ان کے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں۔ بعض ان میں سے بہرائچی اور نکالیف جہاں پہنچے اور بعض راستہ ہی میں نہراہا میں بیٹھیں اٹھا کر مارے گئے بچاری نادر پروردہ مسوں اور میموں کو جنھوں نے گھر سے باہر قدم بھی نہ کھاتا منزلوں جہو کی پیاسی اور برہنہ جلتی ہوئی و صوبہ میں افتاد خیراں چلنا پڑا۔ میروں اور قزاقوں نے بدن پر ایک خنجر اٹکے کہ نہ کھانا کھدی اور نہ روکا تو کیا ذکر ہے کوئی جگہ ایسی نہ رہی کہ جہاں کوئی انگریز دم بھر چین اور آرام لے سکے جہاں کہیں وہ تھکے ماندے اور شکستہ حال پناہ کے خزانہ نگار ہوتے تھے وہیں سے لوگ باغیوں کے خوف سے انھیں نکال دیتے تھے۔



دوسرا باب

واقعات دہلی

دہلی کا روزنامہ ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء سے ۳۰ مئی ۱۸۵۷ء عیسوی تک

(منقول از روزنامہ چنی لال منبہر)

۱۲ مئی ۱۸۵۷ء بروز شنبہ کو بادشاہ دیوان عام میں آئے اور مجری مجرا بجالائے ۴۴ درجن ہنر
کے پلٹن کے صوبہ داروں نے حاضر ہو کر عرض کی کہ چندا ہلکار سردار سانی کے واسطے قمر
کیے جاویں رام سہائے علی اور دہوالی مل مقرر کیے گئے کہ وہ پانسو روپیہ کی رسد خزانہ وغیرہ
مرا انجام کر کے پلٹنوں میں پہنچا یا کریں۔ محمد ابراہیم بن علی محمد سوداگر کے گھر میں چار نگین
پوشیدہ تھے سواروں نے سنکر سوداگر مذکور کے گھر کو لوٹ لیا اور فرنگیوں کو بلڈالا ایک
بیجاری عیسائی عورت ہندوستانی کپڑے پہنے ہوئے لال ڈوگی کے قریب چلی جاتی تھی۔
سواروں نے اسے قتل کر ڈالا۔ تلنگوں نے شہر میں چندو کا فین کوٹ میں بادشاہ
یہ سنکر میرزا منیر الدین کو جو پہلے پہاڑ گنج کا تھانہ دار تھا منظم شہر مقرر کیا اور ٹوٹ اور غارگری
روکنے کے واسطے اسکو مع ایک پلٹن تلنگان کو توالی روانہ کیا مرزا مذکور نے اطلاع کی کہ
سپاہی چوٹی والوں کا ہزار ٹوٹ رہے تھے یہ سنکر بادشاہ نے سب پلٹنوں کے صدر ہنر
کو طلب کیا اور ان سے اس امر میں اپنی ناراضگی ظاہر کی اور کہا کہ اسکا انتظام ضرور ہے
ایک پلٹن کا دہلی دروازہ پر تعین ہوا اور ایک زیر جہر کہ احد ایک کمپنی اجیری اور ایک
اور کشمیری داواڑوں پر اور ایک کمپنی فراشتانہ کی کھڑکی پر مقرر ہوئی۔ بعد ازاں سوار سپاہیوں
نے نگر سیٹھ کی کلی کو لوٹنا چاہا باشندوں نے دروازے بند کر دیے اور اوپر سے اینٹ اور

پتھر مار کے اُٹکھوٹا دیا۔ اکثر انگریزی نويس عيسائی جو راجہ کلیان سنگھ کشن گڑھ والے کی
 حویلی میں پناہ گیر ہوئے اُن پر سواروں نے حملہ کیا اور بندوقیں چلائیں انگریزوں نے
 بھی اندر سے مقابلہ کیا سوار بھرو تو پیسے لے آئے اسوقت سب عيسائی مع زن و بچہ
 اندر ترخانوں میں چلے گئے اور سوار واپس چلے آئے۔ شاہ نے مرزا منغل کو ہدایت کی کہ ایک
 لکپنی سپاہیوں کو ہمراہ لیکے لوٹ کا انتظام کرے چنانچہ مرزا باہتی پر سوار ہو کے تھانہ بہ تھانہ
 گئے اور اعلان عام دیا کہ جو کوئی لوٹ کر لگیا اسکی کان اور ناک کاٹ دی جائیگی اور دوکاندار اگر
 دوکانیں نہ کھولینگے اور سپاہیوں کے ہاتھ سودا بیچنے سے انکار کریں گے تو سزا پاویں گے اور
 مقید ہونگے دو فرنگی جو ہندوستانی لباس پہنے ہوئے چلے جاتے تھے گرفتار ہوئے۔ اور
 کوتوالی کے سامنے ماریں گے۔ شاہ خود باہتی پر سوار ہو کے مع دو پلٹن تلنگاں اور چند ضرب
 توپ شہر میں دوکانیں کھولنے کے واسطے آئے اور دوکانداروں کو حکم دیا کہ دوکانیں
 کھولیں اور سب سامان فوج کے لئے سرانجام پہنچاویں۔ احسن اللہ خان کی وساطت سے
 حسین علی مجرا بجالایا اور ایک اشرفی نذر کی گورانی شاہ نے حکم دیدار بار میں حاضر ہو
 کچھ مشورہ کرنا ہے۔ مرزا منیر الدین کو بابت تقرری منتظم شہر خلعت عطا ہوا اور اس نے
 چار روپہ نذر کے گزرنے پر ۱۳ مئی ۱۸۵۷ء روز چہارشنبہ شاہ تسلیم خانہ میں تشریف لائے
 قواب محبوب علیخان اور آفر سردار آداب بجالائے مرزا منیر الدین خان کو حکم ہوا فوج کے
 واسطے خوراک کا انتظام ابھی تک نہیں ہوا اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ شاہ نظام الدین پیراؤ
 اور بڑھن صاحب کو حکم ہوا کہ اُن سے خلوت ضرور ہے مرزا منغل اور مرزا ناصر سلطان
 اور مرزا عبدالسم کو حکم ہوا کہ وہ فوج پیادہ کے کرنیل مقرر ہوئے دو دو ضرب توپ لیکے
 کشمیری لاہوری اور دہلی وراؤں پر جا کے انتظام کریں شاہ نظام الدین نے

عرض کی کہ سواروں سے نواب میر حامد علی خاں کو کپڑا لیا ہے اور جو اسر خانہ تک پہنچا وہ
 حکیم حسن الدخان کے پاس لے گئے ہیں اس الزام سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی
 پوشیدہ ہیں۔ شاہ نے نظام الدین کو حکم دیا کہ سوارو پیادہ لیکر میر نادر کے گھر کی
 تلاشی لو چنانچہ تلاشی کے وقت کوئی فرنگی اُسکے گھر سے نہ نکلا بعد تلاشی میر کو رہا کیا اور
 اس کا مال دلوادیا۔ مرزا ابوبکر سواروں کے رسالہ کا کرنیل مقرر ہوا۔ چند سوار کرنیل سکندر
 صاحب کے گھر پہ گئے اور مسٹر جوزف اسکندر صاحب کے لڑکے کو گرفتار کر کے کو توالی کے
 سامنے لاکے مار ڈالا سوار بعض اشخاص کے بہکانے سے رام سرن واس ڈوٹی کلکٹر
 متوفی کے گھر پہ گئے اور اس بہانہ سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی پوشیدہ ہیں سارا مال اسباب
 لوٹ لیا بار شاہ نے سب پلٹوں کو چار چار سو روپیہ خرچ کے واسطے عنایت کیا مرزا منیر الدین
 منظم شہر نے اشتهار دیا کہ جس کسی کو نوکری کرنی منظور ہو اپنے ہتھیار کیسے حاضر ہو۔
 اور جس کسی کے گھر میں کوئی عیسائی پوشیدہ ہو گا اسکو مرزا سنگین ہوگی۔ نواب حمید علی خاں
 اور نواب بی داد خاں والی مالاک ڈھ حسب الطلب حاضر ہوئے انکو حکم ہوا دربار میں روز
 حاضر ہوا کریں۔ شاہ نے بنیوں کے چودہریوں کو بلا کے حکم دیا کہ غلام کا ایک بھاؤ مقرر
 کر کے اپنی اپنی دوکانیں کھول دو ۱۴ مئی ۱۸۵۷ء روز چہارشنبہ شہر دیوان
 خاص سے تہج خانہ میں آئے حسین مرزا کپتان ولد ارعلی خاں۔ حسن الدخان۔ میرزا
 منیر الدین خان۔ مرزا ضیاء الدین خان اور مولوی صدر الدین خاں آداب بجالائے۔
 اور مولوی صدر الدین خاں نے ایک اشرفی نذر کی گزرائی شاہ نے انکو حکم دیا کہ تم سرانجام
 کار عدالت ملکی کرو لیکن مولوی صاحب نے اپنا عند بیان کیا۔ بعد ازاں خزانچی سالگرم
 حسب الطلب حاضر ہوا اور ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ نے پوچھا کہ خزانہ میں کتنا پیسہ

ہے اُسے کہا کہ مجھے معلوم نہیں سلیمان کو حسن علیخان نے پیش کیا جسے ایک
اشرفی نذر کی گزرائی شاہ نے پوچھا یہ شخص کون ہے عرض کیا گیا کہ یہ نواب فیض محمد
خاں کا بیٹا اور حسن علی کا بیٹا ہے اسکو حضور میں پیش کیا ہے بھتیجا ہے۔ محمد علیخان۔ بن
سالار جنگ خاں نے ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ نے اُس کا حال دریافت کیا عرض
کیا گیا کہ یہ شخص نواب بہادر جنگ خاں رئیس داری کا بھتیجا ہے۔ راجہ رام سنگھ واپس
بیسپہر کے نام فرمان جاری ہوا کہ وہ اپنے کو مع فوج وہلی میں حاضر کرے۔ بعد ازاں اسی
حکم کے فرمان بنام عبدالرحمن خان واپس بھیجے اور بہادر جنگ خاں رئیس داری۔ اور
اکبر علیخان نواب پاتودی اور راجہ ناہر سنگھ واپس لیے بلب گڑھ اور حسن علیخان دو جانہ والد
اور محمد علیخان نواب فرخ نگر جاری ہوئے اور مرزا امین الدین خاں اور مرزا ضیاء الدین
خاں کے نام بھی احکام اس مضمون کے جاری ہوئے کہ وہ انتظام جھکے فیروز پور
اور گڑگاہہ کا بخوبی کریں خبر آئی کہ جنگ راول کے گوجر ہر شب سبزی منڈی اور
تینی واڑہ اور واجپور وغیرہ کی دوکانیں لوٹ بیٹے ہیں۔ مرزا نعل کو حکم ہوا کہ اس امر
میں کاتمہ رک کرے چنانچہ مرزا ابو بکر نے مع اپنے رسالہ کے جا کر چنگر دل کا نوکو لوٹا اور
جلاوید ایک گورہ سپاہی جو بلوچا سوس شہر میں آیا تھا گرفتار ہوا بادشاہ نے اسکو چلیا
مجھ بھیا وایک سیم بھی سفید ہوئی۔ منیر الدین خاں کے نام حکم ہوا کہ ۳۰ دس پلیٹن کو چھانی
کی عرف مجا کے سبزی منڈی اور پہاڑی وغیرہ کا انتظام کرادو کہ لوٹ وغیرہ نہوئے
پائے چلے مسافروں نے میرٹھ سے آ کے اطلاع دی کہ فوج گورہ وہاں سے روانہ
ہو کے آتی ہے۔ تنگنوں کو یہ خبر غلط معلوم ہوئی انھوں نے ان چاروں آدمیوں کو
حوالت سپر کیا۔ تھانہ وار پہاڑ گنج کو حکم ہوا کہ مسٹر فریزر صاحب کشر اور کپتان ڈگلس صاحب

قلعہ دار کی لاشوں کو قبرستان میں دفن کر کے اور باقی فرنگیوں کی لاشوں کو دریا میں پھینک دیا
 اس حکم کی تعمیل کی گئی گو جہوں نے فریاد کیا کہ گھر کو لوٹ لیا اور کشتی اور کھانسی
 کے دفتر کو غارت کیا۔ **۱۸۵۵ء** فروری ۱۵ء کو راجہ شاہ دیوان خاص میں تھے مولوی
 عبدالقادر نے ایک فہرست بابت تنخواہ فوج (جو اسے تیار کی تھی) گزرائی۔ مولوی مذکور کو بات
 تقریری عہدہ نیابت نواب محبوب علی خاں ایک جوڑا دو شالہ کا عطا ہوا اسلحا علی خاں متمم
 کا لامل مع میر اکبر علی سوار (جو فریاد صاحب کی اردلی میں رہتا تھا) حاضر ہوا سوار نے
 عرض کی کہ سچاس سوار نواب بھیج کر کے حاضر ہیں اور نواب صاحب خود باعث اس امر کے
 کہ ملک میں پمٹنگ اور بانتظامی جو دربار میں حاضر ہوئیے قاصر ہیں۔ مولوی احمد علی بلٹ
 کے راجہ کی طرف سے دربار میں حاضر ہوا۔ اور ایک روپیہ مذکور گزرا اور راجہ کی عرضی پیش کی
 جس کا مضمون یہ تھا کہ باعث غارت اور فتنہ و فساد جو گوجروں نے مچا رکھا جو میں خود
 حاضر نہیں ہو سکتا انشاء اللہ بعد انتظام حاضر و بار شاہی ہو گا اس کے نام حکم جاری ہوا
 کہ جہاں تک ہو طبع حاضر ہو۔ خبر ہو چکی کہ صاحب محشر ٹریننگ ضلع چھوڑ کے چلے گئے
 اور یقین ہے کہ خزانہ لٹ جاوے گا۔ شاہ نے ایک پلیٹن سپاہیوں اور کچھ سواروں کو حکم دیا
 کہ خزانہ ریتنگ کا لے آئیں۔ عبدالکریم کے نام حکم ہوا کہ چار سو سپاہی پانچ روپیہ ہجاری
 کی شرح پر اور ایک رسالہ سواروں کا میں روپیہ ہجاری کی شرح پر بھرتی کرے چنانچہ دو سو
 آدمی آج کی تاریخ بھرتی ہو گئے۔ بادشاہ کی طرف سے سواروں کے نام حکم جاری ہوا کہ مرزا
 ابوبکر موقوف کیا گیا اور سوار خاص شاہ کے زیر حکم ہیں۔ قاضی فیض اللہ دربار میں حاضر
 ہوا اور پانچ روپیہ مذکور گزرائے اور عرضی دی کہ میں کو نوال شہر مقرر کیا جاؤں بادشاہ نے
 اسکی درخواست قبول فرمائی۔ چھ سنگہ پورہ کے میواتیوں نے شرک آہنی کے افسر کا

مال و اسباب قریب چار ہزار روپیہ کا لوٹ لیا چنانچہ پیادہ اور سواروں کا یہ مشورہ ہوا کہ
 میواتیوں کو گرفتار کر لیں اور جینگہ پورہ کو غارت کریں یہ سنگر لالہ بدہ سنگہ کا رہنما تھا جس نے
 بے سنگہ پورہ نے بادشاہ کو عرضی دی اس پر حکم ہوا کہ کوئی سپاہی جینگہ پورہ کو بلا حکم شاہی
 نہ جانے پائے بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ سپاہی شہر کے انتظام کے واسطے تنگی تلوار لیکے
 گشت کرتے ہیں جس سے باشندوں اور دوکانداروں کو دہشت معلوم ہوئی جو حکم ہوا کہ
 آئندہ سے کوئی تلوار برہنہ لیکے شہر میں نہ پھرتے پائے۔ پیادہ اور سوار باہم مشورہ کر کے
 شاہ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ انکو تنخواہ اور کپڑے ابھی تک نہیں ملے۔ اور
 انکو یقین ہے کہ نواب محبوب علیخان اور حکیم احسن اللہ خاں انگریزوں سے سازش رکھتے
 ہیں نواب محبوب علیخان نے قرآن پڑھا تو رکھ کے قسم کھائی کہ اسکو انگریزوں سے کچھ
 واسطہ نہیں جو آغا مخدوم کا سپاہیوں نے گھر لوٹ لیا۔ ۱۶ مئی ۱۸۵۷ء روز
 شنبہ شاہ نے دیوان عام میں دربار کیا حکیم احسن اللہ خاں اور بخشی آغا سلطان اور کپتان
 ولد علیخان اور رحمت علیخان حاضر ہوئے سوار اور پیادہ مع افسروں کے ایک خط حکیم
 احسن اللہ خاں اور نواب محبوب علیخان (دبنام صاحبان انگریز دربار میں گئے) انھوں نے
 بیان کیا کہ یہ خط دہلی دروازے پر پکڑا گیا ہے اس میں یہ دونوں شخص مذکور انگریزوں کو
 بلانا چاہتے ہیں کہ اگر انگریز جو ان سخت کو ولیعہد کریں تو وہ سب سپاہیوں کو گرفتار کر دینگے
 یہ خط احسن اللہ خاں اور نواب محبوب علیخان کے سامنے رکھا گیا انھوں نے محض انکار
 کیا اور کہا کہ یہ ہمارا خط نہیں جو یہ جعل ہے اور نہ اس پر چاری مہر ہے سپاہیوں کے سامنے
 اپنی مہریں مطابقت کیواسطے اتار کے پھینکیں اور قرآن کی قسم کھائی کہ یہ خط ہمارا نہیں
 بعض شخصوں نے سواروں کو اطلاع دی کہ کچھ فرنگی نہر کی موریوں میں پوشیدہ ہیں۔ یہ

سنکر مرزا ابو بکر سواروں کے ساتھ موقع پر جہاں مخبروں نے نشانہ ہی کی مٹی گئے اور مرزا
 مذکور نے نہر میں کود کر گولی چلائی لیکن کوئی فرنگی وہاں ظاہر نہ ہوا بعد ازاں سواروں نے
 تلواریں میان سے نکال کر حکیم احسن الدخان کو گھیر لیا اور کہا کہ تو انگریزوں سے
 سازش رکھتا ہوا سوا سٹے تو نے سب فرنگیوں کو جیلیں نہ میں قید کر رکھا ہے کہ جب انگریز
 آویں تو انکو حوالہ کیا جائے۔ غرض کہ اس امر میں بڑا جھگڑا رہا آخر فیصلہ اس بات پر ہوا کہ
 کہ جیلہ عیسائی اور عجم اور بچے جو جیلیں نہ میں مقید تھے سواروں کے حوالے کئے گئے تاکہ
 وہ ان سب کو قتل کریں مرزا منبھلے نے اس وقت بیان کیا کہ عورتوں کا قتل کرنا شرع
 محمدی میں جائز نہیں ہے سوار مرزا موصوف کے قتل پر آمادہ ہوئے لیکن وہ بھاگ کر
 بچ گیا تمام فرنگی قیدیوں کو قلعہ میں نقارخانہ کے قریب بٹھا کے ایک سوار نے قراہین بھر کے
 ماری اس سے ایک خاص شاہی نوکر زخمی ہوا۔ اسکے بعد بادشاہ کے خاص لوگوں نے
 تلوار سے سب مردوں عورتوں اور بچوں کا سر کاٹا ایک شخص کی تلوار ٹوٹ گئی اور تپتیل
 کے لاشوں کو چھکڑوں میں بھروا کے دریا میں پھکوا دیا۔ نواب مالگڈہ کے نام حکم پہنچا
 کہ اضلاع شرقی دریا جہن میں گوجروں نے بڑا فساد اور بلوہ مچا رکھا جو اس کا تدارک کرے
 لاہوری دروازے کے دوکاندار ناشی ہوئے کہ کاشی ناتھ نھانہ دار ایک ہزار روپیہ بطور
 رشوت مانگتا ہوا اور دھمکا تا کہ در صورت نہ ادا کرنے روپیہ کے وہ سبکو گرفتار کر کے کوتوالی
 چالان کر دیگا۔ یہ سنکر حکیم احسن الدخان نے کوتوال قاضی فیض احمد کے نام حکم بھیجا کہ
 نھانہ دار مذکور کو سپرد حوالہ کرے۔ **۱۸۵۷ء** روز یکشنبہ بادشاہ دیوان
 خاص میں تھے جبکہ چند سوار اور پیادے مع اپنے افسروں کے حاضر ہوئے اور عرض کی
 کہ انھوں نے سلیم گڈھ کی بخوبی مضبوطی کی ہے اور مورچہ بنایا ہے جسکو حکم دے کر حملہ

فرما دیں چنانچہ بادشاہ تخت رواں پر سوار ہو کر وہاں گئے اور توپوں کا ملا خطہ کیا۔ اور
 مراجعت کی اور سپاہیوں کی دلجوئی کی کہ میں تمہارے ساتھ ہوں اور اگر کوئی فرنگی گزرا
 کر کے لاؤ تو میں خود اپنے ہاتھ سے مار ڈالنے کو تیار ہوں اور تمکو چاہیے کہ حکیم احسن اللہ
 خاں اور محبوب علی خاں اور ملکہ زینت محل پر بھی اعتبار کٹی رکھو سپاہیوں کو یہ سن کر حکیم
 مذکور کی طرف سے شک جاتا رہا دیوان عام میں چند سپاہیوں نے قیام کیا تھا چنانچہ وہاں
 سے اُن کو اکٹھا دیا گیا اور برسوں کے بعد اس مکان کی از سر نو آبرنگی ہوئی اور فرش باور
 قالین اور جھاڑ اور فانوس سے مکلف کیا گیا مرزا امین الدین خاں اور ضیاء الدین خاں
 حسب اطلب حاضر ہوئے اُنکو حکم ہوا کہ ہر روز دربار میں حاضر ہو کر یہ اُنھوں نے
 بیماری کا غرض پیش کیا پھر بادشاہ نے اُنکو حکم دیا تم کو فوج بھرتی کرنی چاہیے کیونکہ ایک
 بڑے ملک کا انتظام تمہارے سپرد کیا جائیگا اُنھوں نے جواب دیا کہ حسب احکام عمل
 میں آئیگا بعد ازاں خاں اور سیر خاں برادر نواب مصطفیٰ خاں جہانگیر آباد اور اکبر خاں
 وغیرہ حاضر ہوئے اور دو روپیہ نذر کے گزرنے۔ اتنے میں ایک سوار آیا اور خبر کی
 کہ چند لاکھ روپیہ بابت مالگداری گورکھانہ بھراست ایک کمپنی پیادہ کاں اور چند سوار اہلی
 کو آتا تھا راستہ میں تین سو میواتیوں نے حملہ کیا سچ اور لڑائی ہو رہی ہے یہ سن کر مولوی
 محمد باقر چھاپہ خانہ والے کو حکم ہوا کہ فوراً دو کمپنیاں سپاہی اور ایک تربت رسالہ کا لیکے جائے
 اور نذر کے کو محفوظ رکھے آوے۔ ندولی کے زمینداروں نے حاضر ہو کر ایک ایک روپیہ
 بطور نذر گزارنا اور اپنی نمک خلائی اور اطاعت ظاہر کی بادشاہ نے اُن سے فرمایا کہ
 اپنے گانوں کا انتظام قرا واقعی رکھو۔ دو ہر کارہ شاہی میرٹھ سے واپس آئے اور خبر کی
 کہ قریب ایک ہزار فرنگی مرد اور عورت اور بچہ صدر بازار میں جمع ہو کے رہتے ہیں اور سوچنے

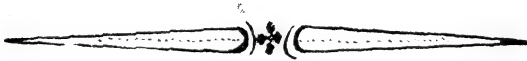
تو بیس چڑھا کر سوچہ قائم کیا جو اور بیان کیا کہ گوجروں سے میرٹھ اور سلیم پور کیج میں
 بڑی ٹوٹ مچا رکھی ہے اس واسطے بادشاہ نے دو کمپنیوں کو پل حین پر تعین کیا حکیم
 عبدالحق نے حاضر ہو کر پانچ سو بیسہ نذر کے گورلے پانچ کمپنیاں سیپہ زانیہ دستر یعنی نصرینا
 کی دہلی میں داخل ہوئیں۔ مہاراجہ نرائندر سنگھ والی ٹپالا اور رام سنگھ راجہ پور اور
 راجگان الورا اور جو سپور اور کوٹہ اور ہندی وغیرہ کے نام فرمان جاری ہوئے کہ وہ جلد
 حاضر ہوں ۱۸ مئی ۱۸۵۷ء روز و شنبہ بادشاہ دیوان خاص سے دیوان عام
 میں رونق افروز ہوئے اور تخت سلطنت پر جلوہ فرمایا اور پانچ ملٹنوں کا انگریزی باجہ
 بختیار باوا نطعت ہائے فاخرہ مرزا مغل کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری کل فوج اور مرزا
 کوچک سلطان اور مرزا مینڈھو اور اور بیٹوں کو بابت تقرری عہدہ ہائے کرنیلی فوج اور
 ابوبکر پتہ کو بابت تقرری عہدہ کرنیلی سپاہوں عطا ہوئیں۔ مرزا مغل نے پانچ شرفیاں
 نذر کی گزرائیں اور شانزادوں نے ایک ایک اشرفی اور پانچ پانچ روپیہ۔ نواب حسن علی خاں
 دربار میں حاضر ہو کر آداب بجالایا نواب نے کور سے کہا گیا کہ ہر روز بلاتا تھو دربار میں حاضر ہوا
 کرے بادشاہ نے ان سے کہا تمکو بہت سالک عطا ہو گا تمکو چاہیئے کہ فوج پیادہ اور سوار
 بھرتی کرو حسن علی خاں نے عرض کی کہ یہ تو مجھے نہ ہو سکے گا لیکن دربار میں حاضر ہا کرنگا
 دو سوار جو اور کو فرمان یکے گئے تھے واپس آئے اور عرض کی کہ ہزار گوجروں نے راستہ
 میں فساد عظیم مچا رکھا ہے اور انھوں نے ہمارے کپڑے اور گھوڑے وغیرہ لوٹ لیے اور
 فرمان شاہی کو بھاڑ کر ہمارے ہاتھ پر رکھ دیا لیکن ہزار دست و سماعت ہمارے گھوڑے
 واپس کیے اور شتر سوار بھی جو فرخنگوٹ لے نواب کے پاس فرمان لے گیا تھا واپس آیا اور
 کہا کہ گوجروں نے راستہ بند کر رکھا ہے۔ سفر دینا ہی ملٹن کے افسر حاضر ہوئے اور بیان کیا

کہ میرٹھ میں سب انگریزوں نے دمدہ پر جمع ہو کے مورچہ قائم کیا ہے اور جب انکی پانچ
 کمپنیاں رٹکی سے میرٹھ میں آئیں تو فرنگیوں نے انکو سمجھایا کہ تمھاری تنخواہ بڑھلوی جائیگی
 تم سب اپنا اپنا کام کرو جب پہنچے یہ منظور نہ کیا تو انھوں نے گراپ بھر کے مارے اور پھر
 سے زیادہ سپاہی مار گئے اور باقی ہم سب بھاگ کر حاضر حضور ہوئے ہیں انکو ہدایت ہوئی کہ
 کہ سلیم گٹھ میں قیام کریں۔ نواب محبوب علی خاں نے ایک فہرست سوداگروں اور دہلی
 کے ساہوکاروں کے نام کی مثل راجی داس گودم والہ۔ راجی داس گوڑوالہ۔ اور خراجی
 ساگ رام وغیرہ گزرائی چنانچہ یہ فہرست اُنکے پاس روانہ کی گئی اور انکو فہمائش ہوئی۔
 کہ پچیس سو روپیہ روز کا خرچ فوج کا ہے تم سب کو چاہیے کہ پانچ لاکھ روپیہ کی سبیل
 کرو سب ساہوکار اور سوداگر جمع ہو کے محبوب علی خاں کے پاس گئے اور کہا کہ ہم سب
 لٹ گئے اب روپیہ کہاں سے لاویں اور راجی داس نے کہا کہ اگر اور سب ساہوکار بیچ
 دیں گے تو میں بھی بیچنے کو تیار ہوں۔ مرزا ابو بکر سالہ کو لیکر چند راول اور وزیر آباد کی طرف
 گوجر کی تادیب کی واسطے گئے لیکن گوجر فرار ہو گئے ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء بمذ شنبہ
 بادشاہ دہلیان عام میں برآمد ہوئے۔ دو سو اور میرٹھ سے آئے انھوں نے بیان کیا کہ بریلی
 اور مراد آباد سے فوج پیادگان اور سوار مع توپخانہ اور خزانہ کثیر میرٹھ میں پہنچے ان سے انگریزوں
 نے فریاد کی کہ میرٹھ کی فوج نے ٹکرائی کر کے اور افسروں کو قتل کر کے دہلی کی طرف راہ لی
 فوج بریلی اور مراد آباد نے انگریزوں کو جواب دیا کہ اسکا عرض تم نے تین سو سفر مینا کی
 پلٹن کے سپاہی مار کے لے لیا تھیں ہر کتم ہے بھی ایسا ہی سلوک کرو گے۔ یہ سنکر
 انگریز اپنے مورچہ گاہ میں چلے گئے اور فوج پر گولہ اندازی شروع کی فوج نے بھی مورچہ
 جاکے گولے مارنے شروع کیے خدا کی قدرت سے ایک گولہ اس سرنگ میں جفرنگیوں نے

لکھودی تھی جاڑا اور سُرنگ کے اڑتے ہی تمام فرنگیوں کا مورچہ اٹل گیا اب کوئی فرنگی میرٹھ
 میں باقی نہیں رہا یہ سن کر تمام فوج اور بادشاہ کو نہایت خوشی حاصل ہوئی اور سلیم گڈھ سے
 پانچ نوپس مسرکس بجائیں یہ خبر ملی کہ کلکٹر گوڑ کا نوہ ضلع چھوڑنے کے وقت سترہ ہزار روپیہ
 ہر سو رو کی گڈھی میں چھوڑ گیا ہے اس خزانے کے لئے آئے کے واسطے سو سوار اور دو کنبلیا
 پیادہ روانہ کیں جب یہ روپیہ آگیا تو اسکو خزانے میں جمع کر اپنے کا حکم دیا ایک ساریجا بانی
 صاحبہ کا آیا اور اس نے بیان کیا کہ بانی صاحبہ کو انگریزوں بچوں اور میموں کے قتل کی
 خبر کا ابھی تک اطمینان نہیں ہوا اس امر کی صداقت کے واسطے مجھے بھیجا ہے۔ بادشاہ نے
 اس سے فرمایا کہ کل فرنگیوں کا خاتمہ ہو گیا اور سوار کو ہدایت کی کہ معہ دو سوار شاہی گوالیار
 کو روانہ ہوا اور بانی صاحبہ سے کہو کہ جلد مع فوج حاضر حضور ہوں۔ حسین مرزا اور نوہ محلات کو
 حکم ہو کہ کنوارا جیت سنگھ چچا مہاراج پٹیلہ کو پیش کرے چنانچہ کنوڑ موصوف دربار میں آیا اور
 ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ نے کنوڑ صاحب سے فرمایا کہ میں تمکو خوب جانتا ہوں۔
 تم مدت سے وہلی میں رہتے ہو ایک خلعت بھی انکو عطا ہوا۔ احمد مرزا اور حکیم عبداللہ علی حکیم
 کے لڑکے نے بھی دربار میں حاضر ہو کہ پانچ پانچ روپیہ نذر کے گزرائے۔ رسالہ دار مرسلہ
 محمد کبر علی خان حاضر حضور ہوا۔ اور دو روپیہ نذر کے پیش کیے اور اپنے آقا کی طرف سے عرضی
 گزرائی اس میں عذر غیر حاضری باعث یہ ملک مرقوم تھا اور لکھا تھا کہ خان نذر کو رجب
 انتظام فی الفور حاضر حضور ہو گا۔ دو انگریز اور تین میمن اور ایک لوکا نھو ضدی کے گھر میں
 پوشیدہ تھے باغی سوار یہ سن کر ان کو گرفتار کر لائے اور درزی کا گھر جلا دیا بادشاہ نے ان
 قیدیوں کو سپاہیوں کی حوالات میں رکھا بادشاہ سلیم گڈھ پر تشریف لے گئے وہاں سلامی
 ہوئی بیسیوں ملٹن کے افسروں نے بیان کیا ہم کو اعتبار نہیں ہے کہ میرٹھ کا انگریزی

سوچا اڑ گیا اس واسطے ہمارا ارادہ ہے کہ ہم خود میرٹھ جا کر مورچہ کو اڑادیں بادشاہ نے
 کہا کچھ ضرور نہیں اور اگر فقہارا ارادہ بھی ہو تو حسب حکم لینے سپہ سالار مرزا منگل کے کام
 کرنا چاہیے۔ قاضی فیض اللہ کو تو الٰہ شہر کے پاس حکم گیا کہ دوشتیاں پل جمن کی اپنی
 جگہ سے ہٹ گئی ہیں چاہیے کہ سومر دوڑ بھیجے کشتیوں کو دست کرادو۔ خبر پونجی کہ پلین
 کے ہندوستانی ڈاکٹروں نے مسلمانان شہر کے ساتھ ملے جامع مسجد میں محمدی جھنڈا
 قائم کیا بادشاہ نے یہ سُنکے کہ کابل بھیجا کہ کوئی انگریز اب شہر میں باقی نہیں ہو اس واسطے
 اب جھنڈا بلند کرنا ضرور نہیں ہو مولوی صدر الدین خاں اُنکو سمجھانے کو گئے۔ بہت سے
 چھوٹے غلام اور ننگ غیرہ کے گرفتار کر کے شہر میں لائے گئے ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء کو رات چار بجے
 بادشاہ محل کے اندر تہ دیوان عام میں برآمد ہوئے محمد سعید ڈاکٹر حاضر ہو کر آداب بجالایا۔
 بادشاہ نے کہا تنے انگریزوں کے خلاف جامع مسجد میں محمدی جھنڈا کھڑا کیا لیکن کبئی
 انگریز باقی نہیں ہوا۔ اسلامی جھنڈے کی کیا ضرورت پڑا کٹر نے جواب دیا کہ جھنڈا ہندو کے
 خلاف کھڑا کیا گیا تھا یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ میرے نزدیک ہندو، مسلمان ایک
 ہیں بعد ازاں فوج کے افسر حاضر ہوئے اور افسروں نے فریاد کی کہ مسلمانوں نے مسلمان
 جھنڈا ہندو کے خلاف کھڑا کیا ہر بادشاہ نے اُنکی دلجمعی کی کہ وہ انگریزوں کے خلاف
 کھڑا کیا گیا تھا۔ افسروں نے یہ بھی عرض کی کہ میگزین کے ایک نوکروں میں سے ایک
 چھوٹی برنجی توپ نیے جاتا تھا۔ چنانچہ اسکو پل پہ گرفتار کیا ہے۔ بلو شاہ نے حکم دیا کہ اسکو
 توپ سے اڑادو۔ مرزا امین الدین خاں اور مرزا منیار الدین خاں اور حسن علی خاں۔ اور
 رحمت علی خاں آداب بجالائے بادشاہ نے اُنکو ایک ایک چوبستہ ازراہ الطاف شاہانہ
 عنایت کی اور اُنھوں نے پانچ پانچ روپیہ بطور نذر پیش کئے مرزا منگل کے نام حکم ہوا کہ

کہ وہ سپہراری چار پلٹین پیادگان اور سواران مع چار ضرب توپ میرٹھ کی طرف روانہ
 ہوں اور مورچہ انگریزی کو اڑا دیں۔ مرزے نے مذکور نے عرض کیا کہ مرزا امین الدین خاں
 اور مرزا ضیاء الدین خان اور حسن علیخان اور اورنگزیس جو بڑے بڑے تعلقوں کے مالک
 ہیں انکو بھی میرے ہمراہ جانے کا حکم ہو۔ سب رئیس یہ سنکر خاموش ہو رہے۔ بادشاہ
 نے مرزا ابوبکر کو حکم دیا کہ وہ سپہراری فوج میرٹھ کو جائے اور نواب محبوب علیخان اور
 حکیم حسن اللہ خاں کو ہدایت ہوئی کہ تمام سامان اخراجات و رسد وغیرہ فوج کے واسطے
 میرٹھ جاسے کو تیار کرادیں چند سواروں نے مبارک باغ جو چھاؤنی سے پرست ہے جا کے
 دو فنگیوں کو جو وہاں پوشیدہ تھے مار ڈالا۔ فوج کے افسروں نے آکر عرض کی کہ پانچ
 میس جو قید ہیں وہ فوج کے حوالہ کیا جائیں۔ بادشاہ نے محبوب علی ڈاکٹر سے اسکے بارے
 میں فتویٰ طلب کیا اس نے بیان کیا کہ از روئے شرع محمدی عورتوں کا قتل جائز نہیں ہے
 بعد ازاں بادشاہ دیوان خاص میں تشہیف لے گئے اور وہاں نجیم صاحب اور رئیس مکملال
 سے گفتگو کرتے رہے۔



تیسرا باب

محاصرہ دہلی

گیا رعویں مئی ۱۷۵۷ء کو سرسہری برنارڈ صاحب حاکم اعلیٰ افواج انبالہ و سرسہ نے بذریعہ
تاریقی اخبار و شت آثار میرٹھ اور دہلی سے اطلاع پائی تو فوراً انھوں نے اپنے سکریٹری
کو جنرل انیس صاحب بہادر سپہ سالار افواج ہند کے پاس شملہ روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ بھائی
سے آپ کا اترنا بہت ضرور ہے ۲۴ تاریخ مئی کی شام کو کمانڈر انچیف صاحب موصوف شملہ
سے روانہ ہو کے ۵ کی صبح کو انبالہ میں پہنچے اور وہاں آ کے ایک اشتہار عام فوج کیواسطے
دیا۔ ۲۳ تاریخ مئی کو انھوں نے محاصرہ دہلی کے واسطے یہ تجویز کی کہ فوج جو انبالہ میں موجود
ہے اس کے دو حصے کیے جاویں اور خود اسکے کمانڈر فسر بنکے دہلی کو جانے پر استعداد ہوئے
اور سپہری بارڈ صاحب کو بدستور انبالہ میں ٹھہرے گا حکم دیا اور دونوں حصوں کی تقسیم
اس طرح کی کہ اول حصہ کو زیر حکم برگڈیر ہانی فاکس صاحب کے کیا جس میں یہ فوج بھی ہے منبر
کی پلٹن شاہی گورہ۔ اول پلٹن بنگال فیوزی لیزر گورہ۔ دومتن رسالہ گورہ منبر نیم لائسنر نیٹھے
بھالہ پروار اور ایک ترب تو پچانہ اسپہ۔ حصہ دوم کو زیر حکم برگڈیر جونز صاحب کے تھا اس میں
منفصلہ ذیل فوج تھی۔ پلٹن منبر دوم بنگال فیوزی لیزر گورہ۔ پلٹن پیادگان ہندوستانی
منبر۔ ۶۔ دومتن رسالہ نیم گورہ۔ ایک متن بھالہ پروار ان رسالہ پیادگان ہندوستانی۔ ایک ترب
تو پچانہ اسپہ۔ ان دونوں حصوں میں علاوہ تو پچانہ کے صرف اٹھارہ سو گورہ تھے اور ۱۰
ایک ہزار ہندوستانی فوج کے۔ اس جماعت کو کمانڈر انچیف صاحب نے انبالہ سے روانہ
کرنا چاہا کہ ۳۰ مئی تک کرائل میں داخل ہو اور وہاں سے پہلی تاریخ جون کو روانہ ہو کے پانچویں

تک باغیت میں پہنچ جائے اور چھٹی تک سب ٹرین یعنی توپخانہ قلعہ شکن بھی اس مقام پر جا پہنچے
 اور اسی اثناء میں ایک کپو میرٹھ سے تیار ہو کے پانچویں جون تک باغیت میں انبالہ کی فوج سے
 آئے پھر وہی کیڑن سب فوج روانہ ہو یہ تجویز کانڈرا نجیت صاحب بہادر سے مستحکم قرار دی
 لیکن تقدیر میں نہ تھا کہ ان کے ہاتھوں اس کا علمدار بہوتا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اول کپو
 میرٹھ کا حال لکھیں کہ اسکو میرٹھ سے باغیت آئے تک کیا کیا وارداتیں پیش آئیں اور پھر انبالہ
 کی فوج کا احوال لکھیں گے بعد ازاں پھر دونوں نے باغیت سے عین زیر دیوار وہی تک جو جو
 کام کیے ان کو بیان کرینگے اور اسکے بعد کیفیت محاصرہ وہی شروع ہوئی۔ ۲۷ تاریخ مئی ۱۸۵۷ء
 کی شام کو پھر جنرل ہیوٹ صاحب حاکم اعلیٰ فوج میرٹھ نے ایک کپو سہراری کرنیل (رجنل) کے
 کے باغیت کی طرف روانہ کیا وہی افسر نے وہی فتح کی اور لقب جنرل کا حاصل کیا، اس کپو میں
 بہت قلیل فوج تھی یعنی ساتویں نمبر گورو کی رفل ملٹن کے پانچ سو جوان سے بھی کم تھے اور
 دو سو سو اور سالہ قزاقینی گورو اور ایک توپخانہ میدان جنگی اور ایک توپخانہ اسپتال پر مقبوط سی فوج
 تین رات کو بج کر کے ۳۰ مئی کی صبح کو مقصد غازی الدین نگر میں پہنچی یہ مقصد ہیڈن ندی پر
 اٹھارہ میل وہی سے مشرق کی جانب واقع ہے۔ ہیڈن پارہو سے اس کے دو میل ایک ہیڈن پارہو
 نو سے کل انگریزوں نے بنوایا۔ اس تیل کے قریب انگریزی فوج سے قیام کیا گرمی کی وجہ سے
 تھی کہ انسان اور حیوان تڑپے جاتے تھے اور بعضی بدبخت چل رہی تھی اس روز کبھی ملٹن
 سے مقابلہ نہ کیا گھان نہ تھا جب چار بجے تو بیجا بک دشمن کی فوج حملہ آور ہوئی کہ وہی کے پاس سے
 کنارے سے دشمنوں کی ایک کثیر فوج منع پانچ ضرب توپ حملہ کرنا شروع کیا انگریزی ہینگ
 فوج کو ہتھیار لگنے نہ پایا تھا کہ ایک اٹھارہ پنی توپ کا گولہ آکے پڑا اور دو کباروں کی ٹانگیں جو کہ
 قزاقوں کے دھمازہ پر اسپتال کے خیمہ کے قریب بیٹھے تھے صاف اڑ گئیں جنی انور دو

دو کمپنیاں رفل اور ایک متن قرارہینوں کا پارہو کے پل کی طرف گیا اور توپخانہ اسی طرف
 ہمارے کپو کے آہستہ ہوا۔ اور اسکاٹ صاحب کا جنگی توپخانہ پل کے نیچے نصب کیا گیا اور
 دو بھاری توپیں محصول کھر کے قریب اونچی ٹرک کے آخری سرے پر لٹکا کے دشمنوں پر آگ
 برساتی شروع کی اتنے میں باقی رفل کی کمپنیاں بھی تیار ہو کے میدان جنگ میں پہنچ گئیں۔
 پل پار کر کے دشمنوں پر خوب فیر کیے۔ جب دشمنوں کی توپوں سے قریب اسی گز کے فاصلہ
 پر پہنچ گئے تو کرنیل رفل نے بھجوا رکھی ان دونوں کمپنیوں کو جو اول تیار کی گئی تھیں فوراً
 حملہ کرنے کا حکم دیا۔ حملہ کرتے ہی دشمن پریشان ہو گئے اور دشمنوں کی ایک گاڑی محمولہ سامان
 جنگ اڑ گئی۔ تلنگوں نے مایوس ہو کے یہ گاڑی دیدہ و دانستہ اڑا دی۔ سب توپیں بھی دشمنوں
 سے چھین لیں یہ لڑائی اگرچہ بہت دیر تک نہ رہی لیکن سرکار انگلشیہ کو فتح کامل حاصل ہوئی
 یہ بول ہی لڑائی تھی جس میں باغیوں کی سہم امداد غلط ہوئی صرف سات سو لاہٹ زافوج
 نے قریب پانچ ہزار آدمیوں کو بھجوا دیا اور ایسی مضبوط جگہ سے کہ اگر دو کمپنیاں اسی نعل شاہی
 کی دیوار مقیم ہوں تو پھر کیا طاقت تھی کہ کوئی اور گورہ پلٹن ان کو اس جگہ سے نکال سکتی۔
 توپیں اس روز پانچ ہاتھ لگیں جن میں دو بڑی بھاری تھیں اسکے بعد انگریزی فوج نے
 میدان جنگ سے دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کو اس گانے بھی نکالا جو کہ قریب پل کے
 واقع تھا اور جسکی اوٹ میں دو لڑتے تھے اور گاٹو کو بھلا کر خاک کر دیا۔ اور ایک خندق میں
 پچاس سپاہی پوشیدہ تھے ایک بھی ان میں سے زندہ نہ چھوڑا غرض کہ دشمنوں کے آدمی
 بت مارے گئے اور زخمی ہوئے اور چھکڑے اور گاڑیاں اسباب جنگ کی بھری ہوئی چھوڑ گئے
 فوج انگریزی میں گیا رہ آدمی قتل ہوئے اور اکیس زخمی ہوئے اور کپتان ایڈمز صاحب
 دشمنوں کی دو بھاری توپیں چھیننے کے وقت مارے گئے۔ دوسرے دن ۳۱ مئی کو انوٹھا

صبح کو جتنے سپاہی مارے گئے تھے دفن کئے گئے معلوم ہوا کہ اس مقام کو ابھی تک دشمنوں نے بالکل خالی نہیں کیا ہے۔ انکے سوار اور دھڑ دھڑ پھرتے ہوئے نظر پڑتے تھے ایک بچہ دن کے معلوم ہوا کہ پھر پانچزار فوج باغی نے پل کے اُس پار ایک میل نشان انگریزی سے پرے مورچہ قائم کیا ہے اُس وقت تو پانچارہ اُسی اور دو ضرب اٹھارہ پنی توپ مع ایک گروہ فرانسیسیوں کے روانہ کیا اور ایک جماعت پلٹن رفل اور فرانسیسیوں کی نشان کی مدد کے واسطے پل پر بھیجی گئی دو گھنٹہ تک تو پانچارہ انگریزی سے برابر مقابلہ رہا ہر چند سواران دشمن نے بار بار تو پانچارہ پر حملہ کیا لیکن ہر مرتبہ کامل ناکامی اٹھائی۔ جب دشمنوں کی آگ ٹھنڈی پڑی اُسی وقت برگیدیہ ولسن نے عام حملہ بول دیا نتیجہ طرہ تھا وہی امر پیش آیا جو کل ہو چکا تھا دشمن شکست کھا کر ہراسیمہ بھاگے البتہ اس بات کا طرہ افسوس رہا کہ قلت فوج اور کثرت پیش آفتاب کے باعث دشمنوں کی تعاقب قرار واقعی نہ ہو سکا۔ اسی وجہ سے وہ اس مرتبہ اپنی ساتوں توپیں واپس لے گئے۔ اُس طرہ میں انگریزوں کی طرف سے کل چوبیس آدمی زخمی اور مقتول ہوئے جن میں سے دس آدمی تو صرف نمازت آفتاب سے مر گئے۔ اس ہر سے گرمی کی کیفیت جو یہاں ہو گئی کہ کس قدر حرارت کی شدت تھی افسروں میں نفٹن پرکٹر صاحب متعلقہ تو پانچارہ اُسی مارے گئے اور کپتان جانس اور انسائٹن پلے میر زخمی ہوئے۔ ان دونوں لڑائیوں میں غازی الدین نگر میں کوئی امر تازہ نہوا۔ تیسری جون کی صبح اور سوجان اُسی ساٹھویں رفل پلٹن شاہی گورہ کے جو کمپوں میں موجود تھی میرٹھ سے آٹھ شامل ہوئے اور پلٹن گورکھ الملقب بہ پلٹن سر مور ڈیرہ دون سے آکر اس فوج میں شامل ہو گئی۔ بعد ازاں اس کمپوں نے باغیت کی طرف کوچ کیا اور یہ تاریخ جون کو باغیت کے مقام پر جہانپارہو کے تاریخ اتوار کے روز علی پور میں فوج انگریزی سے جہانپارہو سے آئی تھی شامل ہوا۔ یہ فوج انبالہ اب زیر قلم میجر جنرل سر سہری برنارڈ صاحب

کے تھے۔ کیونکہ تائیسویں تاریخ مئی کو جنرل جارج امین صاحب بہادر کمانڈر انچیف انراج
بہنہ بہار نے بیضیہ مرگئے تھے۔ اب ہم اُس انگریزی فوج کا بیان کریں گے جو انبالہ سے دہلی کی
طرف روانہ ہوئی تھی۔ اوپر بیان کیے گئے ہیں کہ ماہ مئی کی ۲۲ تاریخ بمطابق جس روز کمانڈر انچیف بہا
ر سے دہلی کی طرف فوج کی روانگی کی تجویز فرمائی جس فوج کے ساتھ مقام باغیت میں فوج میرٹھ
کو لے کر حکم دیا تھا۔ چنانچہ کمانڈر انچیف صاحب بہادر مدوح ۲۴ تاریخ انبالہ سے روانہ ہوئے
اور ۴ کو کرناٹ میں داخل ہوئے اور کل فوج انبالہ جس کا اوپر بیان ہو چکا ہے اُس مقام
میں پہنچ گئی لیکن دوترب تو بچا نہ اسی ابھی تک نہ پونہ پہنچے پائے تھے اور بیچ ٹرین یعنی
تو بچا نہ قلعہ شکن بھی بہت دور تھا اور اسکے آنے میں عرصہ تھا اس واسطے صاحب بہادر نے
جدید تار برقی کھلے کو خیر چھی کو کرناٹ سے اُن تاریخ مئی تک روانگی عمل میں نہیں آ سکتی تو
روز ۲۳ تاریخ مئی کو تمام انہی تجویزیں ایک طرف نہ کی گئیں اور وہ خود چند گھنٹہ کے عرصہ میں لجاؤ
مرگئے۔ مرتے وقت جناب صاحب کمانڈر انچیف بہادر نے سرسری برنارڈ صاحب کو انبالہ سے
طلب کر کے اُنکو اُس فوج کی کمان جو محاصرہ دہلی کو جاتی تھی سپرد کی اس موقع پر انہی نے بطور
نوب کو رنر جنرل کا بیانیہ دیا تھا۔ کیونکہ ششہ ڈاک بالکل سمدود تھا اور تار برقی ٹوٹ گئی تھی
نوب مدوح نے ۲ جون کو یہ خبر سنی اور تقریباً سرسری کی منظور فرمائی۔ لیکن یہ منظور
ایک مدت بعد محاصرین کو ملے ہوئی۔ سچو جنرل رٹھ صاحب بہادر بعد وفات کمانڈر انچیف صاحب
کے اُنکی جگہ قائم مقام ہو کر ۲ تاریخ راولپنڈی سے دہلی کی طرف روانہ ہوئے لیکن باعث
علامت مزاج اس قدر ناتوان بن گئے کہ فوج دہلی کی کمان خود اپنے ہاتھ میں نہ لے سکے۔ اور سر
سری برنارڈ صاحب بھی اگرچہ بیمار تھے لیکن حسبِ مطلب جارج امین صاحب کمانڈر انچیف
صاحب بہادر جنہوں نے مرتے وقت اُنکو طلب کیا تھا قافی انصاف پانگ سے اُن کے کرناٹ

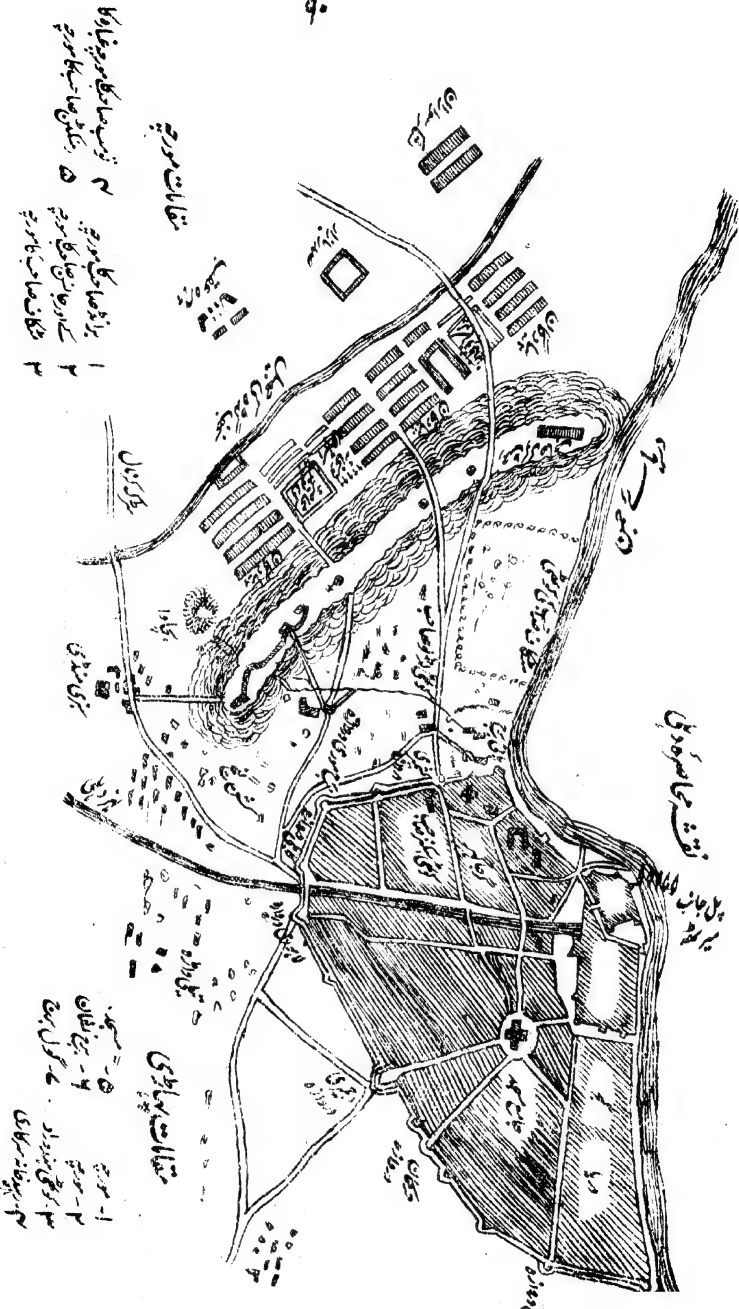
میں پونچ گئے اور فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔

سرہنری برنارڈ صاحب نے کرناٹ سے روانگی فوج کی مناسب بھائی تا وقتیکہ
 بھاری توپخانہ پنجاب سے نہ پونچ جائے ۳۱ مئی کو ایک توپخانہ لوپنی توپوں کا کیمپ میں
 پونچ گیا۔ چنانچہ اسی روز انھوں نے پانی پت کی طرف کوچ کیا اور توقع یہ تھی کہ فوج
 میرٹھ کے حکم بریگیڈیئر ولسن رائی کے مقام پر جہاں جہاں پر مل واقع ہے آگے شامل ہوگی۔
 لیکن چونکہ صاحب مروج نے غازی الدین لکھو سے ایک بھیڑ کا رس نہ اختیار کیا تھا اسی
 باعث سے وہ اس روز اس مقام پر فوج انبالہ کے ساتھ شامل نہ ہو سکے برنارڈ صاحب
 نے علی پور کی طرف کوچ کیا اور وہ دہلی کی صبح کو وہاں داخل ہوئے چونکہ توپخانہ کاسٹل
 میرٹھ کے کیمپ کے ساتھ زیادہ تھا اس لیے انھوں نے میرٹھ کی فوج کے انتظار میں قیام
 کیا چنانچہ نتائج کی صبح کو فوج کو آملی جب دونوں فوجیں انبالہ اور میرٹھ کی علی پور میں شامل
 ہو گئیں تو نتائج ماہ جون کی شب کو ایک نیسے کے وقت انھوں نے دہلی کی طرف کوچ کیا اور
 یہ امر تحقیق تھا کہ دن بھیتے ضرور دشمنوں سے مقابلہ ہو گا۔ علی پور سے یہ فوج اس طور پر تقسیم
 ہوئی سب سے آگے کے غول میں قیمر رات پ توپخانہ اسی متعلقہ دستہ نمبر سوم زیر حکم سیرجوس
 صاحب اور تین ہین رسالہ نہم بھالہ برداران گورہ کے تھے۔ اس غول کے کل توپخانہ کی
 کمان لفٹنٹ کریل مورے مکٹری صاحب کے سپرد ہوئی اور کل غول کے انسپریٹریڈیو پ
 گرانٹ صاحب مقرر ہوئے۔ گورہ دوم تحت حکومت بریگیڈیئر شونر صاحب میں ایک تین سالہ
 قزاقیہ میان نمبر۔ اور چار بھاری توپیں اور ایک جماعت سپہنر یعنی سفیریا مورچہ اور ستر گناخیز
 کے کام کے واسطے جن میں اکثر گورہ تھے اور چار توپیں اسکاٹ صاحب کے توپخانہ کی اور
 ۵ نمبر کی ملٹن شاہی گورہ اور نمبر اول ملٹن بنگال فیوزی نیز گورہ داخل تھیں۔ نتیجہ سے

غول میں یہ فوت تھی اول حصہ سامٹوں رفل شاہی گورد اور ایک جماعت سفر مینا زیر حکم غفلت
 سالکا، صاحب اور تریپ دوم متعلقہ دستہ سوم تو چنانہ ہسپی زیر حکم کپتان مئی صاحب اور ایک
 متن رسالہ نیم گورد بھالہ برداران۔ یہ غول زیر حکم برگڈیر گریوس صاحب کے تھا۔ عقب کے
 غول میں جو میجر کوب صاحب کے مطیع تھا، ممبر کی شاہی فیوزی لیز گورد اور ایک متن رسالہ
 ششم ترائینیاں اور ایک کمپنی مبر دوم بنگال فیوزی لیز گورد اور دو توپیں میجر اسکاٹ صاحب
 کے تو چنانہ کی تھیں۔ یہ گروہ قلعہ شکن توپوں کے سامنے آراستہ ہو کے چلا۔ اس طریقہ سے
 کل فوج انگریزی چا جماعت بلکر میدان جنگ کے واسطے آراستہ اور مستعد ہو کے علی پور سے
 روانہ ہوئی۔ اس فوج کی تعداد اس قدر کم تھی کہ دشمنوں کی فوج سے تو انکی کچھ بھی نسبت
 نہ تھی۔ اول گروہ آدھے گھنٹہ پیشتر روانہ ہوا جب چلتے چلتے صبح کا فوج منو دار ہوئی اور سڑک
 پانچ بجے فوج عباد اللہ کی سڑک جو بادلی کی سڑک کے نام سے مشہور ہے پہنچی یہ جگہ دہلی
 سے کل چار میل کے فاصلے پر ہے۔ اس جگہ دشمنوں نے خوب استحکم مورچہ قائم کر رکھا تھا یہاں
 پہنچتے ہی انکی شرف ہو گئی۔ دشمنوں نے اپنی مورچہ بندی ایک بہت اچھے موقع پر باغات
 کے ساتھ ان آدمیوں کی تھی تو یہیں بہت غفلندی کے ساتھ سرکس اور اس سرعت سے آگ
 برسانی کہ ایک لمحہ بھی توقف نہ تھا۔ سب سے آگے کی فوج میں جب دشمنوں کی آگ سے بڑا
 نقصان ہونا شروع ہوا تو اسی وقت جنرل صاحب نے حملہ کر کے توپیں چھین لینے کا حکم دیا
 یہ کام دوسرے دستہ کی ۵۰ ویں ملٹن گورد کے ذمہ ہوا جس نے اس موقع پر کمال شجاعت
 دکھائی سنگینیں جیتا کے ملٹن مذکور کے گورے بے خوف و خطر مورچہ دشمن کی طرف دوڑے
 ہوئے توپوں کی آگ میں گس کر دشمنوں کو پس پا کیا اور مورچہ کی توپیں چھین لیں اسی اثنا
 میں نویں رسالہ بھالہ برداراں نے میدان توپوں کو چھین کے ان کا ٹونہ دشمنوں کی طرف پھیر دیا

غرضکہ باغیوں کو شکست کامل ہوئی بارہ توپیں اُن سے چھین لیں جن میں سے تین بہت بڑی تھیں علاوہ توپوں کے کل اسباب جنگ اور خیمہ اور اونٹ وغیرہ جو دشمن میدان میں بچھنے چھوڑ کے بھاگے تھے انگریزی قبضہ میں گئے۔ فوج انگریزی آگے بڑھی چلی گئی۔ جب اُس بلند میدان میں تحصیل خف گدوہ کی ندی کے کنارہ پر پہنچی تو وہاں تھوڑی دور ٹھہر کے اور کچھ ناشتہ کر کے پھر کوچ کیا اور ارادہ کیا کہ ندی پار کر کے جو اُن دنوں پایاب تھی چھپائی دہلی میں ہو کے اُس بلند پہاڑی زمین پر جو چھاؤنی سے اوپر کی طرف واقع ہے قبضہ کر لیں یہ مقام شمال میں شہر دہلی کے قریب ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ندی پار ہوئے ہی اس جگہ پر دشمنوں کا جو کم کثیر معلوم ہوا یہ دیکھتے ہی جنرل برنارڈ صاحب ساٹھویں ملٹن رفل گورہ زیر حکم کرنل جونز اور دوسری بنگال فیوزی لیئر گورہ زیر حکم کپتان باڈر صاحب اور ایک تربہ توپخانہ اسپریر حکم کپتان منی صاحب کو لیکر طلبہ پہاڑی پر چڑھ گئے اور دشمنوں کو مار کے بھگا دیا اور بالکل مطلع صاف کیا اس جگہ چھپیں تو یہیں دشمنوں کی چھین لیں اور کل اسباب لشکر اور جنگ جو وہ بچھنے سیجہ ہو کر چھوڑ گئے تھے انگریزوں کے قبضہ میں آیا۔ رفل ملٹن گورہ سے اس مقام پر بڑی داد شجاعت دی۔ اُس روز صاحبان انگریز کی فوج میں کل اکیاون آدمی مارے گئے اور اکیسویں تیس آدمی زخمی ہوئے۔ ان میں سے افسروں کی فہرست یہ ہے کرنل جیٹر صاحب فوج کے جیٹن جنرل کپتان ولانین اور کپتان رسل صاحب مارے گئے اور کمزیر بربرٹ کپتان ڈاسن کپتان گریول نصٹ لائٹ ہئیر رڈیوٹسن جیمز فٹر جرنلید۔ بارٹر دوسری ایکس اور انسان پرنم زخمی ہوئے۔

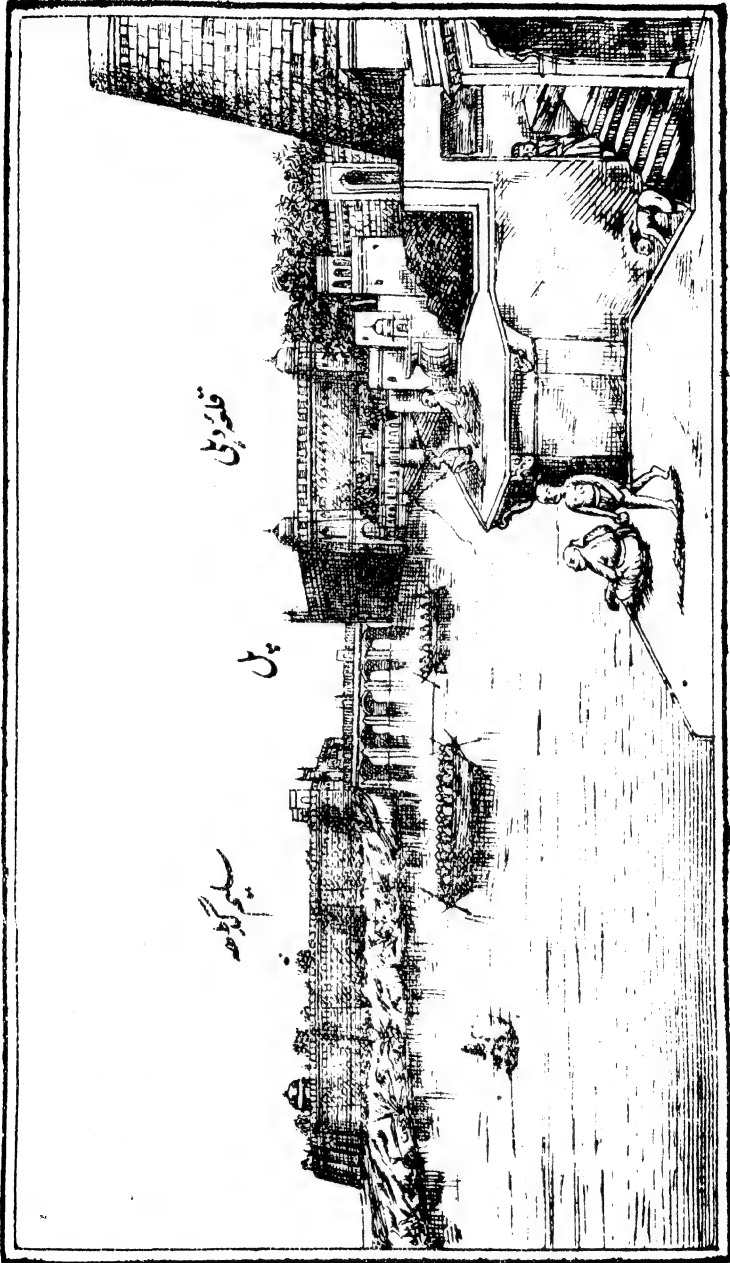
اس طریق کے بعد عین دہلی کے سامنے اُس اوجھی زمینی پر جو پہاڑی کے نام سے مشہور ہوئی ہے۔ جون کی شام کو انگریزی فوج نے قیام کیا اور اُس روز سے لیکے تا تاریخ دفع



دہلی وہاں سے نہ تھی اب گویا محاصرہ دہلی شروع ہوا۔ اب اس جگہ محمد دریں اور محاصرین کی کیفیت بخوبی سمجھ لینی چاہیئے اسکے سمجھنے کے واسطے نقشہ ذیل کو بغور ملاحظہ کیجیے۔ مشہور دہلی جہاں کل فوج باغی ہندوستانی ٹک حرامی کر کے پناہ گزین ہوئی تھی دریا سے جمن پر واقع ہے۔ شہر دہلی سے چار سو میل کے فاصلہ پر مغرب کی جانب لاہور واقع ہے۔ اور پٹا ور قریب سات سو میل کے اور مشرق میں الہ آباد اُس سے پانچ سو میل ہے جہاں کہ دریا سے جمن دریا کے ٹنگ سے شامل ہوا ہے۔ کلکتہ اور دہلی میں قریب نو سو میل کے فاصلہ ہے۔ مشرق کی سمت میں دہلی کے دریا سے جمن جتنا ہے۔ چارویواری اس شہر کی بہت بچتہ اور سنگ مرچ سے بنی ہوئی ہے۔ اس میں شاہجہاں نے یہ شہر پناہ بنا لی تھی لیکن مسلمانین جب انگریز دہلی پر قابض ہوئے تو اُس زمانہ میں یہ بہت بے مرست اور شکستہ ہو گئی تھی۔ علاوہ شکستگی کے از روئے قوانین جنگ یہ بہت ناقص تھی۔ نوپوں کے گرج گچ یعنی برج و جہت چھوٹے چھوٹے تھے اور مضبوط نہ تھے اور نہ ان کے بازوؤں پر کوئی پناہ گاہ تھی۔ خندق بھی مناسبت کے ساتھ نہ تھی اور گرد و پیش شہر پناہ کے بوسیدہ عمارتوں کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ سرکار انگریزی نے اسکی تیاری اور مرست کا کام گڑ کپتان جینس صاحب اور اسمتھ صاحب کو تفویض کیا۔ انھوں نے اسکی قرار واقعی مرست کی اور توپوں کے برج از سر نو مع دیوار پرودہ اور بازو کی پناہ گاہوں کے تعمیر کر دیے اور دیوار کے سامنے چاروں طرف میدان صاف کر دیا خندق نے سرے سے تیار کر دی چارویواری جس کے بلقی برجوں کے علاوہ اور بھی کئی گول برج اُس کے متصل تیار کرائے گئے جنکے زمین اور فصیل شہر کے آمد و رفت کی واسطے ایک چوٹی پر رکھا گیا کہ جب چاہیں اُس کو اٹھالیں تو شہر پناہ سے اُس کا تعلق جاتا رہے اور جن پر ایک ایک توپ دس طور سے

نحو پر رکھی جاسکے کہ چاہے جس طرف بسکو گھما کے فیر کریں۔ یہ برج اس واسطے بنائے گئے
 کہ اگر آباد شہر میں کوئی بلوہ ہو تو وہاں سے توپ چلائی جائے۔ اور شش ماہ میں جناب
 نواب لارڈ اکلینڈ صاحب گورنر جنرل ہند نے پھر مضبوطی سے شہر پناہ اور اسکے بروج
 کی مرمت کرائی اور جناب کی طرف ایک برج بنام ویلی بیج تیار کرایا۔ شہر پناہ کے برجوں میں
 مشہور برجوں کے نام یہ ہیں۔ اکثر ان میں سے بڑے بڑے حاکمان انگریز کے نام سے
 مشہور ہیں۔ نقشہ شہر پناہ کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ دریا سے جن کے پانی کے ملحق
 برج بنے ہوئے ہیں اور بعد ازاں اس سلسلہ سے برج واقع ہیں۔ نصیر گنج کا برج۔
 بدرود دروازہ کا برج۔ شاہ برج۔ برن صاحب کا برج۔ گارنٹن صاحب کا برج۔ اکبر برج
 اختر بونی یا اوکٹر بونی صاحب کا برج۔ لیک صاحب کا برج۔ ویسے صاحب کا برج۔ نواب
 برج۔ ان بروج کے علاوہ تیرہ دروازے اور سولہ کھڑکیاں شہر کی تھیں جن میں سے ایک
 دروازہ اور تین کھڑکیاں سدود ہو گئی تھیں اور باقی آمد و رفت کے واسطے کھلی رہتی تھیں
 اور تھوڑے عرصہ سے انگریزوں کی طرف سے ایک نیا دروازہ بنام کلکتہ دروازہ تیار ہوا تھا
 سلیم گڑھ سے شمال اور مغرب کی جانب کلکتہ دروازہ اور نگہبود دروازہ اور کیلے کے گھاٹ
 کا دروازہ واقع ہے اور یہاں سے شہر پناہ مغرب کی طرف مڑ جاتی ہے جس میں یہ دروازہ
 ہیں کشمیری دروازہ۔ بدرود دروازہ۔ پھر شہر کی دیوار قریب ایک میل کے شمال اور جنوب
 کی طرف کو جاتی ہے جس میں یہ دروازے ہیں۔ کابل دروازہ۔ پتھر گھٹی دروازہ۔ (سدود)
 لاہوری دروازہ۔ یہاں سے پھر شہر کی دیوار گرد گھوم کر جتنا کے کنارہ کی طرف مشرق کی جانب
 جھکتی ہوئی دو میل تک چلی گئی ہے اس میں اجیری دروازہ ٹرکان دروازہ۔ اور دہلی
 دروازہ ہے اخیر کو دیوار شہر دریا کے کنارے کنارے ڈیڑھ میل تک برابر چلی گئی ہے

البتہ اُس جگہ نہیں ہے جہاں وسیلے برج اور نواب برج واقع ہیں۔ اس طرف راج گھاٹ
 دروازہ اور خضری دروازہ واقع ہے۔ اس کے بعد دیوار قلعہ شہر کا احاطہ کیئے ہوئے ہے۔
 علاوہ ان دروازوں کے کھڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ نگبہ کی کھڑکی۔ بہاؤ علیاں کی کھڑکی۔
 خلیل خان کی کھڑکی۔ امیر خاں کی کھڑکی۔ فرشتخانہ کی کھڑکی۔ بلند باغ کی کھڑکی دس روپے
 سید بھوے کی کھڑکی (مسدود) اجیری دروازہ کی کھڑکی دس روپے شاد گنج کی کھڑکی۔
 نئی کھڑکی۔ نصیر گنج کی کھڑکی۔ سلیم گڑھ کی کھڑکی۔ مٹمن برج کی کھڑکی۔ نواب غازی الدین
 خاں کی کھڑکی۔ نواب احمد بخش خان کی کھڑکی۔ زینت المساجد کی کھڑکی۔ کل احاطہ شہر کا
 طول سات میل کے قریب جو۔ سلیم گڑھ کا مقام بھی سمجھ لینا چاہیے۔ یہ پرانی عمارت شمال
 اور مشرق میں شہر دہلی کے دریاے جمن کے پہچ میں قلعہ سے ملحق واقع ہے۔ قلعہ سے
 اس گڑھ میں آنے کے واسطے دریا پر ایک پختہ پل بنا ہوا ہے جو اس نقشہ کے دیکھنے سے
 معلوم ہوگا۔ شمال اور مشرق کی جانب دریا پر کشتیوں کا پل ہے اُس کے پار ہو کے میرٹھ اور پونا
 کی طرف ٹرک لگئی ہے یہ نو مختصر بیان دہلی کا ہے جہاں کہ باغی فوج مقیم ہوئی۔ اب مورچہ گاہ
 انگریزی کا احوال سنئے لشکر انگریزی بعد فتوحات تاریخ ہشتم ماہ جون و شمنوں کو بٹاتا ہوا
 اُسی روز شام کو دہلی کے سامنے آ پہنچا اور چھاؤنی قدیم پر جہاں ہمیشہ سے فوج انگریزی رہتی
 تھی قابض ہو گیا۔ اور پریٹ کے میدان میں لشکر مذکور خیمہ زن ہوا یہ مقام شمالی حصہ شہر پنا
 سے قریب ڈیر میل کے فاصلہ پر ہے اور اس سے تھوڑی دور آگے اونچی پہاڑ کی زمین
 واقع ہے جس سے شہر اور لشکر گاہ کے مابین بہت اچھی اڑھتی اس پہاڑ کی زمین کو مینوں
 کا ٹیلہ یا پہاڑ کہتے ہیں۔ اسی پہاڑی پر گول گھر یعنی چھاؤنی کا نشان برج جس کا پہلے
 بیان ہو چکا ہے واقع ہے اور اس سے دہنے ہاتھ کو جہاں اس پہاڑی کا اُتار ہے





کوهی بنام دلاک سوز

ایک عالی شان عمارت جو ہندو راؤ کی کوٹھی کے نام سے مشہور ہے اور جس میں چار چار بابا ہندو راؤ مرہٹہ رہتا تھا اور ان دونوں مکانوں کے وسط میں ایک چرلنے زمانہ کی مسجد واقع ہے اور ہندو راؤ کے مکان کے متصل رسد خانہ کا مکان ہے۔ ان سب مقاموں کے علاوہ ہندو راؤ کی کوٹھی کے سامنے بھی مورچے بنائے گئے اور ان پر پلٹن رفل گورہ اور گورکھوں کی سر مور پلٹن اور گاکوڑ کی پنجابی پلٹن ٹھالی گئی۔ یہ پہاڑی تو گویا سامنے کی جانب دیوار شہر اور لشکر انگریزی کے بیچ میں تھی۔ لشکر کے عقب میں مالہ تھا جو خف گڈو کی جھیل سے آیا ہے اور انھیں دہنے ہاتھ کو سبزی منڈی تھی یہ منڈی کاہلی دروازہ شہر سے شمال اور مغرب کی جانب قریب سو امیل کے فاصلہ پر ہے بائیں طرف لشکر کے دریا جمن تھا یہ سب ملاحظہ نقشہ سے معلوم ہو جائے گا قریب سے قریب کا مورچہ دیوار شہر سے اُس روز ہندو سو گز سے کچھ زیادہ فاصلہ پر تھا۔ ایسی قلیل فوج سے اور آگے بڑھنا قرین معلومت نہیں سمجھا گیا جب اس مقام پر فوج انگریزی خمیہ زن ہوئی تو اُس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ کاشمیری دروازہ کو اڑا کے شہر میں کبارگی داخل ہونا چاہیے۔ لیکن بعد غور و تامل یہ تجویز مزید فوجی مدد کے آئے تک ملتوی کی گئی اور منشا یہی معلوم ہوا کہ ابھی خود حملہ کرنا چاہیے۔ البتہ اگر دشمنوں کی طرف سے حملہ ہو تو اُس کا صرف مقابلہ ضرور ہے۔

نویں تاریخ جون کو گانڈو کو یعنی جاسوس کی پلٹن پنجاب سے کمپو انگریزی میں داخل ہوئی یہ ایک پنجابی پلٹن ہے جو شتمل ہے دو نو سوار اور پیدل دوں سے اور جس میں کوئی خاص قسم یا ذات کے آدمی بھرتی نہیں کیے گئے تھے۔ بھرتی کے وقت پہاڑی اور افسان اور سکھ وغیرہ اس میں داخل کئے گئے تھے مسلمہ لو میں یہ عمدہ پلٹن بھرتی ہوئی تھی۔

پلٹن کے کل آدمی جو انگریزی اور وادی اور فادائی اور نمک حلائی میں شہرہ آفاق تھے۔ اور یہ باتیں انکی دہلی کے سامنے اور بھی ثابت ہو گئیں۔ اوائل میں اس رجٹ میں ایک تپ سواراں اور دو کمپنیاں پیادگان تو پچانہ کی بھٹیں یعنی کل تین سو آدمی تھے لیکن لاڑ پٹہ لہوڑی کی حکومت میں اس پلٹن میں چار کمپنی پیادگان تو پچانہ اور دو تپ سواراں زیادہ کیے گئے یعنی کل پلٹن قریب ساڑھے آٹھ سو جوانوں کے کی گئی یہ پلٹن پنجاب کے پرے کنارے مقام مردان میں تھی جب اسکو حکم روا لگی دہلی کا ہوا۔ چنانچہ ایسے سخت گرم موسم میں چھ سو میل کا فاصلہ بائیس روز میں سٹ کر کے لشکر دہلی میں داخل ہوئی۔

نوب تاریخ کی دوپہر کو فوج باغی جوق جوق آراستہ ہو کے مع تو پچانہ وغیرہ شہر سے نکلی اور انگریزی لشکر پر حملہ آور ہوئی اور چاہکے مورچہ ہندو راو کی توپوں کا قبضہ کر لیں لیکن بہادران انگریزی کے سامنے جو دشمن کی نسبت شمار میں عشر عشر بھی نہ تھے دال نہ لگی۔ دشمنوں کو مار کے دہلی کے اندر بھاگنا دیا۔

اس روز کپتان کو منٹن بیٹائی صاحب حاکم حصہ سواران پلٹن جاسوس شدید زخمی ہو کے چوبیس گھنٹہ کے بعد مر گئے۔ اسی روز صبح کو ہضیہ بھی لشکر میں نمودار ہوا۔ سرجن کو کلن صاحب ڈاکٹر پلٹن گورنمنٹ ۷ ہضیہ کر کے گیارہ بجے رات کو مر گئے۔ اوائل میں فوج باغی نے بڑی سختی اور ہضیہ دہلی سے لنگری فوج پر حملہ جاری رکھا اور کوئی تدبیر یا تفتیہ اٹکنے وہاں سے نکال دیئے اور غارت کرنے میں باقی نہ چھوڑا اور واقع میں اس قلیل فوج انگریزی نے ابتدا میں بڑی بڑی تکالیف اور صعوبتیں برداشت کیں رات اور دن اپنے اپنے مقاموں اور پہروں پر کسب تو اور تیار بند رہنا پڑتا تھا اور قلات فوج کے سبب سے کسی تنفس کو آرام کی نوبت نہیں پہنچتی تھی۔ دن میں لوٹنا اور رات کو پہروں پر ہوشیار

رہنا۔ اگرچہ فوج انگریزی محاصرہ کے واسطے دہلی آئی تھی۔ لیکن آتے ہی اسکو معلوم ہو گیا کہ بجائے محاصرے کے وہ اصل میں خود محصور ہیں۔ بلکہ کیمپوں میں اس بات کا چرچا پھیلنا اور اچھے اچھے افسروں کی رے سنی گئی کہ اتنے قلیل اور کم تو پچنانہ سے ایسے بڑے اور مضبوط شہر کا محاصرہ کرنا مناسب نہ تھا اور اصل میں یہ بات ہو کہ اگر دہلی میں بجائے ہندوستانی فوج فرض کرو کہ کوئی فرنگستانی فوج ہوتی تو کبھی کسی جنرل کی مجال نہ ہوتی کہ اس قدر کم فوج سے اُس کے محاصرہ کی تدبیر کرتا۔

ہندوستانی فوج ہر روز دہلی سے نکل کر حملہ آور ہوتی تھی بلکہ بعض روز تو دن میں چار چار مرتبہ اور انکی مدد کو فوج بغاوت اور نکھڑامی کر کے ہر چار طرف سے دہلی میں فراہم ہوتی جاتی تھی۔ اس کے خلاف انگریزی لشکر میں کہیں سے جلد مدد آنے کی توقع نہ تھی بلکہ جتنے آدمی تھے اُن میں سے بھی ہر روزہ لڑائی اور بیماری سے کم ہوتے جاتے تھے۔ لہذا ہر دو یا تین ہفتہ تک نتیجہ اچھا نہیں دکھائی دیتا تھا اور بڑے بڑے مبصر اور تجربہ کار افسران انگریزی کے نزدیک حالت نازک ہو گئی تھی۔ دوسرے روز، جون کو پھر باغیوں سے ہندو راؤ کے مورچہ پر سبھری منڈی کی طرف سے حملہ کیا اور اگرچہ دشمنوں کو سبھری منڈی کے باغات سے مارنے کا کالہ یا لیکن بہت انگریزی سپاہی مارے گئے۔ یہ خیال کر کے کہ فوج باغی پھر اسی جگہ آنے کا بعض ہوگی اس واسطے ایک پہرہ اور مورچہ سبھری منڈی کے قریب نصب کیا۔ اُس روز دشمنوں نے بڑی سخت آگ برساتی لیکن انگریزی فوج خاموش اور مستعد کھڑی رہی جبکہ دشمنوں نے شہر سے نکل کے بہت کچھ گولہ باری کی اور ہوتے ہوئے انگریزی فوج کے قریب جا پہنچے اُسی وقت انگریزی فوج اُن پر چاٹھری اور مار کے پھر شہر کے اندر کر دیا اس لڑائی کے بعد توقع ہوئی کہ آجکے دن کی محنت ہو چکی رات کو آرام کر لیجئے کل پھر دیکھا جائیگا۔

لیکن گیارہ بجے رات کے انگریزی فوج میں بیوگل بجایا سب فوج تیار ہو گئی لیکن اخیر معلوم ہوا کہ یہ خطرہ بلے اصل تھا۔

۱۱ جون کو کوئی تنازعہ اور پیش نہ آیا۔ اس دن ایک حکم جاری ہوا کہ جو کوئی دشمنوں کا چرہ پس پنی گودے آویگا اسکو دو آنے کے پیسے دیے گئے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت انگریزی فوج میں بڑی توپوں کا اسباب جنگ بہت کم تھا۔ بہت سے ہندوستانیوں نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کے یہ کام اختیار کیا۔ ہائے پیٹ بھی کیا ہی بلا ہے۔ ۱۲ جون بھی تواریخ می صرہ دہلی میں کچھ کم فوجی نہیں ہے۔ دشمنوں کا ایک انبوه اکثر جمع ہو کے انگریزی مورچہ درج نشان کے قریب آ پہنچا اور قریب تھا کہ توپوں کا فضا کر لیں اور باوجود سخت مقابلہ کے دشمن آگے بڑھا چلا آتا تھا۔ اتنے میں ۱۰۰ رفل پلٹن کی دو کمپنیاں تیار ہو کے جلد فروگاہ سے پہنچی پہ چڑھ کر برج نشان پر جا پہنچیں پھر تو دشمنوں کے پاؤں اکھڑ گئے اور اس کے جلد ہی وہ آگے نہ بڑھے۔ جتنے وہ پیچھے کو ہٹے۔ بجلا جس وقت رفل کی بدوق۔ انیسویں پلٹن کے گروں کے ہاتھ میں ہو اس وقت ہمارے پانچویں ہیکٹور کی کیا طاقت تھی کہ میدان میں مقابلہ کر سکتا۔ اس دن کی لڑائی میں کپتان نوکس صاحب ۷۷ ویں پلٹن کے اور بہت سے گورے کام آئے۔ لیکن جب دستور فتح کامل حاصل ہوئی۔ اس روز ایک انگریزی مورچہ شکاف صاحب بہادر کی کوٹھی پر قائم ہوا۔ نقشہ کے ملاحظہ سے یہ مقام معلوم ہو جائیگا کہ یہ کوٹھی ایک نہایت عمدہ عمارت سرشتیا نفس شکاف صاحب بہادر کشن اور اسٹین دہلی کی بنوائی ہوئی تھی۔ اسکی تیاری اور ریش میں ایک لاکھ صرف ہو اتھا اور قبول ایک مصنف کے یہ شعر اس پر صادق آتا تھا۔

زفر حق تالقم ہر کجا کہ سے نگرم کہ کر شد وامن دل میکشہ کہ جا اینجا ست ہے اسی تاریخ

اس کو طعی کو سرکشوں نے خاک میں ملا دیا۔ ۱۲ جون کی رات کو یہ صلاح قرار پائی کہ رات کو حملہ کر کے دہلی سے لینی چاہیے اور دروازہ شہر کو اڑا سکے دشمنوں پر یکا یک جا بڑنا چاہیے سب فوج تیار ہوئی بلکہ رفل ملٹن تیار ہو سکے چل نکلی اور قریب تین سو گز شہر کی دیوار تک پہنچنے پانی تھی کہ یہ تدبیر مناسب نہ سمجھی گئی اور ملٹن مذکور کو حکم واپسی کا دیا گیا۔

۱۳ تاریخ پھر دشمنوں نے انگریزی بیروں اور مورچوں پر حملہ کیا لیکن پھر ان سے کچھ نہ ہو سکا اور ناچار وہلی کے اندر بھاگ گئے۔ ۱۵ تاریخ کو صبح نہ ہوئے پانی تھی کہ دشمنوں نے انگریزی مورچوں پر حملہ کیا بڑی مضبوطی کے ساتھ اڑنے رہے مقابلہ سخت ہوا ساڑھے پانچ بجے صبح سے تیسرے پہر کے دو بجے تک ہنگامہ جہاں قتال خوب گرم رہا لیکن دشمن نقصان عظیم اٹھا کے ہٹ گئے اور پھر وہلی کے اندر چلے آئے۔ ۱۶ تاریخ کو کوئی نازہ امر نہیں ہوا ۱۷ تاریخ رضیوں کو باغیت کے راستے سے میرٹھ روانہ کیا اور اسی روز خبر ہوئی کہ دشمن کشن پور کی سرے کے قریب مورچہ قائم کر رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی فوراً حملہ کا ارادہ کیا اور دو کمپنیاں رفل ملٹن کی اور دو گروہوں کی مع توپخانہ ٹومب صاحب دو گروہ میں تقسیم ہو سکے زیر حکم میجر ریڈ صاحب اور میجر ٹومب صاحب روانہ ہوئیں اور سرے کے دروازہ کو اڑا سکے چالیں یا پچاس سپاہیوں کو جو اسکے اندر تھے مار ڈالا اور انکی توپ چھین لی گھر رکھوں نے وہلی کے محاصرہ میں اس قدر وفاداری اور دلیری ظاہر کی ہے کہ وہ کمال مورد تحسین اور آفرین ہوئے ہیں۔ گورکھ ایک پست قد پہاڑی قوم ہے اور دلیری میں فوج ولایتی ہے کچھ کم نہیں۔

۱۸ تاریخ کو کوئی امر نازہ نہ ہوا۔ ۱۹ کو دشمنوں نے فوج انگریزی کے عقب میں جا کے حملہ کرنا چاہا جب برگیدیہ گرائٹ صاحب کو خبر ملی کہ دشمن اس روز چھپے سے حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں انھوں نے فوراً مقابلہ کی تیاری کی اور برگیدیہ صاحب موصوف مع چھ ضرب توپ

اور ایک تین رسالہ نیم ولایتی بھالہ برداران روانہ ہوئے ٹھیک عقب میں لشکر انگریزی تھا۔
 شمال اور مغرب کی جانب مبارک باغ سے ایک میل پیچھے دشمن کو مقیم پایا۔ مدد کو فوج اور پہنچ
 گئی اور لڑائی کا بازار گرم ہوا ٹھیک شام کے وقت دشمنوں نے بڑی عزمندی اور چالاکی
 کے ساتھ توپیں سرکرفی شروع کیں اور قریب ہٹاکہ بازو کی انگریزی فوج کو شکست دیکر دونوں
 توپوں پر قبضہ کر لیں لیکن برگیدہ پر صاحب نے یکبارگی حماکہ حکم دیا اور حملہ ہوتے ہی باغیوں
 کے پیر نہ جسے اور انگریزی فوج نے ان کو بھگا کے شہر کے اندر کر دیا۔ اس شام کو پول صاحب
 کو شبیل نوین رسالہ گورہ کے مارے گئے۔ فٹنٹ الگنڈر صاحب بھی قتل ہوئے اور ڈبلی
 صاحب خاکی پلٹن کے کپتان مع اور چھ افسروں کے زخمی ہوئے۔ اس دن کی لڑائی میں
 کل ۱۹ آدمی مار گئے اور تتر زخمی ہوئے اور ساٹھ گھوڑے مارے گئے۔ تین سپاہیوں میں سے
 دو ولایتی اور ایک ہندوستانی سبھی طاسن ہین کاگ اور جان پرسل اور روپرجان نے بڑی شجاعت
 میدان جنگ میں ظاہر کی اگرچہ وہاں دشمنوں نے شکست کھائی تاہم رات کو انھوں نے میدان
 بالکل خالی کیا تھا راتوں رات انکو شہر سے مدد اور پہنچی اور قریب دس بجے صبح کے انھوں نے
 انگریزی فوج کو پیچھے سے گولہ اندازی شروع کی اول گولہ جنرل صاحب کے باو چھپانہ میں لگے
 پڑا اور برتنوں کا نقصان ہوا فی الفور ایک دستہ ۷۷ ویں پلٹن گورہ کا اور کل پلٹنیں اول
 اور دوم بنگال فیوزی لیزر گورہ مع توپخانہ و سوار دشمنوں کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مقابلہ
 ہوتے ہی دشمن حسب عادت بھاگے اٹکی دو توپیں اور تین گاڑیاں اسباب کی ہاتھ لگیں
 ۲۱۔ اور ۲۲ تاریخ کو کوئی تازہ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں یہ کہ طرفین سے مورچہ کی توپیں سر ہوتی رہیں
 ۲۳ جون کو مخبروں نے خبر دی کہ اس روز باغیوں نے ساعت نیک دیکھ کے مصمم ارادہ کر لیا
 ہے کہ کل ہندو مسلمان جمع ہو کے انگریزوں کو نیت مابود کر دیں اور انکو یقین کامل ہے کہ

اُس روز ان کو فتح کامل نصیب ہوگی۔ علی الصباح ۳۰ تاریخ منگل کے روز چھ ہزار سے زیادہ
 فوج کرش دہلی سے نکلی اسی وقت لشکر انگریزی سے بھی مورچوں پر فوج اور میدان کی تپتی
 روانہ ہوئیں اور توپ انہی شروع ہوئی۔ دشمن سبزی منڈی کی طرف آکے پھیل گئے۔
 اُنکے مقابلہ کے لیے انگریزی فوج بڑھی ایک معرکہ عظیم پیش آیا۔ ۱۱ بجے کے قریب ۵۷
 ویں بلٹن کے سو گورہ زیر حکم کپتان بروکس صاحب اور ہم کپتیاں ولایتی دوم بنگال
 فوجی لیڈر کی مع چھ سب توپ اور کچھ فوج پنجابی میدان میں آئی اور جنگ شروع ہوئی۔
 جس وقت اس قدر سخت مقابلہ ہو رہا تھا کہ الامان۔ جب سخت لڑائی ہوئے ہوتے چار بج گئے
 اُس وقت رفل اور گورکھا اور گارو گور کی بلٹنوں کو حکم ہوا کہ اسے یکا یک حملہ کر کے سبزی منڈی
 کو لے لینا چاہیے۔ باوجودیکہ انگلٹنہ دھوپ میں رہتے ہوئے پچھلے تھے اور کسی نے ایک
 نعمت تک نہ کھایا تھا کہ حکم ہوتے ہی دشمنوں پر جا پڑے اور انکو پریشان کر دیا۔ جب میدان میں
 تلگوں کی کچھ پیش نہ چلی تو منڈی کے مکانوں کی چھت پر پناہ لیجئے لڑنے لگے لیکن باوجود
 اس آڑ کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکے اور حسب دستور شہر میں بھاگ گئے۔ اگرچہ اس روز فتح
 بہت بڑی ہوئی لیکن جانوں کا نقصان بھی بہت ہوا۔ اُس دن سے سبزی منڈی انگریزی
 قبضہ میں آگئی پھر دہلی طرف کا انگریزی مورچہ اس جگہ قائم کیا گیا۔ ۲۴ تاریخ کو جانب راست
 ایک خفیہ مقابلہ ہوا لیکن طرفین کا کچھ نقصان نہ ہوا۔ اس روز مشہور و معروف برگیدیر جنرل
 چیمبرلین صاحب انگریزی فوج میں پہنچے۔ ان سے انگریزی فوج کو نہایت تقویت حاصل
 ہوئی۔ ۲۶ تاریخ کو کوئی امر تازہ وقوع میں نہیں آیا۔ ۲۷ تاریخ کو دشمنوں نے پھر دونوں
 طرف سے سخت حملہ کیا اور چھ بجے صبح سے ۲ بجے تک لڑائی جاری رہی اخیر پھر وہی ہوا۔ جو
 پہلے ہوتا چلا آیا تھا۔ اس تاریخ سے برسات شروع ہو گئی اور خوب مینہ برسا۔ تمام لشکر گریبا

ایک تالاب ہو گیا تھا مینہ کے ساتھ ہی ہیفیہ بھی شروع ہو گیا اور اس تاریخ کو کئی آدمی اس میں
 مہلک سے مر گئے۔ ۲۸ تاریخ اتوار کے روز سوائے گوہ باری کے طرفین سے کوئی مقابلہ نہ ہوا
 اس جینے کے اخیر دن پھر دشمنوں نے حملہ کیا اور نونے سے دو بجے تک لڑائی رہی۔ اور
 دشمن حسب معمول شکست کھا کر بھاگ گئے۔

ماہ جولائی ۱۸۵۷ء پہلی تاریخ کی صبح کو چار سو سپاہی ۶۱ ویں پلٹن پیادہ گورنر کے
 انگریزی کیمپ میں پہنچے لیکن اس وقت ڈیڑھ دو بجے کے مقابل میں اسی روز بریلی کا باغی کپو دہلی میں
 داخل ہوا اور دیاسے جمن کے پرے کنارے پر مقیم ہوا۔ اس میں تین ہزار آدمی مع چھ ضرب
 توپ تھے اور چھ لاکھ روپیہ نقد سرکاری خزانہ کا ٹوٹ کے سہ آسے تھے اس کیمپ میں ۱۸ ویں
 اور ۶۱ ویں پیادہ پلٹنیں ہندوستانی مع رسا کے سوار بقاعدہ متعینہ بریلی تھیں اور ۲۹ ویں
 پلٹن متعینہ مراد آباد بھی آئے شامل تھی۔ پہلے کو اس تاریخ میں چوڑے صاحب حاکم سر مور پلٹن
 گورکھانے جسکے زیر حکم جانب راست کا مورچہ سبزی منڈی سے ہندورا کو کی کوٹھی تک تھا دیکھا کہ
 دشمن کا ایک اثروہام کثیرہ اجیری اور ترکمان دروازوں سے نکل کر میدان میں جمع ہوتا جاتا ہے
 پھر اپنے عقب میں دیکھا تو وہاں بھی ایک فوج پیادہ اور سوار مع ۱۲ ضرب توپ اور غباروں کے
 مقیم ہے معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک دن پہلے سے پونہی ہوئی ہے۔ یہ دشمنوں کے دونوں
 گروہ عید گاہ سے ایک میل پر شامل ہو کے آگے بڑھے اور اس وقت اس کثیر تعداد کے دیکھنے
 سے معلوم ہوا تھا کہ یہ اگر ایک ایک ٹھہری خاک کی بھی اٹھا کر پھینکیں گے تو انگریزی فوج دجائیگی
 مغرب کی وقت دشمن کی فوج پیادہ و قریب چھ ہزار کے کٹن گنج پوتی ہوئی دہنی طرف انگریزوں کے
 چلی۔ سب کے اخیر میں سبزی منڈی کے آگے بڑھ کے ایک شوالہ تھا جہاں کل ایک سو پچاس پنجابی
 سپاہی کا پہرہ لپٹاں ترس صاحب کے زیر حکم رہتا تھا۔ دشمنوں کی فوج تو آتے دیکھ کے

یہ جرحید صاحب نے کپتان صاحب موصوف کے پاس حکم بھیجا کہ جنگ دشمن بہت نزدیک
 نہ آجائیں فیر کر نالام نہ نہیں اس حکم کے ساتھ ڈیڑھ سو گورے بھی اٹکی مدد کو بھیج دیئے۔ یہ
 متھی بھر سپاہی تمام رات ہزاروں دشمنوں کے مقابلہ میں لڑا اسکے اور ایک انچہ بھی اپنی جگہ
 سے نہ ہٹے جب صبح ہوئی تو دشمنوں نے اور بھی زور باندھا اور اس قلیل فوج انگریزی کے
 ہٹانے کے واسطے بڑی بڑی جراتیں کیں لیکن ایک بھی کام نہ آئی اور آخر کار دوپہر کے
 وقت بائیس گھنٹہ کی لڑائی کے بعد کل فوج دشمن ہیں پاہو کر شہر میں واپس چلی آئی۔ ۲ تاریخ
 صبح کو کوک صاحب کی پنجابی ملٹن رفل انگریزی کیمپ میں پہنچی۔ اس ملٹن کے آئیے واقع
 میں انگریزی فوج کو بڑی مدد ملی۔ اس نے دہلی کے میدان میں بڑی شجاعت دکھائی اسکے
 بعد ایک نیا گل کھلا یعنی ۲ جولائی کو ایک سکھ کی وساطت سے اس امر کا افشا راز ہوا۔ ایک
 پنجابی ملٹن میں ایک کپنی پوریوں کی بھی تھی جسے کل آدمی دہلی کے باغیوں سے ملے ہوئے
 تھے انھوں نے اپنی ملٹن کے سکھوں کو سمجھایا کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ تھوہرست انگلشیہ
 ہندوستان سے اٹھ جائے اور نادان مغلیہ کا دوبارہ عروج ہو تم کو چاہیے کہ انگریزوں کا ساتھ
 چھوڑو اور جس کو خدا سلطنت دینا چاہتا ہے اسکے سامنے ہو جاؤ اور اگر ایسا نہ کرو گے تو فتح
 کے بعد بہادر شاہ کے حکم سے ایک سکھ بھی زندہ نہ رہیگا۔ یہ سنا کر ایک سکھ اپنے انگریزی ہوسر کے
 خیمہ میں چلا گیا اور اس ماجرے سے مطلع کیا۔ فی الفور حکمران سرغنہ گرفتار ہوئے اور جنگی
 عدالت کے حکم سے تین شخصوں پر جرم سرغنہ بغاوت ثابت ہوا چنانچہ قبل از مغرب ان کو
 پھانسی دیدی گئی اور باقی پوریوں کی کل کپنی کو ان کا حساب بیاق کر کے اور ہتیارے لگے
 لٹکر سے نکال دیا۔ ۳ جولائی کو باغیوں کی ایک فوج دہلی سے مع کئی ضرب ٹوپ انگریزی لشکر کے
 عقب کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئی۔ یہ دیکھ کر خطرہ ہوا فوراً ایک انگریزی فوج مقابلہ کیو بسط

روانہ ہوئی لیکن دشمن کا ارادہ عقب میں جا کر مقابلہ کا نہ معلوم ہوا اس واسطے فوج واپس چلی آئی۔ پیچھے معلوم ہوا کہ یہ فوج باشندگان علی پور کی سزا کے واسطے آئی تھی کیونکہ محل روز سے علی پور کے لوگ سرکار انگریزی کے خیر خواہ رہے اور رسد وغیرہ کے پہنچانے میں سرگرم تھے چنانچہ رات تمام گھاؤں کو دشمنوں نے جلا دیا اور لوٹ لیا اور قریب پچاس یا ساٹھ سکھوں کو جو پہرہ پر تھے مار ڈالا۔ جب صبح کو یہ خبر انگریزی کیمپ میں پہنچی تو فی الفور انگریزی فوج روانہ ہوئی تاکہ ان کو دہلی کے اندر جانے سے روکے۔ چنانچہ دو بار بریلی کی فوج پراس روز انگریزی فوج نے حملہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ قریب سو باغیوں کے ماریے ہوئے اور دو گیارہ یا دو محمولہ اسباب جنگ چھین لیں۔ دوسرے روزہ جولائی اتوار کے دن ایک ایسا بڑا حادثہ انگریزی فوج میں پیش آیا جس کا کبھی گمان نہ تھا تو بجے صبح کے جنرل سر ہنری برنارڈ صاحب سپہ سالار فوج انگریزی مرض ہیضہ میں مبتلا ہوئے ہر چند علاج کیا گیا لیکن جانبر نہ ہوئے صرف چھ گھنٹہ بیمار رہے تین بجے سہ پہر کے وقت راہی عالم بقا ہوئے ان کے مرنے سے لشکر میں ایک سخت ماتم ہوا۔ اگرچہ شدید محنت اور طرح طرح کے افکار جنگ نے انکی ضعیف عمر پر بہت بڑا اثر کیا تھا لیکن تو بھی اس کا سیکوہم و گمان بھی نہ تھا۔ بلکہ امید یہ تھی کہ خدا تعالیٰ انکی محنتوں کا اجر دے گا اور فتح دہلی کی عزت انھیں کے ہاتھ رہے گی۔ لیکن تقدیر میں ایسا نہ تھا۔ مرتے وقت اپنے کنبے کی نسبت جو انگلستان میں جو جنرل صاحب نے اپنے بیٹے سے کہا کہ ان سے کہہ دینا کہ میں اس جہان سے بہت خوش جا تا ہوں۔ دس بجے صبح کے دوسرے روز جنرل صاحب موصوف دفن ہوئے۔ اسی تاریخ کچھ خانہ اور اسباب جنگ جسکو کپتان بروکس صاحب مع تین سو گوروں کے علی پور سے لینے گئے تھے بھانٹتے تمام لشکر میں داخل ہوا اور اس حکم کا اعلان ہوا کہ جنرل ریڈ صاحب بہادر پروڈنٹل کمند رائے

یعنی قائم مقام سپہ سالار ہند نے فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں خود لی۔ نتائج کو کوئی تلافی
 امر نہ ہوا اور لڑائی نہ ہونے سے بیچاری تھکی ہوئی فوج کو بہت آرام ملا اسی روز سے
 لشکر میں جنرل صاحب متونی اور آئر میل جارج امین صاحب بہادر کنڈرا پیچیف کے اسباب کا
 نیلام شروع ہوا کئی روز تک نیلام جاری رہا اور چیزیں بہت گراں فروخت ہوئیں۔ آٹھ روز برابر
 گزر گئے اور دشمنوں نے کوئی حیلہ کیا اس کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق
 سینکڑوں افواہیں کیمپ میں اُڑتی تھیں۔ لیکن اصلیت معلوم ہونی مشکل تھی۔ جولائی کو بھی
 خونریزی نہیں ہوئی البتہ طرفین سے مورچوں پر سے گولہ اندازی رہی اور انگریزی گولندازوں
 نے ایسے نشانے مارے کہ ایک بڑی ٹوپ کو جولاہوری دروازہ شہر پر چڑھ رہی تھی بھاگ کر آیا
 اسی اثنا میں بہادر شاہ کے نام سے ایک فرمان جاری ہوا جو بریلی کا چھاپا ہوا تھا سمجھا
 میں نہیں آتا کہ جب دہلی میں چھاپے خانے موجود تھے پھر بریلی میں یہ فرمان کیوں چھپایا
 گیا۔ بہر حال وہ فرمان یہ ہے۔

فرمان شاہ دہلی بنام راجگان ریشیان و رعایا می ہند

جمع راجگان و روسا ہند پر واضح و لائح ہو کہ تم ہمہ جو دینی اور نیک خصلتی اور فیاضی
 میں مشہور الہرو العوام ہو اور ہمتا رہے حسن حمایت، طرز اور فہم و رایت سے مذہب و نشان
 کی اعانت ہو لہذا ازراہ خیر اندیشی ہمتا رہے تم کو ہدایت ہوتی ہو کہ خدا کے تعالیٰ نے تم کو اپنے
 مختلف مذاہب کے قائم کرنے کے واسطے پیدا کیا ہے اور تم پر فرض ہے کہ اپنے عقائد اور
 قوانین مذہبی کو بخوبی درست جانو اور ان پر ثبات قدم رہو کیونکہ خدا نے تعالیٰ نے تم کو
 یہ مرتبہ عالی اور ملک و دولت اور حکومت اس واسطے بخشی ہے کہ تم ان لوگوں کو جو ہمتا رہے

مذہب میں رخصت اندازی کریں غارت کرو اور جو اشخاص کہ تم میں سے صاحب طاقت ہیں
 اُن کو ضرور ہے کہ وہ اُن لوگوں کو جو تمہارے مذہب کو بگاڑا چاہتے ہیں نیست و نابود کریں۔
 اور جو اتنی قدرت نہیں رکھتے وہ بدل و جان ایسی تدبیروں میں مشغول رہیں جن سے
 اُنکے مذہب کے دشمنوں کی پائمالی ہو اور یہ تمہارے عقائد کی کتاہوں میں لکھا ہے کہ مذہب
 بدلنے سے مر جانا بہتر ہے اور واقع میں یہی حکم خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو خاص و عام پر ہوش
 ہے۔ انگریز جملہ مذاہب کو غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانیوں کے تخیل مذاہب کی واسطے
 اُنھوں نے ایک مدت سے بہت سی کتاہیں لکھوا کر اپنے پادریوں کے ہاتھ سے سب ملکات
 تقسیم کرائی ہیں اور پادریوں کو بلوا کر اپنے مقبولوں کا اعلان کیا ہے سمجھنے کی بات ہے کہ
 انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے غارتی ہمارے مذاہب کے کی ہیں۔ اول یہ کہ جب
 ایک بیوہ مر جائے تو وہ دوبارہ شادی کرے۔ دوسرے یہ کہ سستی یونگی ایک رسم مذہبی قائم
 تھی جس کو انگریزوں نے اپنے قوانین کی رو سے موقوف کیا۔ تیسرے یہ کہ اُنھوں نے تمام
 خلقت کو علانیہ سمجھایا کہ اگر وہ اُن کا مذہب قبول کرینگے تو سرکاری اُنکی توقیر ہوگی۔ اور یہ
 بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جا کر وعظ سنو۔ علاوہ اسکے اُنھوں نے حکم قطعی
 دیا کہ صرف حقیقی اولاد راجگان و رئیسان ہند کی مسند نشین ہوگی اور گودولی ہوئی اولاد
 کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از روئے شاستر دس طرح کے مختلف وارث فرایاب سلطنت ہو سکتے
 ہیں۔ اس تدبیر سے اُن کا مطلب خاص یہ ہے کہ وہ اخیر کو تمہاری ریاستیں اور جاگیروں
 چھین لیں جیسا کہ اُنھوں نے فی زمانہ ریاست ہائے لکھنؤ اور ناگپور میں عمل کیا اور ازیں
 ایک اور تدبیر اُنھوں نے یہ کہ قیدیان جیلخانہ کو جبراً ہی روٹیوں کے کھانے کا حکم دیا
 اکثر قیدیوں نے یہ امر قبول نہ کیا سبھو کے مر گئے اور جنھوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا

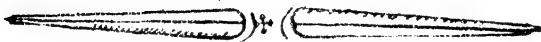
انھوں نے اپنا ایمان کھویا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو انھوں نے آٹے
 اور شکر میں بڑیاں سپوکر ملوائیں تاکہ لوگ ان کو بلا کسی ظن اور شبہ کے کھا کے اپنا ایمان
 کھو دیں اور چھوٹے چھوٹے کھجورے استخوان اور گوشت کے چانولوں کے ساتھ ملو کر انکو
 سربازار کھوایا۔ علاوہ اسکے انھوں نے ہر ایک تدبیر ایسی کی جس سے ہمارے مذاہب غارت
 ہوں انجام کار بعض بنگالیوں نے بعد غوریہ امر قرار دیا کہ اگر ابتداء اہل فرج اس معاملہ مذہبی
 میں پیورے انگریزوں کے ہوجاویں تو فرقہ بنگالیان بھی انھیں کے مطابق کار بند ہوگا
 انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا اور بے اندیشہ اس مثل کے کہ چاہ کندہ را چاہو پیش
 سے آید بہرہنہ ان اور افضل قوم کے لوگوں کو ان کار تو سوں کے کاٹنے کا جبکہ بناسنے میں جی بی
 لگی تھی حکم دیا تھا۔ اس حالت میں اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کار تو سوں کے
 کاٹنے سے مذہب ہندو کا صرف جانا رہے گا لیکن تاہم انھوں نے اسے کاٹنے سے انکار
 کیا۔ تب ان سپاہیوں کو خضوں نے کار توں کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں نے توپ سے
 آؤا دیا۔ یہ ظلم شدید دیکھ کر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا
 اور بفضل ایزدی اور امداد سروری بالفعل ان تدابیر میں مشغول ہیں جن سے کہ چند انگریز کہیں
 کہیں باقی رہ گئے ہیں وہ بھی نیست و نابود ہو جاویں اور ہمارے یقین و اوثق ہے کہ اگر اب انگریز
 ملک ہندوستان میں رہیں گے تو ملک اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے اور ہمارے مذہبوں
 کو مٹا دیں گے۔ ہر چند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب بھی انگریزوں سے موافقت رکھتے ہیں بلکہ
 انکی طرف سے لڑتے بھڑتے ہیں اسے حال پر جو بخوبی غور کیا گیا تو یہی ظاہر ہوا ہے کہ انگریز نہ
 ان کا مذہب چھوڑیں گے اور نہ تم سب کا پس اس صورت میں ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ تم نے
 اپنے ایمان اور جان کی سلامتی کے واسطے کیا تدبیر کی ہے۔ اگر ہماری اور تم سب کی سائے

منفق ہو تو بہت آسانی سے انگریزوں کو غارت کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہیں۔
چونکہ تم سب ہندو مسلمانوں کی بھلائی پیش نظر ہے اور انگریزوں دونوں فرقوں کے دشمن ہیں
لہذا صرف تمہارے مذہب کی حمایت کا پاس و خیال کر کے اور نہ بظرافت اعدا وین نہ ہونے
اس فرمانِ مطبوعہ کے اعلان کیا جاتا ہے کہ اہل ہندو کو لنگکاجی اور سلسی اور سالگہ رام کی قسم ہے
اور مسلمانوں کو قرآن کی قسم ہے کہ وہ بالاتفاق شامل ہو کر اپنی جان اور ایمان کی حفاظت کے
واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمہ فرض سمجھیں۔ اور چونکہ گلے کے فوج کرنے میں ہندوؤں کے
مذہب کی اہانت ہو بدین نظر و ساراہل اسلام نے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر ہندو قتل
عیسائیوں میں گرمجوش اور مسلمانوں کے شامل حال ہونگے تو اسی روز سے گلے اور پیل کا
فوج ہو جانا موقوف ہو جائیگا اور بعد اس کے اگر کوئی مسلمان اس عہد پر کار بند ہو گا تو وہ بیرو
قرآن نہ سمجھا جائیگا اور جو مسلمان کہ گلے کا گوشت کھائیگا وہ اسکو سور کے گوشت کی
برابر ہوگا اور اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں اور فرنگیان میں کمر بستہ و آماوہ ہونگے تو وہ خدا کی
نظر میں اتنے ہی گنہگار ہونگے جیسا انھوں نے گلے فوج کی یا اس کا گوشت کھایا۔ شاید
اہل فرنگ بھی اپنی مطلب باری کے واسطے ہندوؤں سے بھگت ایسا ہی اقرار کرینگے۔ آلا
کوئی عقلمند اس دم فریب میں نہ آئیگا کیونکہ اقراران اہل فرنگ ہمیشہ ملو بفریب ہوتے
ہیں اور جہاں ان کا ایک مرتبہ مطلب نکل آیا پھر وہ فوراً اپنے عہد و پیمان کو بالائے طاق
رکھ دیتے ہیں اور ہر غریب و امیر ہند پر روشن اور ہمدردی کے فریب ان انگریزوں کی عادت
جتنی ہے اور ہمیشہ دغا بازی ان کا شعار ہے اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نہ
اور یقین و اتق جانو کہ پھر کبھی ایسا موقع جو بالفعل موجود ہے ہاتھ نہ آئے گا۔ فقط یہ فرمان
موسوی ستی قطب شاہ صاحب کے اہتمام سے مطبع بہادری واقع شہر بریلی میں طبع ہوا۔

چونکہ نیک حرام اور باغی کبھی سبز نہیں ہوتے اسی لئے شمشاد کی انگریزی باغی
 فوج کو بھی پے در پے شکست ملی۔ جو کچھ انھوں نے معصوم بچوں اور عیسویوں پر ظلم کیے وہ ان کے
 آگے آگئے۔ ناظرین! پہاڑی کی لڑائی کی کیفیت گزشتہ صفحوں میں پڑھ چکے ہیں اب
 ہم دہلی کے حملہ اور فتح کی مختصر کیفیت لکھتے ہیں اور پھر بہادر شاہ کے مقابلہ کے حالات
 لکھیں گے۔ انگریزی فوج باغیوں کو شکست دیتی ہوئی شہر کے قریب چلی آ رہی تھی یہاں تک
 کہ وہ ۴۴ ستمبر کو دھانی سبے دہلی کے گرجہ میں پہنچ گئی اور پھر کشمیری دروازہ کا پانی اور
 موری دروازہ اور اسکنز کے مکان اور کالج پر قابض ہو گئی۔ یہ دیکھ کر باغی فوج شہر
 سے نکلے بھاگنے لگی۔ اس کے بعد تین سبے سپہ سالار اور اس کا گروہ لٹو کیل معانہ
 ہوا۔ اور اب اس بات کا انتظار ہونے لگا کہ آفتاب نکلنے سے پہلے شہر پر حملہ کر دیا
 جائے چنانچہ وقت مقررہ پر حملہ کیا گیا جس میں انگریزی فوج کا سخت نقصان ہوا اس کی
 نسبت جنرل ویلیس نے اپنی بیوی کو دس سبے دن کے ایک خط لکھ کے بھیجا جس کا
 خلاصہ یہ ہے ”جنگ بہت سختی سے جاری ہے۔ ہماری فوج بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ
 رہی ہے بہت سے زبردست مقامات ابھی لینے میں غالباً بادشاہ کے آگے محل کے
 قریب بڑی جاری جنگ ہو گی۔ غرض اس خطرناک جنگ کے بعد انگریزی فوج شہر میں
 داخل ہوئی اور محل سلیم گڑھ اور شہر کے خاص مقاموں پر گولہ باری شروع کی باغی خوب
 قدم جاکر لڑے اور انگریزی فوج کا بہت سخت نقصان ہوا بالخصوص اسر بہت کام لے
 لیکن اس پر بھی فتح مندی انگریزوں ہی کے نام رہی۔ تمام باغی ریواڑی کی طرف بھاگ
 گئے۔ انگریزوں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اگر لال قلعہ خالی نہ کر دیا گیا تو اس کی شہنشاہ گویوں
 سے منہدم کر دیا جائیگی۔ یہ حساب لگا لیا گیا تھا کہ اگر بچیں گئے لال قلعہ کی دیواروں پر

گوئے مارے جائیں تو دیواریں آن پڑیں گی۔ اس عصہ میں انگریزی سپاہ چاندنی چوک میں داخل
 ہوئی لچکا یک یہ خبر پونجی کی نیلی واڑہ اور کیشن گنج خالی کر کے باغی بھاگ گئے مگر سخت افسوس
 ہے کہ برگڈیریکلسن فتح دہلی کے وقت ایسا سخت زخمی ہوا کہ پھر جاں برہو سکا اس کے
 بعد رفتہ رفتہ انگریزی فوج نے شہر کے دوسرے حصوں پر قبضہ کر لیا اور ۷ اکتوبر کو دہلی
 بنک میں ایک فوجی چوکی قائم کر دی تاہم دباغی عورتوں کا بھیس بدل بدل کے شہر سے بھاگنے
 لگے چنانچہ تین مہینہ کشمیری دروازہ پر عورتوں کے لباس میں گولی مار دیئے گئے تاہم کی تمام
 شب قلعہ پر گولہ باری ہوتی رہی اور انگریزی فوج کے ہاتھ باغیوں کی وہ دلوں میں لگیں جب کیفیت
 ہوئی تو بہادر شاہ نے انگریزوں کے پاس آنا چاہا لیکن ان کے مصاحبین نے انھیں منع کیا
 اس وقت شہر میں ہر شے گراں ہو رہی تھی چنانچہ آثار و یہیاد و سیرک رہا تھا تاہم تاریخ تک
 کوئی ایسا اچھا مقام انگریزی فوج کے ہاتھ نہ لگا کہ وہاں سے وہ قلعہ کی دیواروں کو توڑ سکتی۔
 اب بھی سلیم گڑھ سے انگریزی فوجوں پر گولے مارے جا رہے تھے، تاہم کو شام کے وقت
 محل کا دہلی دروازہ کھولا گیا اور وہاں سے بہت سی گاڑیاں بہن پر چادریں پڑی ہوئی تھیں
 قلعہ کے باہر جاتی معلوم ہوئیں مگر ۷ اکتوبر تک بہادر شاہ کے متعلق کوئی خبر نہیں آئی۔ اسی
 تاریخ بہت دھواں دھار پانی برسا جس سے موسم میں خشکی پیدا ہو گئی۔ اسی اثنائیں کچھ سکھوں
 کی فوج انگریزی مدد کے لیے پونج گئی وہ تاریخ کو انگریز لال قلعہ کے اتنے قریب ہو گئے کہ شہر
 ۱۰۰ گز کا فاصلہ رہ گیا محل اور سلیم گڑھ بالکل خالی ہو چکا تھا تیسرے پہر کو یہ خبر آئی کہ بہادر
 نظام الدین پہنچ گئے ہیں اور انگریزوں نے ۲۰ ستمبر کو پورے شہر اور قلعہ پر قبضہ کر لیا اس
 تاریخ تک تھیک طور پر یہ معلوم نہیں تھا کہ آیا بہادر شاہ نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی
 ہے یا نظام الدین میں جس وقت انگریز قلعہ میں داخل ہوئے ہیں صرف ۲۰ آدمی وہاں چھپے ہوئے

لے جھولنے میں تین انگریزی سپاہیوں کو زخمی کر دیا اور بھاگ گئے اسی تاریخ لاہوری دروازہ
 پر بھی قبضہ ہوا باغیوں نے ابھیری دروازہ اور اس پاس کے موچوں کو فانی کر دیا اسی تاریخ
 دہلی میں بھاگڑچی اور غول کے غول عورتوں اور مردوں کے باہر نکلنے لگے پھر باغیوں نے
 اپنے لشکر گاہ میں ایک میگزین اڑا دیا اسی تاریخ ۲۴ مئی انگریزی فوج نے جامع مسجد پر بھی قبضہ
 کر لیا۔ سات توپیں قلعہ کے دروازے پر پڑی ہوئی ہاتھ لگیں ۲۱ تاریخ کو یہ معلوم ہوا کہ بہادر شاہ
 نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی چنانچہ میر بادشاہ کے پاس پہنچے اور راج سے
 گفتگو ہوئی بہادر شاہ نے اس شرط پر اپنے کو سپرد کیا کہ مجھے میری بیوی زمینت محل اور بچوں کو
 قتل نہ کیا جائے میرا مصروف نے یہ شرط قبول کر لی اور بادشاہ کو مع جواں نعت زمینت محل کے
 گرفتار کر کے لال قلعہ میں لائے ۲۲ تاریخ کو بہادر شاہ کے دو بیٹے اور ایک پوتا بچاویوں کے
 مقبرے سے گرفتار ہوئے لال قلعہ آ رہے تھے کہ مقدمہ کی کارروائی میں شریک کیا جائے
 مگر راستہ میں جو لوگوں کا جوش دیکھا تو میر بادشاہ نے ان تینوں کو اپنے ہاتھ سے
 گولیوں میں مار دیں ۲۴ جنوری ۱۸۵۷ء سے جنگی افسروں کے اجلاس اور خاص دیوان
 خاص میں بہادر شاہ کے مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی جس مقدمہ میں بہادر شاہ کو مصنف
 اور قاتل قرار دیا گیا اور انھیں مع انکی دو بیٹیوں اور شاہزادہ جواں نعت کے رنگون
 بھیجا گیا جہاں وہ ۷ ویں نومبر ۱۸۵۷ء میں نو اسی سال کے ہوئے انتقال کر گئے فقط



چوتھا باب

مقدمہ بہادر شاہ شاہ دہلی

انگریزی فوجی کمیشن کی کارروائی

یہ کتاب ۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو ہنگامہ دہلی کے حکم پر شہر بریل میں سی۔ بی۔ کھنڈگل شرمیت
حسب الہامیت سرطان لارینس چیف کمشنر پنجاب اس غرض سے منعقد ہوئی تھی کہ اس
کے جو فیصلے خارج ہوں اسکے اظہار کیے جائیں۔

پریسیڈنٹ

فلٹ کرنیل ڈالس۔ توپخانہ

ممبران

میجر رام۔ شاہی نمبر ۶ توپخانہ۔ میجر ریڈمنڈ شاہی نمبر ۱۱ رجمنٹ

میجر سائور۔ شاہی نمبر ۱۱ قراہین بردار۔ کپتان دوہن۔ نمبر ۱۱ سکھ پیدل۔

ترجمان۔ سترجیس مرنی۔

وکیل سرکار۔ میجر ایف۔ بی۔ ہیریٹ۔ ڈینی۔ جج ایڈوکیٹ جنرل۔

(سیٹ دان کی کارروائی)

۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو ان کے گیارہ بجے قلعہ دہلی کے دربار خاص میں اجلاس منعقد ہوا۔

پریسیڈنٹ ممبران و ترجمان و ڈینی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ عدالت قائم کرنے

اور منعقد کرنے اور فلٹ کرنل داوس توپخانہ کے پریسیڈنٹ مقرر کرنے کے بعد احکام پیش

کئے اور سنائے گئے۔

اُن افسروں کے نام جو عدالت میں کام کرنے کے لئے مقرر ہوئے تھے قیدی کو سنا گئے
طلب دعویٰ

سوال عدالت (خطاب بہ قیدی بادشاہ تمہیں پریسیڈنٹ یا کسی اور افسر کے جو فوجی کمیشن
میں اجلاس کریگا۔ اپنے مقدمہ میں سماعت کرنے پر کچھ غدر ہے۔
جواب۔ نہیں۔

پریسیڈنٹ و ممبرانِ ترجمان و ڈوی جج ایڈوکیٹ جنرل نے حلف اٹھایا۔ کل گواہوں کو
باہر کر دیا۔ الزامات پڑھے گئے اور حسب ذیل وجہ مثل ہوئے۔

الزامات

(۱) باوجود سلطنتِ برطانیہ ہندوستان میں غار بنیئے، اسی ویکیم اکتوبر ۱۹۴۷ء کے درمیانی زمانہ
میں مختلف اوقات پر اُس نے محمد خبث خان توپخانہ کی جھٹ کے صوبہ دار و مختلف اشخاص
و ایسٹ انڈیا کمپنی کو فوج کے ہندوستانی کمیشن افسروں اور نامعلوم سپاہیوں کو سلطنت کے
خلاف غدر و بلوہ کرنے میں جرات و امداد دی اور اعانت کی۔

(۲) ۱۰ ویکیم اکتوبر ۱۹۴۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر بنام دہلی اپنے بیٹے مرزا
مغل رعیت و حکومتِ برطانیہ ہند اور دیگر نامعلوم اشخاص باشندگانِ دہلی و صوبہ ممالک
سمری و شمالی ہند کو جو نیز حکومتِ برطانیہ ہند کو رکی رعایا تھے سلطنت کے خلاف بلوہ کرنے
اور لڑنے میں جرات و امداد دی و اعانت کی۔

(۳) و صورتِ رعایا حکومتِ برطانیہ ہند ہونے کے حق اطاعت کا خیال نہ کیا اور قیام
دہلی ۱۱ مئی ۱۹۴۷ء یا اسکے قریب کی کسی تاریخ میں سلطنت سے نکل کر امی کر کے اپنے تئیں

بادشاہ و شہنشاہ ہند مشہور و ظاہر کیا اور دغا بازی سے شہر دہلی پر بے ضابطہ قبضہ کر لیا اور علاوہ ازیں ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۷۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر شل نمکھروں کے مرزا نعل و محمد نجت خان صوبہ دار رحبٹ توپخانہ اور مختلف دیگر نامعلوم مفید پردازوں کے ساتھ سلطنت کے برخلاف سرکشی کرنے اور لڑائی لڑنے میں مصروف سازش و مشورہ اور اتفاق کیا اور نیز سلطنت برطانیہ ہند کے انہدام اور غارت کرنے اور اپنے مفیدانہ منصوبے پورے کرنے کے لیے مسلح فوج کو جمع کیا اور سلطنت برطانیہ مذکور کے خلاف لڑنے کے لیے روانہ کیا۔

دہلی کے ۱۰ مئی ۱۷۵۷ء یا کسی قریب کی تاریخ پر مقام دہلی قلعہ کی چار دیواری کے اندر ۱۴ آدمیوں کو قتل کر دیا اور قتل میں مدد دی جن میں خاصکر انگریزی عورتیں و بچے و دوسرے انگریز شامل تھے اور مزید برآں ۱۰ مئی و یکم اکتوبر ۱۷۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف سپاہیوں اور دیگر اشخاص کو انگریزی افسروں اور دیگر انگریزی رعایا کو جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے قتل کرنے کی جرات دی اور اعانت کی اور اس کام کے لیے قاتلوں کو ملازمت ترقی و خطابات دیئے۔ اور وعدہ کیا۔ اور نیز یہ کہ ہندوستان کے مختلف خود مختار دہسی رئیسوں کو احکامات بھی دیئے کہ عیسائیوں اور انگریزوں کو اپنے حدود اور علاقہ میں حب اور جہاں پائیں قتل کر دیں۔ یہ فعل کل یا اس کا کوئی جزو ہندوستان کی قانونی کونسل کے ایکٹ ۱۶ مصدر ۱۷۵۷ء کے مطابق جرم عظیم ہے۔

دستخط۔ ایف۔ بی۔ بہرٹ میجر

ڈی۔ جی۔ ایڈوکیٹ جنرل وکیل سرکار

دسوال محمد بہادر شاہ جو الزامات مختار سے برخلاف قائم کیے ہیں تم مجھے مجرم مبرا نہ بنیں

جواب مجرم نہیں ہوں۔
تمام گواہ باہر کر دیئے گئے

دادخواہی

جج ایڈوکیٹ کا اڈریس

صاحبان! اس مقدمہ میں بحث کرنے سے پیشتر یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے روبرو وہ شہادت پیش کی جائیگی جو بالکل اُن الزامات پر مبنی نہیں ہے جو ابھی آپ نے ملاحظہ کیئے۔ یہ بات قابلِ قیاس معلوم ہوتی ہے کہ کل واقعات متعلقہ بلو اگرچہ الزام ماغذی استغاثہ و نالش سے درپردہ ہی متعلق کیوں نہیں ہوں ٹھیک ٹھیک منجھ مثل کیئے جائیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں یہ بات تصفیہ پا چکی ہے کہ بادشاہ کی حفاظت جان کا وعدہ کیا گیا ہے اس لئے ثبوت الزامات کئے سے تحقیقات کرنے یا تحقیقات کی صورت پیدا کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ کل واقعات جو تزیروں اور دیگر فرایڈ اخبار سے منکشف ہوئے ہیں شامل ہونے چاہئیں۔

مجھے یہ معلوم نہیں کہ ایسی صورت میں جبکہ کوئی خاص الزام قائم کرنا نہیں جو عدالت اپنی رے میں منجھ مثل کرے گی یا نہیں مگر یہ خیال کر کے کہ محو القید تحقیقات زیادہ قابلِ اطمینان ہونی چاہیئے خواہ وہ ایک فوری ہی کیوں نہ ہو اور تحریری یا دیگر ثبوت میں آسکے باطل کر نیکام موقع نکالے۔ میری یہ رے ہے کہ تحقیقات بصراحت و مناسب شکل میں ہونی چاہیئے تاکہ ایسے واقعات سے جرم اور بیگناہی ثابت ہو جائے۔ یہ بات مافی حاجی ہے اور چنانچہ میں نے اُن الزامات کا ملاحظہ کیا مگر یہ بات صاف صاف سمجھ لینی چاہیئے اور دستِ تحقیقات اصطلاحات کے مشابہت کے سبب جزبانی ترقیبی اور باقاعدہ تحقیقات

کے متعلق ہیں۔ طرح محدود نہیں ہو سکتیں۔

سرکاری چٹھی جو میں نے میجر جنرل مہنی۔ سی۔ بی۔ کمانڈر قسمت کو مبضمون تحقیقات الزامات بخلاف قیدی بھیجی تھی اور جو انھوں نے منظور کر لی ہے عدالت کی اطلاع کے لیے پیش کرتا ہوں۔

یہ چٹھی سٹریٹرسن قائم مقام کمنڈر دہلی کے پاس بھی بھیجی گئی تھی۔ اور یہ بات فیصلہ پا چکی ہے کہ جو رے انھوں نے پیش کی تھی اُس پر عمل درآمد ہونا چاہیے۔ چنانچہ الزامات قائم ہوئے اور تحقیقات شروع ہوئی

مگر پھر بھی اصل فشار کا وہ حصہ کہ بلورہ کے متعلق کل واقعات کی کامل تحقیقات کیجائے نظر انداز نہیں کیا گیا اور میں نے اس واقعہ کو اس غرض سے بیان کیا ہے کہ جو معاملہ کسی طرح غیر متعلق ثابت ہو سکی وجہ تقریب ظاہر ہو جائے۔ اور عدالت اُسکے اختیار کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اس مہتیدی بیان کو ختم کر کے میں چند الفاظ اس مقدمہ کی نوعیت کی بابت کہوں گا۔ اور الزام ماخوذی استغناء نالشی کی تائید میں ثبوت پیش کروں گا۔

یہ مقدمہ خواہ قیدی کے سابق بلند مرتبہ ہونے کی وجہ سے خواہ اُس کے اُس مرتبہ کی وجہ سے جو اسے پیدائشی یا جانشینی کے سببہ بخیاں تاہیر لکی اہنگ حاصل ہے یا اُس مقدار جرائم کی وجہ سے جو اُس پر عائد کیے گئے یا ان واقعات میں اُسکے تعلق کی وجہ سے جو ضمنی نتائج پر ہمیشہ یا دیگر میں گئے معمولی دل چسپی کا نہیں ہے۔ یہ مقدمہ غیر معمولی ہو گا۔ کیونکہ بہر حال اس کا انتقام فیصلہ آخری ہو گا مگر پھر بھی اُس فیصلہ آخری کو خزا روں دی اُس وقت سے دیکھینگے جو عدالت فوجداری کی کارروائی سے بہت کم پیدا ہوا ہو۔

چٹھی نمبر ۱۹ مورخہ ۲۶ نومبر ۱۹۵۷ء منجانب سی۔ بی۔ سٹریٹرس صاحب قائم مقام کمنڈر

دہلی بنام میجر جنرل پنہی۔ سی۔ بی۔ کانڈنگ افواج جنگ دہلی کے مندرجہ خلاصوں سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ عدالت فیصلہ آخری نہ سمجھتے اور یہ اس وجہ سے ہوا کہ میجر جنرل ولسن نے قیدی کی زندگی کی ضمانت کر لی ہے اور وہ حکم قید کی حالت میں بھی روک دیا گیا ہے۔
مسٹر سائڈرس کی چٹھی حسب ہدایت سر جان لارمن چیف کمشنر پنجاب لکھی گئی ہے جس کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے۔

”مساتھ ہی مجھے تمکو اس بات سے مطلع کرنا ہے۔ چونکہ کپتان ہولسن نے حسب ہدایت میجر جنرل ولسن بادشاہ سے اٹھکی زندگی کی ضمانت کر لی ہے لہذا فوجی کمیشن کو لائق نہیں ہے کہ اُس پر کوئی حکم آخری دے۔ خواہ اُنکی تحقیقات کا نتیجہ قید ہی کیوں نہ ہو“
”تحریری ثبوت جو مجھے اس مقدمہ کے متعلق ملے ہیں وہ بھیجتا ہوں اور انتشار مافی الضمیر کے بارے میں شاہدوں کی حاضری وغیرہ کے لیے جو کچھ میرے اختیار میں ہے اُس سے مدد دینے کے لیے ہر وقت تیار ہوں“

میں نے اُردو تحریرات کا ترجمہ باقتیاط مسٹر جنیس مرنی دہلی کلکٹر سوم دہلی سے جو بڑا زبان دان شخص ہے کرایا ہے اور اگر آپ منظور کریں تو انکی خدمات بطور ترجمان آپ کے تصرف میں دیجا سکتی ہیں۔

تحریری ثبوت بکثرت تھے اور انکو سر بیچ الفہم کرنے کے لیے پانچ صفحات مدت میں ترتیب دیا ہے۔ یعنی (اول) کاغذات متفرق (دوم) متعلقہ قرضہ (سوم) متعلقہ تنخواہ سپاہیان (چہارم) متعلقہ کل معاملات جنگی (پنجم) متعلقہ قتل جس کا خاص حالہ الزام چہارم میں ہے۔

ان تحریرات کا بڑا حصہ وہ ہے جس پر گمان کیا جاتا ہے کہ قیدی کے خاص قلم کے احکامات تحریر ہیں اور جنگی بابت شہادت دیجا ئیگی۔ سو دیگر کاغذات کی قیمت اس طرح قائم کی جائیگی جیسا

کاغذات نمبری ۵ و ۱۶ و ۲۹ و ۳۲ و ۳۸ گواہ کو دکھائے گئے اُس نے اظہار کیا کہ یہ مکینہ لال کے کچھ ہوئے ہیں جو قیدی کا خاص سکر تھا اور یہ کہ اُن میں سے تین نمبروں پر یعنی ۱۶ و ۲۹ و ۳۲ پر مہر ثبت ہے وہ شاہی مہر ہے۔ کاغذات نمبری ۱۲ و ۲۳ و ۲۸ و ۳۰ و ۳۲ پر ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ بھی گواہ کو دکھائے گئے اُن میں سے کسی کی تحریر کو اُس نے نہیں پہچانا البتہ یہ کہا کہ نمبر ۲۳ پر مرزا مغل کا منڈرا نجیف کی نمبر ۳۰ پر چیف پولیس امیر اور عدالت چیف کورٹ دہلی کی نمبر ۴۲ پر برہنہ پولیس اسٹیشن کے دفتر کی اور بادشاہ کے سکر کے نمبر ۶۴ پر مرزا مغل کی مہر ہے۔ اور نمبروں کے متعلق وہ کچھ نہیں جانتا۔ کاغذات نمبری ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ گواہ کو دکھائے گئے۔ اُس نے ان کاغذات کی مہر کو شناخت کیا کہ بادشاہ کی مہر ہے اور باستثناء نمبر ۱۳ کے دیگر کل مکند لال قیدی کے خاص سکر کی کی قلم کے ہیں نمبر ۲۶ بھی گواہ کو دکھایا گیا اُس نے شناخت کیا کہ وہ مکند لال کی تحریر ہے اور اس پر بادشاہ کی خاص مہر ثبت ہے۔

جمع ایڈوکیٹ نے مندرجہ بالا کاغذات کا نمبر ۶ تک ترجمہ ملاحظہ کیا

(دوسرے دن کی کارروائی)

۲۸ جنوری شنبہ ۱۰ یوم پنجشنبہ کو عدالت ۱۱ بجے دربار خاص دہلی میں مکرر منعقد ہوئی۔ اور گزشتہ دن کی کارروائی پھر شروع کی۔

پریسیڈنٹ و ممبران و ترجمان و ڈی جی ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا۔ احسن امیر خان عدالت میں طلب ہوا اور اسکو پہلے اقرار کی یاد دہانی کی گئی۔ اس وقت قیدی نے یہ درخواست کی غلام عباس نامی وکیل کو عدالت میں حاضر ہونے کی اجازت دیجائے تاکہ وہ عدالت میں قیدی کی جانب سے پیروی کرے۔ اس درخواست

کریڈٹ نے منظور کیا۔ اور غلام عباس عدالت میں حاضر ہوا۔

ترجمان نے اصل کاغذات ملاحظہ کیے جن کا ترجمہ گزشتہ دن جج ایڈوکیٹ نے پڑھا تھا۔ اور جو کچھ گواہ نے ہر ایک کاغذ کے متعلق کل اظہار دیا تھا وہ قیدی کے مددگار کو سنایا گیا۔ جب ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات نمبر ۶ تک ملاحظہ کرے تو جج ایڈوکیٹ نے نمبر ۷ کے کاغذات کا ترجمہ دیکھنا شروع کیا۔

(تیسرے دن کی کارروائی)

۲۹ جنوری ۱۹۵۷ء یوم جمعہ

دربار خاص میں آمدن گیارہ بجے پھر عدالت منعقد ہوئی۔ میر مجلس ممبر و ترجمان وڈی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا اور غلام عباس بطور اس کے معاون کے حاضر ہوا ترجمان نے اصل کاغذات فارسی میں ملاحظہ کیے اور جس کا ترجمہ جج ایڈوکیٹ نے گزشتہ دن پڑھا تھا۔ یعنی نمبر ۷ تک۔ غلام عباس اب بطور گواہ قرار دیا گیا۔ جج ایڈوکیٹ نے اظہار کیے۔

سوال۔ ۱۱ مئی ۱۹۵۷ء کی صبح کو تم کہاں تھے جبکہ مفسد رسالے میرٹھ سے آئے۔

جواب۔ میں اسی دربار خاص کے دروازہ پر تھا۔

سوال۔ جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا بیان کرو!

جواب۔ قریب آٹھ بجے صبح کے میں نے یہ سنا کہ کمپنی کے رسالہ کے پانچ یا چھ سوار آئے اور بادشاہ کے خلوت خانہ کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے بے تحاشا غلہ مچایا جس پر بادشاہ نے اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دیا کہ دیکھو یہ غلہ کیسا ہے؟ ان میں سے ایک شخص جھروکے میں گیا اور سواروں سے کچھ باتیں کر کے بادشاہ کے پاس واپس

آیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے بادشاہ سے آکر کیا کہا۔ مگر بادشاہ خلوت خانہ کے متصل کمرہ میں آئے اور مجھے طلب کیا۔ بادشاہ نے پھر مجھے کہا کہ یہ سوار باغی ہو گئے ہیں اور میرے آئے ہیں۔ مذہب کے بے لونا اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں اور مجھے ہدایت فرمائی کہ میں کپتان ڈگلز کے پاس فوراً جاؤں اور یہ معاملہ کئے گوش گزار کر کے اُن سے کہوں کہ مناسب انتظام کریں۔ بادشاہ نے ساتھ ہی اپنے کسی ملازم کو یہ بھی حکم دیا کہ خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ فوراً بند کرے۔ میں صاحبِ کپتان ڈگلز کے پاس گیا اور اُن کو یہ پیغام پہنچا دیا۔ کپتان ڈگلز فوراً میرے ہمراہ آئے اور کہا ہم خود چیکر اس معاملہ کو دیکھینگے۔ وہ اسی دربار خاص میں آئے اور بادشاہ انکو آتے دیکھ کر باہر نکل آئے اور اُن سے مل گئے۔ بادشاہ اُسوقت استقر تو انا تھے کہ وہ بغیر عصا کے سہارے کے کپتان صاحب کے ساتھ پھرتے رہے۔ بادشاہ نے کپتان ڈگلز سے استفسار کیا کہ انکو ہمسالہ کی کچھ خبر ہے یا نہیں اور نیز یہ کہ یہ فوج کبوں آئی ہے اور کہا کہ فوراً مناسب موقع بندوبست ہونا چاہیے۔ میں اور احسن اللہ خاں اُس وقت موجود تھے۔ کپتان ڈگلز نے درخواست کی بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ کھول دیا جائے کہ وہ جا کر سواروں سے سوال و جواب کرے۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ وہ اُن کو نہیں جانے دینگے کیونکہ باغیوں کے سر پر خون سوار ہے اور مبادا انھیں مار ڈالیں۔ کپتان ڈگلز نے مکر کوشش کی کہ دروازہ کھول دیا جائے مگر بادشاہ راضی نہ ہوا اور کپتان صاحب کو ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اگر تم اُن لوگوں کو دیکھنا اور اُن سے بات کرنا چاہتے ہو تو یہ باتیں جھروکے میں سے کر سکتے ہو۔ اس پر کپتان ڈگلز شاہی کمروں اور دربار خاص کے درمیانی کٹھن پر آئے اور اُدھر سے اُس مقام کو دیکھا جہاں سوار اکٹھے تھے

میں کپتان صاحب کے ہمراہ کھڑے ملک یا اور دیکھا کہ ۳۰ یا ۴۰ سوار نیچے کھڑے ہیں۔
 کسی کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی اور کوئی پستول اور قراہین ہاتھ میں لیے تھا۔ بہت سے
 پل کی جانب سے پیدلوں کے ساتھ جو بظاہر سائیں معلوم ہوتے تھے اور جن کے سپر
 کچھ گٹھڑے آ رہے تھے۔ کپتان ڈگلز نے سواروں سے کہا اس طرف مت آؤ۔ یہ
 بادشاہ کی مجلس ہے اور تمھارا یہاں کھڑا ہونا بادشاہ کی بیعتی ہے۔ اس پر ایک ایک
 کر کے سب باج گھاٹ کی طرف چلے گئے اور جب سب چلے گئے تو کپتان ڈگلز بادشاہ
 کے پاس گئے اور کہا کہ مقلعہ اور شہر کے دروازے فوراً بند ہونے چاہئیں کہ مبادا
 یہ لوگ شہر میں نہ گھس آئیں، کپتان صاحب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ خوف کی کوئی بات
 نہیں ہے اس معاملہ کی نگرانی کرنا میرا فرض ہے میں ابھی جاتا ہوں اور فوراً اس کا
 انتظام کیے دیتا ہوں۔ اس کے بعد بادشاہ اور کپتان ڈگلز اپنے اپنے کمروں میں
 چلے گئے اور میں اور حکیم احسن اسمخان و بابا غاٹھ کے اس کمرہ میں آکر بیٹھے ہم دونوں
 کو یہاں بیٹھے ہوئے ایک گھنٹہ ہوا ہوگا کہ کپتان ڈگلز صاحب کا ملازم دوڑا ہوا آیا۔
 اور ایک رقعہ حکیم احسن اسمخان کو دیکر کہا کہ صاحب یاد فرماتے ہیں حکیم صاحب کے کہنے
 پر میں ان کے ہمراہ گیا۔ جو آدمی ہم لوگوں کو لینے کے لیے آیا تھا اس نے کہا کپتان
 صاحب اس وقت مفتاح خانہ میں ہیں مگر جب ہم اس جگہ کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا
 کہ وہ پھر اپنے مقام پر واپس گئے۔ اس وقت ہم نے دیکھا کہ دریا گنج کی جانب بہت
 دھواں اٹھ رہا ہے اور کچھ راہگیروں سے معلوم ہوا کہ باغی شہر میں گھس کے ہیں اور
 انہوں نے جنگلوں میں آگ لگا دی ہے۔ ہم قلعہ کے لاہوری دروازے کے اوپر
 جہاں ڈگلز صاحب کی فروگاہ تھی گئے۔ اس جگہ ہم کو معلوم ہوا کہ کپتان صاحب تیسرے

کرے ہیں ہیں۔ اور دریائی کمرے میں مٹھ سائیں فریض صاحب بیٹھے ہوئے تھے اُن سے
 ملاقات ہوئی۔ احسن اللہ خان کپتان صاحب سے ملنے چلے گئے اور میں فریض صاحب کے
 کہنے پر اُنکے ساتھ واپس آ گیا۔ اور اُنھوں نے مجھے حکم دیا کہ میں بادشاہ سلامت سے
 جا کر کہوں کہ کپتان ڈگلز صاحب کے مکان کی محافظت کے لئے دو توپیں اور کچھ سپاہ
 پیادہ بھیج دیں۔ میں اور فریض صاحب اور ایک اور انگریز جو اُنکے ہمراہ تھے زمین سے اُترے
 فریض صاحب کے ہاتھ میں ایک غلاف دار تلوار تھی اور دوسرے صاحب کا دھن کا نام
 میں نہیں جانتا ایک ہاتھ میں سپٹول اور دوسرے میں بندوق تھی۔ فریض صاحب نے
 جو حکم دیا کہ جلدی جاؤ اور خود بھی بادشاہ کی طرف چلے مگر میں اُن سے آگے آیا۔ بادشاہ
 کے کمرے پہنچا کہ میں نے بستک دی وہ خود باہر نکل آئے اور میں فریض صاحب کی پیغام
 پہنچا دیا۔ بادشاہ نے فوراً خاصہ کے آدمیوں کو حکم دیا کہ دو توپیں اور تمام رسالے اور
 اسر جو موجود ہوں کپتان ڈگلز کی فرو نگاہ پر پہنچاؤ اُسی وقت احسن اللہ خان بھی پہنچے
 اور بادشاہ سے کہا کپتان ڈگلز کہتے ہیں کہ دو پالکیاں بھیج کر اُن دونوں سیموں کو جو
 اُنکے پاس ہیں بلا کے مجلس میں چھپا دیجائیں۔ بادشاہ نے احسن اللہ خان سے
 کہا کہ تم انتظام کرو اور خاصہ کے ملازموں کو ہدایت کی کہ دو پالکیاں مع مناسب تعداد
 کہا روں کے باغ کے گرد ہو کر لیجاؤ تاکہ باغی رسالے اُنھیں نہ دیکھ سکیں جو اس وقت قلعہ
 میں داخل ہو چکے ہیں۔ بادشاہ چ حکم دیکر یہ دیکھنے کے لئے کھڑے ہو گئے کہ اس حکم کی تعمیل
 ہو جائے اور احسن اللہ خان بھی اُنکے پاس کھڑے تھے کچھ ہی عرصہ کے بعد نوکروں میں
 سے ایک نوکر جو پالکیوں کے لئے گیا تھا واپس آیا اور کہا کہ پالکیاں روانہ ہو گئیں اور اُنکے
 بعد ہی ایک اور ملازم جو پالکیوں کے ہمراہ گیا تھا اُس سے واپس آ کر کہا کہ فریض صاحب

قتل کر دیئے گئے یہ دیکھ سے کچھ پہلے کا وقت تھا احسن اندھاں نے اس خبر پر راد میں
 کو اسکی اقدیق اور یہ دریافت کرنے کے لئے کہ کپتان ونگلس کہاں اور کس حال میں ہیں
 بھیجا۔ ان آدمیوں نے واپس کر کہا کہ نہ صرف فرزند صاحب بلکہ کپتان ونگلس زمیں
 اور اور انگریز جان کے ساتھ رہتے تھے سب قتل کر دیئے گئے۔ یہ سنکر بادشاہ اندر چلے
 گئے اور احسن اندھاں اور میں سخت پریشان کہ دیکھئے کیا ہوتا پھر دربار خاص میں چلے
 آئے۔ اسکے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں پیدل کپتیاں جو قلعہ کے دروازے پر محافظ تھیں
 مع مفید رسالہ کے جو میرٹھ سے آیا تھا دربار خاص کے سامنے کے میدان میں آگئیں
 اور اپنی بندوقیں۔ قرابینیں اور تیغے ہوا میں اڑنے لگیں اور بڑا غل مچایا۔ بادشاہ یہ
 غل سنکر باہر نکل آئے اور دربار خاص کی چوکت پر کھڑے ہو کر اپنے خواصوں کو حکم دیا کہ
 رسالوں سے خاموش نیکیے لے کہیں اور ہندوستانی افسروں کو آگے بلایا کہ ان سے
 اس کارروائی کا نشانہ دریافت کریں۔ اس پر یہ غل کم ہو گیا اور رسالہ کے افسر آگے بڑھے
 اور بیان کیا کہ انھیں کار تو سوں کے مونہ سے کاٹنے کا حکم دیا گیا تھا جس کا نشانہ یہ
 تھا کہ ہندو ہوں خواہ مسلمان اپنے اپنے مذہب سے گمراہ ہو جائیں کیونکہ کار تو سوں میں
 گائے اور سور کی چوٹی لگی ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے میرٹھ میں انگریزوں کو قتل کیا اور
 بادشاہ کی محافظت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا

”میں نے تمھیں نہیں بلایا اور جو کچھ تم نے کیا بہت برا کیا“ یہ سنکر سو یا دو سو مفید
 پیادہ فوج جو اس وقت میرٹھ سے آئی تھی ٹیڑھوں پر چڑھ کر کمرہ میں آگئی اور کہا جبکہ
 حضور یعنی بادشاہ ہمارے ساتھ ہونگے ہم سب بے مزار ہیں اور حضور کے ساتھ ہونیے
 ہم اپنے ارادہ میں کامیاب ہو جائیں گے“ اس پر بادشاہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور ہر

سپاہی اور افسر غرض کہ کل یکے با دیگرے آگے بڑھے اور ہر شخص بادشاہ کے آگے اپنا سر جھکا کر کہتا تھا کہ "حضور ہمارے سر پر ہاتھ رکھیں" بادشاہ نے ایسا ہی کیا اور ہر شخص جواکے دل میں آیا کہتا ہوا واپس ہوتا گیا۔ جب ہجوم زیادہ ہو گیا تو میں وہاں سے چلا آیا اسوقت غل غپاڑہ بہت تھا اور سب ایک دم زور زور بول رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ اپنے کمرے میں واپس آگئے اور سواروں نے اپنے گھوڑے صحن میں باندھ دیئے مفسد رسالوں نے اپنی اپنی جگہ پسند کر لی اور دربار عام میں لیٹر لگا دیئے اور محافظ قلعہ چاروں طرف مقرر کر دیئے۔ اس کے بعد میں حکیم احسن اللہ کے کمرے میں گیا اور وہاں جا کر بیٹ گیا۔ شام کے قریب چار بجے یا اسکے بعد بڑی سرنگ اڑنے کی آواز کانوں میں آئی اور باہر جا کر دیکھا تو میگزین کی طرف بہت خاک اڑتی ہوئی دکھائی دی۔ جو لوگ اسوقت وہاں تھے ان سے معلوم ہوا کہ مفسدوں نے میگزین پر تار کر دیا مگر مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ جو انگریزی افسر وہاں تھے یہ انھیں کی کارروائی تھی۔ قریب پانچ بجے میں نے یہ سنا کہ کوئی سات یا آٹھ انگریز مرد و عورت و بچے مفسدوں کے ہاتھ لگے اور انھوں نے بادشاہ سے اسکے قتل کرنے کی درخواست کی مگر بادشاہ نے سپاہیوں سے کہا کہ ان قیدیوں کو مجھے دید و اور میں انھیں اپنی حفاظت میں رکھوں گا۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط پر کہ ان پر محافظ انھیں میں سے رکھے جائیں بادشاہ کے سپرد کر دیا۔ بادشاہ نے ان کو کسی کمرہ میں بند کر دیا اور حکم دیا کہ انھیں کھانا پینا باقاعدہ بادشاہ کے نوشہ خانہ سے دیا جائے۔ بعد غروب آفتاب میں نے شہر میں اپنے مکان پر جانا چاہا جب میں دربار عام کے میدان میں پہنچا تو وہاں بھی رسالوں کا ہجوم پایا اور معلوم ہوا وہ دہلی کی رجسٹروں کے سپاہی تھے۔ اسکے بعد میں گھوڑے پر سوار ہو کر گھر چلا گیا۔ دوسری صبح کو قلعہ پونچکر

معلوم ہوا کہ جو توپیں رات کے دس یا گیارہ بجے چھوٹی بھتیں وہ دہلی کے دیسی توپچانہ والوں نے بادشاہ کی سلامی میں فیر کی بھتیں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بادشاہ کے عنان حکومت اختیار کرنے پر فیر ہوئی یا کسی اور وجہ سے۔ اس کے بعد میں دوبارہ اس میں آجیاں حسن اللہ خاں سے ملاقات ہوئی۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اس چیلنجی کے رفع کرنے کے لیے کوئی بندوبست کیا یا انھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ نے ایک خط اس مضمون کا اونٹنی سوار کے ہاتھ لفٹنگ گورنر کے پاس اگر وہ روانہ کیا ہے اور قریباً پندرہ روز کے بعد میں نے پھر ان سے پوچھا کہ اس کا کیا جواب آیا یا انھوں نے جواب دیا کہ اونٹنی سوار بلا رسید یا جواب واپس آگیا مگر یہ بھی کہا خط ضرور پہنچا جس کا جواب بعد میں دینے کا وعدہ ہوا۔ اول دن کے واقعہ کے بعد میں نے قلعہ کی باقاعدہ چھری ترک کر دی صرف تیسرے یا چوتھے دن آتا تھا اور محض بادشاہ کو سلام کر کے واپس چلا جاتا تھا۔ چنانچہ اور واقعات کے بعد نو گفتگو کرنے کی نوبت بھی نہ آئی۔

سوال۔ کیا تم نے سنا کہ فریضہ صاحب کو کس نے قتل کیا۔ آیا بادشاہ کے ملازموں نے یا کسی اور نے انکو قتل کیا۔

جواب۔ اس وقت تو یہ سنا تھا کہ سپاہی کھڑے ہو گئے تھے اور فریضہ صاحب کو بلوہ میں قتل کیا مگر بعد میں یہ سننے میں آیا کہ انکو ایک جوہری نے جسکی دوکان بازار میں کپتان ہوگلز کی قیام گاہ کے نیچے ہی تھی قتل کر دیا۔ مجھے اس شخص کا نام نہیں معلوم اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اب وہ کہاں ہے۔

سوال۔ جب بادشاہ نے دیسی افروں اور سپاہیوں کے سر پر ہاتھ رکھا تو اس کا کیا منشا تھا۔ کیا اس سے یہ مراد تھی کہ انکی خدمات منظور کی گئیں۔

جواب۔ یہ انکی اطاعت اور خدمات کے منظور کرنے ہی کے برابر تھا۔ مگر میں ہنسی کہہ سکتا کہ اسوقت بادشاہ کا کیا ارادہ تھا۔

سوال۔ بادشاہ کے اختیارات دہلی میں کب عام طور پر مشہور ہوئے یا یہ بات کب مشہور ہوئی کہ بادشاہ نے غنائ حکومت اختیار کی۔

جواب۔ سمجھنے نہیں معلوم کہ کوئی باقاعدہ شہرت اس بات کی دی گئی۔ ممکن ہے سہا مینا ہوا ہوا رہے جسے اس کا علم نہیں ہوا ہو۔ مگر جس دن فساد ہوا اسی دن بادشاہ کے اختیارات قائم ہو گئے تھے۔

سوال۔ کیا اسی وجہ سے اسکی سلامی کی قرعیں چھوٹی تھیں۔

جواب۔ میں نہیں جانتا جو کچھ میں نے سنا وہ یہ تھا کہ توپخانہ والوں نے شاہی حکومت میں آنے کے موقع پر بطور سلامی فیر کی تھیں۔

سوال۔ یہ تھیں معلوم ہے کہ کتنی توپوں کی سلامی ہوئی تھی۔

جواب۔ میرے خیال میں معمولی شاہی سلامی کی ۱۱ توپیں فیر ہوئی تھیں۔

سوال۔ کس دن بادشاہ نے پہلا دربار عام کیا۔

جواب۔ فساد کے دن ہی سے روزانہ دربار ہوتا تھا۔ رسالہ والوں کو جو پہلا موقع ضروری کا دیا گیا وہی اول دربار خیال کرنا چاہیے۔

سوال۔ فساد سے پیشتر کیا تم بادشاہ کے دربارداروں اور اس کے خاندان کے ہر وقت کے جلسوں میں تھے۔

جواب۔ میں روزانہ قلعہ میں آتا تھا اور نماز خط و کتابت جو میری معرفت نقیٹ گورنراور بادشاہ میں ہوتی تھی سنا کرتا تھا۔ میں بادشاہی ملازم تھا مگر سرعینو فیلڈ شکاف صاحب کی

سفارش پر مقرر ہوا تھا۔

سوال۔ تمہیں کبھی قلعہ کے اندرونی حالات معلوم ہونے کے موقعے سے یا وہ مضامین جس پر غدر سے پہلے گفتگو ہوتی تھی۔

جواب۔ مجھے ایسے موقعے تو ملے مگر میں نے کوئی خاص بات نہیں سنی۔

سوال۔ کیا تم پر بادشاہ کا زیادہ بھروسہ تھا یا تم ان معتدلوں میں تھے جن پر کوئی راز یا تجویز جو وہ حکومت برطانیہ سے مخفی رکھنے کی غرض سے ظاہر کرنا چاہتے ہوں ظاہر کیجاتی ہوں۔

جواب۔ میں ان میں سے نہ تھا جن سے مشورہ ہونا ہو یا جن کو ایسے معاملات کی اطلاع دیکھنی ہو اسبہ حسن اللہ خاں اور محبوب علی خاں ایسے آدمی تھے۔

(چوتھے دن کی کارروائی)

سوال۔ کیا تمہیں فساد ہونے سے پیشتر قیدی کی تحریرات دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

جواب۔ ہاں میں نے بارہا انکی تحریریں دیکھیں اور ان کو پہچانا ہوں۔

سوال۔ جو کاغذات میں پیش ہوئے اور جن پر نگاہ سے کہ وہ قیدی کے قلم سے ہیں اور اسی کی مہر ان پر ثبت ہے کیا تمہیں انکی صداقت میں شبہ ہے۔

جواب۔ اکثر کاغذات بادشاہ ہی کی قلم کے ہیں اور شاید ایک یا دو انہوں۔

سوال۔ جب قلعہ میں انگریزی عورت اور بچے قتل ہوئے تو کیا تم وہاں تھے۔

جواب۔ نہیں۔ میں قلعہ میں نہیں تھا مگر میں نے بعد میں سنا کہ چند عورتیں اور بچے قتل ہوئے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہوا کہ کس نے انہیں قتل کیا سپاہیوں نے یا قیدی ہی کے ملازموں نے۔

جواب۔ میں اس بارے میں وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا مگر دو یا تین دن بعد جب میں قلعہ

میں آیا تو میں نے احسن احمد خان سے کہا کہ تم نے قتل عام روکنے کی کیوں نہ کوشش کی

اُس نے جواب دیا کہ حتی الوسع کوشش کی مگر باغی ایک نہ ماںے۔

سوال۔ کیا احسن السدفاں نے تم سے کہا کہ اُس موقع پر وہاں موجود تھا۔

جواب۔ نہیں۔ اُس نے صاف صاف یہ نہیں کہا کہ وہ وہاں تھا یا نہیں۔

سوال۔ کس قدر انگریز اس موقع پر قتل ہوئے؟

جواب۔ بیشتر مجھے تعداد معلوم نہیں تھی اور ممکن ہے کہ میں نے سنا ہوا اور بھول گیا ہوں

مگر اب کوئی دس یا پندرہ دن ہوئے کہ مجھے معلوم ہوا مقتولین کی تعداد قریباً ۵۰ تھی جس میں

عورتیں اور لڑکے بھی شامل ہیں۔

سوال۔ کیا یہ عورتیں اور بچے قیدی کے فشار سے قتل ہوئے۔

جواب۔ مجھے اس معاملہ میں اس سے زیادہ علم نہیں جبکہ اگر احسن السدفاں نے مجھے کہا کہ

کہ بادشاہ نے قتل عام روکنا چاہا مگر کچھ پیش نہ چلی۔

سوال۔ کیا متعین معلوم ہے کہ مسندہ کے زمانے میں بادشاہ کے کسی ملازم نے واقعات کا

روزنامہ چھپوایا کیا اگر تیار کیا تو کس نے لکھا۔

جواب مجھے اسکے کچھ جانے یا نہ کچھ جانے کا علم نہیں۔ البتہ غدر سے پیشتر ایک روزنامہ چھپوایا تھا

سوال۔ کیا مرزا مغل شاہزادہ کو باغی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ اور کس نے اور کہاں؟

جواب۔ بیشک مرزا مغل فوج کے سپہ سالار مقرر ہوئے تھے اور مشہور ہے کہ بادشاہ نے

فوج کی درخواست پر انہیں مقرر کیا تھا۔

سوال۔ مسندہ سے پہلے بھی تم نے کبھی فوج کی بے اطمینانی کا حال سنا تھا۔؟

جواب۔ ہاں میں نے سنا تھا کہ ملکتہ میں دو رجسٹوں نے چربی والے تلووں کے استعمال

کرنے کی بنا پر غدر کیا۔ وہ توڑ دی گئی تھیں۔

سوال۔ دہلی میں بلوہ ہونے سے پیشتر کیا تم نے سنا تھا کہ اس مقام کی جڑیں کسی طرح

بے اطمینان تھیں۔ (جواب) نہیں۔ (رجوع عدالت)

سوال۔ کیا انگریزوں کے قتل ہونے کے بعد بھی تم نے لاشیں خون آلود یا اس قتل کے اور نشانات دیکھے ؟

جواب۔ میں نے کسی قسم کی کوئی بات نہیں دیکھی۔

(سوال) جہاں یہ عہد نہیں اور پتے قتل ہوئے تھیں وہ جگہ معلوم ہے۔

جواب۔ میں نے سنا تھا کہ وہ حوض کے قریب اُس میدان میں قتل کیے گئے تھے جو لاہری دروازے سے قلعہ میں گھسنے پر پہلے پڑتا ہے۔ لوگوں نے اُس جگہ کو بیان کیا تھا کہ قتل ہونے کی خاص جگہ نہیں بتائی۔

سوال۔ تم جانتے ہو کہ لاشیں کیا ہوئیں۔؟

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ اُس کے بعد اُن کا کیا حال ہوا مگر سننے میں آیا تھا کہ گاڑیوں میں ڈاکروں سے اُٹھائی گئیں۔ (رجوع ثانی جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ انھیں معلوم ہے کہ قتل سے پیشتر یہ عورتیں لودر کے قید کیے گئے تھے اور اگر قید کیے گئے تھے تو کہاں ؟

جواب۔ میں نے سنا تو تھا کہ وہ قید ہوئے اور بادشاہ کے مطبخ میں یا اُس کے قریب ہی کے کمرہ میں بند کیے گئے تھے۔

سوال۔ کتنے دن وہ محبوس رہے ؟

جواب۔ قریباً ہفتہ یا عشرہ بھر۔

سوال۔ بلوہ کے زمانہ میں قیدی کی شاہی بہوس کس کے پاس تھیں۔

جواب۔ وہ قیدی کے خاص کمروں میں رہتی تھیں۔
 سوال۔ کیا ان کا استعمال بالکل قیدی کے ہاتھ میں تھا۔
 جواب۔ مہربلا اجازت بادشاہ کبھی ثابت نہ ہوتی تھی۔
 قیدی نے جرج سے انکار کیا۔ گواہ قیدی کے پاس بیٹھ گیا۔

(پانچویں دن کی کارروائی)

احسن اللہ خاں بروئے اقرار سابق مکر طلب ہوئے اور آکٹوں کا غز مرتبہ بدستخواہ
 انکو دکھائے گئے۔ (جرج جج ایڈوکیٹ)

ان کاغذات کی تحریر قلم اور مہر کی نسبت تم کیا جانتے ہو؟
 (جواب) چھ کاغذات یعنی نمبران اوہم وہ وہ وہ پر احکام قیدی ہی کے ہاتھ کے
 لکھے ہوئے ہیں۔ نمبر آٹھ لال قیدی کے سکتہ کی قلم کا ہے اور یہ مہر اس خاص مہر کا
 نشان ہے جس پر اس کا مخفف نام کندہ ہے۔ نمبر ۲ جو قیدی کے بیٹے مرزا مغل کی بیعت
 ہے جسکی تصدیق اس کے عہدہ سپہ سالاری کی مہر سے ہوتی ہے۔ جو الانا تھ اس کے ایک
 اہل مدکی قلم کا تحریر شدہ معلوم ہوتا ہے۔

(چھٹے دن کی کارروائی)

سکیم احسن اللہ خاں مکر عدالت میں طلب ہوئے اور سابق اظہار ہوئے۔
 (اظہار نمبر بیس جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ ان چھ کاغذوں کو دیکھو اور پہچان لو کہ کس کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ چھ فارسی کے
 ایک غز مرتبہ قتل گواہ کو دکھائے گئے

جواب۔ نمبر ۱۱ کے احکام قیدی کے قلم کے ہیں اور کاغذات نمبر ۲ و ۳ وہم خیرات خان

بخت خاں گورنر جنرل کے دفتر کے اہلہ کے قلم کے ہیں۔ اس شخص کی عادت تھی کہ اس قسم کے کاغذ پہلے سے تیار رکھتا تھا اور ان پر مہر شاہی ثبت کر کے بعد منظوری شاہ مطابق پتہ کے روانہ کیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا انکی نقل و قلم میں بھی رکھی جایا کرتی تھی۔

جواب۔ ہاں اکثر ہر کاغذ کی وہ دو نقلیں لایا کرتا تھا۔ ایک پر مہر ثبت ہوتی تھی جو بالعموم بادشاہ کی قلم ہوتی تھی اور یہ نقل انکی روانگی کے لئے دیدیجاتی تھی اور دوسری غیر مصدقہ قیدی کے دفتر میں داخل ہوتی تھی۔

سوال۔ کاغذ نمبرہ کے متعلق بھی تم کچھ جانتے ہو۔

جواب۔ میں انکی قلم نہیں پہچانتا۔

سوال۔ کیا مکس یا قرین قیاس ہے کہ یہ نقل و قلم کے جدید مقرر شدہ اہلہ کی قلم کی ہو جس سے تم واقف نہیں۔

جواب۔ ہاں میرا گمان ہے کہ محمد خاں کے دفتر کے کسی اہلہ کی قلم ہے۔

ترجمان سننے فارسی کے اصل کاغذات اس وقت سنائے۔

سوال۔ کیا تم مسیحی محمد حسن عسکری و معظ ساکن دہلی سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں جانتا ہوں وہ دہلی دروازہ کے قریب رہتا تھا اور بادشاہ کے پاس اکثر آتا تھا۔

سوال۔ یحییٰ ہا سے دیکھے ہوئے کتنا عرصہ ہوا۔

جواب۔ انگریزی رسالہ کے دہلی پر مکر قبضہ کرنے سے نہیں روز پیشتر میں نے اسے دیکھا تھا۔

سوال۔ یحییٰ معلوم ہے وہ کہاں گیا یا اس کا کیا مشر ہوا۔

جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا۔

سوال۔ وہ بادشاہ کے پاس اکثر کس وقت آتا تھا اور کب پہلے پہل وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوا تھا۔ (جواب عرصہ قریباً چار سال کا ہوا کہ وہ پہلے پہل بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا تھا۔ بادشاہ کی ایک لڑکی اُسکی مرید ہو گئی۔ اور اُسکی پرہیزگاری کی اس قدر تعریف کی کہ بادشاہ نے اُسے اپنی بیماری کے زمانے میں اپنی صحت کے لیے دعا کرنے اور آرام کرنے کے لیے نوکر رکھا تھا۔ گزشتہ دو یا تین سال کے اندر اُسکی آمد و رفت بہت بڑھ گئی۔ یہ لڑکی دہلی و وازے پر جن عسکری کے مکان کے قریب ہی رہا کرتی تھی اور یہ مشہور تھا کہ وہ اُسکی بیوی ہے۔

سوال۔ کیا اس شخص جن عسکری نے یہ بھی دھوکا دیا تھا کہ اُسے مکاشفہ ہوتا ہے آئندہ ہونے والے واقعات پہلے سے بتا سکتا ہے؟
جواب۔ وہ خوابوں کی تعبیر دیا کرتا تھا اور آئندہ کے واقعات پہلے سے بتایا بھی کرتا تھا۔ اور مکاشفہ کا اقرار بھی کیا تھا۔

سوال۔ کیا یقین معلوم ہے کہ اُس نے کبھی اُس لڑائی کے متعلق بھی پیشین گوئی کی تھی جو اُس وقت انگلستان اور شاہ فارس کے درمیان ہو رہی تھی۔

جواب۔ جس زمانہ میں انگریزوں اور شاہ فارس میں لڑائی ہو رہی تھی اُس نے کچھ نہیں کہا البتہ عرصہ دو سال کا ہوا اُس نے قیدی بادشاہ سے چار سو روپیہ لیکر ایک شخص کو نیے اور یہ ظاہر کیا کہ وہ مکہ منظر جاتا ہے مگر بعد میں یہ بات کھل گئی کہ وہ شخص حج کے لیے نہیں گیا بلکہ شاہ ایران کے پاس گیا۔ اس شخص کا نام شیدی قمبر تھا جو ارمینیا کا رہنے والا تھا اور غائب وہیں سے آیا تھا۔

سوال۔ کیا یقین معلوم ہے کہ اس شخص کا کہہ بانا کیوں ظاہر کیا گیا اور شاہ فارس کے پاس

جانا کیوں نہ ظاہر کیا گیا۔

جواب۔ میں نے اسکی بابت استفسار نہیں کیا مجھے عدالت کے جاسوس مسیحی جٹو یا جٹل نے یہ کہا کہ حسن عسکری نے اُس شخص کو بجائے مکہ کے ایران بھیجا تھا اور عدالتی ملازمین سے دریافت کرنے پر اس خبر کی تصدیق ہو گئی۔

سوال۔ تم نے کبھی سننا کہ اس سفارت کے بھیجنے کا کیا مطلب تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر قلینجاں اور بنت بادشاہ کے دو جانثاروں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری نے شیدی قمبر کو کچھ کاغذات رات کی وقت دیجو جن پر شاہی مہر ثبت کرائی گئی تھی ایران روانہ کیا۔ سوال۔ کیا قلعہ میں انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کے تذکرے اکثر ہوا کرتے تھے۔ اور بادشاہ اس گفتگو پر دل چسپی ظاہر کیا کرتے تھے۔؟

جواب۔ نہیں۔ اس مضمون پر دل چسپی اور گفتگو خاص کر نہ ہوتی تھی۔ ہندوستانی اخبار و قلعہ میں آتا تھا اُس سے لڑائی کی ترقی کا حال معلوم ہوتا تھا اور بادشاہ کبھی کیس طرح اُن میں قابلِ بحث و چسپی ظاہر نہیں کرتے تھے۔

سوال۔ کیا دہلی کے مسلمانوں میں اس لڑائی سے زیادہ دلچسپی تھی اور کیا یہ لڑائی اُن کے نزدیک مذہبی لڑائی سمجھی جاتی تھی۔

جواب۔ نہیں۔ دہلی کے مسلمان اہل سنت و الجماعت ہیں اور ایرانی امامیہ مذہب کے ہیں لہذا اول الذکر نے اس لڑائی سے زیادہ دل چسپی ظاہر نہیں کی۔

سوال۔ کیا یقین معلوم ہے کہ گزشتہ اہ پارچ میں یسے قریب دس ماہ پیشتر بادشاہ نے حسن عسکری کو کسی خاص غرض کے لیے میں اشرفیاں دی تھیں۔

جواب۔ بادشاہ اُسے دیکھ دیتے رہتے تھے مگر مجھے نہیں معلوم کس لیے یا کسی خاص غرض کے لیے۔

دیتے تھے۔ (سوال) تم نے یہ بھی سنا کہ بادشاہ نے ایک مکہ جانے والے قافلہ کے ساتھ کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے تھے۔ (جواب) نہیں مجھے نہیں معلوم کہ بادشاہ نے کسی موقع پر کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے ہوں۔ (سوال) کیا تم محمد درویش نامی شخص کو دہلی میں جانتے ہو؟
جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا۔

سوال۔ کیا کوئی تحریر جس پر شاہ ایران کی مہر لگی ہوئی تھی جامع مسجد یا شہر کے کسی اور مقام پر فساد ہونے سے پیشتر چپاں ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں بلوہ سے چند ماہ پیشتر میں یہ سنا تھا کہ شاہ ایران کی طرف سے کوئی اشتہار جامع مسجد میں چپاں ہوا تھا۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ یہ کاغذ کیوں آیا تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر یہ سنا تھا کہ اُس کے مضمون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اہل شیعہ نے اُسے لکھا ہے (سوال) کیا وہ صحیح خیال کیا گیا تھا۔؟

جواب۔ لوگوں کو اسکی صحت کے متعلق یقین نہ تھا وہ بالعموم اسکی باتہ مشتبہ تھے۔

(سوال) اسکی عبارت کیا تھی؟ (جواب) میں نے یہ سنا تھا کہ اُس میں مسلمانوں کے کل فرقوں کو نصیحت تھی کہ باہمی نفاق کو دور کروں اور موجودہ وقت میں سب مسلمان متفق ہو جائیں اُنکی ضرورت تھی کہ ایک جھنڈے کے نیچے ملنے کے لئے آمادہ ہو جائیں۔

(سوال) کیا اس تحریر سے شہر میں زیادہ چرچا یا شور مچا نہیں پیدا ہوئی۔

جواب۔ نہیں بہت زیادہ نہیں۔ (سوال) کیا اس تحریر کا قلعہ میں یا بادشاہ نے تذکرہ کیا؟
جواب۔ قیدی نے کبھی میرے ساتھ تذکرہ نہیں کیا۔ مگر میں نے یہ سنا تھا کہ قلعہ میں چند اور آدمیوں سے اس کا تذکرہ کیا گیا تھا۔

سوال۔ جب کمپنی نے اودہ کو اپنے علاقہ میں شامل کیا تو کیا اُس وقت دہلی کے مسلمانوں

سے بچانی ظاہر ہوئی تھی۔؟ (جواب) نہیں۔ کسی قسم کی بے اطمینانی ظاہر نہیں ہوئی۔
برخلاف اس کے مسلمانانِ دہلی اس سے بہت خوش ہوتے تھے کیونکہ باشندگانِ لکھنؤ
نے جو شیعہ ہیں مولوی احمد علی کو جو ستید اور سنی تھا قتل کیا تھا۔

(سوال) کیا کوئی اشتہار یا نصابِ غدر سے کچھ ہی پیشتر جس سے مسلمانوں کی بے اطمینانی
ظاہر ہوئی جامع مسجد چچپاں ہوئے تھے۔

(جواب) مجھے اسکی بابت کچھ یاد نہیں۔

(سوال) کیا دہلی کے اردو اخبارات نے غدر سے پیشتر کسی وقت انگریزوں کے خلاف نہر ہی
لڑائی کرنے کے لئے زور دیا تھا۔

(جواب) نہیں انھوں نے کبھی زور نہیں دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو سرکاری افسر سکاٹس لیتے
(ساتویں دن کی کارروائی)

حکیم احسن اللہ خاں پھر طلب ہوئے اور باقر سابق اظہار ہوا اظہارِ مذبیعہ حج اٹھو کیلئے
(سوال) تم نے سنا کہ محمد ردیش کی درخواست پڑھی گئی تھی۔ تمہیں کھانے و مالید سے
وتیل و پیسے اور کیڑوں کے خوانوں کا حال بھی کچھ معلوم ہے جنکی نسبت یہ کہا جاتا ہے
بادشاہ نے جن عسکری کے پاس کسی رسم کے انجام دینے کے لئے بھیجے تھے۔

(جواب) ہاں یہ چیزیں معمولاً بھیجی جایا کرتی تھیں مگر مجھے یہ نہیں معلوم کسی خاص غرض
کے لئے جس کا تذکرہ درخواست میں ہو بھیجی گئی تھیں۔

سوال۔ تم بیان کر چکے ہو کہ جیل عدالتی مخبر تھا کیا بادشاہ ان خبروں کے معاوضہ میں اسے
کچھ دیا کرتے تھے۔ (جواب) نہیں وہ شاہی ملازم نہ تھا وہ گورنمنٹ انگریزی کی جانب سے
اخبار نویس تھا۔

(سوال) پھر یقیناً پوشیدہ خبریں اُس سے کس طرح معلوم ہوئیں اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ باوجود سرکاری اخبار نویس سمجھے جانے کے اُس سے راز کی باتیں کہی گئیں۔

جواب، ہر قسم کی خبریں جمع کرنے کے لیے جمل قلعہ میں جایا کرتا تھا اس معاملہ کی خبر پر کہ اُس نے مجھے اُس کے متعلق واقفیت حاصل کرنی چاہی اُس وقت مجھے اس بات کا کچھ بھی علم نہ تھا اور اس کے بعد اسکی صداقت کا حال معلوم ہوا۔

جمل لفٹ گورنر آگرہ کا اخبار نویس حاضر عدالت ہوا اور باقرار صلح بیان کیا۔

(بیج ایڈوکیٹ کی جرح)

سوال۔ تم حسن عسکری نامی شخص سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں واقف ہوں۔

سوال۔ کیا وہ قیدی کے پاس اکثر آیا جا یا کرتا تھا؟ (جواب) ہاں

سوال۔ اُن کے تعلقات کا حال جو کچھ یقیناً معلوم ہو بیان کرو؟

جواب۔ وہ حسب معمول قلعہ میں آیا کرتا تھا اور کچھ پڑھ کر بادشاہ پر دم کرتا تھا اُس نے بار بار اپنی زبان سے کہا کہ مجھے خدائے معجزہ و رسالت و قوت تبیین خواب عطا کی ہے (اس وقت قیدی نے بیساختہ اپنے عقیدہ کا اظہار کیا کہ حسن عسکری ان تمام قوتوں پر حاوی تھا جو اُس سے منسوب کی جاتی ہیں) حسن عسکری کہا کرتا تھا کہ بار بار خدائے مجھے آواز بلند بانیں کی ہیں وہ قیدی کے پاس روزمرہ مختلف اوقات پر جب کبھی اُسے بلایا یا کرتا تھا۔

اور اکثر بے بٹکے بھی آتا تھا اور جب کبھی اُسکو بادشاہ سے تخلیق میں ملنا ہوتا تھا تو خاص کمرہ شام کو آیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا تم نے کسی خاص خواجہ حال بھی سنا جسکی تعبیر حسن عسکری نے بادشاہ کو

دی ہو (جواب) ہاں جبوقت ایرانی فوجیں ہرات میں آئیں اُس وقت ایک خواب کا حال سنا تھا۔ اُس وقت جن عسکری نے اپنا ہی ایک خواب بادشاہ کے سامنے اس طرح بیان کیا تھا کہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ مغرب کی طرف سے سخت آنندھی اٹھی اور اُس کے بعد اس قدر بارش ہوئی کہ تمام ملک برباد ہو گیا۔ یہ طوفان جب فرو ہو گیا تو بادشاہ کو اس کسی قسم کی اذیت نہیں پہنچی بلکہ اس طوفان سے سنبھل گیا اور اپنے پلنگ پر بٹھیا رہا۔ اس خواب کی تعبیر جن عسکری نے یہ دی کہ شاہ ایران ایشیا میں انگریزی فوج کو برباد کر کے بادشاہ کو اُس کے تخت پر بٹھا دیکھا اور اسکی سلطنت پھر اُسکے قبضہ میں آجائے گی اور کافر یعنی انگریز قتل ہو جائیں گے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس شخص جن عسکری کی معرفت شاہ ایران سے قیدی کی خط و کتابت ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں مجھے معلوم ہے خط جایا کرتے تھے۔ عرصہ ڈیڑھ یا دو سال کا ہوا۔ ایک قافلہ لکھ جارا تھا شیدی قبر قلعہ کے حبشیوں کے سردار نے قافلہ کے ساتھ حج میں جانے کی درخواست کی اسکی درخواست منظور ہوئی اور اُس وقت کے رولج کے مطابق اسے ایک سال کی تنخواہ پیشگی دے دی گئی۔ یہ مشہور ہے کہ قیدی نے اُسے ایک عرضیہ لکھ کے نام کی دی۔ کہ خانہ کعبہ کی دیوار پر اسکی طرف سے باندھ دینا۔ آٹھ یا نو روز کے بعد میں نے یہ سنا کہ یہ قریب کا کبہ جانا محض حیل تھا وہ شاہ دہلی کا خط شاہ ایران کے نام لیکر فارس گیا ہے۔

خواجہ بخش شاہی سرکارہ اور قیدی کے ایک صاحب سے مجھے یہ خبر معلوم ہوئی جس کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ اسکی اطلاع میں نے فوراً کپتان ڈگلز کو کر دی تھی اور انہوں نے مجھے تفتیش کے لیے حکم دیا اور کہا کہ یہ بہت بڑی بات ہو اس کے روکنے کی کوشش

خبر متیں تھی۔ (جواب) قلعہ میں آمد و رفت کے وقت کم و بیش جو کچھ میں نے دیکھا اس کے
 انکی بددی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ بلوہ سے بیس یا پچیس روز پیشتر سپاہی آپس میں انبار
 کے مکانات کی آتش زدگی کی بابت باتیں کیا کرتے تھے اور اس واقعہ کو چربی دار کاروں
 کی وجہ بتاتے تھے اور باہم اقرار ہوتا تھا کہ ہم ہرگز انہیں استعمال نہ کیے۔

(سوال) کیا سپاہیوں کی بددی کا تذکرہ قلعہ میں بھی ہوتا تھا۔

(جواب) مکانوں کے جلنے اور چربی دار کاروں کی وجہ سے سپاہیوں میں بددی پھیلنے کا
 تذکرہ بالعموم قلعہ میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ سے بھی اس کا تذکرہ
 ہوا ہو۔ بلوہ کے چند ہی روز پیشتر قلعہ کے دروازہ کے سپاہیوں نے مجھے یہ کہا تھا کہ
 اگر چربی دار کاروں کی استعمال پر ہمیں مجبور کیا گیا تو میرٹھ کے رسالے دہلی آکر یہاں کے
 رسالوں سے مل جائیں گے اور یہ عہد و پیمان چند دیسی افسروں کے ذریعہ سے ہوا تھا۔
 جو کیرٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے۔

(سوال) کیا تم نے اس کا تذکرہ کسی سے کیا تھا۔

(جواب) نہیں۔ چونکہ فوجی معاملہ تھا میں نے اس کا تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں تو
 صرف بادشاہ کے متعلق واقعات ظاہر کیا کرتا تھا۔

(سوال) جب بھی رسالے میرٹھ سے آئے تو کیا تم نہیں تھے۔

(جواب) میں اپنے مکان پر نہیں دہلی میں تھا کہ میں نے سنا میرٹھ کے رسالہ کے کچھ سوار
 نے سلیم پور پل کے کلکٹر چنگی کو قتل کر ڈالا اور چنگی گھر کو آگ لگا دی مگر میں نے اس رپورٹ
 پر کچھ اعتبار نہیں کیا اور اپنا اخبار لکھنا اس کو ختم کر کے میں قلعہ پہنچا وہاں یہ معلوم ہوا
 کہ کپتان ڈیکس، میجر فریزر، میجر جیمس میٹرٹھ اور میٹرٹھ سن سروفر کشتی باغیوں کے

لوہنے کے لئے کلکتہ دروازے کی طرف گئے ہیں۔ یہ خبر سنکر ان کے پیچھے پہنچ گیا۔ اور جا کر دیکھا کہ انھوں نے کلکتہ دروازہ کو جو پل سے بہت قریب ہے بند کر دیا ہے۔ وہ لوگ اُسی جگہ مصروف تھے کہ کسی نے آکر یہ اطلاع دی کہ باغی زینت المساجد کی طرف سے شہر میں گھس گئے اور اس وقت دریائے گنج میں ہیں اور انھوں نے ڈاک بنگلہ کو آگ لگا دی ہے اور واقعی اُسی وقت اُس طرف دھواں بھی نمودار ہوا۔ اس وقت صبح کے آٹھ بجے ہوئے کہ میں نے کمپنی کے رسالہ کے تین سواروں کو دریائے گنج کی جانب سے ایک انگریز کے پیچھے دوڑتے دیکھا اور ان میں سے ایک سنے اُسکے قریب پہنچ کر اپنا پسٹول فیر کیا مگر نشانہ نے خطا کی یہ صاحب اپنا گھوڑا میگزین کی طرف دوڑا کر بچ گئے۔ اسی وقت فریزر صاحب دروازہ کے پولس گارڈین سے ایک کی ہندوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری۔ بقیہ سواروں نے مقتول کے گھوڑے کے بھی گولی ماری اور فریزر صاحب اپنی گنجی میں بیٹھ کر کپتان ڈگلس اور ہمچنسن کے ہمراہ جو سپیدل تھے قلعہ کی طرف چلے گئے اس وقت ہمچنسن صاحب کی داہنی کہنی ایک سوار کے تپخے کے فیر سے زخمی ہو گئی اور فریزر صاحب قلعہ پہنچنے نہ پائے تھے کہ کچھ اور سوار آ پہنچے اور ان میں سے ایک نے اُنکی پشت پر توبہ پونہی فیر کیا مگر فریزر صاحب بال بال بچ گئے۔ فریزر صاحب کی گتھی کے پیچھے اس وقت بختاور کپتان ڈگلس کی اردلی کا چڑا اسی بیٹھا تھا۔

جب سواروں نے کپتان ڈگلس کو گھیر لیا تو وہ قلعہ کی خندق میں کودے گاؤ اتفاق سے اُن کا پاؤں ایک پتھر پر پڑا جسکی وجہ سے اُنکے سخت چوٹ آئی۔ اس کے بعد جب سوار انگریزوں کے تعاقب میں چاروں طرف تشریف لے گئے تو بختاور اور دیسی سرکاری ملازم کپتان ڈگلس کو بیہوشی کی حالت میں خندق سے اٹھا کر قلعہ کے دروازہ پر انکی قیام گاہ میں لائے

جب انہیں کچھ ہوش آیا تو فوراً حکم دیا کہ مسٹر بچپنس کے بھی چوٹ آئی ہے ان کو بھی
ٹھلاؤ اور اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ فریز صاحب لاہوری دروازے کے پٹے پہنچے
راستہ میں چند انگریزوں کے ساتھ جو اسی صبح کو کلکتے سے آئے تھے ٹھل رہے تھے
انہوں نے پران ہرکارہ کو حکم دیا کہ فوراً بادشاہ سے دو توپیں مانگ لے۔ پران یہ پیغام
لیکھ گیا ہی تھا اور مسٹر فریزر مشکل راستہ کے وسط میں روشن دالان تک پہنچے یوں گئے
کہ سر عمر کے مرد وارٹ کے اکٹھے ہو گئے اور ٹوٹو سپے بے ٹوٹو سپے کہہ کر تالی میٹ دی۔
مسٹر فریزر نے ان مخالفانہ خیالات کا اندازہ کر کے کپتان ڈگلز کے قیام گاہ کو واپس
جانا چاہا اور جب وہ زینے کے پاس پہنچے تو حاجی جوہری نے اپنی تلباز سونمختہ کران پر
حملہ کرنا چاہا۔ مسٹر فریزر صاحب اسکی طرف مدد گئے اور اپنی تلوار مع میان کے اسکی
طرف بول کی اور دروازہ کے کارڈ کے حوالدار سے کہا ”یہ کیا بڑا ٹوٹو سپے“ اس حوالدار نے
دیکھا تو اس کے طور پر اس ہجوم کو مٹانا چاہا۔ مگر مسٹر فریزر کے پیچھے موڑتے ہی جوہری کو
اسکھ ماری کہ حملہ کر جوہری جرات پا کر مسٹر فریزر پر دوڑا اور ان کی گردن کے دائیں طرف
ایسا گہرا اور کاری زخم لگایا کہ وہ فوراً گر پڑے اور پھر تین اور آدمی خالق داد ایک کا بلی
پٹھان و نفل سیک یا منعلیٰ ان اور شیخ دین محمد جو منفل کے شاگرد پیشہ میں چھپے ہوئے
تھے تلواریں لیکر آچپسے اور فریزر صاحب کے سر چہرہ اور سینہ پر ہوا تھک وار کئے
کہ ان کا دم کھل گیا شیخ دین محمد بادشاہ کی طرف سے اردول تھا اور خالق داد اور منعلیٰ
محبوبہ علیخان وزیر اعظم کے مصاحب تھے۔ یہ تینوں آدمی فریزر صاحب کا کام تمام
کر کے مع ہجوم کے کپتان ڈگلز کی قیام گاہ پر چڑھ گئے وہ پہلی ہی چھت پر پہنچے
کہ مکھن اردو نے کپتان ڈگلز کو اس واقعہ کی اطلاع دی اور انہوں نے زمین

بند کرادیا۔ اس مکان کے شمالی جانب جب یہ ہونے لگا تو بہت سے آدمی مقابل کے زمین سے جو جنوبی جانب تھا اوپر چڑھ گئے اور اس دروازے کو جو کھنسنے بن کیا تھا کھول دیا اور اس مسلحہ گروہ کو اندر آنے دیا۔ ان آدمیوں نے کپتان ڈگلز اور اس کے ہمراہیوں کو قتل کر ڈالا۔ سافر صاحب جو اسی صبح کو کلکتہ سے آئے تھے کہیں سے قلعہ کی تفصیل پر چڑھ گئے اور چھپتے ہوئے مرزا کو چپک کے مکان تک جو دہلی دروازہ کے متصل تھا پہنچ گئے مگر وہاں کسی نے اُنکے گولی ماری کہ ان کا بازو زخمی ہو گیا۔ اُن دن دو وہاں سے وہاں چھپے اور کپتان ڈگلز کی قیام گاہ کے جنوبی زمین سے پاس قتل ہوئے۔ یہ کل خونریزی پندرہ منٹ میں ہوئی۔ یہ اوپر کی تفصیل مجھے کھنسنے اور خاناورد پران و کٹھن کپتان ڈگلز کے اردلیوں سے ملی۔ مسٹر فریزر کے قتل کا واقعہ میرا چشم دید تھا۔

(آٹھویں دن کی کارروائی۔ اظہارِ رُخ)

سوال: کیا کپتان ڈگلز کے قیام گاہ میں جو انگریز تھے انکو قتل کرنے کے بعد رعایا یا سپاہیوں نے کیا کیا؟

(جواب) انگریزوں کے قتل ہوتے ہی میں شہر میں اپنے مکان پر چلا گیا اور پھر کئی دن تک قلعہ میں نہیں آیا۔ (سوال) بادشاہ نے عنانِ حکومت کب اختیار کی اور کیا اس موقع پر شاہی سلامی ہوئی تھی؟

(جواب) میرٹھ والے رسالوں کے دہلی میں پہنچنے کے دوسرے یا تیسرے دن اُسے سرکاری ذخیروں یعنی شہر کے باہر کے میگزین پر قبضہ کر لیا جس میں بارود و ہتھیار وغیرہ

اور ایک ہفتہ بعد سرکاری فرمان مختلف محکموں کے نام جاری ہونے لگے اور دو ہفتوں میں
لی جانے لگیں۔ اومنی کی رات کو اسے توپوں کی سلامی بھی ہوئی مگر میں جھپک نہیں کر سکتا تھا
اُس سے غصہ نہیں کیا تھی اس کے متعلق بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ سلامی مختلف جموں کے
سیرتہ سے آنے پر ہوئی تھی۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ قیدی حبیب سلیم گراہ گیا تو وہاں اُس کی
سلامی اتاری گئی۔

سوال: مرزا نعل کب کمانڈر انچیف مقرر ہوا؟

اجواب: اصل میں تو ابو کے ساتھ یا آٹھ روز بعد ہی وہ کمانڈر انچیف ہو گیا تھا حتیٰ کہ
دوبئی میں اُس کے ساتھ مشورہ کرنے اور اہم معاملات میں رائے اور احکامات حاصل
کرنے کے لیے جانے بھی گئے۔ تھے مگر عام شہرت ایک ماہ بعد ہوئی اور اُسی وقت وہی
جس میں جب ہی بادشاہ کے اور رائے کے اور پوتے خیرل اور کرنل مقرر ہوئے اور ہر ایک
اُس کے عہدے کی وردی عطا ہوئی۔

سوال: ایام بلوہ میں سن عسائی کیا مخصوص کام کرتا تھا۔ کیا وہ بادشاہ کا خاص مشیر تھا۔
اجواب: اُس کا بادشاہ کے ساتھ مثل سابق واسطہ رہا اور نہ بلوہ میں اس نے کوئی ایسا
دغل دیا جو قابل لحاظ ہو۔ قیدی کی ایک لڑکی کو حسن عسکری سے حسن عقیدت تھی
مگر لوگوں نے یہ شبو کر کہا تھا کہ ان دونوں میں ناجائز تعلق ہے۔

سوال: یقین معلوم ہے کہ قلعہ میں سے کچھ زینے میگزین پر چڑھنے کے لیے گئے تھے
اجواب: میں نے یہ سنا تھا کہ میگزین پر سیڑھیاں لگا کر چڑھے تھے مگر مجھے یہ خبر نہیں
ہو کہ کہاں سے آئے تھے۔

سوال: جو چاٹیاں ندر سے چند حصے مشیر بیات میں گردش دی گئی تھیں ان کے

متعلق بھی تم نے کچھ سنا اور اس سے کیا مروقتی۔

(جواب) ہاں یہ واقعہ سنا تو تھا۔ بعض تو اسکی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس گردش سے مراد آئینوالی آفت کا روکنا تھا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ سرکار نے یہ چپاٹیاں اس غرض سے تقسیم کرائی تھیں کہ مثل عیسائیوں کے لوگ اسے کھانے پر مجبور کیے جائیں اور یہ کہ ان کا مذہب جاتا رہے اور بعضوں کی یہ رائے تھی کہ یہ چپاٹیاں اس واسطے چلائیں گئی ہیں کہ سرکار نے یہ بات ٹھان لی ہے کہ لوگوں کے کھانے پینے میں دخل دیکر ہمیں عیسائی بنائے اور دعوت اس طریقہ پر دیکھی کہ ہم میں سے کوئی ہاتھ پیر نہ مار سکے (سوال) کیا اس قسم کے مضامین شائع کرنا مندوں یا مسلمانوں کی عادت ہو کر گیا؟ اسکو بلا کسی تصریح کے سمجھ جاتے ہیں۔

(جواب) ہرگز ایسی عادت نہیں ہو۔ میری عمر پچاس سال کی ہوئی ہے میں نے تو کبھی ایسی بات نہیں سنی۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا کہ چپاٹیوں کے ساتھ کوئی پیغام بھیجا گیا تھا؟ (جواب) نہیں میں نے ذرا بھی نہیں سنا۔

(سوال) کیا یہ چپاٹیاں مسلمانوں کی طرف سے تقسیم ہوئیں یا ہندوؤں کی طرف سے؟ (جواب) بلا کاغذ مذہب و ملت کی بات والوں میں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) انہی کے بعد پہلی مرتبہ تم قلعہ میں کب گئے؟

(جواب) شہر میں یہ غل ہوا تھا کہ قلعہ میں انگریز قتل ہونگے تاریخ تو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر اتنا خیال ہے کہ بلوہ کے ساتھ یا آٹھ روز بعد بھیر کے ہمراہ میں قلعہ کے اندر گیا تھا۔ اس وقت قریب آٹھ بجے ہونگے جب میں قلعہ کے اول صحن میں پہنچا تو میں نے مربع حوض اور تالی کے برابر (جو حوض میں گرتی ہے) انگریزوں کو پشت پر ہاتھ بندھے

قطار وار دیکھا۔ ان میں مرد اور عورتیں اور بچے تھے۔ میرے وہاں پہنچنے کے کچھ ہی دیر بعد میرے ٹھہ والے رسالے کے ایک باغی نے اُن پر سپنوں سے فیر کیا۔ نشانہ نے غلطی کی اور بجائے انگریزوں کے بادشاہ کے ایک سپاہی کے جا لگا۔ یہ شخص انگریزوں کے پیچھے کچھ فاصلہ پر کھڑا تھا اُس کے اس طرح مرنے پر سب نے یہ ٹھان لی کہ انگریزوں کو تلوار سے قتل کرنا چاہیے چنانچہ بادشاہی ملازم اور باغی اُن پر تلواریں کھینچ کر جا پڑے یہ نظامہ ایسا تھا کہ میں اُسکے دیکھنے کی تاب نہ لاسکا اور اپنے گھر چلا آیا بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ شاہی ملازم اور باغیوں نے سب کا کام تمام کر دیا۔

(سوال) کیا اظہار خوشی میں اُس وقت کوئی توپ بھی چھوڑی گئی تھی۔
(جواب) نہیں میں نے تو سنا نہیں۔

(سوال) کیا قیدی نے ان انگریزوں کے قتل پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی تھی؟
(جواب) پہلے دن جب سپاہیوں نے انگریزوں کے قتل کرنے کے لیے کہا تو بادشاہ نے انکار کر دیا تھا مگر شب ہے کہ دوسرے دن نسبت علیخان بادشاہ کا خاص ملازم جو اپنی وحشی طبیعت کی وجہ سے مشہور تھا سپاہیوں کے ہمراہ گیا اور انکو انگریزوں کے قتل پر اصرار کر نیکی تاکید کی۔ چنانچہ اُنھوں نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ نے انگریزوں کو اُنکے حوالہ کرنے کا حکم دیدیا۔ جہن قتل عام ہوا اُس دن سنا جاتا ہے کہ نسبت علیخان نے دربار خاص والے میدان میں کھڑے ہو کر باوازل بلند کہنا شروع کیا کہ بادشاہ نے انگریزوں کا قتل کیا جانا منظور کر لیا اور اپنے خاص ملازموں کو حکم دیدیا کہ اس کام میں باغیوں کی مدد کریں۔

(سوال) کیا تمہاری رے میں اگر بادشاہ چاہتا تو خاکسار عورت و بچوں کی جانیں

بہت سکتی تھیں؟ (جواب) مجھے شہر میں یہ خبر لگی کہ بادشاہ نے تو چاہا تھا کہ عورتیں ان کے پیچ جائیں مگر سپاہیوں کی سیدہ زوری کے سامنے اسکی کچھ پیش نہ چلی۔

(سوال) کیا بادشاہ کی حرم سرے میں ان عورتوں اور بچوں کے لیے کافی جگہ نہ تھی اور کیا وہ محفوظ نہ رہ سکتے تھے؟

(جواب) بیشک بہت جگہ تھی۔ اگر پانچ سو آدمی بھی وہاں چھپا دیئے جاتے تو محفوظ رہ سکتے تھے اُس میں کئی چور راستے اور نہ خانہ ہیں اگر باغی محاصرے کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو ان کا پتہ چلنا مشکل تھا۔ (سوال) جب انگریزوں نے دہلی کا محاصرہ کیا جو تو کیا تم محاصرہ بھر دہلی میں رہے؟ (جواب) میں بلوہ کے بعد سواتین مہینہ تک دہلی میں رہا مگر حبشہ ہی آدمی انگریزی ملازموں کو اس شبہ پر پڑنے لگے کہ وہ انگریزوں کو خبریں بھیجتے ہیں تو وہاں سے چلا گیا اور جنگ دوبارہ انگریزوں نے دہلی پر قبضہ نہیں کر لیا وہیں نہیں آیا (سوال) کیا ان انگریزوں کے علاوہ جو قلعہ میں قتل ہوئے کچھ اور انگریز بھی قتل ہوئے؟ (جواب) نہیں کوئی رہا ہی نہ تھا جو قتل ہوتا۔ مگر سزا دینا قتل عام سے قبل میں نے یہ سنا تھا کہ اڑتیس یا چالیس انگریز کسی تہ خانہ میں چھپ گئے تھے جب بھوک سے پریشان ہو کر باہر نکلے تو بلوہ کے تین یا چار روز بعد قتل ہوئے۔

(سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو علاوہ چربی دار کار تو سونے اور شکایت کبھی کرتے سنا؟ (جواب) نہیں میں نے کبھی نہیں سنی۔

(سوال) محاصرہ کے زمانہ میں سپاہی انگریزی حکومت کو کن الفاظ سے یاد کرتے تھے؟

(جواب) سپاہی انگریزی حکومت کی بالعموم بڑی شکایت یہ کرتے تھے کہ انھوں نے ان کے مذہب پر حملہ کیا۔ اور انھوں نے اقرار کر لیا تھا کہ جب کبھی انگریزوں کو پائیں گے قتل کر دیں گے

مگر جو زنجی ہوئے وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم انگریزوں کی طرف سے لڑنے تو ہم اس حالت میں یوں نہ لڑے ہوتے (سوال) کیا تمہارے نزدیک انگریزی حکومت کے موافق یا مخالف مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں فرق تھا؟ (جواب) ہاں بیشک مسلمان انگریزوں کی بہادری پر خوش تھے۔ اور ہندو سوداگر و معزز تاجر افسوس کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس بارہ میں ہندو اور مسلمان سپاہیوں کے خیالات میں بھی فرق تھا۔ یا دونوں انگریزی حکومت کے سخت مخالف تھے؟ (جواب) کیا مسلمان کیا ہندو سب فوج کا یکساں خیال تھا۔ (سوال) کیا تمہارے نزدیک قلعہ میں میرٹھ سے سپاہیوں کے آئیکا انتظار تھا؟ (جواب) ہاں اُنکا انتظار تھا۔ تو ار کے دن اس مضمون کی چھپیاں آئی تھیں کہ ۸ سپاہیوں کو قید ہوئی ہے اور اس بنا پر سخت فساد ہو گا۔ باوجود اسکے قلعہ کے دروازے کے گرد نے اس خبر کو خفیہ نہ رکھا اور علانیہ اپنے ارادہ کا اظہار کرتے تھے اور کہتے تھے بعض رسالے میرٹھ میں غدر کر کے دہلی آویں گے۔

(سوال) کیا تمہیں کسی ذریعہ سے معلوم ہوا کہ یہ خبر اس وقت قیدی تک پہنچی تھی۔

(جواب) نہیں میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے؟

(سوال) کیا تم سو فٹ یا اسکے بعد کے حالات سے اندازہ کر سکتے ہو کہ قیدی کو میرٹھ سے رسالوں کے آئیکہ خبر پہلے سے تھی؟ (جواب) پہلے یا بعد کے حالات سے میں ایسا نتیجہ نہیں نکال سکتا۔ (جمع ذریعہ قیدی)

(سوال) تم نے اپنی شہادت میں بیان کیا کہ پرسوں ایک انگریز جو مرزا کو چک کے مکان کی طرف بچنے کے لئے جا رہا تھا وہ گولی سے زخمی ہوا کیا تمہیں معلوم ہے کہ مرزا کو چک سے اپنے مکان پرستے؟ (جواب) نہیں۔ میں اس قسم کی تفصیل نہیں دے سکتا۔

(سوال) کیا تم یہ کہتے ہو کہ اُن لوگوں نے مسٹر فریز کو میرے اشارہ سے قتل کیا تھا۔ یا فوج نے انھیں قتل پر اکسایا تھا؟ (جواب) جہانک میں باتنا ہوں قتل سے پیشتر بادشاہ کو اسکی خبر بھی نہ تھی۔ مفسد بنی قتل کے لیے نئے ہوئے تھے فوج کی طرف سے اشارہ پاتے ہی انھوں نے قتل شروع کر دیا۔

(سوال) کیا تم نے یہ سنایا کہ میں نے انگریزوں کی لاشیں اٹھائے جائیگی خواہش کی تھی اور یہ کہ سپاہیوں نے مجھے مہلت نہیں دی۔؟

(جواب) نہیں اس بارہ میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔ (سوال) کیا بھتیس معلوم ہے کہ میں نے اپنے مسلحہ صاحبوں کو انگریزوں کے قتل میں مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔ یا نسبت علیجاں نے غلطی سے یہ خبر اڑا دی۔ (جواب) میں نہیں کہہ سکتا۔

(الہار عدالت)

(سوال) جب انگریز قتل کے پیشتر باندھے گئے تھے تو کیا اسوقت تم نے بادشاہ کے معتدوں یا افسروں میں سے کسیکو وہاں دیکھا تھا۔

(جواب) نہیں۔ میں نے کسیکو اُس میدان میں نہیں دیکھا۔ البتہ مرزا قتل بادشاہ کا بیٹا اپنے مکان کی چھت پر کھڑا اُس میدان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اُس وقت بادشاہ کے اور بکے اور دوپوٹے بھی اپنی اپنی جھپٹوں پر تھے اور غالباً قتل کا تماشا دیکھنے کے لیے کھڑے تھے۔ (سوال) تم نے اُن میں سے کسی کو عورتوں اور بچوں کو قتل سے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا اُس کے برعکس دیکھا؟

(جواب) نہیں وہ تو تماشائی معلوم ہوتے تھے قتل طے پا چکا تھا اس لیے اُنکی مداخلت بیکار تھی۔

کپتان فورسٹ اسٹنٹ کمشنری ارڈینس کی عدالت میں طلبی ہوئی اور اسکو حلف یاد کیا
(اٹھنا بج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا تم اسی گزشتہ کو دہلی میں تھے؟ (جواب) میں دہلی میں تھا۔

(سوال) کیا تم نے میرٹھ کے باغی سپاہیوں کو اس موقع پر دہلی میں دیکھا؟

(جواب) ہاں دیکھا۔ میں نے پہلے پہل ایک سوار رسالہ کو (قریباً ایک رجمنٹ) جسکے چھ
ہندوستانی پیدل کی گیارہویں اور سیویں رجمنٹیں تھیں میرٹھ کی سڑک پر پل عبور کرتے
دیکھا تھا۔ وہ فوجی ترتیب میں کپنیوں کی سب ڈوئیز میں بنائے نو بجے کے وقت آئے

تھے۔ اس سے پہلے میں نے انہیں نہیں دیکھا تھا مجھے خبر لگی تھی کہ سوار رسالہ کا تھوڑا
حصہ بہت سویرے یعنی کوئی سات بجے پل پار کر کے دہلی میں آچکا تھا۔ جبوقت میں نے
رسالوں کو پل پار کرنے دیکھا تو اس وقت میں میگزین میں تھا۔ میرے وہاں جانیکی
وجہ یہ تھی کہ تھیو فلاس مشکاف نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ باغی میرٹھ سے آنے والے ہیں
میگزین سے جا کر دو تو میں نے آؤ تاکہ انکو موقع سے لگا کر پل کو اڑا دیں اور باغی
دریا پار نہ ہو سکیں۔ مگر اتفاقی کی بات ہے کہ اس وقت وہاں نہ تو پل ہی موجود تھے۔ جو

تو میں آتیں اور نہ تو بچی تھے اس وقت میری اور لفٹننٹ ولہی کی بھی رلے ہوئی کہ
میگزین کو بند کر دیں اور جنگ ہو سکے اسکی محافظت میں ننیم کی مدافعت کرتے رہیں چونکہ
بمیں یقین تھا کہ شام تک انگریزی فوج میرٹھ سے آجانیگی اور ہمیں کچھ نجات ملجانیگی۔ نو اور
دس بجے کے درمیان اڑتیسویں ویبی پیدل فوج کے صوبہ دار نے جو میگزین کے

بیرونی کاروکا انسر تھا مجھے ایک سوراخ میں سے کہا کہ بادشاہ دہلی نے ایک گارڈ میگزین
پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجا اور اسکو حکم دیا تھا کہ جتنے انگریز وہاں ہوں انہیں پکڑ کر

قلعہ میں لے آؤ اور اگر وہ نہ آئیں تو انہیں میگزین سے باہر نہ نکلنے دو۔ میں نے
 اس وقت کوئی کارڈ تو نہیں دیکھا البتہ جو شخص یہ پیغام لایا اُسے دیکھا تھا۔ یہ شخص
 مسلمان تھا جس نے وہ دارگاہ کو یہ کہہ دیا تھا کہ تاوقتیکہ میں یا لفٹنٹ ولبی اسکو حکم
 نہ دیں کسی کے حکم کی تعمیل نہ کرے اور ساتھ ہی پہنچے نہ تو بیجا میر کی طرف توجہ کی اور
 نہ اُسے کچھ جواب ہی دیا۔ اسکے کچھ ہی دیر بعد ایک ہندوستانی افسر شاہی سپاہیوں کے
 گارڈ کے ساتھ وہاں آیا اور صوبہ دار اور غیر کمیشن افسروں سے کہا کہ تم نگو بادشاہ کی
 طرف سے ہیکارڈش کرنے آئے ہیں۔ ہم صوبہ دار کو پہلے ہی حکم دے چکے کہ ایسے احکام
 کی کچھ پروا نہ کیجائے۔ اس افسر نے آئے ہی بارہ بارہ آدمیوں کا پہرہ ہاتھتھی ایک غیر
 کمیشن افسر میگزین کے دروازہ پر معین کر دیا۔ یہ لوگ فوجی قاعدے سے کھڑے
 ہو گئے اور اپنے ہتھیار نصب کر کے مثل باقاعدہ سپاہیوں کے احکام حاصل کر نیکیے
 لیئے تیار ہو گئے۔ وہ سب شاہی وردیاں پہنے تھے۔ دوس یا گیارہ بجے کے درمیان
 یعنی اس واقعہ کے کوئی ایک گھنٹہ بعد دروازہ کے بیرونی دربان نے پکار کر کہا کہ مجھے
 فورسٹ صاحب یا لفٹنٹ ولبی سے کچھ کہنا ہے۔ جب ہم دونوں دروازے پر گئے
 تو اُس نے اور سنتری نے کہا کہ شاہی سپاہی دروازے کے باہر جو کچھ ذخیرہ ہے لے
 لینے آئے ہیں اور ہم انہیں روک نہیں سکتے۔ لفٹنٹ ولبی اور میں نے کچھ جواب نہیں
 دیا مگر دروازہ میں سے دیکھا کہ واقعی ذخیرہ اُٹھ رہا ہے۔ جو لوگ اُسے اُٹھا رہے
 تھے وہ معمولی مزدور تھے مگر انکی محافظت اور نگرانی کے لئے شاہی سپاہیوں کا گارڈ تھا
 ہتھوڑی دیر کے بعد ہمارے گارڈ کے صوبہ دار نے مجھے یا لفٹنٹ ولبی سے پھر ملنے
 کی خواہش کی اور ہم دونوں اُسکے پاس گئے۔ اُس نے کہا بادشاہ کا ہر کارہ یہ

کہنے آیا تھا کہ اگر میگزین کا دروازہ نہ کھلا تو ہمیں مجبوراً سیڑھیاں بچھنی پڑھیں گی۔ اور چنانچہ قحطی دیر کے بعد سیڑھیاں پہنچ گئیں اور میگزین کے جنوب مشرقی گوشہ پر لگا دی گئیں۔ میگزین کے ہندوستانی عملے نے بہت پیہچا تو فوراً ساہبان پر چڑھ کر براہ سیڑھی میگزین سے باہر نکل بھاگے۔ اس کے بعد باغیوں نے بلاتامل سیڑھیوں پر میگزین کے اندر ہمہ چارہ شرف کر دیا اور شام کے ساڑھے تین بجے تک یہ کارروائی جاری رہی۔ سیڑھیوں پر چڑھ کر انھیں ایک چھوٹی برجی میں جگہ مل گئی اور جب وہاں انکی کافی تعداد ہو گئی اور میگزین کے اندر اترنے کا قصد کیا تو ہم نے دو مہدانی توپوں کا گراپ ان پر مارا اور دو آئندہ کے لیے بچا رکھیں۔ ان دونوں توپوں پر صرف مشر بکلے اور میں تھا۔ دیگر دو توپیں سب کینڈا کٹر کرو اور جنٹل ایڈوٹس کی نگرانی میں میگزین کے دوسرے دروازہ پر بھینس اور لفٹ ولپی نے انکو حکم سے رکھا تھا کہ جب تک دروازہ پر حملہ نہ ہوا انھیں نہ داغیں۔ ایک توپ دریا کے متقابل کنڈا کٹر شاہ کی نگرانی میں بھی جو میگزین اڑنے کے بعد کشمیری دروازے کے بڑے گارڈ میں بھاگ کر چلا گیا تھا مگر بعد میں منبر ۵۵ ہندوستانی پیدل کے ایک سپاہی کی گولی سے مرا۔ لفٹ ولپی بہت پھرتی سے کام کر رہے تھے کبھی ایک مقام پر جاتے تھے تو کبھی دوسرے پر اور حسب موقع احکام دیتے رہتے تھے اور ضرورت کے وقت خود بھی مدد کرتے تھے۔ اس کا زار کے وقت میں اور لفٹ ولپی بار بار دروازہ پر گئے۔ اور دریافت کیا اس حملہ کی کمان کون کر رہا ہے مگر برابر یہی جواب ملتا رہا کہ بادشاہ کا ایک بیٹا اور ایک پوتا ہم پر حملہ کر رہے ہیں مگر جو لوگ سیڑھیوں کی راہ میگزین میں داخل ہوئے وہ کل گیا رھویں اور میویں ہندوستانی پیدل کے سپاہی تھے۔

قرب ایک سب بادشاہ کا دوسرا پیغام بدین مضمون پہنچا کہ اگر تم دروازہ نہ کھولو گے
تو ہم جو دیوار کھڑے اُسے ننگ سے اڑا کر ہستہ کر لیں گے
(نویں دن کی کارروائی)

(سوال) ساڑھے تین بجے تک جو کچھ میگزین میں گزرا اُس کا حال تو تم بیان کر چکے
اب جو کچھ بعد میں ہوا ہو بیان کرو۔

(جواب) اسوقت تک ہم میدانی توپوں کے گولے صرف میں لاپچھے تھے اور جب باغی
دو طرف سے میگزین میں گھس گئے تو آئندہ بچاؤ نامکن تھا۔ کنڈکٹر بگلے کا بازو زخمی
ہوا میرے دو مرتبہ ہاتھ میں چوٹ آئی۔ لفٹ وہی نے علی الصباح یہ حکم دیدیا تھا کہ جب
مازک وقت آجائے تو میگزین کو آگ دینا۔ چنانچہ ساڑھے تین بجے جب وقت آیا۔ تو
لفٹ وہی نے پہلے سے اشارہ کیا۔ کنڈکٹر بگلے نے فوراً تعمیل کی اور مکر کنڈکٹر
سکلی کی طرف جو میگزین کے قریب کھڑا تھا ٹوپی بلانی کنڈکٹر سکلی نے اشارہ پاتے
ہی مٹرن کو آگ لگا دی اور اُسی وقت بڑی خوفناک آواز کے ساتھ میگزین اڑا اور جھڑ
ہندوستانی قریب بٹھے تباہ ہو گئے۔ عمارت کے ٹکڑے مٹا ہے آدہ میل یا اس سے
بھی دو جا کر گرے اور کچھ مہیں اور بچے جو میگزین میں بھاگ کر چلے آئے تھے یا تو فوراً
مر گئے یا سخت زخمی ہوئے۔ کنڈکٹر سکلی کے بھی اس قدر چوٹ آئی تھی کہ اُس کا بچپنا
محال تھا۔ میگزین اڑنے کے بعد جب میں نے اُسے دیکھا تو اُس کا چہرہ اور سر ایسے
جھٹکے ہوئے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ کس طرح اُسکے قالب میں روع رہ گئی مجھے صرف اس قدر
اور کہہ دیا ہے کہ سوائے ایک بنگالی محر کے میگزین کا تمام ہندوستانی عملہ اسوقت ہیستے
برگشتہ ہو گیا تھا وہ پہلے ہی اُن ہتھیاروں کو جو اُن کو میگزین کے بچاؤ کے لئے دیئے

گئے تھے لیکر بھاگ گئے۔ فٹنٹ ولپی اور میں بچکر کشمیری دروازہ کے بڑے گارڈ میں
پہنچ گئے تھے۔ فٹنٹ ولپی اور سٹر بگلے دوسری طرف بھاگ گئے اور آخر کامیاب ہو گئے۔
اور فقیہ کل خواہ میگزین کی وجہ سے ہلاک ہوئے یا میگزین چھوڑنے پر قتل ہوئے
دونین دن کے بعد فٹنٹ ولپی بھی میرٹھ کی سڑک پر مقتول ہوئے۔

(سوال) جو سٹرھیاں میگزین پر چڑھنے کے لئے لائی گئی تھیں وہ نئی تھیں یا اسی
مطلب کے لئے بنائی گئی تھیں۔

(جواب) میں نے اُس کا صرف ایک ڈنڈا دیکھا تھا جو دیوار سے نکلا ہوا تھا اس لئے
مُسکے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا میگزین کے حملہ کے لباس یا حرکات میں بلوہ سے پیشتر کوئی ایسی بات
تھی جس سے یہ خیال کیا جائے کہ وہ اس ہونے والی بات سے واقف تھے۔
(جواب) اُن کے لباس میں تو میں نے کوئی نئی بات نہیں دیکھی البتہ بلوہ سے پیشتر
گستاخ ہو گئے تھے اور مسلمان تو بالخصوص۔ سٹر بگلے اور بھگت یہ بات کھٹکی اور آپس میں
اس کا تذکرہ کیا۔ اُنہی کو جب میں میگزین گیا تو میں نے سرداروں اور دربانوں کو پہلے
سے بہت اچھے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا اور میگزین والے آدمی بھی اپنے معمولی لباس
میں نہ تھے وہ بھی بہت صاف ستھرے تھے۔ اس کا تذکرہ میں نے اُسی وقت فٹنٹ
ولپی سے کیا اُس نے بھی یہی کہا کہ مجھے بھی یہ بات کھٹکی تھی۔

(سوال) کیا کسی وجہ سے تم خیال کر سکتے ہو کہ تمہارے میگزین کے حملہ نے فوجی
کار تو سوں کے متعلق خط و کتابت کی ہو۔؟

(جواب) جینک میں دہلی رہا اُس وقت تک تو مجھے اس کا شبہ بھی نہ تھا مگر جب میرٹھ

پہنچے پر وہ مئی کو اپنے زخموں کی مرہم ٹپی کرنے ہسپتال گیا تو فوجی ہسپتال سارجنٹ نے
 (غالباً اُس کا نام گوڈرو تھا) مجھے پوچھا کیا کوئی چالاک ہندوستانی میگزین کے عملہ کا
 سرگروہ تھا۔ میں نے جواب دیا تھا تو اور بالخصوص کریم بخش کا نام لیا یہ بڑا تیز اور لائق
 آدمی تھا اور فارسی خوب لکھتا تھا۔ اس پر سارجنٹ نے کہا کہ میگزین اڑنے کے دن
 مجھے ایک ہندوستانی نے کہا تھا کہ دہلی کے میگزین سے کسی شخص نے تمام دسی
 رجسٹروں کو چھپیاں لکھی ہیں کہ جو کارٹوس اب تیار کیے گئے ہیں ان میں چربی کی آمیزش
 ہے اگر انگریزی امسرا سکے بارہ میں ناکید بھی کریں تو انکی نہ ماننا۔ جب ہندوستانیوں نے
 میگزین پر حملہ کیا تو کریم بخش بڑی چالاک سے کام کر رہا تھا اور اس طرح ان سے بات
 چیت کرتا تھا کہ لفٹ ولٹی کو سکی طرف سے شبہ ہو گیا اور مجھے کہا کہ اسکو دروازے
 پر سے ہٹا دو اور اگر پھر ایسی حرکت کرے تو گوئی مار دو چنانچہ اسے اپنی مجلسازی کی
 وجہ سے پھانسی پائی۔

(جمع قیدی)

(سوال) جن لوگوں کو تم نے میرا ملازم بتایا ہے اور جنہوں نے میگزین پر جا کر میری
 جانب سے اُس پر قبضہ کرنا چاہا تھا ان کا لباس کیا تھا۔
 (جواب) وہ نیلی وردی پہنے ہوئے تھے اور ٹوپی پر پتل کی ننی سی توپ لگی ہوئی تھی
 تیس سال سے تو میں جانتا ہوں کہ یہ وردی تمہارے تو بچانہ کی ہے اور نیز جب ان لوگوں
 سے دریافت کیا کہ تم کون ہو تو سب نے کہا کہ میں کریم بخش کا ہم شاہی سپاہی ہوں۔
 (سوال عدالت) کیا تم نے اس بات کی بھی تحقیق کی یہ سیڑھیاں کہاں سے
 آئی تھیں؟ (جواب) نہیں۔ میں نے اس بارہ میں تفتیش نہیں کی۔

(اظہارِ محسن)

محسن کپتان ڈگلز کا عصا بردار حالت میں طلب ہوا اور جسکو حلف دیا گیا
(سوال جج ایڈوکیٹ)

(سوال رقم نے اس موقع پر کیا دیکھا؟)

(جواب) قریباً سات بجے سوار رسالہ کے ایک سپاہی نے قلعہ کے لاہوری دروازہ پر
گمارہ سے اندر آنیکی اجازت طلب کی مگر اُسے انکار کر دیا۔ جب اُسے اصرار کیا تو اُس
کی پورٹ فوراً کپتان ڈگلز کو کمرہ لگئی اور وہ اس معاملہ کے مستفسار کے لیے خوشیچے
آئے۔ اور اُس سے اُس کا مطلب دریافت کیا جسے جواب میں اُس نے یہ کہا کہ میں نے
میرٹھ میں غار کیا تھا اور وہلی میں آیا ہوں۔ اسوقت کارو سے میں نے پانی اوجھ
پینے کے لیے کہا تھا۔ جب کپتان ڈگلز نے اُسکے گرفتار کر لیا حکم دیا تو وہ بھاگ گیا۔
وہاں سے ڈیپٹی کپتان صاحب ابھی پہنچے ہوئے راستے ہی میں تھے کہ بادشاہ کا کھڑو
پہنچا اور اطلاع کی کہ بہت سے سوار محل کے جھروکے کے نیچے کھڑے ہیں۔ یہ خبر سنکر
کپتان صاحب اُسی وقت دربار عام کئے اور جھروکے میں کھڑے ہو کر سواروں سے
پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا تہہ میرٹھ میں غار کیا
یہاں انصاف کے لیے آئے ہیں۔ کپتان ڈگلز نے جواب دیا۔ خیر شاہ کے
چرنے کو ٹھاکہ جاؤ مٹھا۔ انصاف ہو گا۔ اس کے بعد کپتان صاحب لاہوری دروازہ
کو واپس آ گئے۔ یہاں پہنچ کر جب یہ معلوم ہوا کہ فریڈ صاحب کو تو اُل شہر کے ہمارے گارڈ
محافظ ایجنسی کلکتہ دروازہ انتظام کے لیے گئے ہیں تو فوراً اُنکے پاس چلے گئے۔
میں اور چیرا اسی جہاں وقت حاضر ہوئے تو ان کے ساتھ گئے۔ جب ہم کلکتہ دروازہ

پہنچے تو فریز صاحب مسٹر مچنس اور اور صاحب جنکے نام مجھے معلوم نہیں وہاں تھے
 اسوقت مسٹر فریز کو تو ال شہر کو یہ حکم دیا ہے تھے کہ دو سوار اپنے ہمراہ لو اور خبردار
 دروازہ کے انتظام میں نقص نہ پڑے۔ وہ اس کام میں مشغول تھے کہ چار یا پانچ
 سوار برہنہ تلواریں ہاتھ میں لیے قلعہ کی جانب سے اُن پر چھپے۔ اُن میں سے
 ایک نے پہنچتے ہی اُن پر سپول فیر کیا جس پر مسٹر فریز فوراً بگی سے باہر نکل آئے
 اور پتلا ورننگ جہاز سے پونیس گارڈ سے ہندوق لیکر اُنھیں دی۔ ہندوق بھری
 ہوئی تھی اور مسٹر فریز نے سوار کے گولی مار دی۔ اس کارروائی سے اُسکے ہمراہی
 منتشر ہو گئے مگر بھاگتے تھے۔ پہلے مسٹر مچنس کا بازو زخمی کر دیا۔ اسنے ہی میں بہت سے
 اور آدمیوں کے آجانے سے کپتان ڈگلز قلعہ کی کمانی میں کود پڑے اور اُن کے
 پاؤں اور پیٹھ میں سخت چوٹ آئی۔ براہ کھائی دروازہ پر پہنچکر کپتان صاحب نے اوپر
 چڑھنے کے لیے مدد چاہی مگر چونکہ چوٹ سخت آئی تھی اُنھوں نے ہتھوڑی دیکھ لیا
 خانہ میں آرام کرنے کے لیے کہا۔ اسی اثنا میں پادری جانک صاحب اوپر سے آگئے
 اور وہ اور مسٹر مچنس اُنھیں اوپر کے کمروں میں لیگے۔ اسوقت مسٹر فریز فساد و دور
 کر کے کوشش میں نیچے ہی کھڑے انتظام میں مصروف تھے کہ حاجی جوہری نے اُنھیں
 تلوار مار کر گرا دیا اور شاہی ملازموں نے اُسکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ میں اوپر کی ٹہری
 پر تھا اور یہ واقعہ نیچے کی سیڑھی پر ہوا۔ قاتلوں میں ایک حبشی بھی تھا۔ اسکے بعد وہ
 اوپر کے کمروں کی طرف چلے۔ میں نے یہ دیکھ کر فوراً دوسرے دروازے میں پہنچکر
 زینہ کے اوپر کا دروازہ بند کر دیا میں کوڑ بند ہی کر رہا تھا کہ ایک گروہ نے جنوبی زینہ سے
 چڑھ کر بدستی شمالی زینہ کا ایک دروازہ کھول دیا اور مسٹر فریز کا قاتل گروہ اوپر پہنچا

اور پہنچتے ہی وہ اُس کمرے میں تلواریں سونٹھ جاکھٹے جس میں کپتان ڈگلز ستر بچپن اور ستر ضنگ ابھی گئے تھے اور انھیں اور دو میموں کو کاٹ ڈالا یہ دیکھ کر میں زہینہ کے نیچے بھاگ آیا۔ میں نیچے پہنچنے نہ پایا تھا کہ محمد و بادشاہ کے ایک ملازم نے مجھے پکڑ لیا اور پوچھا کپتان ڈگلز کہاں ہیں تو نے انھیں چھپا دیا ہے وہ مجھے اپنے ساتھ زبردستی اوپر لے گیا۔ میں نے جواب دیا تم لوگوں نے ابھی تو انھیں قتل کیا تو مگر جب میں نے اُنکے کمرہ میں جا کر دیکھا تو ابھی تک کپتان صاحب میں کچھ دم باقی تھا۔ مددو نے جب یہ دیکھا تو ایک ڈنڈا اُنکی پیشانی پر ایسا مارا کہ فوراً ان کا دم مکل گیا۔ میں نے دیکھنا جوں اور دو میموں کی لاشیں بھی دیکھی تھیں۔ بچپن صاحب کی لاش تو ایک کمرہ میں تھی اور کپتان ڈگلز اور ستر ضنگ اور دو میموں کی ایک کمرہ میں۔ کل لاشیں فرش پر پڑی تھیں البتہ کپتان صاحب کی لاش پلنگ پر تھی۔ ایک صاحب کلکتہ سے اُسی دن صبح کو آکر پہنچے تھے وہ بچکر دہلی دروازے کی طرف بھاگے اور راستہ میں کہیں اُن کا بھی کام تمام ہو گیا۔ فریز صاحب کے قتل کے بعد کوئی پندرہ منٹ میں نووس بجے کے وقت یہ کل خونریزی ہوئی۔ ان لوگوں کو قتل کر کے قاتل ان کا مال اسباب لوٹنے لگے میں نے اُسکے لئے بھاگ کر شہر میں اپنے گھر چلا گیا۔ اور جیتک دہلی دوبارہ انگریزی قبضہ میں نہ آئی پھر قلعہ میں کبھی نہیں آیا۔

دسوال: جب کپتان ڈگلز پٹے ہوئے راستے سے دیوان خاص گئے تو کیا تم اُنکے ہمراہ تھے اور اگر تم اُنکے ساتھ تھے تو کیا انھوں نے قیدی سے ملاقات و باتیں کی تھیں؟
 (جواب) ہاں میں کپتان صاحب کے ساتھ پیچھے پیچھے گیا تھا اور میں کہہ سکتا ہوں نہ تو انھوں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور نہ کچھ بات کی بغیر بات کیے وہ واپس آگئے

تھے (سوال) کیا تم حلفیہ کہتے ہو کہ امی کو کپتان ڈگلز نے سوتے اٹھکراپنے مرنے کے وقت قیدی سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں کہ اُس دن صبح کو کپتان صاحب نے بادشاہ سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(سوال) کیا کپتان ڈگلز کا کوئی اور آدمی بھی تمہارے ساتھ اُس وقت دربار خاص گیا تھا۔
(جواب) ہاں بختیار سنگھ اور کشن سنگھ ہر کارے بھی ہمارے ساتھ تھے۔

(صبح قیدی)

(سوال) تمہارے علم میں کپتان ڈگلز نے میرے (قیدی) نشست کے کمرہ کے نیچے والے دروازہ کھولنے کی خواہش کی تھی کہ وہ نیچے جا کر باغیوں سے گفتگو کر آئیں۔

(جواب) ہاں اُنھوں نے خواہش کی تھی۔ اُنھوں نے ہم سے کہا تھا "میں باغیوں کے پاس جاؤں گا، مگر ہم نے اُنھیں منع کیا تھا۔"

(سوال) کیا جب کپتان ڈگلز جھروکے میں گئے تو میں (قیدی) اُس وقت دارالریاضت میں نہ تھا اور اُنھوں نے اُس وقت مجھے سلام نہیں کیا؟

(جواب) بادشاہ اُس وقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اُنھیں سلام کر کے خاموش چلے گئے۔
(سوال) کپتان ڈگلز بادشاہ سے کس قدر فاصلہ سے گزرے تھے؟

(جواب) کوئی پندرہ قدم کے فاصلہ سے۔

(سوال) جب بادشاہ نے کپتان ڈگلز کو سواروں کے پاس جھروکے کے نیچے جانے منع کیا تو تم نے یہ گفتگو سنی؟ (جواب) نہیں میں نے نہیں سنی۔

(سوال) کیا اُس صبح کو احسن اللہ خان اور کپتان ڈگلز میں گفتگو ہوئی تھی؟

(جواب) ہاں جب کہ پتان صاحب کے گزر چوٹ آئی ہے احسن اللہ انکے پاس گئے تھے۔

ملاقات کے وقت موجود نہ تھا مجھے نہیں معلوم آپس میں کیا گفتگو ہوئی۔

(سوال) انھیں معلوم ہے احسن اللہ خان خود گئے تھے یا بھیجے ہوئے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم۔

(سوال) جب کہ پتان ڈگلن قلعہ میں آئے تو مجھے یا احسن اللہ خان سے یا میرے کسی اور

لازم سے انھوں نے گفتگو کی؟

(جواب) جہانک میرا خیال ہے انھوں نے کسی سے گفتگو نہیں کی اگر کی ہو تو میں نے اسکا

خیال نہیں کیا۔ (دسویں دن کی کارروائی)

سر تھو فلیس شکاف عدالت میں طلب ہوئے اور انکو حلف دیا گیا۔

(صبح جمع ایڈوکیٹ)

(سوال) مئی گزشتہ میں بلوہ سے کچھ پیشتر کیا کوئی اشتہار شاہ فارس کی طرف سے جامع مسجد

میں چپاں ہوا تھا؟ (جواب) ہاں یہ چھوٹی تقطیع کے لگجے کاغذ پر تھا جسکے ایک طرف برہنہ

تلوار اور دوسری طرف ڈھال بنی ہوئی تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ شاہ فارس غنقریب

ہندوستان میں آئیوالا ہے جو مسلمان انگریزوں کی بیخ کنی میں اسکی مدد کر گیا اسکو زمینیں اور

دیگر عطیے دیئے جائیں گے اور یہ بھی بیان کیا گیا تھا کہ اس اشتہار کے چپاں ہونیکے وقت

دوبلی میں پانچ سو آدمیوں نے اپنے کو اسکے فائدے کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

(سوال) کیا اس میں اس بات کا بھی اشارہ تھا کہ شیعہ اور سنہیوں کو آپس کی نا اتفاقی چھوڑ دینی

چاہیئے اور دونوں ملکر انگریزوں کی مخالفت کریں۔

(جواب) نہیں میرے خیال میں یہ نہیں تھا۔

(سوال) کیا یہ بات غلط تھی کہ یہ اشتہار شاہ فارس کے پاس سے آیا تھا؟

(جواب) ہاں میرے خیال میں بھی یہی ہے۔ (سوال) یہ اشتہار جامع مسجد کی دیوار پر کتبک چسپاں رہا؟ (جواب) کوئی تین گھنٹے۔ تاہم تو ٹھیک یاد نہیں غالباً بلوہ سے چھ ہفتہ پیشتر ات کی وقت چسپاں ہوا۔ اور کوئی تین گھنٹے لگ کر ہر صبح کے وقت جب آدمیوں کا وہاں هجوم ہوا تو میں نے اسے اکھڑوا دیا۔

(سوال) کیا اتھارے علم میں دہلی والوں میں اسکی زیادہ چرچا ہوا؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا اس بات کا پتہ لگایا گیا کہ یہ کہاں سے آیا تھا؟

(جواب) بالکل نہیں۔ یہ بہت خفیف بات سمجھی گئی۔ کسی ہر اندیش نے ایسا کیا ہوگا اور اس معاملہ میں ڈر دھوپ کر نیسے اسکو نہایت ضروری ثابت کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

(سوال) کیا کسی اور ذریعہ اور وجہ سے کہہ سکتے ہو کہ باشندگان دہلی میں گورنمنٹ کی طرف سے بددلی پھیلی ہوئی تھی؟ (جواب) نہیں۔ دہلی والوں میں یہ بات نہیں تھی مگر فوجیوں کی

بددلی سے وہ بخوبی واقف تھے اور اس بات کا اکثر چرچا ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً بلوہ سے پیشتر

یہ بات مشہور ہوئی تھی کہ ایک گننام درخواست بدیں مضمون مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوئی

تھی کہ کشمیری دروازہ کا قبضہ انگریزوں سے لے لیا جائیگا۔ چونکہ شہر میں یہ دروازہ ہی

ہماری خاص گڑھی تھی اور اس کا تعلق دہلی کی چھاونیوں سے تھا اس لیے ضروری تھا کہ

شہر میں فساد کے وقت پہلے اسی کو لیا جائے اور اسی دروازہ پر ہمارا کچھ گارڈ بھی تھا۔

اور بحیال حکمت اس کا لیا جانا سب پر افشا تھا۔ درخواست تو اس مضمون کی کوئی نہ تھی

اگر اس شہرت سے ہندوستانیوں کے خیال ظاہر ہو گئے تھے۔ اس خیال کا ثبوت

اس طرح اور بھی ہوتا ہے کہ شاہی شیدی نے جو بار قلعہ میں رہا کرتا تھا جو تھی ب بقیاعہ

سہار رسالہ کے رسالہ دار کو ترغیب دی کہ انگریزوں کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت اختیار کرے کیونکہ موسم گرما سے پیشتر روس ہندوستان میں آکر انگریزوں کا خاتمہ کر دیگا رسالہ دار نے جس کا نام ایورٹ تھا یہ خبر مجھے سنائی۔ اسکی زبان انگریزی ہے اور اس میں پوربی میل معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی کہا کہ عرصہ چھ ماہ کا ہوا بادشاہ نے ایک دلچسپی روپیہ بھیجا تھا۔ یہ رسالہ دار اس وقت بلا سپور میں ہے۔

(سوال) بلوہ سے کچھ معینے پیشتر جو چا پتیاں گاؤں تقسیم ہوئی تھیں انکی بابت حکم کیا معلوم ہے۔ انکی اصلیت کیا تھی اور اس تقسیم سے کیا مطلب تھا؟

(جواب) اس کے متعلق تو یہ گمان ہی گمان ہے۔ البتہ ہندوستانیوں نے اول اس بارہ میں یہ ظاہر کیا تھا کہ چا پتیاں بیماری کے سبب تقسیم ہوئی تھیں۔ بلکہ تفتیش سے معلوم ہوا کہ کسی ریاست میں نہیں بھیجی گئیں صرف ضلع دہلی کے پانچ سرکاری گاؤں میں تقسیم ہوئے پائی تھیں کہ انکو حکما روک دیا اور پھر آگے نہیں گئیں۔ جو لوگ ضلع بلند شہر سے چا پتیاں لائے تھے میں نے انھیں بلایا۔ انھوں نے یہ غدر کیا ہم تو یہ سمجھے تھے کہ سرکار انگریزی کی طرف سے تقسیم ہوئی ہیں اور نیز جو چا پتیاں انھیں پہنچی تھیں وہ انھوں نے آگے روانہ کر دی تھیں مجھے یقین ہے کہ ضلع دہلی میں ان چا پتیوں کا مطلب کوئی نہیں سمجھا مگر دراصل ان سے منشا یہ تھا کہ جو قسم کی غذا کھاتے ہیں انھیں میں تقسیم ہوں تاکہ باہمی اختلاف رسم و رواج دور ہو جائے۔ میرے خیال میں یہ چا پتیاں لکھنؤ سے نکلی ہیں۔ اور جن سے بے شبہ یہ مراد تھی کہ خوف اور تیاری کا اظہار ہوا اور خطرہ کے وقت سب ایک ہو جائیں۔

(سوال) کیا یہ رمیوں کے ہرات پر چڑھائی کر میکا چرچہ ہندوستانیوں میں اکثر ہوتا تھا۔

(جواب) ہاں اکثر ایسا ہوتا تھا مگر روسیوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ذکر بیشتر ہوتا تھا اسوقت ہر ہندوستانی اخبار نے اپنا اپنا کار سپانڈنٹ کا بل میں مقرر کیا تھا جسکے ذریعہ برابر وہاں کی خبر لگا کرتی تھی۔

(سوال) کیا جس شیدی سے مسٹر ایورٹ کو سرکاری ملازمت چھوڑنیکی ترغیب دی وہ اس وقت یہاں ہے ؟ (جواب) نہیں عرب سرائے میں وہ قتل ہوا۔

(سوال) کیا تم اس بل چل کے متعلق جو سپاہیوں اور باشندگان دہلی میں اسوقت پھیلی ہوئی تھی عدالت کو کچھ اور اطلاع دے سکتے ہو ؟

(جواب) ہاں بلوہ سے کوئی پانچ یا چھ ہفتہ پیشتر سپاہیوں میں عام طور پر یہ شورش مٹی کہ ایک لاکھ روسی شمال کی طرف سے آرہے ہیں جو کمپنی کی حکومت کو برباد کر دیں گے۔ واقعی روسی حملہ کا اس وقت عام چرچا تھا۔

(سوال) کیا بادشاہ یا اسکے عزیزوں یا لواحقوں نے بلوہ سے پیشتر کبھی کمپنی کی ہندوستانی فوج سے خفیہ مفسدانہ خط و کتابت کی تھی ؟ (جواب) نہیں میں اسکے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا شاہ دہلی نے کبھی کوئی ایلیچی یا خطوط شاہ فارس کے پاس بھیجے تھے ؟ (جواب) میں نے کچھ سنا تو تھا مگر صداقت کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔

قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

(اظہارِ حق عسکری)

پیرزا وہ جن عسکری عدالت میں طلب ہوئے اور انہیں ملف دیا گیا

(سوال) کیا بلوہ کے زمانہ میں تم دہلی میں تھے اگر تھے تو تمہارا کیا مشغلہ تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور پیری مریدی کیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ جب بادشاہ بیمار ہوئے

تو میں اُنکے علاج کے لئے بلایا گیا تھا۔ جب میرے دم کرنے سے بادشاہ فائدہ ہوا تو وہ مجھ کو اکثر بلانے لگے مگر مجھے اس سے بے آرامی ہوتی تھی۔ ایک دن بادشاہ سے التجا کی کہ حضور بار بار یاد نہ فرمایا کریں جس پر یہ ارشاد ہوا کہ آئندہ جب تک میں سخت بیمار نہ ہوں گا بھینس نہ بلاؤں گا۔

دسوال: کیا تم شیدی قبر شاہی ملازم سے واقف ہو؟

دجواب: میں بادشاہی ملازموں میں چند ہفتیوں سے واقف تھا جن میں سے صرف دو یا تین کے نام مجھے معلوم ہیں۔ شیدی قبر اُن میں کوئی نہ تھا۔

دسوال: اس عدالت میں یہ اظہار ہو سکتا ہے کہ تم نے شیدی قبر بادشاہی ملازم کو شاہ کھٹون سے خطوط دیکر ایران بھیجا تھا اس کا انحصارے پاس کیا جواب ہے؟

دجواب: مجھے اس معاملہ کی اصلاً خبر نہیں۔

دسوال: عدالت میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ بھینس تو تپشین گوئی حاصل پر تم خوابوں کی تعبیر دیتے تھے اور تم نے خدائے ہکلام ہونیکا حیلہ اور صاحب معجزہ ہونیکا دعویٰ کیا تھا۔

جبکی صداقت قیدی نے خود بھی کی ہے۔ اسکا جواب تمہارے پاس کیا ہے؟

دجواب: خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں میں نے کبھی اس قسم کی باتوں کا حیلہ نہیں کیا۔

دسوال: کسوجہ سے تم بادشاہ پر دم کیا کرتے تھے کیا تمہارا خیال تھا کہ تمہارے سامنے

میں اثر صحت ہے؟

دجواب: ہماری کتابوں میں تحریر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کے لئے دعا کر کے

اُس پر دم کرے تو اُس سے فائدہ ہوگا۔

دسوال: کیا تم نے اپنا یہ خواب بادشاہ سے بیان کیا تھا کہ ایک طیفان مغرب یا اور کسی شخص

ہندوستان پر یا جو اور طغیانی کے سبب روئے زمین برباد ہو گئی اور اس سے بادشاہ کو فرغ ہوا اور لاٹگریز تباہ ہو گئے۔

(جواب) خدا جانتا ہے نہ تو میں نے کبھی ایسا خواب دیکھا اور نہ کبھی ایسا خواب بیان کیا البتہ قلعہ والوں نے اکثر ایسے خواب مجھے بیان کیے جسکی تعبیر میں نے توہمات سے کی اور محکمہ خواب پر اعتقاد نہیں ہے۔

(سوال) دہلی سے تم کب گئے اور جب تک پولیس نے تمہارا کھوج نہ نکالا تم کیوں چھپے رہے؟
(جواب) جب یہ شہرت ہوئی کہ شہر پر حملہ ہونے والا ہے تو شہر والوں نے جوق جوق باہر جانا شروع کر دیا میں بھی انھیں کے ہمراہ شہر سے چلا گیا۔ اول میں نظام الدین میں رہا اس کے بعد قطب صاحب پھر وہاں سے گدھی ہر سر و گیا جہاں بیمار ہو گیا۔ اسکے بعد اور مقامات میں ہوتا ہوا موضع لکھنؤ میں پہنچا وہاں مجھے یہ خبر لگی کہ گنگوہ میں میری تلاش ہو رہی ہے میں نے خود وہاں جانا اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا چنانچہ میں وہاں پہنچا میرے وہاں پہنچنے کی خبر آئی اور میں گنگوہ کے قریب ہی تھا کہ سپاہیوں نے مجھے امام صاحب کے مقبرہ میں بحالت نماز گرفتار کر لیا۔

قیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

نجات دہندہ چیرا سی ملازم سیرکار کی طلبی ہوئی اور اسکو ملت دیا گیا

(جرج جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا اسی عہد کو تم دہلی میں تھے؟ (جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو اسے بیان کرو۔

(جواب) قلعہ کی کھائی کی مرمت میرے سپرد تھی۔ میں حساب کی کتاب کپتان ڈگلز کے

معاذ کے لیے لیکر جا رہا تھا کہ راستہ میں ایک سوار کو کلکتی دروازہ سے سرپٹ آتے دیکھا
 سوار قلعہ کے دروازہ تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میں نے دروازہ پر کپتان صاحب کو کھڑا دیکھا۔
 انھوں نے اُس سے باتیں کیں اور سوار میرے دروازہ پر پہنچنے سے پہلے گھوڑا پھیر کر چلے
 کپتان صاحب نے مجھے حکم دیا کہ اُدھر چلو میں قلعہ میں ہو کر ابھی آنا ہوں۔ میں دروازہ پر پڑھا
 رہا اور کپتان صاحب مکھن اور کرن سنگھ کو ساتھ لیکر قلعہ میں گئے۔ کپتان صاحب گئے ہی
 تھے کہ فریز صاحب گاڑی میں بیٹھے ہوئے آئے اور کپتان صاحب کو دریافت کیا۔ فریز
 صاحب گجھی سے اتر کر پھرتے ہوئے پٹے ہوئے راستہ سے کھلے ہوئے مقام تک آئے۔
 اور مجھے کہا کہ کپتان ڈگلز جب واپس آئیں تو کہہ دینا کہ وہ (فریز صاحب) کلکتہ دروازہ
 گئے ہیں۔ اسکے بعد میں شاہی مکانات کی طرف بڑھا۔ کپتان صاحب بڑی پریشانی کی
 حالت میں وہاں سے واپس آ رہے تھے میں نے انکو فریز صاحب کا پیغام پہنچایا۔
 کپتان ڈگلز صاحب وہاں سے سیدھے قلعہ کے لاہوری دروازے پر گئے اور تھکنا
 گارو کو دروازہ بند کر دیا جو فوراً بند کر دیا گیا اور یہ بھی حکم دیا کہ کھائی کے ملبہ پر هجوم
 نہ ہو۔ پانچ۔ اسی وقت ایک شاہی افسر جو بظاہر کپتان معلوم ہوتا تھا شہر کے بڑے
 بازار کی جانب سے آیا دروازہ بند ہو چکا تھا اور کپتان ڈگلز کی گجھی اندر ہی تھی اس لیے
 انھوں نے مجھے حکم دیا کہ گارو کے ہندوستانی افسر سے کہوں کہ گاڑی نکل جائیکے لیے
 دروازہ کھول دے۔ گاڑی باہر نکلنے کے بعد میں اسکے پیچھے پیچھے گیا۔ جب کلکتہ دروازہ پہنچے
 تو فریز صاحب نکس صاحب ہیڈ کلرک اور چار پانچ انگریز وہاں موجود تھے۔ ہمارے وہاں
 پہنچنے کے کچھ ہی بعد دروازہ بند کر دیا گیا اور فریز صاحب کپتان ڈگلز گجھی میں اور دیگر
 انگریز گھوڑوں پر سوار ہو کر گھوڑی دور آئے۔ تھے کہ چار پانچ سوار امین برونالاب کی طرف سے

گھوڑے دوڑے آئے۔ سواروں کے آہنگ نعل مچ گیا۔ انگریزوں کے پاس پہنچتے ہی ان میں سے ایک نے بھینس صاحب کے بازو پر گولی ماری دیگر سواروں نے بھی فیر کیے۔ مگر سب خالی گئے۔ اس پر فریزر صاحب اور کپتان ڈگلز گھڑی سے اتر پڑے اور باغیچے کے راستے سے چکر دروازہ پر گارد خانہ کے قریب کھڑے ہو گئے اور دو انگریز اور بھی اُنکے پاس آگئے فریزر صاحب نے کمانڈر سے ہندو لیکر ایک سوار کے گولی ماری اس کا ردائی سے دیگر سوار اپنی حرکت سے باز آئے اور گھوڑے پھیر کر بھاگ گئے۔ ساتنہ ہی میں آدمیوں کا ہجوم زیادہ ہو گیا اور کپتان ڈگلز اور ایک انگریز کھائی میں کود کر اندر ہی اندر اور فریزر صاحب اور اور انگریز سرک سرک دروازہ پر پہنچ گئے مگر وہاں اس وقت ایسی ہل چل تھی کہ مجھے اُنکے دروازہ پر پہنچ جانیکا تعجب تھا۔ کپتان ڈگلز کو خندق میں کودنے کے صدمہ سے غش آ گیا تھا ہم لوگوں نے انھیں اٹھا کر کلیات خانہ میں لٹایا۔ تھوڑی دیر کے بعد پادری جنینگ صاحب اوپر سے اترے اور اُنکے کہنے سے ہم نے کپتان صاحب کو دروازے کے اوپر کے کمروں میں لیجا کر بلینک پر لٹا دیا اور جنینگ صاحب نے ملازموں کو ہٹا کر حکم دیا کہ شور و غل نہ کریں اسکے بعد ہمیں شاہی طبی کے لاسے کا حکم ہوا۔ اور عبدالہمید چراسی انھیں جا کر لے آیا حکیم احسن الدفان گئے ہی تھے کہ کوئی پانچ شاہی ملازم دین دین پکارتے ہوئے پٹے ہوئے راستے کی طرف سے آئے دکھائی دیئے۔ فریزر اُس وقت سے زینہ کی نیچے کی بیڑھی پر تھے کہ ان آدمیوں نے اُن پر حملہ کیا اور تلواروں سے اُنھیں کاٹ ڈالا۔ دروازہ کے شمالی جانب تو یہ مورہا تھا جنوبی زینہ سے ایک اور غول تلواریں اور سونے لیکر اوپر کے کمروں پر چڑھ گیا اور شمالی زینہ والا غول بھی اُن سے جا کر مل گیا۔ اُس وقت ہر شخص کو اپنی جان بچانی مشکل ہو گئی اور میں بھی جان بچا کر نیچے بھاگا۔ اُس

تیار پنج سے جب تک میں جہو کے کٹرہ سے دہلی واپس ہوا کبھی قلعہ میں نہیں گیا۔ مجھے یہ بیان کر دینا چاہیئے حملہ کے وقت اس غول کا سر گروہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کا مسلمان حوالدار تھا جسکی تعیناتی قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تھی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کشن سنگھ سرکاری چرپاسی عدالت میں طلب ہوا اور اسکو باقاعدہ حلف دیا گیا
(جرح جی اٹھ و کیٹ)

(سوال) تم گیارہ مئی گزشتہ کو کیا دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں کپتان ڈگلز کی اردلی میں تھا۔

(سوال) جب کپتان ڈگلز شاہی مکانات کی طرف باغیوں سے جہو کے کے نیچے باتیں کر نیچے قصد سے گئے تو کیا تم وہاں موجود تھے اور کیا کپتان ڈگلز نے اسوقت بادشاہ سے باتیں کی تھیں؟

(جواب) ہاں میں اسوقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اور بادشاہ سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں اور بادشاہ نے کپتان صاحب کو باغیوں سے نیچے جا کر باتیں کرنے سے منع بھی کیا تھا اور کپتان صاحب سے جلتے وقت یہ بھی کہا تھا کہ اگر قلعہ کے دروازے بند بھی کر دیئے جائیں تو اُسکے ملازموں کی آمد و رفت بند نہ کی جائے۔

(سوال) جسوقت یہ باتیں ہوئیں بادشاہ اور کپتان ڈگلز میں کتنا فاصلہ تھا؟

(جواب) یہ باتیں چلتے چلتے ہوئیں بادشاہ اس وقت اپنے عبادت خانے کے دروازہ پر کھڑے

تھے اور کپتان صاحب اور بادشاہ میں صرف چار قدم کا فاصلہ تھا۔ (جرح قیدی)

(سوال) کپتان ڈگلز واپس دربار خاص کے پاس سے گئے تھے یا کسی ہوائی سے؟

(جواب) وہ عبادت خانہ کے برابر ولے راستے سے گئے تھے۔

(سوال) کیا قیدی نے گورنمنٹ انگریزی کی ماتحتی میں بے وفائی نہ کیا تھا؟
(جواب) نہیں اسکا اشارہ گورنمنٹ کی طرف نہ تھا بلکہ ان غنائیوں کا تھا جو کپتان وگلکس
نے اُس کے ساتھ کی تھیں اور جن کا تذکرہ اُس نے کیا تھا۔

(سوال) کیا کپتان وگلکس نے جبر و کون کے نیچے جا کر باغیوں سے باتیں کر سکی ہستہ
قیدی سے نہیں کی تھی اگر اُسے ایسا نہیں کیا تو پھر قیدی کو اُسکے ارادہ سے کیسے خبر ہوئی
(جواب) اس واقعہ کو نو مہینہ گزر گئے مجھے اچھی طرح یہ بات یاد نہیں البتہ کپتان وگلکس نے
نیچے کے دروازہ کھولنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

چار بج جانے کے سبب اس اظہار کو آئندہ دن کے گیارہ بجے تک ملتوی کیا۔

گیارہویں دن کی کارروائی۔ بقیہ اظہار کشتی سنگمہ چہرا سی

(سوال) کیا اسی عہدے کی صبح کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں گھر ہی پر تھا۔ (سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو اُس دن میرٹھ سے آتے
دیکھا تھا اگر دیکھا ہو تو جو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو!

(جواب) نہیں۔ میں نے اپنی آنکھ سے تو نہیں دیکھا۔ مگر جب میں نے یسٹناک شہر کے دروازے

بندھو رہے ہیں تو میں تماشا دیکھنے کے خیال سے باہر نکل آیا اور جب میں چاندنی چوک

میں پہنچا تو پولیس کا بڑا افسر دکانیں بند کر رہا تھا۔ اُسکی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ سر سبھو

فیلس شکاف صاحب بھی دکانیں بند کرتے پھر رہے ہیں۔ میں آدمیوں کے غول کیساتھ

دروازہ لیا وہاں مسٹر فریزر اور چارپانچ اور صاحب لوگ کھڑے تھے۔ مسٹر فریزر کا بھجڑ والا

سوار گارڈ اُنکے ہمراہ تھا۔ فریزر صاحب ایک اور صاحب اور شریف الحق کو تو ال سنبر منڈی

کے تھانہ کے افسر و کم کو ساتھ لیکر دروازے پر چڑھے۔ تھوڑی دیر کے بعد فریر صاحب نے نیچے اتر کر جمہور والے سواروں کو درست کیا اور اسی طرح پولیس کے گار کو مرتب کر کے تلواریں نکالنے اور اس جگہ کی حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ مٹا اسی وقت سات سوار اور دو اونٹ سوار دریا گنج سے قلعہ والی سڑک پر سرپٹ دوڑے ہوئے آئے اور سپنول کے نشانہ کی حد پر پہنچ کر سب نیک نحت انگیزیوں پر فیر کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر تمام بھیڑ اودھ اور منتشر ہو گئی اور میں بھی گھر چلا آیا۔ مگر چلنے سے پیشتر اتنا ضرور دیکھا کہ جمہور والے سوار کچھ مزاحم نہیں ہوئے۔ بلکہ فریر صاحب کو چھوڑ کر جس طرف سے یہ سوار گئے تھے اُسی طرف فوراً بھاگ گئے۔ اس کے بعد شام تک میں گھر سے باہر نہیں نکلا اور اس دن کے اور حالات مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) جب تم کلکتہ دروازہ پہنچے تو کیا وہاں پہلے سے بہت آدمیوں کی بھیڑ تھی؟
(جواب) انگوری باغ والی تھوڑی سی زمین پر اس وقت وہاں کم از کم چار سو یا پانچ سو آدمی بیٹھے
(سوال) اس وقت کیا بجا ہو گا؟

(جواب) شاید نو بجے ہونگے۔ مگر میں ٹھیک وقت کا اندازہ نہیں کر سکتا۔

(سوال) جبکہ وہاں بکری کا سامان کچھ نہ تھا پھر کس لیے اس قدر آدمی وہاں جمع تھے؟
(جواب) غیر معمولی طور پر دروازے کے بند ہو جانے سے لوگوں میں ہل چل مچ گئی تھی اور اسی وجہ سے وہاں اس قدر آدمی جمع ہو گئے تھے بھیڑ اس وجہ سے اور بھی ہوتی دھوبی دروازہ کے بند ہو جانے کے خوف سے دریا پر سے چلے آئے تھے۔

(سوال) جب تم اخبار نویس تھے تو مملوہ رات کی خبر رکھنی چاہیے تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ شہر والوں کو ایک یا دو دن پہلے بھی یہ خبر نہ تھی کہ گیارہ تاریخ کو کیا ہو گا؟
(جواب) گیارہ بجی والے بلوہ کی جو کچھ پہلے سے ساز باز ہوئی ہو اس کی مجھے اصلاً خبر نہیں تھی

البتہ اول شاہ فارس کے اعلان اور دوسرے انبالہ میں جنگوں کے جلنے اور چربی دار کارتوس کے استعمال کے سبب فوج میں بددلی کی خبروں کی وجہ سے شہر میں بڑی اطمینانی اور جوش پھیلایا ہوا تھا۔

(سوال) کیا تم اپنا اخبار نکالا کرتے تھے اور کس نام سے نکالا کرتا تھا؟
(جواب) ہاں میں ایک اخبار نکالتا تھا اور اس کا نام اخبار دہلی تھا مگر وہ اس نام سے یا کسی اور نام سے مشہور نہ تھا کیونکہ اس میں محض تفصیل مضامین ہوتی تھی۔ میں روزانہ خبریں قلمی لکھ کر اپنے چند دہندگان کو سنایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم نے اسے اکٹھا کرتے جاتے تھے اور کیا اس وقت تمہارے پاس کوئی اسکی کاپی ہے؟
(جواب) میں نے قبل دہندہ از غدر اصل کاغذات کو باقاعدہ ہتھی کر دیا تھا اور گیارہ مئی تک کے اخبارات کو ایک دیوار میں چن دیا تھا جب دہلی دوبارہ فتح ہوئی تو نند کشور کی مدد سے جو کسی اس میں باقی تھی اسے چوراکہ کے کل کاغذات میں لے کر نیل برن دہلی کے فوجی گورنر کے حوالہ کر دیے ہیں جنہوں نے اس کا ترجمہ کرا لیا تھا۔

(سوال) گیارہ مئی کو جہجہ کے کس قدر سولہ سٹر فریز کے ہمراہ تھے؟
(جواب) افسروں سمیت اس گار دیں بائیں یا تیس آدمی تھے حملہ کے وقت مظاہر کل سٹر فریز کے ہمراہ تھے۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ باوجود باقاعدہ مرتب ہونیکے پانچ یا چھ سواروں کے پیچھے پر وہ سب بھاگ گئے تھے اس سے تمہاری کیا مراد ہو کیا انہیں پہلے سے اس واقعہ کی اطلاع تھی؟
(جواب) میری رائے میں انہیں پہلے سے اس امر کا کچھ علم نہ تھا مگر باغیوں کی دین دین کی آواز سے مجھ والوں کو حالت بخودی فریز صاحب کو چھوڑنا پڑا۔

(سوال) تم نے پیشتر اُنکے پکارنے کی بابت کچھ نہیں کہا کیوں! کیا تم بھول گئے تھے؟

(جواب) اس واقعہ کو آٹھ مہینے ہوئے جو کچھ مجھے یاد آتا جاتا ہے بیان کرتا جاتا ہوں جب میں وہاں سے چلا اُس وقت سوار دین دین پکار رہے تھے اور ہندو سنا بنوں کو یقین دلا رہے تھے کہ وہ کسی ہندوستانی کو تکلیف نہ دینگے۔

(سوال) تم گیارہ مئی سے پیشتر کس قسم کی خبریں شائع کیا کرتے تھے کیا کسی مضمون میں تم نے ہندوستانی فوج یا اسکی فرضی بدولی کا تذکرہ کیا تھا؟

(جواب) میرے پرچوں میں عام مذاق کی اور وہ کل خبریں ہوتی تھیں جو میں چھپے ہوئے پرچوں سے لیا کرتا تھا مجھے یاد ہے کہ چند موقعوں پر میں نے کارٹوں اور فوج کے باغیانہ خیالات کا تذکرہ کیا تھا۔ (سوال) کیا تمہیں یاد ہے کہ تم نے کبھی ایرانیوں کے ہرات پر چڑھنے کا بھی اُس میں ذکر کیا تھا؟ (جواب) مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاصکر کوئی تذکرہ کیا ہو مگر جو کچھ خبریں وہاں کے (ایران) متعلق شہر کے رسالہ میں جا ایران میں طبع ہوتا تھا ملتی تھیں انہیں نقل کر دیتا تھا۔ (سوال) اپنے چند ہندوگان کے سامنے خبریں تم خود پڑھا کرتے تھے یا نہیں؟ تم کہہ سکتے ہو کہ کس قسم کی خبروں سے انہیں زیادہ دلچسپی تھی۔ کیا سپاہیوں کی بدولی کی خبریں زیادہ کان لگا کر سناتے تھے۔

(جواب) ان خبروں سے ہندوؤں پر تو کچھ اثر ہوتا تھا البتہ ایرانیوں کے متعلق خبریں مسلمان بڑی دلچسپی سے سنتے تھے اور اس بات پر شبہی مارا کرتے تھے کہ ایرانی آکے چنیں کرینگے چناں کرینگے رہی فوج کی عام بدولی اس سے بھی مسلمان ہی متاثر ہوتے تھے اور بیشک جوش میں جو ہو جاتے تھے۔ (سوال) جس زمانہ میں ایرانیوں کے آئینے افواہ تھی کیا روسیوں کی بابت بھی تذکرہ ہوتا تھا؟ (جواب) ہاں دونوں کا تذکرہ ہوتا تھا۔ مگر پیشتر ذکر ایرانیوں کا ہوتا تھا۔

د سوال کیا کوئی ایسا ہندوستانی اخبار دہلی سے شائع ہوتا تھا جس میں انگریزوں کے خلاف مضمون نکلتے ہوں؟ (جواب) ہاں جمال الدین ایک ہفتہ وار اخبار نکالتا تھا جسکے مضامین قطعی انگریزی حکومت کے خلاف ہوتے تھے اس اخبار کا نام صادق الاخبار یا سچی خبریں تھا (سوال) کیا یہ پرچہ بڑا ہوتا تھا اور اسکی اشاعت بہت تھی؟

(جواب) دہلی شہر میں اور باہر اسکی دو سو کاپیاں نکلتی تھیں اور یہ پرچہ چھپا ہوا ہوتا تھا۔

(سوال) کیا یہ پرچہ ہفتہ وار ہی نکلتا تھا یا خاص خبروں کے لیے خاص طور پر بھی نکلتا تھا؟ (جواب) جب کبھی ضروری خبریں مل جاتی تھیں تو خاص طور پر بھی نکلتا تھا۔

(سوال) کن کن لوگوں اور کن فرقوں میں اسکی زیادہ اشاعت تھی؟

(جواب) بلا تیز ذات ہر خواندہ فرقہ میں اسکی اشاعت تھی۔

(سوال) دہلی جیسے بڑے شہر کے لیے دو سو اخبار بہت تھوڑے ہیں کیا ہندوستانیوں میں یہ معمول ہے کہ اخبارات سننے کے لیے اجاب ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے ہیں اور ایک اخبار

کئی خاندانوں کے لیے کافی ہوتا ہے؟

(جواب) ہاں خریداروں کی یہ عادت ہے کہ اپنے اخبارات اپنے دوستوں اور عزیزوں کو پڑھنے

کے لیے دیدیتے ہیں۔ (سوال) کیا صادق الاخبار دہلی کا بڑا اخبار تھا اور دیگر اخبارات سے

اس کا کیا تناسب تھا؟ (جواب) ہاں دہلی میں بڑا اخبار سمجھا جاتا تھا اور جو مضامین جن

میں سے اکثر انگریزی اخبارات کا ترجمہ ہوتے تھے، اس میں شائع ہوتے تھے مسلمان کچھ

بڑی توجہ سے دیکھتے تھے۔ دیگر اخبارات کے ساتھ اسکا تناسب میں نہیں بتا سکتا کہ کیا تھا

مگر یہ ضرور کہوں گا کہ مقابلہ دیگر اخبارات کے اسکی اشاعت بہت تھی۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ اسکی تحریر انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہوتی تھی انھیں کوئی

ایسا مضمون یاد ہے جس سے اس بات کا یقین ہو؟

(جواب) مجھے کوئی خاص مضمون یاد نہیں جس میں مقابلہ دیگر مضامین کے زیادہ مخالفت ہو مگر جو مضامین ایرانیوں اور روسیوں کے متعلق شائع ہوئے انکی تحریر ہمیشہ مخالفانہ رہی ہے (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ ایک چٹھی اس مضمون کی مجسٹریٹ پاس پہنچی کہ کشمیری دروازہ پر حملہ ہونے والا ہے اور وہ انگریزوں سے چھین لیا جائیگا۔

(جواب) نہیں مجھے یاد نہیں کہ میں نے ایسی خبر سنی ہو۔

(سوال) کیا تمہیں چپاٹیوں کے موضع موضع گردش دیئے جانیکا بھی کچھ حال معلوم ہو؟ (جواب) ہاں مجھے یاد ہے کہ بلوہ سے پیشتر چپاٹیاں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانی اخبارات نے بھی اس مضمون پر بحث کی تھی اور کی تھی تو اس سے کیا مطلب ظاہر ہوتا تھا؟

(جواب) ہاں اس کا کچھ حوالہ ضرور تھا اور اس سے یہ خیال کیا گیا تھا کہ کسی آئیولے فساد کی پیش بندی ہے اور علاوہ ازیں یہ بھی سمجھا گیا تھا کہ ایہات والوں کو کسی خاص مطلب سے

جس کا اظہار بعد میں ہوگا ایک جگہ اکٹھا ہونیکے لیئے یہ چپاٹیاں بطور نیوتے کے تقسیم ہوئی ہیں (سوال) تمہیں معلوم ہے انکی ابتدا کہاں سے ہوئی یا کہاں تک ہندوستانیوں میں سکاپہر چڑھا

(جواب) مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ ابتدا انکی کہاں سے ہوئی مگر عام خیال پانی پت اور کرناں کی طرف تھا۔ (سوال) کیا صادق الاخبار کی کوئی کاپی قاعدہ والوں کے پاس بھی جاتی تھی۔

(جواب) ہاں قلعہ میں تو انکی کاپیاں جایا کرتی تھیں مگر یہ نہیں معلوم کسی معرفت جاتی تھی۔

(سوال) کیا بلوہ کے ایام میں قیدی نے کوئی عدالتی رسالہ نکال رکھا تھا؟

(جواب) ہاں ایک رسالہ نکالا جاتا تھا جو قلعہ کے اندر شاہی چھاپ خانہ میں طبع ہوتا تھا۔ کہو

پیشتر اس میں خاصکر قلعہ کے متعلق خبریں ہوتی تھیں اور کبھی کبھی دیگر امور ان پر بھی بحث ہوتی تھی اس کا نام سراج الاخبار تھا۔

(سوال) کیا کسی انگریز کے قتل ہونے کے موقع پر تم کبھی قلعہ میں گئے تھے۔

(جواب) میں گیا تھا گیارہ مئی کے بلوہ کے پانچ یا چھ روز بعد میں نے قلعہ میں ایک فساد عظیم برپا ہونے کی خبر سنی۔ یہ سنکر میں وہاں گیا اور قلعہ کے اندر براہ دہلی دروازہ جدید محل کے پاس پہنچا میں نے شاہی مسلح خدمتکاروں اور باغی سپاہیوں کو قریباً ساڑھے نو یا دس بجے انگریزوں کو قتل کرنے دیکھا۔ ایک شاہی ملازم نے مجھے دیکھ کر یہ کہا کہ تو انگریزوں کے لئے خبریں جمع کرتا ہے یا دوسرے اگر آئندہ ایسا کیا تو تیرا ہی حشر ہوگا اس شخص کا نام تھیکا تھا اور قیدی کے بیٹے مرزا عبداللہ کی خدمت میں تھا۔

(سوال) یہ انگریز کہاں سے لائے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم مگر میں نے سنا ہے کہ شاہی مطبخ سے آئے تھے۔

(سوال) کیا شاہی مطبخ اور آرامگاہ ایک ہی محن میں ہیں؟

(جواب) شاہی آرامگاہیں قلعہ کے ایک جانب ہیں اور مطبخ جس میں انگریز مجبوس تھے اس کے متقابل دوسری جانب اور ان دونوں کے درمیان میں دربار خاص و دربار عام کی عمارتیں ہیں اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے دو سو یا ڈھائی سو گز ہے۔

(سوال) جس جگہ میں اور پے رکھے گئے تھے وہاں کس رتبہ کے آدمی رہتے تھے؟

(جواب) اس جگہ ایک بادشاہی مولوی رہا کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس سے تمہارا یہ مطلب ہو کہ جس جگہ میں اور پے قید تھے وہاں مغز اور بڑے

آدمی رہا کرتے تھے؟ (جواب) ہرگز اس قسم کے آدمی وہاں نہ رہتے تھے۔

(سوال) پھر کون لوگ رہتے تھے؟ (جواب) کچھ حصہ عمارت تو روسی خانہ تھا جس میں ملزم بادشاہ کی طرف سے قید کیے جاتے تھے۔ (سوال) اگر حفاظت کیجاتی تو کیا میں اور بچے اُس میں محفوظ رہ سکتے تھے۔ یا وہ جگہ کھلی ہوئی ہے کہ جس کا جی چاہے گھس گئے۔

(جواب) نہیں وہ کھلی جگہ ہے نہ تو کسی قسم کی حفاظت ہے اور نہ اُسکی چار دیواری ہے۔

(سوال) کیا اگر کوئی معمولی عزت کا ہندوستانی اُس جگہ رکھا جاتا تو وہ اس میں اپنی ہتک عزت خیال نہ کرتا؟ (جواب) ہاں قطعی وہ وہاں رہنے میں اپنی بے عزتی اور سبکائی سمجھتا۔

(سوال) کیا قلعہ میں یہی ایک جگہ خالی تھی جس میں میں اور بچے رکھے گئے؟

(جواب) قلعہ میں عمارت کی کمی نہ تھی جس میں میں اور بچے باسائش رہ سکتے۔

(سوال) کس کے حکم سے انگریز قتل ہوئے؟

(جواب) بادشاہ کے حکم سے اور اُس کے سوا اور کون ایسا حکم دے سکتا تھا۔

(سوال) کیا تم نے بادشاہ کے کسی لڑکے کو اس قتل کا تماشا دیکھتے ہوئے دیکھا؟

(جواب) اُس جگہ براجم تھا میں نے اُن کا خیال نہیں کیا۔ البتہ مرزا منگل کی چھت پر کچھ آدمی

کھڑے تھے اور میں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہ چلن میں سے یہ نظارہ دیکھ رہے ہیں۔

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا۔

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا؟

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا؟

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا۔ (سوال) کیا قتل سے پیشتر انہیں ایک قطار میں بٹھایا

تھا۔ (جواب) میں براجم کی وجہ سے اُس خاص مقام پر نہ جاسکا۔ تروپولیہ میں رہا مگر قتل کے بعد

جب بھیٹر منتشر ہوئی اور لاشوں کے اٹھائے جانے کا حکم بادشاہ کے پاس سے آیا اور وہ

اٹھنے ہی کو تھیں تو میں وہاں جا کر اُن خاکروہوں سے جھکی وہاں نوکری تھی ملا تو معلوم ہوا کہ
۵۲ انگریز قتل ہوئے ہیں۔ اُس وقت لاشیں ایک دائرہ میں زمین پر پڑی تھیں۔

(سوال) اُن میں مردوں کی لاشیں کتنی تھیں؟

(جواب) صرف پانچ یا چھ عورتوں اور بچوں کی تھیں۔

(سوال) تھیں معلوم ہے کہ بعد میں اُن لاشوں کا کیا ہوا؟

(جواب) ہاں حکیم شاہ انھیں دریائے غرق کرنے کے لیے گاڑیوں میں بھر کر سلیم گم کوہ کی طرف گئے

(سوال) قتل کے بعد کیا خوشی میں توپیں فیر ہوئی تھیں؟

(جواب) نہ تو میں نے اپنے کان سے سنا اور نہ کسی سے سنا کہ توپیں چھوٹی تھیں۔

(بارہویں دن کی کاہروائی)

(سوال) کیا تم عدالت کو اور انگریزوں کی بابت جو شہر کے اور مقامات میں قتل ہوئے ہوں اطلاع

دیکھتے ہو؟ (جواب) جو کچھ میں اُوپر بیان کر چکا ہوں اُسکے علاوہ میں نے کوئی قتل نہیں دیکھا

البتہ تناظر و سنا تھا کہ کش گڑھ میں کوئی ۲۵۔ انگریز جینک اُنکے پاس گولی باروت رہی اپنے

بچاتے رہے۔ جب یہ سامان ختم ہو گیا تو انھیں تہ خانوں میں سے لاکر چند مسلمانوں نے باغی

سواروں کے ساتھ ملکر قتل کر ڈالا۔

(سوال) کیا دہلی میں بادشاہ کے اختیارات مشہر ہوئے تھے اور اگر ہوئے تو کب ہوئے تھے

(جواب) اسی کو بادشاہ نے دوکانوں کے کھولنے کے لیے دُھندھورا پٹوایا اور دو دن بعد

باعتی پر سوار ہو پیدل رعبٹ و چند توپیں اور اپنے مسلح ہیرا میوں کے ساتھ قلعہ سے باہر نکلے تھے

یہ کارروائی دوکانیں کھولنے کے لیے ہوئی تھی۔ وہ بڑے بازار کے اُس حصہ تک گئے تھے

جہاں مکانات ہر دو جانب ہلالی صورت میں بنے ہیں۔ اور جس شان و شوکت سے نکلے تھے

اُسی طرح قلعہ میں واپس آ گئے۔ قلعہ سے روانہ ہوتے وقت اور واپس آنے کے وقت کہیں
 کہیں توپوں کی سلامی ہوئی تھی۔ (حج قیدی)

(سوال) کیا جباغی رسالے میرٹھ سے آئے انھوں نے یہ کارروائی بادشاہ کے ایام سے کی
 یا پانچول سے؟ (جواب) مجھے اسکے متعلق کچھ خبر نہیں۔

(سوال) تم نے اُس مکان کے متعلق جس میں میں اور بچے رکھے گئے کل یہ بیان کیا تھا
 کہ وہ بادشاہی مفتی کے ہستمال میں تھا۔ اور بعد میں یہ کہا کہ معزز آدمی کے بیٹے ایسی جگہ
 ٹھہرایا جاتا باعث تنگ ہو۔ یہ بیان کیسے ایک دوسرے سے موافق ہو سکتے ہیں؟

(جواب) بوجہ فقر ہونے کے ہر کس و ناکس ادنیٰ و اعلیٰ وہاں جایا کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ
 معزز شخص کے رہنے کے بیٹے مناسب نہیں تھا۔ مفتی صاحب کے رہنے کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ
 آنکلاو فقر تھا۔ گواہ کو واپس جانے کا حکم ہوا۔

چنی لال بساطی عدالت میں طلب ہوا اور اُس کو حلف دیا گیا۔

(حج جمع ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا ۱۱ و ۱۲ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں ان دونوں تاریخوں پر میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) کیا ان تاریخوں میں سے کسی تاریخ پر بادشاہ کے خود مختار ہو چکا ڈھنڈورا پٹا تھا۔

(جواب) ۱۱ مئی کو آدھی رات پر قلعہ میں بیس ضرب توپ فیر ہوئی تھیں یہ آواز میں نے اپنے گھر
 ہی پر سنی تھی اور دوسرے دن دوپہر کو اس بات کا ڈھنڈورا پٹا تھا کہ ملک پھر بادشاہ کے قبضہ
 میں آ گیا۔ (سوال) کیا جب بادشاہ باہمی پر ہتھیار نکلے تھے تو ان کا شاہی جلوس تم نے

اپنی آنکھ سے دیکھا تھا؟ (جواب) نہیں بلکہ چند ہی روز بعد میں نے قلعہ کو چھوڑ دیا تھا

میں نے شاہی جلوس آنکھ سے نہیں دیکھا۔ البتہ ایک موقع پر مرزا منگل کمانڈر انچیف کا شاہی جلوس دیکھا تھا۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا اور گواہ کو واپس جانیکا حکم دیا گیا۔

گلاب ہر کارہ عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا

(جرح جج ایڈوکیٹ)

(سوال) ماہ مئی گزشتہ میں جب ممبئی اور بچے قلعہ میں قتل ہوئے تو کیا تم دہلی میں تھے اور تم نے انھیں قتل ہوتے ہوئے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور میں نے اپنے سامنے انھیں قتل ہوتے ہوئے دیکھا۔

(سوال) تم نے اُنکے قتل ہونے کی خبر پہلے پہل کب سنی؟

(جواب) میں نے قتل سے دو روز پیشتر سنی تھی۔ لوگ کہتے تھے دو دن میں انگریز قتل کر دیئے جائیں گے مگر اب یہ یاد نہیں کہ دن یہ خبر سنی تھی۔ جس دن قتل ہو گا قلعہ میں دن کے دس بجے آدمیوں کا ٹھٹ لگا ہوا تھا۔ میں بھی ایک بھیڑ کے ساتھ قلعہ میں گھس گیا جب پہلے صحن میں پہنچا تو وہاں کل قیدیوں کو بادشاہ کے خاص مسلح آدمیوں اور باغی پادگان سے گھرا ہوا دیکھا قتل کا اشارہ ہوتے تو میں نے دیکھا نہیں۔ مگر ان آدمیوں نے یکدم تلواریں کھینچ کر قیدیوں کو ہائٹک مارا کہ ان میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ فالتوں کی تعداد سو یا ڈیڑھ سو ہوگی۔ (سوال) کیا تم نے کسی کو اُنکے چپانے کی کوشش کرتے دیکھا یا سنا کہ کسی نے بادشاہ سے اُنکے بارہ میں سفارش کی ہو۔؟

(جواب) نہ تو میں نے کسی کو اُنکے چپانے کی کوشش کرتے دیکھا اور نہ کسی کو بادشاہ سے اُنکے بارے میں سفارش کرتے سنا۔ (سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ ان لوگوں کے قتل ہونے کی خبر انھیں دو روز پیشتر معلوم ہو گئی تھی کیا انھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ کسی حکم سے یہ لوگ قتل ہوئے؟

(جواب) اس معاملہ میں حکم کی بابت تو میں نے کچھ سنا نہیں مگر بغیر حکم ایسا ہو نہیں سکتا۔
 (سوال) کیا عام طور سے بیگانہ تھا کہ بادشاہ نے ان مہموں اور بچوں کے قتل کا حکم دیا؟
 (جواب) اُس وقت تو یہ مشہور نہیں ہوا۔ البتہ آدمیوں کو یہ کہتے سنا تھا کہ قیدی پرسوں قتل ہونگے
 (سوال) کیا بادشاہ کے علاوہ اُس وقت کوئی اور اُن لوگوں کے قتل کا حکم دینے کا مجاز تھا۔
 (جواب) صرف بادشاہ یا مرزا سفل ہی کے حکم سے قتل عمل میں آسکتا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ
 ان دونوں میں سے کس نے حکم دیا تھا۔

(سوال) تمہارے خیال میں اُس وقت کس قدر انگریز قتل ہوئے ہونگے کیا وہ قتل سے پیشتر
 باندھ دیئے گئے تھے؟

(جواب) میں تعداد نہیں بتا سکتا وہ ایک قطار میں کھڑے تھے اور اُنکے قاتل انہیں گھیرے
 ہوئے تھے مگر مقتولین میں زیادہ تعداد بچوں کی تھی اور وہ بندھے ہوئے نہیں تھے۔

(سوال) تمہیں معلوم ہے ان لاشوں کا کیا حشر ہوا؟
 (جواب) نہیں۔ قتل کے بعد فوراً سپاہیوں نے آدمیوں کو قلعہ کے باہر نکال دیا اور میں نے
 لاشوں کی بابت کبھی کچھ نہیں سنا۔

(سوال) تم نے کسکو تک کے قریب بھی قتل ہوتے دیکھا؟
 (جواب) ہاں شہر پر سفر ڈاوننگی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں
 اور شہر والوں نے بینک پر حملہ کیا اُسوقت بیرسفر ڈھانٹ اور اعلیٰ سیم بیرونی و قمر میں چھپ گئے
 مگر جب وہاں اُنکا پتہ چل گیا تو جمعیت پر بھاگ گئے۔ چونکہ شہر پر سفر ڈھانٹ کے ہاتھ میں تلوار تھی اور اُنکی
 سیم کے پاس نیزہ تھا اس لئے کسی کی ہمت نہیں پڑی کہ سامنے کے زمین پر سے اوپر چڑھ جائے
 ایک شخص نے یہ رستہ دیا کہ چکر کھا کر مکان کی پشت کی دیوار پر زینہ لگا کر چڑھنا چاہئے ایک

حملہ آور کو تو سس بر سفر ڈنے قتل کروایا مگر بعد میں مغلوب ہو کر حیدر آدمی بنک میں گئے
سب قتل ہو گئے۔ یہ واقعہ دن کے بارہ بجے ہوا۔

(سوال) کیا کل سپین قتل ہو گئیں یا ان میں سے کچھ آدمی بھی لیگے؟

(جواب) وہ سب کی سب فوراً قتل کر دی گئیں۔ ان میں سے کوئی قیدی نہیں رہا۔

(سوال) کیا بنک پر حملہ کے وقت بھی بادشاہی مسلحہ ہمراہی ساتھ تھے۔

(جواب) نہیں۔ (سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ کے بعد ہی اپنے تئیں مطلق العنان مشہور کیا

(جواب) ہاں بلوہ ہی کے دن سہ پہر کو تین بجے یہ ڈھنڈورا پٹا کہ اب پھر بادشاہ کی حکومت
ہو گئی۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

(جمع حدالت)

(سوال) کیا تھیں اس قدر عرصہ تک قیدیوں کے محسوس رہنے کا اور قتل کیے خاص دن
مقرر کر دیا سب معلوم ہے؟

(جواب) نہیں مجھے ان دونوں باتوں میں سے ایک کا بھی علم نہیں قیدی کو وہاں کا حکم دیا گیا
حکیم احسن الدخان مکر عدالت میں طلب ہوئے اور سابق حلف پر انکے اظہار ہوئے

(جمع جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا بادشاہ کے حکم سے بلوہ کے زمانہ میں کئی روز ناچ و واقعات رکھا گیا تھا؟

(جواب) روز ناچ تو حسب دستور بلوہ سے بہت قبل رہتا تھا۔

(سوال) اس وقت کو دیکھو اور بتاؤ کہ تم اسکی تحریر کو پہچانتے ہو؟

(جواب) ہاں یہ روز ناچ نوٹس کی تحریر ہے اور یہ ورق بھی روز ناچ ہی کا ہے۔

(ترجمہ خلاصہ روزنامہ پرنسپل) بادشاہ نے دیوان خاص میں دربار کیا ۹۴ آگینے

قید تھے انکے قتل کے لیے فوج نے استدعا کی بادشاہ نے اُن قیدیوں کو فوج کے حوالہ کر دیا کہ جس طرح تم چاہو کرو اور بعد میں قیدی قتل کر دیئے گئے۔ دربار میں برہمچاری اور افسران و اخبار نویس حاضر تھے۔

دسوال، تم اہمسی کو دہلی ہی میں تھے۔ (جواب، ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

دسوال، جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو بیان کرو۔

(جواب، ۱۶ رمضان مطابق اہمسی کو صبح کے کوئی سات بجے اڑنیسویں ہندوستانی سپاہیہ رجمنٹ کے ایک ہندوستانی سپاہی نے دربار خاص پر پہنچ کر کسی دربان سے یہ کہہ کر ہندوستانی

فوج نے سلطنت کے خلاف غد کر دیا ہے اور باہمی عنقریب دہلی میں آیا جا چاہتے ہیں اور جو فوج میں رہے ہیں وہ کمپنی کی ملازمت ترک کر کے اپنے اپنے مذہب کے لیے لڑنیکو تیار ہیں

میرا مکان قلعہ میں دربار خاص کے پاس ہی تھا اس لیے ایک مسلمان دربان نے مجھے اس اہمسی کی اطلاع کی۔ مجھے یہ اطلاع ہوئی ہی تھی کہ بلو شاہ دہلی نے مجھے طلب فرمایا۔

میں فوراً وہاں گیا بلو شاہ نے مجھے فرمایا دو دیکھو زیر بھر وہ والی مٹرک پر رسا آکر رہا ہے میں نے دیکھا، کمپنی کے باقاعدہ سواروں کو کوئی ٹوئیر سوگز کے فاصلہ پر آتے دیکھا۔

ان میں میں پیشتر تو دو دریاں پہنے ہوئے تھے باقی ہندوستانی کپڑے زیب تن کئے تھے۔ میں نے فوراً بلو شاہ کو رلے دی کہ بھر دے کے نیچے والا دروازہ بند کر دیا جائے۔

دروازہ بند ہوا ہی تھا کہ پانچ یا چھ سوار سمن برج کے نیچے والے دروازے سے پہنچ گئے بادشاہ محلات کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ سواروں نے فعل چایا دہانی ہو بادشاہ کی

یہیں مذہب کے لیے معدوہ بجائے، بادشاہ نے نہ خود جواب دیا نہ آدھیوں کو جواب دیا بلکہ غلام عباس شمشیرالہ کو یہ حکم دیا کہ کپتان وگلن افسر کا رو قلعہ کو ان سواروں کے

آنیکی خبر کروا دیا کہ جو کہ حسب ضرورت اس معاملہ میں کارروائی کریں۔ بادشاہ اٹھ کر مکان
 کے اندر چلے گئے اور میں دیوان خاص کے کمرہ میں آ گیا۔ غلام عباس اسی وقت کپتان
 ڈگلز کے ساتھ واپس آ گئے۔ کپتان صاحب نے آتے ہی برآمدہ میں جا کر ان سواروں
 سے کہا یہاں سے چلے جاؤ بادشاہ کا محل ہے تمہارے غل سے انھیں تکلیف ہوگی سوار
 یہ سن کر فوراً راج گھاٹ کی طرف چلے گئے۔ یہاں سے قلعہ کے جنوبی حصہ شہر میں آنیکا راستہ پر
 بادشاہ کو جب کپتان ڈگلز کے آنیکی خبر ہوئی تو فوراً باہر آ کر ان سے اپنے غلوٹ خانہ
 اور بار خاص کے درمیانی صحن میں ملاقات کی۔ کپتان صاحب نے ان سے کہا گھبراہٹ کی
 کوئی بات نہیں ہے یہ فساد فوراً رفع ہو جاوے گا اور ہم آدمیوں کو دھمکا دینگے اس غرض
 سے انھوں نے جانا چاہا اور درخواست کی کہ سمن برج کے نیچے کا دروازہ کھول دیا جائے
 تاکہ میں نیچے جا کر سواروں کو سمجھا دوں۔ بادشاہ نے کہا نہ تو تمہارے پاس تیغ ہے۔
 اور نہ بندوق اور سپاہی ہتھیار بند میں۔ تمہارا ان لوگوں کے پاس تنہا جانا غلام غل پر
 اس بے کپتان ڈگلز اپنے قیام گاہ کو واپس چلے گئے۔ کچھ دیر کے بعد کپتان ڈگلز
 صاحب کا ملازم پران محمد ار مجھے اور غلام عباس کو بلائے آیا۔ ہم اُس کے ساتھ کپتان صاحب
 کے پاس گئے انھوں نے مجھے کہا کہ میرے پاؤں میں سوج آگئی ہے۔ اس وقت ان کے پاس
 ایک اور بھی صاحب تھے جن کو میں نہیں پہچانتا وہ ایک بلینگ پر بیٹھے تھے اور نئے دھڑیں
 ہاتھ میں تلواریں کا زخم تھا۔ کپتان ڈگلز نے کہا کہ دو پاکیاں مع کہاؤں کے بھیج دو کہ
 میں اُس میں بیٹھ کر بادشاہ کو حکیم کے پاس چلی جائیں اور انکی نگرانی میں رہیں اسی وقت
 سٹر سامن فریز نے کمرہ کے اندر آ کر کہا کہ بادشاہ کے ہاں سے دو توپیں اور نو چوٹی ہتھیار
 دروازہ پر لٹکاؤ۔ پھر میں اور غلام عباس اور فریزر صاحب کپتان صاحب کے ہاں سے

نیچے اترے۔ میں اور غلام عباس تو نذکورہ بالا پیغام پہنچا نیچے بیٹے سید سے بادشاہ کھٹیف
 تھے اور فریرز صاحب پٹے ہوئے راستہ میں کھٹی ہوئی جگہ پر ٹھہر گئے۔ چنے اسی وقت
 بادشاہ کی اجازت حاصل کر کے میموں کے لانے کے لیے فوراً پالکیاں روانہ کر دیں اور
 توپوں کے لیے بھی حکم دیدیا۔ اتنے میں یہ خبر لگی کہ رسالے والے لاہوری دروازہ سے
 قلعہ کے اندر گھس گئے اور مسٹر فریرز کو قتل کر دیا اور اب کپتان ڈگلز کو قتل کرنے کے
 لیے اوپر چڑھے ہیں۔ بادشاہ نے یہ سن کر حکم دیا کہ قلعہ کے کل دروازے فوراً بند کر دیئے
 جائیں جس کا جواب انھیں یہ دیا گیا کہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کے گارڈ نے جس کی
 تعیناتی قلعہ کے دروازہ پر تھی دروازے بند نہیں ہونے دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالہ
 کے کوئی پچاس سواروں نے دیوان خاص کے قریب گھوڑوں سے اتر کر جانوروں کو
 قریب کے بلغم میں باندھ دیا۔ پیادگان بھی قلعہ میں گھس گئے اور انھوں نے بھی جہاں
 جگہ پائی بتر لگا دیئے۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ یہ پیادے کس رجٹ کے تھے مگر میرے خیال
 میں جتین رجٹیں دہلی میں رہتی تھیں ان ہی میں سے ہونگے۔ اسدن کوئی اجلاس تھا
 مگر بادشاہ تین چار مرتبہ دیوان خاص میں جسکے سامنے باغی خمیہ زن تھے آئے۔ باغی تمام
 دن اور رات میں بھی جوق جوق قلعہ کے اندر آتے رہے۔ منبر پر ہر شام کو قلعہ میں داخل
 ہوئی مگر فوراً سلیم گڑھ پر قبضہ کرنے کے لیے چلی گئی اور وہاں دوسرے دن جو توپیں سگینا
 سے لائے تھے میرٹھ سے آنے والی انگریزی فوج کو دہلی میں آنے سے روکنے کے لیے
 لگا دیں۔ تین شبانہ روز انگریزوں کے آنیکی خبریں ملتی رہیں اور باغی فوراً محل بجا کرتا رہا
 تھے۔ ۳۴ مئی کو قیدی کے تین لڑکوں مرزا مغل، مرزا خضر سلطان اور پوتے مرزا ابو بکر نے
 درخواست کی کہ ہمیں فوج میں اعلیٰ کمان دیئے جائیں۔ میں نے بادشاہ سے کہا کہ ان کو

لائی نہ تو انکی عمریں ہیں اور نہ انھیں تجربہ ہے اور نہ وہ ان عہدوں کے فرائض سے واقف ہیں جس پر وہ تینوں بہت ناراض ہوئے۔ اُس دن تو وہ ملتوی رہا مگر دوسرے دن وہ مرزا مینڈھو و مرزا بختا و مرزا عبدالقد اور چند فوجی افسروں کو اپنی سفارش کے لئے لائے اور بالآخر ان کو کمان ملگائی اور روپاں دیدی گئیں۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ درخواست کرتے پر بادشاہ نے دو پاکیاں میموں کے بلائے کے لئے بھیجی تھیں کیا جب بادشاہ کو سٹر فریز اور کپتان ڈگلز کے مرنے کی خبر لگی تو انھوں نے قاتلوں کی گرفتاری یا سزا کے لئے کوئی حکم دیا یا نہیں؟
(جواب) نہیں اُس وقت ایسی بے ترتیبی تھی کہ کچھ نہ ہو سکتا تھا۔

(سوال) یہ شہادت گورچکی ہے کہ بادشاہ کے خاص ملازموں ہی نے سٹر فریز وغیرہ کو قتل کیا تھا۔ کیا پھر بھی انھیں برابر بخواہ ملتی رہی اور وہ ملازم رہے؟
(جواب) میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ کے ملازم بھی قتل میں شریک تھے مگر بلاشبہ کوئی اس جرم میں برطرف نہیں ہوا۔

(سوال) کیا اس سے بھڑائی یہ مراد ہے کہ قاتلوں کے نام عام طور پر شہور نہیں ہوئے تھے؟
(جواب) نہیں نہ عام طور سے اسکی شہرت ہوئی تھی اور نہ مجھے معلوم کہ قتل کرنیوالے کون تھے۔
(سوال) کیا اسکی حقیقت میں کبھی تحقیقات نہیں ہوئی؟ (جواب) نہیں۔ ہرگز نہیں۔
(سوال) بلوہ سے پیشتر بادشاہ کے پاس سلو ملازم کس قدر تھے؟

(جواب) مکمل تقریباً بارہ سو (۱۲۰۰)

(سوال) کیا یہ مختلف قسم کی فوج میں بٹے ہوئے تھے مثلاً توپخانہ و رسالہ و پیدل وغیرہ میں؟
(جواب) ہاں وہ توپخانہ و رسالہ و پیدل میں منقسم تھے۔

(سوال) بادشاہ کے پاس کس قدر نوپیں تھیں؟

(جواب) استعمال میں تو صرف چھ تھیں اگر کچھ غیر مستعمل ہوں تو مجھے انکی تعداد معلوم نہیں۔

(سوال) اسی کے بلوہ کے دن یہ فوج کس طرح تعینات کی گئی تھی؟

(جواب) انکی تقسیم قلعہ کے دروازوں اور بڑے بڑے حکام کے مکانات کے گاردوں میں تھی۔ ان سپاہیوں میں بیشتر تو وہ تھے جن کو پیشگی روپیہ مل چکا تھا۔ اور بعض ملازم تھے مگر ماہر تھے۔

(سوال) اس قدر زمینیں اور بچے قلعہ میں کیوں لائے اور کس واسطے مجبوس کیے گئے؟

(جواب) باغی انہیں اپنے ہمراہ لائے تھے جب انہیں قلعہ میں جکد لگائی تو ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ وہیں لے آئے۔

(سوال) تنھاری اس سے کیا مراد ہے کہ اگر کسی نے انگریز یا سیم یا بچے کو پکڑا تو اسکی خود نگہبانی کی

(جواب) نہیں جس انگریز کو وہ پکڑ کر لائے اسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی اور اسے مطیع میں رکھنے کا حکم دیا

(سوال) انگریزوں کے مطیع میں رکھنے کی تجویز کس نے کی تھی؟

(جواب) بادشاہ نے خود باغیوں سے کہا کہ وہ عمارت بہت وسیع ہے اسی میں انہیں رکھو

(سوال) بلوہ سے بیشتر بادشاہی مسلح آدمیوں کا افسر کون تھا؟ (جواب) محبوب علی خان۔

(سوال) کیا اسی کو ان میں سے کوئی میگزین پر حملہ کرنے گیا تھا اور کیا تھا تو کس کے حکم سے

(جواب) نہیں جو احکام میں نے سنے ان میں تو سیکو ویاں جانیکا حکم نہیں ہوا اور نہ میرے حکم میں کوئی گیا مگر ممکن ہے جو لوگ شہر میں رہتے تھے ان میں سے کچھ یا کل گئے ہوں۔

(سوال) کیا بادشاہ کا کوئی ایلچی اس وقت شاہ فارس کے پاس چلایا بیشتر گیا تھا؟

(جواب) نہیں۔ موجودہ زمانے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کوئی دو یا تین سال گزے

ہونگے مجھے یا وپڑتا کہ میں نے محمد باقر والے اخبار میں پڑھا تھا کہ مرزا نجف قیدی کا بھتیجا ایرانی دربار میں گیا تھا اور شاہ فارس بڑی خاطر تواضع سے پیش آئے تھے۔

(سوال) کیا یہ شخص بادشاہ دہلی کی طرف سے گیا تھا؟

(جواب) مجھے خبر نہیں۔ البتہ اس شخص کا بھائی دو سال ہوئے بہت سے کاغذ لیکر کلکتہ گورنمنٹ میں بھیجا گیا تھا۔

(سوال) حسن عسکری نے جوشیدی قنبر کو فارس بھیجا تھا اسکے متعلق تم کچھ اطلاع عدالت کو دیکھتے ہو۔ یہ شہادت ہو چکی ہے کہ تم سے ہر اہم کام میں مشورہ لیا جاتا تھا اور خاصکر شیریں تو اور بھی اور میں یقین ہے کہ تمہیں اس معاملہ کی ضرورت خبر ہے؟

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں میں نے کوئی بات نہیں چھپائی اور نہ اس میں غلط بیانی کی اگر میں ملازم نہ ہوتا تو شاید مجھے ایسی باتوں کا عبور نہ کیا جاتا۔ بہت سی ضروری باتیں مجھے ظاہر بھی نیکجاتی تھیں مثلاً بادشاہ کا اپنی بیوی تاج محل کو طلاق دینا جذبات کی ڈوبی اور ادنیٰ درجہ کی ہستی اور جس سے بادشاہ نے بعد میں شادی کر لی تھی۔ اس معاملہ میں اور نیز جوان نجات کی تحت نشینی کے معاملہ میں جو ضروری معاملات ہیں مجھے کبھی رسلے نہیں لگتی۔ جو کچھ قیدی و حسن عسکری اور شیدی میں طے پایا اسکی مجھے اصلاً خبر نہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ نے بلوہ سے پشتیر اپنے ملازموں یا خط و کتابت یا کسی اور ذریعے سے کپہنی کی فوج کے ہندوستانی افسروں یا سپاہیوں سے ساز باز کی تھی؟

(جواب) نہیں میرے خیال میں تو ہوئی نہیں اور ممکن ہے کہ ہوئی ہو اور مجھے اسکی اطلاع نہیں ملی (تیرہویں دن کی کارروائی) حکیم حسن مدخان عدالت میں طلب ہوئے اور انکو سابق حلف یاد دلایا گیا (جمع جمع ایڈوکیٹ) (سوال) کیا قیدی بلوہ سے پشتیر صادق الاخبار بالعموم دیکھا کرتا تھا؟

(جواب) قیدی تو باقاعدہ نہیں پڑھا کرتا تھا البتہ کبھی کبھی شاہزادے اُس کا کچھ حصہ پڑھ کر شاد ویکارتے تھے۔

(سوال) کیا کوئی شاہزادہ ایرانیوں کے متعلق مضامین بہت دلچسپی سے پڑھتا یا ان مضامین کو ضروری سمجھتا تھا اور ایرانیوں کے انگریزوں کو پس پا کرنی کی بابت سلسلے میں کیا کرتا تھا؟
(جواب) میں نے خود قزوہ اخبار پڑھا نہیں مگر سننا ہوں اُس میں ایرانیوں کے انگریزوں کو مغلوب کرنے کے مضامین اکثر ہمارے تھے اور شاہزادے اُن خبروں کو ضروری سمجھ کر وقت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر بالعموم مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ انگریزی حکومت قریب لانتھام ہے اور کیا شاہزادے اُنکے اس خیال کی تائید کرتے تھے۔
(جواب) میں نے کبھی یہ بات نہیں سنی۔

(جمع قیدی)

(سوال) تم نے یہ بیان کیا ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں بارہ سو سپاہی تھے اچھا بتاؤ بادشاہی فوج کے حصوں کی وردی کیا تھی اور مختلف رجمنٹوں کے کیا کیا نام تھے۔

(جواب) پیادگان کی دو جمعیں تھیں اور ہر ایک میں پانسو سپاہی تھے۔ بعض کی وردی سیاہ تھی اور بعض کی خاک کی مگر گچڑیاں اور پیٹیاں سبکی سرخ تھیں وردیوں پر کوئی نشان آرائش نہ تھا جس سے مختلف درجوں کی تمیز ہوتی۔ تو سچا نہ میں تقریباً چالیس آدمی تھے انکی وردی گہری نیلی مٹی اور گچڑیاں اور پیٹیاں سرخ انکی وردیوں پر بھی کسی قسم کا نشان زیبائش نہ تھا قیدی کے خاص کارو کا کوٹ سرخ اور گچڑیاں اور پیٹیاں سیاہ تھیں۔

مس آلڈویل زوجہ الگرنیڈر آلڈویل منشن خوارگورمنٹ عدالت میں طلب ہوئیں

اور ان کو حلف دیا گیا۔

(جمع جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا امی کے لئے کوٹم دہلی ہی میں تھیں؟ (جواب) ہاں
 (سوال) تم کہاں رہتی تھیں اور ہندوستانی رسالوں کے پیرٹھ سے دہلی آئی کی خبر پہلے پہل
 تم نے کب سنی؟

(جواب) میں دریانگ میں رہا کرتی تھی میں نے امی کو آٹھ نو بجے کے قریب سپاہیوں کے
 میرٹھ سے دہلی میں آنی کی خبر سنی تھی۔

(سوال) تم نے جو کچھ اُس دن دیکھا بیان کرو؟

(جواب) میرے ایک سائیس نے مجھے آکر کہا کہ میرٹھ میں غار کر کے سوار یہاں آ گئے ہیں
 اور جو انگریز انھیں راستے میں ملے انکو قتل کر ڈالا اُس نے مجھے یہ بھی کہا کہ گاڑی میں
 بیٹھ کر یہاں سے نکل چلنا چاہیے کیونکہ انھوں نے یہاں بھی انگریزوں کے قتل کرنے کی
 قسم کھائی ہے۔ میں سائیس سے باتیں کر رہی تھی کہ میرے پڑوسی مسٹر نولن نے اسکی
 تصدیق کی اور مجھے کہا کہ جس مسٹر انڈویل سے ملنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں کی یہ سلائے
 ہوئی کہ ہمارا مکان بہت وسیع ہے گرد و نواح میں حسب قدر انگریز ہیں وہ سب یہاں جمع ہو کر
 حتی الامکان دفعہ کی کوشش کریں یا لکھ آئے تک روک تھام کرتے رہیں۔ اس کے بعد
 مسٹر انڈویل اور مسٹر نولن دونوں قریب کے ہسپتال والے گارو کے پاس گئے۔ اس
 گارو میں کل ہندوستانی سپاہی تھے ان دونوں نے ان سے اپنی محافظت کیو اسٹے کہا
 اور یہ بھی کہا کہ اس خدمت کے معاوضہ میں لکھ آ جانے پر انگریز تمھاری ہر طرح مدد کریں گے
 سپاہیوں نے جواب دیا جاؤ اپنا ہندو سبت خود کرو اور ہم اپنا ہندو سبت کر لیں گے۔

اس وقت آٹھ بج گئے تھے اور میرٹھ کے باغی دریا عبور کر کے اس گارڈ سے ابھی تک نہیں
 ملے تھے۔ اس کے بعد انگریزوں نے جو ہمارے مکان میں جمع ہو گئے تھے اور کبکی
 تعداد مع عورت و مرد و بچہ تیس سے زائد تھی دروازوں کی ناکہ بندی شروع کر دی اور عزتوں
 اور بچوں کو کوٹھے کے مکان پر بھیج دیا نو بجے کے قریب باغی پل عبور کرتے دکھائی دیئے
 ان میں بیشتر سوار تھے اور کچھ پیدل اور یہ لوگ ہمارے مکان کی دیوار کے نیچے سے گزرے
 جوں ب دریا واقع تھا اور ان میں سے کئی نے ایک انگریز پر چھت پر کھڑا تھا گولیاں ماریں
 یہ جماعت پھر جلیانہ کی طرف غالباً قیدیوں کے رہا کرنے کے لیے چلی گئی۔ اسکے بعد ہی میں
 معلوم ہوا کہ انھوں نے شہر میں گھس کر جہاں کہیں انگریزوں کو پایا تہ تیغ کرنا شروع کر دیا
 اتنے ہی میں ایک مسلمان جو ذات کا رنگ نہ تھا تلوار کھینچے ہمارے مکان میں گھس آیا۔
 اسکی تلوار سے خون ٹپک رہا تھا اور زبان پر کلمہ تو حید جاری تھا اور پکار رہا تھا کہ انگریز
 کہاں ہیں؟ مسٹر لون نے اس سے پوچھا تو کون ہے؟ اور کیا چاہتا ہے اور جب اس نے
 کچھ جواب نہ دیا تو اسے گولی مار دی۔ یہی ایک شخص ہمارے مکان میں گھسنے پایا تھا بعد
 اس کے پچاس یا ساٹھ ہمراہی دروازے کے باہر جمع ہو گئے۔ کوئی گیارہ بجے ایک مسلمان
 نے مسس فولن کو ہمارے مکان پر پہنچایا۔ چند شہر والوں نے اس کے مکان کے اندر گھسکر
 مکان کو لوٹ لیا اور اس کے سر کو سخت زخمی کر دیا تھا۔

تین بجے میگزین اڑنے تک کوئی سخت واردات نہیں ہوئی کیونکہ مجھے میرے ملازمین
 نے کہا تھا کہ باغی تو ہیں لیکن گئے ہیں۔ میں نے مسٹر ڈویل سے کہا مجھے اس مکان سے
 مع تینوں بچوں کے نکل جانے دو میں اور جگہ چھوڑ دوں گی۔ ہندوستانی کی بڑے بہن تینوں بچوں
 کو ساتھ لے دہلی میں ہٹھیک میں بادشاہ کے پوتے مزا عبد اللہ کے مکان پر گئی۔

مسٹر انڈیل اور میرے اُنکے گہروالوں سے پہلے سے شناسائی تھی اُن کی بیوی اور لڑکیوں نے مجھے بڑی خاطر سے اُتر دیا۔ ہم رات کے آٹھ بجے تک تو وہاں رہے اس کے بعد مرزا عبداللہ نے کہا کہ میں تمکو زیادہ محفوظ جگہ یعنی اپنی ساس کے گھر پونچھا دیتا ہوں اُنھوں نے ہیرا وہاں پہنچا دیا اور میرا وہ یہ پیہ لپٹے پاس رہنے دیا اور مجھے کہا اس وقت اُس کا بازار میں ہے۔ لیکر جانا مناسب نہیں صبح کو اپنے منشی کو بھیج کر منگالینا۔ چنانچہ منشی نے صبح کو منشی کو اپنے دو سو روپیہ اور کچھ چاندی کی طاشریاں لائیکے لیے بھیجا مگر مرزا عبداللہ نے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے اور پھر دھکی دی کہ اگر تم میرے ساس کے مکان سے نہ چلے گئے تو میں آدمیوں کو بھیج کر قتل کرادوں گا اور ایسا ہی ہوا کہ اُنھوں نے شام کو اپنے چچا اور چند دوسروں کو بھیجا کہ اگر میں نہ چلی گئی ہوں تو مجھے قتل کر دیں۔ میں نے اُن کے چچا کو تو نہیں دیکھا البتہ اُنکے آدمیوں نے ہمارے قتل کے لیے تلواریں سونتھ لی تھیں مگر میرے منشی کی بیوی نے اُنھیں سخت لعنت ملامت کی اور کہا اگر مرزا کی یہی جہان نوازی ہے اور اُن کا یہی ارادہ تھا تو اُنھوں نے اپنے ہاں کیوں اُترنے دیا۔ کیا یہ پناہ اور امن دینے کا وعدہ محض قتل کرنے کے لیے تھا، اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر انھیں اُنھیں قتل ہی کرنا ہے تو پہلے مجھے قتل کر دو میں نے ان عیسائیوں کا نمک کھایا ہے اُنھیں اپنے سانسے قتل ہوتے نہ دیکھ سکتی تھی اس نے اُن سے ظنرا یہ بھی کہا کہ میں میدانِ اوشیعہ ہوں مجھے مار کر بڑا نام پاؤ گے، یہ اشارہ اُس نے اس لیے کیا تھا کہ وہ شیعہ تھی اور بادشاہ کا خاندان سنی تھا اور سنیوں نے آلِ نبی یا سیدوں کو ابتداءً قتل کیا تھا۔ اُنھوں نے اسے جواب دیا کہ اگر ہم ایسا کریں تو ہم کائناتوں سے بھی بدتر ہیں مگر چونکہ ہم عیسائیوں کے قتل کا ہضم ارادہ کر لیا ہے اور جو لوگ عیسائی نہیں ہیں ہم انھیں نصیحت کرتے ہیں کہ یا تو وہ خود گھروں کو چھوڑ دیں کہ ہم انھیں

دھبیا میوں کو قتل کر ڈالیں یا انھیں گھروں سے نکال دیں کہ راستہ میں ان کا فیصلہ کرویں
 بالآخر یہ بات طے پائی کہ ہم اس شرط پر آمینہ نشا منگے ہاں ہیں اس کے بعد ہم وہاں سے
 چلے جائیں گے۔ مگر اسی رات میرا میزبانی میرے پاس میرے درزی کو لایا میں نے اس سے
 دریافت کیا کہ تیری حالت میں کوئی اور ایسی محفوظ جگہ ہے جہاں ہم چھپ رہیں۔ اس نے
 جواب دیا یہ سنا جاتا ہے کہ نواب احمد علیاں انگریزوں کو اپنے ہاں پناہ دے رہے ہیں میں
 آپ کو وہاں لیجھو نکا۔ وہ نواب کی گاڑی لینے چلا گیا مگر وہاں پہنچ کر اس نے آکر یہ کہا کہ
 باغیوں کو انگریزوں کے نواب کے گھر میں چھپنے کا حال کھل گیا اور انھوں نے مکان پر
 توپیں لگا دی ہیں مگر اب میں آپ کو اپنے گھر ہی لے چلوں گا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور
 ہم اسی کے ہاں تھے کہ اس نے یہ سنا کہ کچھ انگریز قلعہ میں گئے ہیں اور باوجود محسوس ہونیکے
 بادشاہ نے ان کی جانوں کی ضمانت کر لی ہے اور مجھے یہ رٹے دی کہ تم بھی وہیں چلی جاؤ
 بدھ کی رات کو آٹھ بجے کے درمیان وہ ایک اور باغی سوار سہمی قادر دادخاں کو اپنے ہمراہ لایا
 اور یہ دونوں بغاوت میں قلعہ میں لیگے۔ درزی نے کسی وقت ان کے ساتھ کوئی پہرنی
 کی تھی اس لیے باغی نے ہماری حفاظت کرنے کی حامی بھر لی اور کہا کہ باوجود انگریزوں
 کے قتل کرنے کے متعلق باہمی قسم قسمی کے ہیں تمھارا ساتھ دیتا ہوں جب قلعہ کے لاہوری سوار
 پر پہنچے پوشا ہی گار دے ہیں قید کر لیا اور مرزا نعل کے پاس لیگے انھوں نے حکم دیا
 کہ انکو بھی اور انگریزوں کے ساتھ قید خانہ میں بند کر دو۔ اس طرح ہم ۱۳ مئی شگل کی رات کو
 وہیں گئے۔ جہاں تک میں خیال کر سکتی ہوں مرد و عورت اور بچے ملا کر کل انگریز ۴۵ سے ۵۰
 تک قید خانہ میں ہو گئے۔ میری اور میرے بچوں کی یاد کے موافق ان کے نام یہ تھے۔ مس
 سکلی اور ان کے تین بچے۔ مس گلن و مس ایڈورڈس و بچے مس ملائی اور و بچے و مس

شہباز و ایک بچہ و مس کورٹ اور ایک لڑکی و مس ٹینرو مس کوچین و مس ایم ہنٹ و مس اے بریفرڈ و مس ایل رائی و مسٹر جڈ و شار و مس ایلس شار و مس این شار و مسٹرا برٹس و لاکا و مسٹر کرو و مسٹر سمٹھ انکے علاوہ ایک مرد اور عورتیں اور بچے بھی تھے اُن کا نام مجھے یاد نہیں۔ ہم سب ایک تنگ تار کرے میں جس کا صرف ایک ہی دروازہ تھا بند کر دیئے گئے تھے دعائے تنگ بود و مردماں بسیار کا معاملہ تھا اور جب کوئی سپاہی مذاقاً یا عداوتاً بچوں کو ڈرانے آتا تھا تو مجبوراً ہم اس ایک دروازے کو بھی بند کر لیتے تھے۔ سپاہیوں کی ہندو قین بھی ہوئی تھیں اور ان پر سنگیں چڑھی ہوئی تھیں اور ہم سے بار بار پوچھتے تھے کہ اگر بادشاہ بخاری جان بخشی کرنے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ مگر بادشاہ کے خاص مسلح سپاہی جو ان سپاہیوں میں سے ہوئے تھے اُن کو منع کرتے تھے کہ انہیں جانوں کی امید نہ دلاؤ ہم انکے ٹکڑے ٹکڑے کرینگے اور ان کا گوشت چیلوں اور کووں کو دینگے۔

جمعرات کے دن کچھ سپاہیوں نے آکر میوں سے کہا کہ ہم قلعہ میں سبزنگ لگا کر تم سب کو اڑا دیں گے۔ ہمیں کھانے میں بہت موٹی جھوٹی غذا ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے عمدہ کھانا بھیجا تھا۔ اس دن اور کچھ نہیں ہوا جمعہ کے دن ایک سپاہی نے ایک سیم ڈالبا مسٹنیر سے آکر یہ پوچھا کہ اگر انگریزوں کو اختیار ہو جائے تو ہمارے ساتھ کیا کرینگے۔ جس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ جیسا تم نے ہمارے خاوندوں اور بچوں کے ساتھ کیا۔

دوسرے دن یعنی ۱۶ مئی بروز شنبہ بانٹھنائے میرے اور ایک مسلمان بڑھیا کے جو کچھ کھانا دیتی تھی کل انگریزوں کو قید خانہ میں سے لیجا کر قتل کر دیا۔

دسواں نم کس طرح جاتی ہو کہ کل آدمی قتل ہوئے اور تمہارے اور تمہارے بچوں کے ساتھ نرمی کرنے کا کیا سبب تھا؟

(جواب) ہم ابھی درزی ہی کے مکان میں تھے کہ میں نے ایک عرضی بادشاہ کے نام لکھی تھی اور اسکو اپنے پاس اس غرض سے رکھا تھا کہ بذات خود بادشاہ کو دو دنگی مگر جب لاسوری دروازہ پر گارہ والوں نے مجھے قید کیا تو وہ درخواست بھی انھوں نے مجھے لیلیٰ اس میں نے یہ لکھا تھا کہ میں اور میرے بچے کشمیری مسلمان ہیں اس لئے مجھے اوروں سے علیحدہ کھانا دیا جاتا تھا اور بادشاہی ملازم بھی مجھے مسلمان سمجھ کر میرے ساتھ کھایا کرتے تھے پیر کے بلوہ کے بعد میں نے ارکان اسلام سیکھ لئے تھے اور اپنے بچوں کو بھی یاد کرادیئے تھے اور ہم انھیں بخوبی ادا کر سکتے تھے۔ ہم مسلمان سمجھے جانے ہی کی وجہ سے بچے ۱۶ مئی کی صبح کو شاہ کے خاص ملازم اور کچھ پیدل سپاہیوں نے آکر کہا کہ سولے پانچ مسلمانوں کے کل عیسائی باہر آجائیں۔ عورتوں اور بچوں نے یہ سمجھ کر کہ اب قتل ہونگے رونانا پٹینا شروع کر دیا۔ انھیں تلکین دینے کے لئے مسلمانوں نے تو قرآن کی اور سنہڑوں نے جنما کی مسم کھائی کہ تم قتل نہیں کئے جاؤ گے بلکہ ہم تمہیں اچھی جگہ لیجاتے ہیں اور جو بھی اس جگہ پر ہیں گے وہ بعد میں میگزین جائینگے۔ یہ سن کر وہ سب باہر نکل گئے جہاں انھیں شمار کر کے چکی تھوڑے بعد مجھے معلوم نہیں مثل قیدیوں کے ہون کے گردتی کا حلقہ ڈالکر لیگئے میں خود تونہ دیکھ سکی مگر مجھے معلوم ہوا کہ انھیں پیل کے درخت کے نیچے حوض کے پاس بادشاہ کے بیچ کے ملازموں کے تلواریں سے کاٹ دیا۔ اس قتل میں کوئی سپاہی شریک نہ تھا۔ اس کے قتل کو دیکھا کام بادشاہی ملازموں نے خود اس واسطے اپنے دہ لیا تھا کہ اگر ہم ان کا فروس گومارینگے تو ہمیں جنت میں درجے ملیں گے۔ اس بات کی خبر مجھے ایک بہترانی نے دی تھی اور بغاوت کے دنوں میں جب میں دہلی میں آکر رہی ہواسکی اور تصدیق ہوگئی قتل کے بعد ہی دو تو میں ملی تھیں چکی بات یہ مشہور ہوا کہ اس خوشی کے اظہار میں چھوٹی

ہیں قتل کے ایک گھنٹہ بعد مفتی صاحب نے آکر شاہی گارڈ سے کہا کہ میں باقی ماندہ پانچ
 قیدیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں؟ انھوں نے ہمیں ہماری جانوں کی خوش خبری سنائی اور
 گارڈ والوں سے کہا کہ انھیں کسی محفوظ جگہ لیجاؤ مگر اس بات کا خیال رکھنا کہ دن کے وقت
 نہ لیجا نا مبادا کوئی سپاہی یا شہری انھیں قتل کر دے (مجھے یہ کہہ دینا ضرور ہے کہ ان میں
 بعض کو ہمارے عیسائی ہونی کا شبہ تھا) شام کو ہم پھر اپنے درزی کے مکان پر گئے اور
 آئندہ نگل کو اس علاقہ کے نفاذ دار نے پھر ہمیں قید کر لیا۔ مرزا قتل کے سامنے لے گیا
 تھا نہ دار نے مرزا سے کہا کہ یہ عیسائی ہیں انھوں نے ہمیں بدل رکھا جو اور مرزا سے ہمارے
 پھانسی پر چڑھانیکا حکم دیا مگر اٹمیوس رجٹ کے سپاہیوں نے انھیں ہمارے قتل سے
 باز رکھا اور ہم بیڈن کی لڑائی تک وہیں قید رہے اسکے بعد اٹمیوس رجٹ کے سپاہیوں
 نے ہمیں رہا کر دیا۔ سپاہی جب شکست کھا کر وہاں سے شہر میں واپس آئے تو آدمی باجو سانہ
 یہ کہنے لگے کہ انگریزوں کے مقابلہ میں اب کامیابی کی کچھ امید نہیں اس پر ہندو سپاہیوں
 نے انھیں شرم دلائی کہ ابھی تو انگریزوں سے پہلی ہی لڑائی ہوئی ہے اسی برتے پر اپنے
 مذہب کے لیے لڑنے آٹھے تھے۔ انھوں نے بڑے افسوس سے کہا کہ صورت واقعہ بدل گئی
 اور نف ہے ان مسلمانوں پر جنھوں نے ہمیں مذہب کے بہانہ سے دھوکے میں رکھا اور
 اس بات پر شبہ کرنے لگے کہ کیا واقعی انگریزی حکومت کا یہ منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں
 خلل اندازی کرے۔ بہت سے ہندو سپاہیوں نے تو اس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہمیں
 اپنی جان بخشی کی امید ہو تو ہم پھر سرکاری ملازمت بخوشی اختیار کر لیں مگر مسلمانوں نے
 اسکے برخلاف یہ کہا کہ بادشاہی ملازمت انگریزی ملازمت سے بدرجہا بہتر ہے اور ہمیں یقین
 ہے کہ نواب اور راجہ بادشاہ کو مدد دیں گے اور ہم انگریزوں پر فتح حاصل کر لیں گے۔

دسوال کیا تم نے اپنے قیام دہلی میں بلوہ کے متعلق ہندو اور مسلمانوں کے خیالات میں فرق پایا؟ (جواب) ہاں مسلمان غدر ہونے سے خوش تھے اور محرم میں ہیں نے مسلمان عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی کے لیے خود عا کرتے اور اپنے بچوں کو دعا کی تلقین کرتے سنا تھا اور ان دعاؤں میں انگریزوں کو بد دعا کی جاتی تھی۔

دسوال جب مسلمان اور ہندو دہلی میں یکجا تھے تو کیا ان میں مذہب کی بابت آپس میں کچھ جھگڑا ہوا تھا؟ (جواب) میرے نزدیک جب رسالے پہلے پہل شہر میں آئے تو ہندوؤں نے بادشاہ سے یہ عہدے لیا تھا کہ شہر میں گاؤ کشی نہوگی اور اس عہد کی پابندی بھی ہوئی۔ جہاں تک مجھے یقین ہے بلوہ کے زمانے میں ایک گائے بھی بیچ نہیں ہوئی۔ بقر عید پر گاؤ کشی کے سبب جھگڑا ہونے لگا مگر اس وقت مسلمانوں نے گاؤ بیچ نہیں کی۔ ۹ ستمبر کی صبح کو جیس بد لکرا اور اپنے بچوں اور ملازموں کو ساتھ لیکر میں دہلی سے میرٹھ بھاگ گئی۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا۔

جرح عدالت

دسوال تمہیں کہاں سے معلوم ہوا۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ ہندوستانی سپاہیوں یا دہلی والوں نے انگریزی عورتوں کی بہت بھرتی اور بھرتی کی۔ (جواب) ہاں گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

چودھویں دن کی کارروائی۔ ۱۲ فروری ۱۸۵۷ء
مسٹر سی بی سائڈ رین کشف اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر عدالت میں حاضر ہوئے اور انھیں حلف دیا
جج ج ایڈوکیٹ

دسوال جن وجود سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ انگریزی کی رعیت اور نیشن خوار بنا اس کے

متعلق تمام عدالت کو کچھ اطلاع دے سکتے ہو ؟

(جواب) غلام قادر نے جب شاہ عالم بادشاہ دہلی کی آنکھیں کھالیں اور اس کی سخت معزرتی کی تو شہنشاہ میں ہر سٹوں نے اپنا حق بوجھ لیا۔ شہنشاہ میں جب لارڈ لیک نے علی گڑھ فتح کر کے دہلی پر حملہ کیا اس وقت بادشاہ کے اختیارات شہر دہلی کے اندر ہی اندر تھے۔ وہ مثل قیدی کے تھا۔ مرہٹوں نے دہلی سے چھ میل فاصلہ پر بمقام پٹن گنج آ رہے تھے۔ کی لارڈ لیک نے حملہ کر کے انہیں شکست فاش دی اور شہر اور قلعہ کو مرہٹوں سے غالی کر لیا۔ اس وقت شاہ عالم نے انگریزوں کی پناہ میں آنکی درخواست کی اور ۱۷ اکتوبر کو جھڑا کے واقعات اور زیادہ قابل یادگار تاریخ ہو گئی ہے۔ انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اس وقت سے بادشاہان دہلی انگریزوں کے پیشنوار بنے اور مرہٹوں کی قید سے نکل کر انگریزوں کی نرم حکومت میں آئے۔ شہنشاہ میں قیدی تخت دہلی پر بیٹھا اس کے اختیارات صرف قلعہ کی چار دیواری کے اندر تھے اور وہ محض اپنے ہی ملازموں کو خطابات اور خلعت عطا کر سکتا تھا۔ دوسروں کے لئے اسے ممانعت کر دی گئی تھی۔ اور سولے سلطنت عالیہ کے کوئی لوکل عدالت اس کو کسی قسم کا اختیار نہیں دے سکتی تھی۔

(سوال) کیا قیدی کے لئے سلحا آدمیوں کی تعداد محدود کر دی گئی تھی ؟

(جواب) قیدی نے لارڈ کلینڈ سے درخواست کی تھی کہ جب قدر وہ مناسب سمجھے اس قدر سلحا آدمیوں کی تعداد رکھنے کی اجازت دیا جائے۔ نواب گورنر جنرل نے جواب میں حکیم دیا تھا کہ جب قدر آدمیوں کی تعداد تم اپنی پیشن سے دیکھتے ہو رکھ لو۔

(سوال) بلوہ کے وقت قیدی کو گورنمنٹ سے کس قدر پیشن ملتی تھی ؟

(جواب) اس کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہانہ کی پیشن منظور ہوتی تھی جس میں سے ننانوے ہزار

تو کسے دہلی میں دیدیئے جانے تھے اور اکیڑھارا اسکے خاندان والوں کو کھنوں میں ملتے تھے۔
اس کے علاوہ ڈیرہ لاکھ سالانہ اسے زمینوں اور مکانات کی آمدنی سے بھی وصول ہوتا تھا۔
قیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

میجر پٹرین منبر ہندوستانی پیادگان کی عدالت میں طلبی ہوئی اور باقاعدہ حلف دیا گیا۔
جرج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا امی گزشتہ کو تم دہلی ہی میں تھے؟

(جواب) ہاں۔ (سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر مشاہدہ کیا بیان کرو؟

(جواب) امی کی صبح کو احکامات سنانے کے لیے پرٹید ہوئی اور حسب معمول بلا اظہار کسی علامت
بلوہ کے ٹمبس ہو گئی مگر نوہی بجے رجبت کی مکر پرٹید ہوئی اور اسکو یہ حکم دیا گیا کہ دریائے
جنا کے کشتی کے پل پر جا کر ناکہ بندی کریں اور جو تیسرا سالہ میرٹھ سے آ رہا ہے اسے دریاب
کرنے سے روکیں۔ جب میں پرٹیدیں پہنچا تو کرنیل رپلی نے مجھے حکم دیا کہ دو کمپنیاں اپنی دگر اندیل

سپاہیوں کی اور نمبر کو لیاؤ اور وہاں دو توپوں کی نگرانی کرو مگر پہلے راستہ میں کپتان ڈی ٹیشبر
ملکر اور حکم بھی لے لینا۔ کپتان ڈی ٹیشبر نے مجھے کہا تم چلکر صدر بازار میں ٹھہرو میں ابھی
دو توپیں بھیجتا ہوں۔ پون گھنٹہ تک میں وہاں انتظار کرتا رہا مگر جب توپیں نہیں پہنچیں تو
میں نے لفٹ ڈائریکٹر کو توقف کی وجہ دریافت کرنے کے لیے بھیجا اور خود جلدی کے سبب لوٹ

کمپنیوں کو ساتھ لیکر پل کی طرف روانہ ہو گیا۔ لفٹ ڈائریکٹر نے آدھے راستے میں آ کر کہا کہ
ہندوستانی گولہ انداز ابھی نکالے گئے ہیں اور یہ کہ توپیں ابھی آتی ہیں۔ پل کوئی ڈیڑھ میل رہا
ہو گا کہ توپیں بھی پہنچ گئیں۔ کشمیری دروازہ کوئی سوہی گورہ گیا ہو گا کہ کپتان ویلس نمبر ۷
ہندوستانی ہیدیل نے جو اس ہفتہ میں افسر سیدان تھا مجھے کہا جلدی جاؤ باغی شہر میں

اگھس گئے اور نمبر ۵ کے ہندوستانی پیدل کے افسروں کو گولیاں مار کر گرا دیا۔ میں نے
 دونوں کمپنیوں کو بندوقیں بھرنے کا حکم دیا اور بندوقیں بھری ہی جا رہی تھیں کہ میں نے
 کرنیل رپلی کو کشمیری دروازہ سے باہر کئی جگہ سے زخمی بالٹری میجر کے سہارے آتے
 دیکھا۔ میں باغیوں سے مقابلہ کی امید پر لگے بڑھا مگر ان میں سے ایک بھی نظر نہ پڑا اور نہ
 نمبر ۵ ہندوستانی پیدل میں سے جو کرنیل رپلی کے ہمراہ گئی تھی کوئی دکھائی دیا نمبر ۳
 ہندوستانی پیدل کے صرف پچاس آدمی جو لفٹٹ پروکٹر کے ماتحت تھے آتے دکھائی
 دیئے۔ کپتان ویلس نے کہا کہ اس اڑتیسویں پیدل نے اپنے سامنے کرنیل رپلی کو زخمی
 ہوتے دیکھا اور باوجود کرنیل کی درخواست کرنے کے بھی انھوں نے اُس کے بچانے کی
 کوشش نہیں کی۔ نمبر ۵ سپاہیوں نے بھی غالباً ایسا ہی کرتا دیکھا ہو گا میں نے نمبر ۵ پیدل
 کے چند فہروں کپتان سختہ و کپتان بروس و لفٹٹ ایڈورڈس و لفٹٹ وائٹ فیلڈ و ساخٹ
 میجر کو گرجا کے مغربی جانب مرا ہوا پایا۔ توپوں کو قیام کر کے اور ستیریوں کو مختلف ناکوں پر
 مقرر کر کے سیکس لفٹٹ والبرٹ سے کہا کہ چلو ان افسروں کی لاشیں اٹھا لائیں مگر سپاہیوں
 نے منع کیا کہ ابھی کیا جلدی ہے ابھی تم وہاں نہ جاؤ سوار ضرور افسروں کی تاک میں رہو
 ہم جا کر اٹھا لائیں گے ہمیں کوئی کچھ نہ کہے گا۔ مگر وہ خود بھی اُس وقت نہیں گئے تھوڑی
 دیر کے بعد ایڈجٹنٹ و لفٹٹ اوسبرن اور لفٹٹ ٹیلر جسکو شہر والوں نے زخمی کر دیا تھا
 ہمیں آکر ملے۔ اینسائن اینجلو بھی ہمارے پاس آگیا اور سب دم بخود کھڑے تھے کہ بارہ بجے
 لائٹ کمپنی کے ایک سوار نے آکر مجھے کہا کہ حوالدار میجر نے دریافت کیا ہے کہ آپ کی جھبٹ
 کس طرف جائیگی۔ میں نے اُس سے کہا کہ وہ کہاں ہے؟ جواب میں اُس نے کہا کہ سنبری
 منڈی میں ہیں۔ جب سواروں نے افسروں پر گولیاں برسائی شروع کیں تو سب بھاگ کر

بھاگ کر وہیں جمع ہو گئے ہیں یہیں نے اُس سے کہا کہ اُن سے جا کر کہہ دو کہ کشمیری دروازہ پر آجائیں اُنکے ساتھ کوئی انگریزی افسر نہیں تھا۔ حالدار میجر نے مجھے یہ کہا کہ چند سوار ہمارے ساتھ یہاں تک آئے اور سارے راستے ہمیں غدر کرنے کے لیے ورتلاستے رہے اس کے بعد کچھ افسر اور سپاہی جا کر اُن لاشوں کو اٹھالائے میجر ریٹ کی ماتحتی میں نمبر ۷ اور کپتان ڈی ٹیشر کے توپخانہ کی دو توپیں بھی آ کر مل گئیں۔ دو بجے کا وقت ہو گا کہ میگزین کی طرف سے توپوں کے چھٹنے کی آواز آئی جو ساڑھے تین بجے میگزین اڑنے تک چھلکتی رہی۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ جب وقت ہم کشمیری دروازہ پہنچے تھے اُس وقت مشرگیلوے نے خزانہ کی حفاظت کے لیے کچھ مدد مانگی جو میں نے اُس کے ساتھ کر دی۔ میگزین سے بچکر لفٹنٹ ولپی بھی ہمارے پاس بھاگ آیا اُس نے کہا باؤشا نے صبح کو میگزین پر قبضہ کر کے اسے اپنے فوج کو بھیجا تھا مگر ہم نے انکار کر دیا اور جو چند انگریز وہاں تھے اُنکی مدد سے میگزین کی روک تھام کرتے رہے بالآخر دو بجے باغی زینے لگا کر اندر گھس گئے۔ ہم سب پانچ بجے تک کشمیری دروازے پر رہے کہ یکایک ہمارے قریب ہی سامنے سے بندوقوں کی باٹھ چلی جس سے کپتان گورڈن اور نمبر ۷ لفٹنٹ ریولی تو فوت ہو گئے اور نمبر ۵ کے لفٹنٹ او برن زخمی ہوئے۔ لائٹ کپنی کے ایک سپاہی نے اپنے ہتھیار میرے شانے سے مار کر کہا بہتر ہے آپ چلے جائیں۔ ورنہ کوئی گولی مار دیں گی۔ میں نے جب دیکھا وہاں ٹھینا بیکار ہے اور نمبر ۵ کے سپاہی بے قابو ہو گئے ہیں تو میں وہاں سے چل دیا اور بعد میں نمبر ۷ کا ایک افسر بھی میرے ساتھ ہوا۔ ہم ٹری سرک کی راہ باؤٹے کو جا رہے تھے کہ لائٹ کپنی کے اس سپاہی نے کہا کہ سرک محفوظ نہیں ہے تم بنگلوں بنگلوں باؤٹے جاؤ۔ ہم نے سبیل طرح کیا

اور جو کچھ بتی تھی وہ بر گڈ ریگر کو جو جاسٹنی۔ گریو صاحب کے پاس اُس وقت دو نوپس اور نمبر ۳ کے تین سو سپاہی تھے جو میرے خیال میں اُس وقت تک فرماں بردار تھے مگر میرے وہاں پندرہ منٹ پہنچنے کے بعد بازگشت ہوئی۔ سپاہیوں نے کہا ہم تمہاری جان کے ساتھ ہیں اور پہاڑی سے اتر کر چھاؤنی والی سڑک پر پڑیے اور لین کے قریب پہنچنے پر ایک ایک دو دو کر کے اپنی کوٹھڑیوں میں گھس گئے اور جب میں نے اُن سے پوچھا کہاں جاتے ہو تو یہ جواب دیا پانی پیئے جارہے ہیں وہ اپنے ساتھ ہتھیار وغیرہ بھی لے گئے اور پھر جدت بنے۔

یہ دیکھ کر میں اپنے خیمہ کے گارد کے پاس گیا اس وقت سات بجے ہونگے میں نے ہر چند اپنے ساتھ آنیکی ترغیبی اور اُن سے کوئی آدھ گھنٹے باتیں کرتا رہا مگر صرف ایک حوالدار میجر اور دو سپاہی میرا ساتھ لینے کے لئے تیار ہوئے۔ ہم اسی وقت چل پڑے مگر رات میں راستہ بھول گئے اور جب صبح کو دیکھا تو دہلی سے صرف چارہری میل کے فاصلہ پر تھے۔ شہر سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر برف کے کھتوں میں تین دن تک چھپے رہے حوالدار اور ایک سپاہی تو پہلی صبح کو اس بہانہ سے کہ ہم ہمتارے لئے کھانا لے آئیں چلے گئے اور دوسرا سپاہی دوسرے دن چنپٹ ہو گیا۔ میں بالآخر تنہا ایک فقیر کے ساتھ کرناں بھاگ گیا۔

دسوال: تم نے اُمی کو یا اس سے قبل اپنی فوج کو کس رنگ میں پایا کیا تمہارے نزدیک نمبر ۵ ہندوستانی پیادگان کے سپاہیوں کو میرٹھ سے باغیوں کے آنے کی خبر پہلے تھی۔ (جواب: اُمی یا اس سے قبل مجھے اس قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوئے کہ اُس دن کے واقعات دیکھ کر اور جو خبریں بعد میں لگیں اُن سے یقین ہو گیا کہ ہندوستانی سپاہیوں کو

اس سرگزشت کی پہلے سے خبر تھی۔ ستمبر گزشتہ میں لفٹنٹ والبرٹ نے مجھے کہا تھا کہ امام بخش صوبہ دار سحر نے کپتان رسل سے تذکرہ کیا تھا کہ امی سے دو ماہ پیشتر سے ہماری لینیوں میں آدمی آیا جا یا کرتے تھے اور سپاہیوں کو بغاوت پر آمادہ کرتے تھے کپتان رسل فوج کو بادی سرے میں مارے گئے مگر امام بخش صوبہ دار سحر انک میرٹھ میں ہے۔ میرے خیال میں کپتان رسل کو یہ خبر بعد بلوہ کے ملی۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو واپس ہونی کا حکم دیا گیا۔

مکند لال بادشاہ دہلی کا سکتر عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا

جج جج ایڈوکیٹ

سوال کیا بھٹیس ہندوستانی فوج کی بغاوت کی کچھ اصلیت معلوم ہے؟

(جواب) کوئی دو سال پیشتر سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ کی جانب سے بدل ہو گیا تھا اور گورنمنٹ کی وقت آسکے دل سے جاتی رہی تھی۔ جسکی تفصیل یوں ہے۔ جب مرزا حیدر شکوہ اور مرزا فرید پسران مرزا خان بخش پسر مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ سے لکے تو انھوں نے حسن عسکری سے ملکر بادشاہ کو آمادہ کیا اور سمجھایا کہ ایک نامہ شاہ فارس کو بھیجا جائے اور اُس میں لکھا جائے کہ انگریزوں نے بادشاہ کو قید کر لیا ہے اور جس غرت کا وہ مستحق تھا اُسکی وہ غرت نہیں رہی اور ولیعہد کی تخت نشینی کی بابت کوئی آئندہ امید نہیں ہے اور نہ یہ امید ہے کہ علاوہ ولیعہد کے اور کوئی شانہ زادہ ولیعہد کیا جائے۔ اس خط سے انتشار یہ تھا کہ باہمی ملاقات و خط و کتابت قائم ہو جائے۔ شدید قنبر بادشاہ کا خاص لکھ ملازم اس خدمت پر مامور ہوا اور اسکو محبوب علیخان کی معرفت سو روپیہ زادارہ کے لئے دیکر خط ایران روانہ کیا اور یہ خط بادشاہ کے خاص سکتر کے دفتر میں لکھا گیا تھا۔

اسکے بعد مرزا جید راوڑ اس کے بھائی لکھنوا پس چلے گئے اور بادشاہ کے دور دراز کے ایک عزیز زانجھ اور مرزا بلالقی سپہ مرزا مشرف الدین سپہ مرزا آغا جان کے ہاتھ اسی قسم کی تحریر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ تین سال کا عرصہ ہوا کہ دہلی کے انگریزی سپاہی مرزا علی اور حمید خاں کے ذریعہ سے بادشاہ سے مل گئے تھے مرزا علی کا یہ کام تھا کہ جبکہ مرزا جہتیں آئیں وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوں اور بادشاہ ہر ایک کو اس وقت ایک تحریر دیتے تھے جس میں پہلے آئیہوں کے بالترتیب نام ہوتے تھے اور ایک رومال بطور نشانی دیا جاتا تھا یا بٹ لٹ گورنر کو اس معاملہ کی اطلاع ہو گئی انھوں نے بعد تحقیقات بادشاہ کو منع کر دیا کہ آئندہ انگریزی سپاہیوں کو اپنا مرید نہ بنائیں۔ بادشاہ اور فوج میں تعلقات پیدا ہونے لگی تھی تاہم یہ بغاوت سے بیس روز پیشتر خبر آ گئی تھی کہ میرٹھ میں فوج غدر کر نیوالی ہو مگر یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ غدر کر کے وہ دہلی ہی میں آئیں گے۔ رسالے و ملے سب سے پہلے قلعہ کے جھروکوں کے نیچے آکر کھڑے ہوئے اور انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم نے جبکہ انگریز میرٹھ میں تھے انھیں قتل کر دیا اور جبکہ یہاں ہیں انھیں بھی قتل کرینگے اور آپ ہمارے بادشاہ ہیں اور جبکہ انگریز ہندوستان میں تھے سب تہ تیغ کر دیئے گئے۔ انھوں نے یہی کہا تمام فوج آئندہ سے تابع فرمان ہو۔ بادشاہ نے اس کا یہ جواب دیا کہ تمہارا یہی ارادہ تھا تو تمکو ہر ایک بات کے لئے تیار ہونا چاہیئے اور اگر تم تیار ہو تو اس معاملہ کے کل انتظام اپنے ہاتھ میں لو۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ مفسد شہر میں گھس کے بادشاہ کے خاص ملازم اس جالے اور فساد خان ایک کابلی نے مشرف زکو قتل کر دیا اور پیدل سپاہیوں نے شاہی ملازموں کے اشارہ سے افسر گارڈ قلعہ کے مکان پر چڑھ کر اس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد جو انگریز شہر میں آئے ہاتھ لگا قتل ہوا۔ اس دن یہ ڈھنڈورا بٹکا کہ خدا شہنشاہ عالم ہے اور

بہادر شاہ اس ملک کے بادشاہ اور ان کا حکم بالا تر ہے۔ دوسرے دن ۱۲ مئی کو جب میرٹھ کے سوار اور دہلی کے رسالے نے بادشاہ نے تخت پر بیٹھ کر وزیر محبوب علیجاں کو کل فوج کی دعوت کر لیا حکم دیا چنانچہ فوج میں شیرینی تقسیم ہوئی اور افسروں کو روپیہ بھی دیئے گئے ۱۸۴۷ء سے پیشتر بادشاہ خاص خاص موقعوں پر چاندی کے تخت پر بیٹھ کر جو دربار خاص میں رہتا تھا انعامات دیتے تھے مگر اس کے بعد ایجنٹ گورنر جنرل نے اس رسم کو بند کر دیا اور تخت کو اٹھوا کر بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے واسلے راستہ میں رکھوا دیا ۱۲ مئی کو بادشاہ نے اسے منگا کر اس پر بیٹھ کر دربار کیا۔

(سوال کیا ۱۱ مئی سے پیشتر فوج نے کچھ تجاویز بادشاہ کے سامنے پیش کی تھیں۔
(جواب) مجھے ان تجاویز کے کھلم کھلا پیش ہونے کی تو خبر نہیں البتہ شاہی درباروں میں تذکرہ ہوتا تھا کہ فوج غمگین بغاوت کر کے قلعوں میں داخل ہوگی اور بادشاہ کی حکومت پھر قائم ہو جائے گی اور قدیم ملازموں کے رتبے اور تنخواہوں میں اضافے ہونگے۔

پندرہویں دن کی کارروائی

اظہار کندال ناتمام۔ جسرج ایڈوکیٹ (ناتمام)

(سوال) بادشاہ کے کون کون ملازم یہ باتیں کرتے تھے؟

(جواب) نسبت علیجاں اور تمام آدمی یہی تذکرہ کرتے تھے۔

(سوال) ملبوہ ہونے سے کس قدر پیشتر یہ باتیں ہوا کرتی تھیں۔؟

(جواب) چار روز پیشتر۔ (سوال) مختار سے بیان سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ایران سے

جو خط و کتابت ہوئی اس میں مرزا حیدر شکوہ بھی شریک تھے مگر معلوم یہ ہوا ہے کہ لکھنؤ میں نام

کرنے کے سبب بادشاہ ان سے ناراض ہیں اس کا کیا سبب ہو۔

(جواب) یہ صرف ایک بات تھی جس سے یہ منشا تھا کہ اگر ملاز کھلیجے تو ثبوت دینے کا موقع رہے گا آپس میں نا اتفاقی تھی۔

(سوال) یہیں اور پہلے جو قلعہ میں قید تھے وہ کس کے حکم سے قتل ہوئے۔

(جواب) یہ قیدی تین روز تک تو قید خانہ میں رہے چوتھے روز پیدل اور رسالہ کے لوگ مرزا منگل کے ساتھ بادشاہ کے پاس اُن کے قتل کے لیے حکم حاصل کر چکی غرض سے گئے بادشاہ اُس وقت خلوت خانہ میں تھے مرزا منگل اور سبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے کوئی نہیں منٹ کے بعد وہاں سے نکلے اور سبت علیخان نے باوازمند کہا کہ بادشاہ نے اُن کے قتل کر دیا حکم دیدیا چنانچہ بادشاہی ملازموں نے جنگی نگراں میں قیدی تھے قید خانہ سے لا کر کھوڑے سے باغی سپاہی اپنے ساتھ لیکر سب کو قتل کر دیا۔

(سوال) اس کے علاوہ کتنے اور کیا نہ رہے؟

(جواب) اطاعتی شروع ہو جانے کے بعد جو شخص انگریزی سپاہی یا افسر کو پکڑ لانا اسے دوپٹے میں کس انعام ملتا۔

(سوال) کیا کبھی کوئی سپاہی یا افسر قید ہو کر زندہ قلعہ میں آیا؟

(جواب) نہیں۔ (سوال) بلوہ سے پہلے کیا مسلمانوں نے کوئی سازش یا اتفاق کر لیا تھا؟ (جواب) باغیوں کے شہر میں گھستے ہی صرف چھوٹے درجے کے مسلمان اُن سے مل گئے تھے اور غالباً پہلے سے کوئی سازش نہیں ہوئی تھی۔

(سوال) اعلیٰ درجے کے مسلمان جو بلوہ میں شریک نہ تھے اُن میں سے کسی کا نام بتاؤ۔

بادشاہ اور کل شانہ زادہ تو ضرور شریک تھے۔

(جواب) جو کچھ میں نے کہا وہ بلوہ کے دن کی بابت تھا بعد میں جو کچھ ہوا اسکا مجھے علم نہیں۔

(سوال) بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں کون کون شریک ہوتا تھا؟

(جواب) محبوب علیخان خواجہ سرا۔ وزیر اعظم۔ پیرچی حسن عسکری۔ وزینت محل۔ بادشاہ یگم و منی یگم و آغا یگم و ختران قیدی و اشرف النساء و چٹانی موجود ہوتے تھے اور جب کسی تحریر کی ضرورت ہو کر تھی تو احسن اسدخان اور کالیستھ مسیحی مکند لال کی نگرانی میں سکرتر کے دفتر میں لکھی جایا کرتی تھی۔

(سوال) نمبر ۲۳ و ۲۴ بہت قتل گواہ کو دکھائے گئے اس کے بعد اس سے پوچھا کہ تم خط پہچانتے ہو؟

(جواب) میں نہیں پہچانتا۔ یہ کاغذ صوبہ دار بخت خان کے دفتر میں لکھے گئے ہونگے ان کے ہاں ایک مولوی ان کا غزو کو مرتب کر کے بادشاہ کی مہر لگانے کے لئے لایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم کبھی بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں شریک ہوئے؟ (جواب) نہیں (سوال) جب تم شریک نہیں ہوتے تھے تو تمہیں بادشاہ ایران کے پاس ملیجی جانکی کیسے خبر ہوئی۔ (جواب) میں ملازم تو بادشاہ ہی کا تھا مگر محبوب علیخان کی خدمت میں رہا کرتا تھا اس لئے کبھی کبھی خفیہ حالات بھی معلوم ہوتے تھے۔

(سوال) کیا قلعہ میں عام شہرت تھی کہ حسن عسکری بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل ہے۔ (جواب) ہاں قلعہ ہی میں نہیں بلکہ تمام شہر میں شہرت تھی کہ حسن عسکری اور محبوب علیخان بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ کی کوئی لڑکی حسن عسکری کی مزید تھی اور کیا ان ہی دونوں لڑکیوں میں سے قی خانی بابت تم نے خفیہ جلسوں میں شریک ہونیکا ذکر کیا ہے۔

(جواب) بادشاہ کی بیٹی نواب یگم زوجہ مرزا داں شاہ حسن عسکری کی مزید تھی مگر اسے مرے

ڈیڑھ سال ہوا۔ یہ دونوں لڑکیاں حسن عسکری کی مرید تھیں مگر انہیں حسن عسکریت بہت تھی

(سوال) کیا کبھی قیدی فوج کی محبت بندہ ہانے کے لیے قلعہ کے باہر نکلا تھا؟

(جواب) ہاں حملہ کے دوران بعد یعنی ہاشمہ کو بادشاہ کھلی پالکی میں بیٹھ کر فوج کے ہمراہ انگریز جانیچے نے قلعہ سے نکلے تھے مگر قلعہ سے دوسو گز کے فاصلہ پر کوئی گھنٹہ بھر ٹھہر کر واپس آئے اور فوج برخاست ہوئی۔

(سوال) بادشاہ کسوج سے ٹھہر گئے اور اس کے متعلق کیا خیالات تھے؟

(جواب) وہ فوج بلکہ انگریزوں کے شہر سے نکالنے کے لیے گئے تھے مگر جب رسالہ لڑائی میں مصروف تھے تو انکی محبت بندہ ہانے کے لیے ٹھہر گئے۔

(سوال) کیا بادشاہ بالعموم صادق الاخبار ملاحظہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) پڑھنے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا البتہ یہ اور دیگر اخبار انکے پاس آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے چند ماہ پیشتر دہلی کے مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف معمول سے زیادہ جوش تھا؟ (جواب) مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) کیا تم صادق الاخبار پڑھتے تھے؟ (جواب) میں نے کبھی نہیں پڑھا۔

قیدی نے جرج سے انکار کیا۔

جرج عدالت

(سوال) کیا سولے مکند لال کے کوئی اور بہند بھی خفیہ طبعوں میں شریک ہوتا تھا؟

(جواب) نہیں کسی اور بہند و پر اسقدر اعتماد نہ تھا۔

(سوال) کیا بلوہ کے بعد دہلی سے کوئی ایسی فوج کو بلوہ کی ترغیب دینے کے لیے گیا تھا

جس اس وقت بغاوت میں شریک نہ تھی؟

(جواب) مجھے معلوم نہیں۔ گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کپتان ٹائیکلر منسٹر ہندوستانی پیدل عدالت میں طلب ہوا اور اس کو حلف دیا گیا

حج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا ۱۰ مئی کو شہ کو تم دہلی میں تھے؟ (جواب) ہاں

(سوال) کیا تم نے اُس دن کسی گاڑی کو جس میں ڈاکہ جاتی ہے اپنی جھٹ کی لینوں میں

جباتے سنایا اپنی آنکھ سے دیکھا اگر تمہیں کچھ معلوم ہو تو بیان کرو؟

(جواب) ہاں ۱۰ مئی یوم کمیشن بن کر پورے ۳ بجے میں نے بگل کی آواز سنی اور گاڑی

میرے دروازے کے پاس سے گزری جہاں میں رہتا تھا وہاں عام طور سے گاڑیاں نہیں

گزرتی تھیں یہ آواز سنکر میں نے اپنے ملازم کو حکم دیا کہ باہر جا کر دیکھ کون آیا ہے۔ اُس نے آکر

کہا کہ ایک گاڑی میں چند ہندوستانی لین میں آئے ہیں چونکہ میرا مکان ایک گوشہ

پر تھا اور گاڑی مکان کے تین طرف ہو کر جاتی تھی یہ گاڑی ابھی دوسری ہی طرف مڑی تھی کہ

کس نے اُس ملازم کو حکم دیا کہ صوبہ دار میری طرف سے سلام کہو اور یہ کہو کہ صاحب

کے تھے ہیں اس گاڑی کے آنے سے میرا یہ خیال ہوا تھا کہ صوبہ دار میرا اور رجسٹ کے اور

ہندوستانی امیر تو کوٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے شاید آئے ہیں ملازم نے تھوڑی سی

دیر میں آکر کہا کہ اُس گاڑی میں تو اور بہت سے ہندوستانی میرٹھ سے آئے ہیں ان میں

سے کوئی بھی ہماری رجسٹ کا نہیں ہے اس گفتگو سے میں فوراً یہ سمجھ گیا کہ یہ باغی سپاہی

ہیں۔ (سوال) اچھا گیارہ مئی کو کیا واقعہ پیش آیا؟

(جواب) گیارہ مئی کی صبح کو کوئی ۹ بجے منبر کا ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہا کہ لفٹ بلڈ نے

اطلاع بھیجی ہے کہ سوار دہلی آرہے ہیں۔ میں کپڑے پہن کر اُس کے پاس گیا۔ پھر میں اور وہ

نفٹ گیس ریڈ جوڈنٹ فوج کے ہاں گئے وہاں کرنل نیویٹ رجٹ کے کانڈنٹ کپتان
 گاڈرو اور گریڈ ریج کپتان نیکل موجود تھے انھوں نے مجھے حکم دیا کہ تم فوراً جا کر اپنی اور
 کپتان گاڈنر کی کمپنی کو لے آؤ مجھے یہ بھی حکم ملا تھا کہ دو سو آدمی پورے کر کے انھیں
 کارٹوس وغیرہ دیکر شہر کے باہر بارود والے میگزین کے اوپر کے ٹیلہ پر جا کر کھڑے ہوں
 اور کسی کو اس طرف سے دریا عبور نہ کرنے دوں۔ میں اور کپتان گاڈنر فوراً لیکن گئے وہاں
 جا کر دیکھا تو ہماری کمپنیوں کے آدمی جوش میں بھرے بیٹھے ہیں انکو بہت دھما کر کے
 سو سو آدمیوں کی دو کمپنیاں پوری کیں۔ کارٹوس وغیرہ لینے میں جب دیر ہوئی تو میں سنہ
 دیر کی وجہ دریافت کی پھر خود جا کر سب پوچھا تو خلاصیوں نے کہا وہ ہم کیا کریں سپاہی مجھے
 کارٹوس وٹوپیاں لینے میں جھگڑتے ہیں اور بچر کسی کو کارٹوس وٹوپیاں لے نہیں سکتے
 میں جلدی کر کے کمپنی میں واپس آیا جب کارٹوس وغیرہ دیے جا رہے تھے تو بہت سے
 آدمیوں نے تعداد سے زیادہ لیلے مگر عجلت کی وجہ سے اس وقت تو میں نے کچھ نہ کہا مگر
 سب دھیان کر لیا کہ بعد میں ان سب کو سزا دوں گا۔ کپتان گاڈنر نے بھی مجھے یہی شکایت
 کی کہ میری کمپنی والوں نے بھی مقدار سے زیادہ کارٹوس وغیرہ لیے ہیں۔ اسکے بعد کمپنیوں
 کو روانگی کا حکم دیا گیا۔ جس وقت لین چھوڑنے لگے تو ان میں عجیب جوش تھا اور وقتاً
 فوقتاً غرہ زنی کرتے تھے کہ ہم اسکو نہ روک سکے۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ اس پہلو
 ایک عام ہڑبڑ بار کپور میں ایسور پانڈے کے کورٹ مارشل کا نتیجہ سامنے کے لیے ہوئی
 تھی جس پر تمام رجٹ نے ناخوشی ظاہر کی۔ مجھے سخت تعجب ہوا کہ آج کیا بات ہو پتیر
 کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میگزین کے اوپر کے مکان پر بیٹھ کر میں نے دریا کے مختلف سوٹوز پر
 سنتری مقرر کر دیے۔

باقی ماندہ کو جب آنکھوں نے اسے پہنچا دیکھ کر کھڑے کر دئے تو ہم انکو
 مکان کے اندر لے گئے اس دن سخت گرمی تھی ان میں سے کچھ آدمی تروڑا اور مٹھائی
 اپنے ہمراہ لائے تھے چپے اور کپتان کا رڈنر سے اس کے چپکنے کے لیے بہت اصرار کیا
 یہ بات بھی ہمیں نہ معلوم ہوئی۔ اس اثنا میں مٹھائیوں کا شور مچا اور دھواں دیکھا تو
 دیکھنے کے لیے بھاگے گئے۔ اس کے بعد ہی ایک توپ کی آواز سنی اس کا سبب ہم
 انہیں سمجھے کہ کیا تھا۔ جب ہم انبالہ اور دیگر مقامات کی آتش زدگی یاد آئی تو ہمیں گمان
 ہوا کہ شہر میں کچھ نہ کچھ اندیشہ ناک حالت ہو مگر کپتان کا رڈنر نے مجھے کہا کہ خدا کا شکر
 ہے ہمارے سپاہی اس وقت بہت نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ہم نے انہیں دھوپ میں
 پھوٹی چھوٹی ٹولیاں بناتے دیکھ کر منع کیا اور اندر آئیے۔ ایسے حکم دیا انہوں نے جواب دیا
 "ہمیں دھوپ چھی معلوم ہوتی ہے" مگر میں نے انہیں مکر اندر آئی کی تاکید کی جب میں
 ایک کمرہ کے اندر گیا تو وہاں ایک آدمی کو جو صورت سے سپاہی معلوم ہوتا تھا کپتنی والوں
 سے اس طرح ٹپکار کر باتیں کرتے دیکھا کہ نہ ہی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہر قوت یا سلطنت
 کے لیے ایک وقت مقرر ہے اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے کہ انگریزوں کے زمانہ کا
 خاتمہ آگیا ہو۔ میرا ارادہ ہوا کہ اسے قید کر لوں کہ اتنے میں شہر والا میگزین اڑا اور وہ
 کپتنی کے آدمی پر بھی راج کی جے پکارتے ہوئے ہتھیار اٹھا شہر کی طرف دوڑ پڑے۔
 سوال کیا کسی سبب سے تھکوا سٹی سے پیشتر اپنی رجٹ کے سپاہیوں کی بددلی کا
 گمان ہوا تھا۔ ؟ (جواب نہیں)

سوال کیا بلوے پیشتر کوئی ایسا واقعہ تھا جسے پیش نظر ہوا جس سے دہلی میں فساد
 ہونے کا گمان ہوتا ؟

(جواب) ہاں میرے ایکہ قدیم ملازم نے جو عرصہ ۲۱ سال سے میرے خاندان کا کھنڈہ تھا اُس زمانہ میں چھٹی کی درخواست کی میں نے اُس سے واپس ملنے پر اصرار کیا تو اُس نے بار بار افسوس سے یہ جواب دیا کہ بشرطیکہ حضور کا چولہا گرم رہا تو انشاء اللہ ضرور حاضر ہو گا جس سے اُسکی یہ مراد بھی کہ اگر میں اور میرے خاندان کی حالت اُسکے نوکر رکھنے کی رہی تو وہ آئیگا۔ یہ الفاظ اُس نے بلوہ سے ہفتہ یا عشرہ پیشتر کہے تھے۔ وہ اسی زمانہ میں اُس پاس سے چلا گیا جیسے اب تک میں نے اُسکی کچھ خبر نہیں سنی۔

قیدی نے حج سے انکار کیا اور گواہ کو عدالت سے جانکی اجازت دے گئی۔

سارخٹ فلینگ (بازار سارخٹ وہلی، عدالت میں طلب ہوا اور اُسکو باضابطہ حلف پڑھا
حج حج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا گزشتہ مئی میں بلوہ سے پیشتر تمہارا لڑکا قیدی کے صاحبزادے جو ان بخت کے گھوڑوں کو پھرایا کرتا تھا۔؟

(جواب) ہاں اُس نے کوئی پانچ یا چھ سال تک گھوڑے پھرے۔

(سوال) تمہارے لڑکے کی کیا عمر ہو گی؟ (جواب) کوئی انیس سال کی۔

(سوال) کیا بلوہ سے کچھ پیشتر اُس نے تم سے کبھی جو ان بخت کی بدبازی کی شکایت کی؟

(جواب) اپریل ۱۸۷۰ء کے آخری دنوں میں اُس نے ایک دن فریز صاحب کے دفتر سے

جہاں وہ کچھ لکھنے کا کام کرتا تھا آکر کہا کہ آج میں صبح معمول وزیر عظم کے مکان پر گیا تھا

وہاں قیدی کے لڑکے جو ان بخت بھی تھے اُنھوں نے مجھے کہا دوبارہ یہاں ہرگز نہ آنا

بیس کافر انگریزوں کی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا اور کچھ زمانہ جاتا ہے کہ تم سب کو قتل

کر کر لینے پاؤں سے روند دوں گا۔ جو ان بخت نے اُس کے منہ پر تھوک بھی دیا۔ اُس نے

اس حرکت کی شکایت فریضہ صاحب سے کی مگر انھوں نے یہ کہہ کر کہ وہ بیوقوف جو بات کو
 ٹال دیا۔ اس کے بعد مئی کو وزیر اعظم نے میرٹ لڑکے کو اپنے پاس بیٹائی حساب کے لئے
 بلایا اس موقع پر بھی جواں بخت نے اسے بہت کچھ برا بھلا کہا اور کہا کہ چند ہی دن میں تیری
 گردن اترو لے دینا ہوں۔ چنانچہ میرٹ لڑکا بھی بلوہ میں قتل ہوا۔

قیدی نے جمع سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

سولھویں دن کی کارروائی

دسویں ہندوستانی پریل کا پستان ماٹینو عدالت میں طلب ہوا اور اسکو باضابطہ حلف
 دیا گیا۔ (جمع جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا بزدلی لغایت مئی ۱۹۴۷ء تک انبالہ میں ڈپو کے بند و قچیوں کے معلم رہے۔
 (جواب) ہاں۔ اُس زمانہ میں میں وہاں معلم بند و قچیاں تھا۔

(سوال) کیا ہندوستان کی ہر دسی رجسٹر کے سپاہیوں کا دستہ وہاں بند و قچیاں چلانے کی
 تعلیم کے لئے آیا کرتا تھا؟

(جواب) نہیں ہر رجسٹر میں سے نہیں بلکہ ہندوستانی رجسٹر میں سے ہر چوالبیس آدمیوں
 میں سے پانچ سپاہی آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا تم نے ان آدمیوں سے اُن چپاتیوں کے متعلق جو ان اضلاع کے مختلف
 دیہاتوں میں بلوہ سے پیشتر تقسیم ہوئی تھیں کچھ استفسار کیا تھا؟

(جواب) میں مختلف سپاہیوں سے اکثر اس معاملہ پر گفتگو کیا کرتا تھا۔ میں نے اُن سے
 پوچھا کہ تم ان چپاتیوں سے کیا مطلب نکالتے ہو اور یہ کس نے تقسیم کرائی تھیں انھوں نے

جواب دیا کہ وہ جہازی بسکٹوں کی مانند ہیں ہمارا تو یہ یقین ہو کہ سرکار کی طرف سے تقسیم ہوئی

ہیں جبکہ منشا یہ ہے کہ ہمیں دہندوستانیوں کی زبردستی کھانی پڑی ہوگی اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم
ایک دن جبراً دین بدلنے کے لیے کہا جاوے گا۔ اور وہ یہ کہا کرتے تھے جب کھانا دیا دے
(سوال) کیا تمہارے خیال میں ڈپو میں جتندرساہیوں کے دستے تھے اُن سب کا یہی خیال تھا
(جواب) ہاں میرے نزدیک تو سب کا یہی خیال تھا۔

(سوال) کیا اُن میں یہ بھی چرچا تھا کہ گورنمنٹ انکو بے دین کرنے کے لیے آٹے میں پیسے
ڈھریاں ملوا رہی ہے۔

(جواب) پہلے یہ خبر میں نے ماہ مارچ میں سنی تھی۔ مجھے یہ شکایت ہوئی تھی کہ جتندرساہیوں
سے سپاہیوں کو دیا جاتا ہے اُس سب میں پیسے ڈھریاں ملی ہوئی ہیں۔
(سوال) کیا تمہارے نزدیک کل سپاہی اسی خیال پر جمع ہوئے تھے ؟
(جواب) میں نے مختلف اور سپاہیوں کے خط دیکھے جو مجھے سپاہیوں نے ثبوت میں لکھا
کہ اس آٹے میں میرے ڈھریاں ملی ہوئی ہے۔

(سوال) کیا تم سے سپاہیوں نے اور بات کی بھی شکایت کی جسکی وہ ملا فی چاہتے ہوں
(جواب) انہیں صرف اس بات کی شکایت تھی اور یہی اندیشہ تھا کہ گورنمنٹ زبردستی ہمیں
دین سے بد دین کرنا چاہتی ہے۔

(سوال) کیا انہوں نے تم سے گورنمنٹ کے ہندو بیواؤں کے ازدواج ثانی کے بارہ میں
دست اندازی کرنے کا بھی تذکرہ کیا ؟

(جواب) ہاں۔ اس بارہ میں انہوں نے یہ اشارہ کیا تھا کہ گورنمنٹ ہمارے اخلاق پر بھی حملہ کرتی ہے

(سوال) کیا انہوں نے اودھ کے لیے پینے پر کبھی یہ خیال ظاہر کیا کہ وہ کل ہندوستانی
ریاستوں کو برباد کر دیگی ؟

(جواب) انہاں والے تو اس بات کو کبھی سمجھی اس طرح ظاہر کیا کرتے تھے تو کیا انھیں یہ بات ناپسند معلوم ہوتی تھی مگر جب غدار ایک ہفتہ بعد میں کرنال میں منبر کو لڑی کے سپاہیوں سے اس کا تذکرہ کیا تو انھوں نے یہ کہا کہ تم نے کل ہندوستان فتح کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا اب کوئی ایسا ملک نہیں رہا جو تمھیں لینا ہوا اور تمھارا یہ ارادہ ہے کہ ہمارے دین و ملت پر بھی حملہ کر دے۔ میں اس وقت کرنال میں کسریٹ افسر تھا اور وہ سپاہی ہمارے وفادار تھے۔

(سوال) کیا سپاہیوں نے انگریزی واعظوں کو دسیوں کے عیسائی بنائیں بھی تم سے شکایت کی تھی؟

(جواب) نہیں میں نے اپنی زندگی میں نہیں سنا۔ اسکی تو انھیں ذرا بھی پروا نہ تھی۔

(سوال) کیا جو کارٹوس ڈپو میں سپاہیوں کو استعمال کے لیے دیئے جاتے تھے ان میں چربی ملی ہوئی تھی۔

(جواب) نہیں۔ میگزین سے بھرنے کے وقت ان میں چربی ملی ہوئی نہیں ہوتی تھی۔ اور جن کارٹوسوں پر تقسیم سے پہلے چربی ملی ہوئی تھی وہ انھیں نہیں دیئے جاتے تھے بلکہ انھیں سارے کارٹوس دیدیئے جاتے تھے اور وہ خود موم روغن ملا کر کھاتے تھے جو بازار سے خود لایا کرتے تھے۔ سوال ہر روستی بیدین کی تہی بابت کیا ہندو مسلمانوں کی شکایت میں کچھ ہنسیا تھا۔

(جواب) ہاں کارٹوسوں کے مسئلہ پر تو مسلمان ہنسنا کرتے تھے اور ہندو بے دین ہو جانے کے خیال سے سخت شاک کی تھے مگر الحاقِ ودہ کی بابت میں نہیں کہہ سکتا کہ مسلمان رنجیدہ ہوئے۔

پیشین؟ قیدی نے جج سے انکار کیا۔

(جج عدالت)

(سوال) کیا بڑے پیشتر تم نے اپنے سپاہیوں کے طرز عمل میں کوئی نئی بات محسوس کی

یہ تم کو اطلاع ملی کہ کیا ہو۔ نے والا ہے۔

(جواب) ہاں انہوں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ بلوہ ہو گا اور انبالہ کی رات کی آتشزدگی اس کا ثبوت ہے۔ پہلی آگ نوجہن این فیڈ و لے کارتوس چھوڑے اسوقت لگی اور اس دن سے اسٹی ٹنک برابرات کو آگ لگتی رہی۔ ہم نے این فیڈ و اسے کارتوس پہلے پہلے اپریل کو چھوڑے تھے باوجودیکہ گورنمنٹ سے اس شخص کو جہازم کی اطلاع دے بڑا انعام دینے کا لالچ بھی دیا تھا مگر کسی نے آتشزدگی کی بابت کبھی کوئی اطلاع نہیں دی یہی ایک خاص بات عام بدولی اور بلوہ ہونے کی خبر دیتی تھی۔ میں نے کل فوجی ہیڈ کوارٹروں میں جو اس وقت انبالہ میں تھے اس بات کی رپورٹ کی اور اسی ضمنوں کی ایک خفیہ تحریر کپتان پیٹرس کو فروج کا اسٹنٹ ایڈجمنٹ جنرل بھیجی۔ گواہ کو وہاں ہی کا حکم دیا گیا۔ اظہار مس فلمینگ یعنی سارجنٹ فلمینگ کی سیم عدالت میں طلب ہوئی اور اسکو حلف یا گیا

جمع جج ایڈوکیٹ

(سوال) گواہ پر اپریل کی آخری تاریخوں میں کیا تم زینت محل قیدی کے مکان میں رہتی تھیں اور کیا تم نے جواں بخت کو وہاں دیکھا تھا۔ (جواب) ہاں

(سوال) اچھا جو کچھ اس موقع پر گزرا بیان کرو!

(جواب) میں جواں بخت کی سالی کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اپنی بیوی کے پاس کھڑا تھا۔ میری اکلوتی لڑکی مسلی سنگھی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں جواں بخت کی سالی سے باتیں کر رہی تھی کہ میری بیٹی نے مجھ سے کہا۔ اما تم سنٹی ہو یہ شریادی لکھا کہہ رہا ہے؟ یہ کہتا ہے میں چند ہی روز میں انگریزوں کو برباد کر دوں گا اور پھر ہندوؤں کو قتل کر دوں گا۔ یہ سن کر میں جواں بخت صاحبہ کو بلائی اور اس سے پوچھا کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ اس نے جواب دیا کہ میں تو

ذائقہ کرنا ہوں۔ میں نے کہا ”و اگر جیسا کہ تم کہتے ہو ایسی صورت ہو تو سب سے پہلے تمہارا ہی سر نکالا جائیگا“ اُس نے کہا کہ ایرانی دہلی کی طرف آ رہے ہیں اور جب وہ دہلی پہنچ جائیگا تو اول تم دونوں ہی گرفتار ہوگی اور میں انھیں بچا کر لاؤنگا۔ اس کے بعد وہ ہمارے پاس سے چلا گیا میرے خیال میں یہ گفتگو اپریل ۱۹۷۱ء میں ہوئی۔
 قیدی نے فرج سے انکار کیا اور شاید کو عدالت سے جانیکا حکم ملا۔

(ستمبر میں دن کی کارروائی)

صادق الاخبار کی اصل و ترجمہ قیدی کے روبرو پڑھا گیا جس میں بلوہ کے متعلق خبریں تھیں (ٹھٹھا رہویں دن کی کارروائی)

جان اریو ریٹ ہی قاعدہ کو لہری کی چودھویں رجسٹر کا سابق سارجنٹ اور پولیس کا موجودہ رسالہ دار عدالت میں طلب ہوا اور اسے حلف دیا گیا۔ (جمع جمع ایڈوکیٹ)
 (سوال) کیا امنی کمیٹی کو تم دہلی میں تھے؟
 (جواب) میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) بلوہ کے متعلق جو تم نے دیکھا ہو بیان کرو؟

(جواب) ۹ مئی کے قریب میرٹھ سے آئے ہوئے باغی شہر میں داخل ہوئے اور کہتے ہی انگریزوں اور عیسائیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا آٹھ گھنٹے کے بعد میگزین کے قریب بندوبست چھپنے کی آوازیں آئیں۔ میں دہلی میں بیماری کی چھٹی پر تھا بیماری کی وجہ سے چپ چاپ گھر میں بیٹھا رہا۔ چونکہ کراچی کے مکان میں رہ کر مجھے اپنی جان کا خوف تھا اس لیے اندھیرا ہونے پر میں وہاں سے نکل کر کرنل سیکٹر کے مکان پر پہنچا اور وہ رات وہاں بسر کی۔ صبح ہونے پر فرزند اعظم بیگ (منبرا) بقاعدہ کو لہری کا پنشن یافتہ سردار بہادر کے مکان پر گیا۔ اور

اس سے کہا کہ دن بھر مجھے چھپا لو اور کسی نہ کسی طرح مجھے شہر سے نکال دو۔ میں ایک شبانہ روز
اُس کے مکان پر بارہا دوسرے دن اُنھوں نے مجھے کہا کہ میرے پڑوسیوں کو تمہارے
یہاں چھپنے کی خبر نہیں ہے۔ اس لیے میں قلعہ جاتا ہوں کہ بادشاہ سے تمہاری محافظت
کے لیے کچھ گارڈسے آؤں۔ منتر خارج سکتہ بھی اُسی کے مکان میں چھپے ہوئے تھے۔
ایک گھنٹہ کے بعد اُس نے مجھے کہلا بھیجا کہ بادشاہی طبیب حکیم احسن اللہ خاں مجھ پر سخت
نا راض ہو کہ تم نے عیسائیوں کو اپنے مکان میں کیوں چھپا رکھا ہے۔ حکیم احسن اللہ خاں فرزا
عظیم بیگ میں رشتہ داری تھی اور کہلا بھیجا کہ فوراً مکان خالی کر دو۔ چنانچہ میں تو خبر پاتے
ہی وہاں سے چلا گیا مگر منتر خارج سکتہ اُس کے ملازموں کے زنان خانے میں بدستور چھپے
ہے۔ میں سردار بہادر کے مکان سے کوئی دو سو گز گیا ہنگامہ میں نے باغی سپاہیوں کو کتے
دیکھا ایک مسجد قریب ہی تھی میں اُس میں چلا گیا اور خیال کیا کہ اگر چپکا یہاں بیٹھ گیا تو شاہ
باغی یہاں سے مجھے دیکھے بغیر چلے جائیں مگر جب وہ مسجد کے پاس آئے تو اُن میں سے ایک
نے مجھے پہچان لیا اور پکارا کہ ایک انگریز مسجد میں چھپا ہوا ہے اُنھوں نے مجھے پکڑ لیا اور
فرزا عظیم بیگ کے مکان پر پہنچا مگر منتر خارج سکتہ کو بھی گرفتار کر لیا۔ وہ ہم دونوں کو لیکر کوتوال
کی طرف چلے کہ راستہ میں نمبر ۳ لائٹ کو لری کے گیارہ سوار اور بھی ملے اور لکھا کہ پوچھا
تم کون ہو اور ان قیدیوں کو کہاں لیے جا رہے ہو کیا یہ عیسائی ہیں اُنھوں نے جواب دیا
کہ ہاں ہم انھیں کوتوالی لے جاتے ہیں اس پر اُنھوں نے کہا کہ کوتوالی لے جاؤ
کیا فائدہ لاؤ انھیں یہیں بندوبست سے مار دیں۔ سپاہیوں نے کہا کہ کوتوالی یہاں سے
قریب ہو انھیں وہاں جانے دو بعد میں تمہارا جو جی چاہے گا کہ کوتوالی پہنچ کر اُنھوں نے
کوتوال سے رپورٹ کی کہ ہم دشکار لائے ہیں کوتوال نے کچھ جواب نہ دیا اور ایک سوار

نے مسٹر جارج سکر کے بال بچہ کو توالی سے پچاس قدم کے فاصلہ پر بچھا اپنے پیٹول سے اٹھنے کوئی۔ ری بچہ کو گولیاں بھی چھوٹیں اور نکاوہیں کام تمام ہو گیا۔ میں کھڑا سوچ رہا تھا کہ سوارا کرب میرا بھی یہی حشر کرینگے مگر مسٹر سکر کو مار کر وہ فوراً قلعہ کی طرف دوڑ کر گئے۔ پر مجھے کو توالی کے ایک حوالدار نے حکم دیا کہ اور قیدیوں کے پاس جا کر بیٹھو اور میں یاں چائیس اور قیدیوں کے ساتھ جن میں مرد عورتیں اور بچے تھے کوئی پچیس روز رہا اسکے بعد مولوی اسماعیل نے یہ شہادت دیکر کہ ہم مسلمان ہیں اور اگر مسلمان نہیں ہیں تو اب مسلمان ہو جائیں گے اور جو شخص مسلمان ہو جائے اُسے قتل نہ کرنا چاہیے چھوڑو ادیا۔ مگر ہم کو شہر سے نکلنے کی اجازت نہ دی اور میں پھر ایک حبشی کے ہاں جس کا نام مسعود تھا ٹا (سوال) کیا تمھاری اس شخص سے پہلے سے ملاقات تھی؟

(جواب) میں اس شخص سے خوب واقف تھا یہ پہلے کرنل سکر کے ہاں ملازم تھا جہاں سے وہ ۱۸۶۲ء میں خود علیحدہ ہو گیا تھا۔

(سوال) بلوہ کے زمانہ میں یہ حبشی کس کے ہاں ملازم تھا؟

(جواب) بادشاہ کے ہاں اور کئی سال سے وہاں تھا۔

(سوال) کیا اُس نے تمھیں کبھی کمپنی کی ملازمت ترک کرنے اور بادشاہی ملازمت اختیار کرکے ترغیب دی؟

(جواب) ہاں اُس نے مجھے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بلوہ ہونے سے تین روز قبل میرے مکان پر گیا تھا میں اُس وقت اپنے رسالہ کے گھوڑے دیکھ رہا تھا اُس نے مجھے کہا کہ مجھے تھے کچھ کہنا۔ جب میں اُس کے ساتھ تھلیہ میں گیا تو اُس نے مجھے کہا کہ کیا اچھا ہو اگر تم مع اپنے رسالہ کے کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر شاہی ملازمت کر لو۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں تم کو دو نشان

مشورہ دیتا ہوں۔ میں نے اسکی وجہ پوچھی تو اُس نے جواب دیا کہ سوئم گرام میں روسی تمام مقامات پر اپنا قبضہ کر لینے میں نے اُس کے ان خیالات پر قبضہ مارا اور اس سے کہا کہ اس وقت تو جاؤ مجھے فرصت نہیں ہے میں تم سے کسی اور وقت ملوں گا۔ یہ گفتگو عیسیٰؑ کو بوقت انجے دن کے ہوئی اسکے بعد وہ پھر نہ آیا اور جب میں کو توالی سے رہا ہو کر گئے ہاں گیا تو اُس نے کہا کیوں میں نہ کہتا تھا کہ تم وہاں سے چلے آؤ۔ اُس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ایک حبشی قبضہ نامی بلوہ سے دو سال پیشتر یہاں سے قسطنطنیہ روانہ ہوا تھا اور اسکی روانگی کے وقت اُسکے مکہ جا میکا بہانہ کیا گیا تھا مگر وہ دراصل بادشاہ کی طرف سے بطور المپی روسیہ سے مدد لینے گیا ہے اور قبضہ نے روانگی کے وقت یہ کہا تھا کہ تین دو سال میں واپس آؤں گا۔

(سوال) کیا تمہارے وہاں قیام کے زمانہ میں مسعود نے بلوہ کے متعلق تم سے کچھ اور بھی کہا؟ (جواب) نہیں بلوہ کے متعلق تو کچھ اور نہیں کہا البتہ وہ رات کو مکان پر واپس آیا کرتا تھا اور جو کچھ دن میں گزرتا تھا وہ کل خبر میں مجھے سنایا کرتا تھا۔ اُس نے ایک موقع پر مجھے یہ بھی خبر دی تھی کہ بادشاہ نے اپنے تمام بیٹوں اور عمائدین کو ایک دن دربار عام میں جمع کر کے کہا کہ حسبے غازی الدین نگر کی لڑائی ہوئی ہے تم لوگ میری طرف سے توجہ اٹھاتے جاتے ہو جس کا سبب غالباً لڑائی ہے۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ اس وقت تم سبکو اتفاق کر کے انگریزوں کو پہاڑی پر سے نکال دینا چاہیے اگر تم ایسا نہ کرو گے تو یاد رہے انگریز تیمور شاہ کا بیج دنیا سے نیست و نابود کر دیں گے۔ مسعود دس یا بارہ شاہی حبشی غلاموں کا انصر تھا وہ بادشاہ کے خاص ملازموں میں تھا اور ہر وقت اُسکے ساتھ رہتا تھا اور جو کچھ اُس نے کہا وہ سب صحیح ہو گا۔

- (سوال) کیا مسعود نے روپیہ یا کسی اور چیز سے کمپنی کی ملازمت ترک کر سکی ترغیب دی؟
- (جواب) نہیں۔ (سوال) کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ کچھ مسعود نے تم سے ملازمت ترک کرنے کے لئے کہا وہ بادشاہ یا کسی اور اہلکار کی طرف سے کہا۔ یا خود
- (جواب) میں ایسا خیال نہیں کرتا مجھے تو یہ اُسی کی بیوقوفی معلوم ہوتی ہے
- (سوال) کیا تمہیں معلوم ہے کہ کسی اور سے بھی کمپنی کی ملازمت ترک کر لی اور شاہی ملازمت اختیار کرنے کے لئے کہا تھا؟ (جواب) مجھے نہیں معلوم
- (سوال) جو چاہتیاں غدر سے پیشتر گاؤں گاؤں تقسیم ہوئیں انکی نسبت بھی تم کو کچھ معلوم ہے
- (جواب) نہیں۔ میں اُس وقت اپنے گاؤں میں چھپی پر تھا میں نے صرف اُنکے تقسیم ہونے کی خبر سنی تھی کسی نے اُسکی وجہ مجھے نہیں بیان کی۔
- (سوال) اُمسی سے کتنے پیشتر سے تم دہلی میں تھے؟
- (جواب) تیرہ یا چودہ روز پہلے سے۔
- (سوال) کیا اُن دنوں میں لوگوں کو کہتے سنا کہ غفریب فنا ہو گیا ہے؟
- (جواب) میں بیمار تھا شہر والوں سے بات کر نیکا مجھے موقع نہیں ملا۔
- (سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ مسعود نے تم سے بعد بلوہ کے روسیوں کے تمام ملک لینے کا تذکرہ کیا تھا۔ کیا تمہارے نزدیک شہر والوں کا بھی یہی یقین تھا؟
- (جواب) ہاں میں تو ایسا ہی خیال کرتا ہوں مسلمانوں میں جن سے مجھے لینے کا موقع ملا تھا اس کا عام تذکرہ ہوتا تھا۔ اُن کا گمان تھا کہ آئندہ موسم گرما میں روس یہاں آئیگا۔
- (سوال) بلوہ سے پیشتر تمہیں اپنی رجسٹر کے ہندوستانی افسروں سے کمپنی کی ملازمت پر گفتگو کر نیکا موقع ملا تھا؟

(جواب) نمبر ۱۴ ہفتا عدہ کو لری کے ایک مسلمان افسر مسلمی مرزا قتی جان نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ ہماری کتابوں میں لکھا ہے کہ انقلاب ضرور ہوگا اور انگریزی حکومت ہاتی رہیگی یہ گفتگو سننا میں ہوئی تھی اور اب مجھے یاد نہیں کہ ۱۹۴۷ء میں ہوئی تھی یا ۱۹۴۸ء میں (سوال) کیا تم نے کبھی کسی ہندوستانی کو یہ کہتے بھی سنا کہ انگریزوں کو یہاں حکومت کرتے کس قدر زمانہ گزر گیا اور انکی حکومت اب زیادہ نہ رہیگی؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا کمپنی کی حکومت کے خلاف ہندو زیادہ تھے یا مسلمان؟ (جواب) مسلمان (سوال) کیا تم نے شاہ فارس کی مع فوج ہندوستان آنیکی خبریں سنی تھیں یا ہندوستانیوں کو انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ کرتے سنا تھا؟

(جواب) نہیں مجھے کبھی ہندوستانیوں سے اس بارہ میں گفتگو کرنے کا اتفاق نہیں ہوا جو کچھ مجھے خبریں معلوم ہوتی تھیں انگریزی اخباروں سے ملتی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانیوں کو روس کے ہندوستان میں آنیکا یقین تھا یا بلوہ سے پیشتر وہ اس کا تذکرہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) نہیں میں اس بارہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے ہندوستانیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا (جج عدالت)

(سوال) جو کچھ تم نے دہلی ریپر سٹائٹسکی رو سے تم یہ گمان کر سکتے ہو کہ قیدی باغیوں سے بخوشی نہیں ملا؟

(جواب) جو کچھ میں نے سنا اس قدر میں کہہ سکتا ہوں ابتداءً بادشاہ نے ناراضگی ظاہر کی تھی مگر جب اُس نے اپنے تئیں اُس سے بچتے نہ دیکھا تو بعد میں ملگیا اور یہ بات پندرہ

روز میں ہوتی ہیں یہ خبر سنی سنائی کہتا ہوں کوئی ثبوت نہیں دے سکتا۔

غلام عباس وکیل قیدی کو اس کا سابق حلف یاد دلایا گیا (جمع حج ایدہ کیٹ)

(سوال) ان ۱۲ کاغذات کو دیکھو آیا یہ قابل اعتبار ہیں یا نہیں؟

(جواب) جن پر پینل سے حکم لکھا ہے وہ قابل اعتبار ہیں کیونکہ پینل حکم قیدی ہی کے قلم کے ہیں۔ دیگر کاغذات کی نسبت جی بیج نہیں کہہ سکتا کہ وہ قابل اعتبار نہیں ہیں کیونکہ دستخط خود بادشاہ کے ہاتھ کے ہیں۔

شہادت حکیم حسن اللہ خان

لاڑکانہ میں بروہ کے عہد انتظام میں حبس وقت سے گورنر جنرل کا بادشاہ کو قہر دینا بند ہوا ہجو بادشاہ ہر وقت اُداس رہا کرتے تھے اولاً تو انھوں نے اس معاملہ کے لئے ولایت میں تحریک کی اور بعد میں ہمیشہ اس حکم کے شاکہ رہے اُسکے سبب اپنی بددلی ظاہر کرتے رہے۔ بعد میں جب گورنمنٹ نے اُنکی یہ خواہش کہ اُن کا چھوٹا بیٹا جواں نخت باوجودیکہ یہ طے پاچکا تھا کہ سب سے بڑا لڑکا مرزا فتح الملک اُنکے بعد گدھی نشین ہوگا ولیعہد بنا دیا جائے پوری نکی تو اُن کو اور بھی زیادہ رنج ہوا۔ اُس کے کچھ عرصہ کے بعد مرزا حیدر سپہر مرزا خان بخش سپہر مرزا سلیمان شکوہ مع اپنے بھائی مرزا مراد کے لکھنؤ سے دہلی آئے۔ وہ بیشتر بادشاہ سے ملاقات کیا کرتے تھے سب سے پہلے انھوں نے بادشاہ کو یہ سمجھا یا کہ ایجنٹ کو لکھنا چاہئے کہ میں بادشاہ نے ان شاہزادوں کو گورنمنٹ کے دفتر میں اپنا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ ایجنٹ فٹنٹ گورنر نے اس انتظام کو جس وجہ سے منظور نہ کیا کہ ایسے فرائض پر کبھی شاہزاد مقرر نہیں ہوئے۔ پر یہ شاہزادے بادشاہ کی مہر ثبت کر کے چند کاغذات اپنے ہمراہ لیئے وہ بلا روک ٹوک محلات شاہی میں بھی آیا جایا کرتے تھے۔

لکھنؤ جا کر مرزا حیدر نے ایک عالم تو بادشاہ کی طرف سے شاہ عباس کے مقبرہ پر چڑھایا اور ایک پٹیلی نوٹ جس پر بادشاہ کی مہر ثبت تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ میں شعی فرزند کو ہند میں شیعہ کرنا اور خود شیعہ ہونا چاہتا ہوں مجتہد کو دیا۔ یہ خبر چند اور شاہزادوں کے خطوط سے جو سنی تھے اور چند سنیوں کی درخواست سے معلوم ہوئی۔ اُن میں سے ایک شخص مسیحی علی گڑھ خان کی درخواست تھی جو دہلی کا رہنے والا تھا مگر اُس وقت لکھنؤ میں رہتا تھا اور ایک دوست شیدی بلال کی جو بیشتر بادشاہ کا ملازم تھا مگر بعد میں لکھنؤ میں نوکر ہو گیا تھا۔ جب یہ خبر شہر میں مشہور ہوئی تو خاص خاص علماء بادشاہ کے پاس گئے اور اسکی اصلیت دریافت کرنی چاہی بادشاہ نے جواب دیا کہ مرزا حیدر نے بہت سے لکچے ہوئے کاغذوں پر میری مہر ثبت کی تھی اور اُنکو اپنے ہمراہ لکھنؤ لے گیا تھا اور ایک شفق میں نے مجتہد کو بھی لکھا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ مجھے اہلبیت سے محبت ہو اور جس شخص کو اُن سے اُنس نہ ہو وہ مسلمان نہیں ہے۔ بعد میں بادشاہ کی درخواست پر ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے اُس شفق کی ایک نقل مجتہد سے منگوا دی اُس کا مضمون بالکل وہی تھا جو درخواستوں سے معلوم ہوا تھا۔ اس سے یہ یقین ہو گیا کہ علاوہ شفق کے بادشاہ نے شاہ ادوہ کو بھی جو شیعہ تھا کوئی تحریر بھی بھیجی تھی اور مرزا حیدر کو اُس سے یہ امید ہو گئی کہ اگر بادشاہ دہلی اور شاہ ادوہ کی ملاقات ہو جائے تو مجھے کچھ ناکارہ پہنچ جائے گا۔ ایک ہی سال بعد مرزا نجف کے ایران جانیکی خبر پڑی۔ مرزا نجف مرزا حیدر کے بھائی ہیں اور بادشاہ دہلی کے بھتیجے۔ یہ خبر مولوی باقر کے اخبار میں چھپی تھی اُس میں یہ بھی لکھا تھا کہ شاہ ایران نے اُس کے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا۔ میں نے مرزا نجف کے بڑے دوست مرزا علی نجات سے دریافت کیا تھا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے کوئی خط شاہ ایران کے نام بھیجے ہیں۔ انہوں نے خط کا اقرار کیا اور کہا اُس میں بادشاہ نے یہ لکھا ہوا کہ میں شیعہ ہو گیا ہوں

میری مدد کرو! میری حالت اس وقت بہت زبون ہے مگر اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔
چند جہینے کے بعد شیدی قبیلہ پہنچ کر آئے اور کہا جاسنے کے لیے چھٹی کی درخواست کی۔
یہ درخواست حسن عسکری دہلی سے ایک پرزادہ کی معرفت منظور ہو گئی اور اس کو کچھ روپیہ بطور
راہ راہ بھی دیا گیا۔ چند روز کے بعد جیل سے جو سرکار کی طرف سے قلعہ میں منقر تھا مجھ سے
شیدی قبیلہ کے جانے کی صداقت چاہی۔ اس نے مجھے کہا کہ میرے خیال میں شیدی قبیلہ
اتک تو گیا نہیں وہ ایران گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے اس معاملہ کی خبر نہیں۔ مگر
بعد میں خواجہ سراؤں سے پتہ لینے کے بعد معلوم ہوا کہ واقعی وہ ایران گیا ہے اور پرزادہ
حسن عسکری نے روانگی کے وقت کچھ کاغذات بھی دیئے ہیں جن پر بادشاہ کی مہر ثبت ہو
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیدی قبیلہ مرزا نجف کے پاس بھیجا گیا تھا کہ بادشاہ کی تحریر
کا کچھ جواب ملنا چاہیے۔ چونکہ مرزا حیدر نے بادشاہ کے مذہب کی تبدیلی کرائی تھی اس لیے
یکل معاملات سنیوں سے (جن میں سے ایک میں بھی ہوں) چھپائے گئے تھے مگر غیر
مجھے اور لوگوں سے معلوم ہوئیں۔ یہ بیان کرنا بھی ضرور ہے کہ جس زمانہ میں بوشر پر لڑائیاں
ہو رہی تھیں اس وقت بادشاہ کو دہاں کے حالات معلوم ہونیکا بڑا اشتیاق رہتا تھا۔

مرزا حیدر معمولی شخص نہ تھا وہ بادشاہ کا عزیز یعنی بھتیجا تھا اور لکھنؤ میں اسے ایک
ہزار روپیہ تنخواہ بھی ملتی تھی وہ شیعنی شیعہ تھا اس کے مذہب کی رو سے جو شخص کسی کو لاد
کرے وہ غا بد از قابل قدر خیال کیا جاتا ہے اس نے بادشاہ کے مذہب بدلنے پر اپنا
ذاتی فائدہ ضرور مد نظر رکھا ہو گا اور نیز یہ کہ بادشاہ کے شیعہ ہوجانے سے تین بادشاہ
ایک مذہب کے ہوجائیں گے۔ یعنی شاہ دہلی و لکھنؤ و ایران۔

کچھ شیعہ نہیں کہ مرزا حیدر ہی نے اپنے کثیر فائدے کی امید پر بادشاہ کو شاہ ایران سے

خط و کتابت کرنیکا خیال سمجھایا ہوا اور غالباً اُس نے یہ سمجھایا ہو گا کہ میرے بھائی کمزرا
 نجف کے ایران بھیجنے سے پیشتر شاہ ایران کو بادشاہ کے شیعہ ہو جانے کا حال معلوم
 ہو جائیگا اور اس صورت میں میرے بھائی کی بڑی قدر و منزلت ہوگی۔

بہادر شاہ اپنی تدابیر ملکی کے متعلق بہت کم احتیاط کیا کرتے تھے معمولی سے معمولی
 ملازم بھی اُن پر حاوی تھا۔ خواجہ سراہر وقت اور ہر جگہ موجود رہتے تھے اس لیے اُن سے
 کوئی بات پوشیدہ نہ تھی۔ بادشاہ اپنی بیگمات سے بھی مصلحت ملکی میں رسلے لیا کرتے
 تھے چنانچہ زینت محل سلیم کو خوش کرنے کے لیے اُس کے بیٹے جو ان بخت کے لیے جو کم
 سنی کے سبب ولیعہدی کے قابل بھی نہ تھا اُس کے ولیعہد ہونے کی درخواست کی
 ہر بھید کی بات خواجہ سراؤں کو معلوم تھی اور وہ خلوت خانوں تک میں آیا جابا کرتے تھے
 اور خواجہ محبوب علی کے ہاتھ میں کل شاہی کاروبار تھے۔

جو خط بادشاہ نے شاہ ایران کو لکھا میں نے نہیں دیکھا۔ جو کچھ مجھے شاہزادہ علی بخت
 کی زبانی معلوم ہوا وہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ میرے خیال میں بادشاہ دہلی نے
 روپے اور فوج سے مدد مانگی ہوگی۔ بادشاہ روپیہ پر جان ویتا خاص کا ثبوت یہ ہے کہ
 اُس نے بڑھاپے میں جا کر لالچ کیوجہ سے ایمان بدلا۔

میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ اُس تحریر سے بادشاہ کا یہ ایسا تھا کہ ہندوستانی فوج کو
 سرکار کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کیا جائے اور نہ میرا یہ خیال ہے کہ اس کا کچھ بھی
 اشارہ ہو کیونکہ اس بات کا قلعہ میں کچھ بھی چرچا نہیں ہوا۔

میرے خیال میں جب بادشاہ نے شاہ ایران سے رسم اتحاد پیدا کرنیکا خیال کیا ہے
 کسی کو بھی یہ نہ سمجھا ہو گا کہ ہندوستانی فوج کے دلوں پر قابو پائیں۔

مجھے خواجہ سراؤں سے دستبست اوکالیناں سے جن سے مجھے شدید قنبر کی معرفت کا خدا جانیکا حال معلوم ہوا تھا، یہ بات معلوم ہوئی تھی کہ جب شدید قنبر کو دستخطی کاغذات دیئے گئے تو بادشاہ نے اُسے ہدایت کی کہ یہ کاغذات مرزا نجف کو دیکر اُسکے جواب اور نیز پٹیسر کی تحریرات کا جواب مانگنا۔

میرے خیال میں اس کے سوا کوئی اور خبر اس ضمن میں اخبارات میں شائع نہیں ہوئی اگر میں انہیں پڑھتا بھی تو مجھے خواجہ سراؤں سے اُس کا حال معلوم ہو جاتا۔ جب اخباروں میں مرزا نجف کے ایران پہنچنے کی خبر شائع ہو چکی تو شدید قنبر یہاں سے روانہ ہوا۔ شدید قنبر کے جانیکے ایک سال بعد صوبہ اودہ انگریزی حدود میں شامل ہوا۔ ہنومان گڑھی کا واقعہ بھی شدید قنبر کے بعد ہوا۔

جس وقت بوشہر پر لڑائی ہو رہی تھی بادشاہ کی گفتگو سے ظاہر ہوتا تھا کہ اُسے ایران سے روپیہ اور فوج کی بہت کچھ امید تھی اور اُس زمانہ میں اکثر وہاں کے حالات دریافت کرتا رہتا تھا۔ چونکہ ہر ایک بات پوشیدہ رکھی گئی تھی اس لئے پہلی تحریر کے وقت تو بادشاہ کی امید کا حال نہ کھلا مگر جب مرزا نجف کے ایران پہنچ جانیکی خبر لگی اور ساتھ ہی بوشہر میں لڑائی کی اطلاع ہوئی تو یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کو وہاں سے مدد کی امید ہے۔

بادشاہ کا یہ خیال تھا کہ میرے بعد سرکار میرے خاندان کو قلعہ سے نکال دیگی کیونکہ سرکار کا یہ خیال مرزا فتح الملک کے حقوق تخت نشینی کے تصفیہ کے بعد ظاہر ہوا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یہ بات تو بار بار کہا کرتے تھے کہ مرزا فتح الملک کو تخت نشینی کا لطف تو آجیگا نہیں کیونکہ بعد میرے میرے جانشینوں کے اختیارات یا تو ضبط ہو جائیگے یا وہ قلعہ کے باہر نکال دیئے جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار کا ارادہ قلعہ کے

خلار کے بارے میں بادشاہ کے انتقال ہی پر منحصر نہ تھا۔

جس زمانہ میں ایران سے انگریزوں کی لڑائی ہو رہی تھی بعض بعض شاہزادوں کی تکبیر لگی ہوئی تھیں کہ اگر روس نے ایران کو مدد دیدی تو انگریز شکست پائیں گے اور ایرانی تمام ہندوستان پر قابض ہو جائیں گے۔ اور بادشاہ بھی انکی ہاں میں ہاں ملا دیا کرتے تھے۔

جہاں تک میں نے سنا مرزا نجف نے ایران سے کوئی خبر دہلی میں نہیں بھیجی اگر اُس نے بھیجی ہوتو شاید اپنے بھائی مرزا حیدر کے پاس لکھنؤ بھیجی ہو۔

جس زمانہ میں بادشاہ کو ایران سے مدد کی آس لگی ہوئی تھی اُس وقت بھی ہندوستانی شاہزادوں پر قابو پانے کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی کجکی وجہ یہ ہے کہ مرزا حیدر لکھنؤ جانیکے بعد پھر کبھی دہلی میں نہیں آیا۔ یہ شخص بڑا مفسد تھا اُس نے پہلے تو بادشاہ کو شاہ ایران سے خط و کتابت کرنے پر آمادہ کیا اور اگر یہ پیمان ہوتا تو ضرور شاہزادوں کو اپنے بس میں رکھنے کی تدبیر بھی سمجھاتا۔

لارڈ ایلن بروئے عیدین و نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن جو دیسیرلے بادشاہ کو نذریں دیا کرتے تھے اُس کو بند کر دیا اور اُس سے بادشاہ کی ہتک ہوئی۔ جواں بخت کے ولیعہدی ولے معاملہ میں بھی اسکو بڑی ہتک ہوئی۔ اُسے انگریزی گورنمنٹ سے بالعموم اور کسی انگریزی افسر سے بالخصوص عناد نہ تھا مگر وہ مذہب عیسوی کا دشمن نہ تھا۔

مرید بننے میں بادشاہ مذہبی اصول کی پابندی کیا کرتا تھا کہ کہ دنیوی اور صرف ہندوستانی فوج کے سپاہی ہی اُس کے مرید نہ تھے بلکہ بہت سے آدمی اُسے اپنا پیشوا سمجھتے تھے بلوہ سے پیشتر ہی سے یہ رواج جاری تھا۔ بہادر شاہ کے والد بھی پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ بہادر شاہ نے البتہ یہ جدت کی تھی کہ جو شخص اُن کا مرید ہوتا تھا اُسے گلابی رنگ کا ایکٹ مال

دیا جاتا تھا یہ سواج اس طرح جاری ہوا۔ وہلی کے پیر زائے جو بادشاہ کو روحانی تربیت دیتے تھے انھوں نے عوام الناس کے دلوں پر یہ نقش کر دیا تھا کہ بادشاہ دنیا کے روحانی معاملات میں نائب خدا ہے اور جو شخص اسکو اپنا پیشوا بنا لے گا اس کے لئے یہ بات باعث فخر ہے۔ اس طریقہ سے یہ ضرور فائدہ ہے کہ مرید اپنے پیر کے کل دینی یا دنیاوی معاملات میں اپنے ہادی کے حکم کی متابعت کرتے ہیں مرید بنانے کی رسم بہادر شاہ کے والد کے زمانہ میں ٹپی مگر بہادر شاہ کے زمانہ میں مریدوں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ مرید بنانے میں صرف ایک طریقہ پر عمل درآمد ہوتا تھا۔

میں نے یکبھی نہیں سنا کہ بادشاہ کا ہندوستانی فوج کے مرید کرنے سے یہ منشا ہو کہ انھیں انگریزی گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا جائے مگر یہ بات صریح ہے کہ اس سے پیر کا یہ منشا ضرور ہوتا ہے کہ مرید اسکی ہر حالت کا شریک بن جائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ کسی سپاہی نے جو بادشاہ کا مرید ہو کبھی اس بات کا اظہار کیا ہو کہ میں تمھارا بادشاہ کا مرید ہونکی وجہ سے ساتھ دیتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان میں سے کوئی بھی اس غرض سے نہیں آیا اور نہ اس نے زوالی نشانی دکھائی۔ علاوہ ازیں انھوں نے اس پانچ ماہ کے عرصہ میں جس میں وہ وہلی پر قابض رہے بادشاہ کو اپنا پیشوا تک نہ سمجھا اور اسکی وجہ مجھے معلوم نہیں۔ غالباً بادشاہ کے مرید سپاہیوں میں سے اسوقت سب چھٹی پر ہوں کیونکہ جہانگیر کے مریدوں کے کاغذات سے جو اس وقت گورنمنٹ کے قبضہ میں ہیں معلوم ہوا میں کہہ سکتا ہوں کہ بادشاہ کے مرید اس بلوہ میں شریک نہیں تھے اور ان میں سے کسی کی درخواست ان کاغذات میں نہ تھی۔ کار تو سوں کے معاملہ کے بعد پانچ مہینے تک کوئی سپاہی بادشاہ کا مرید نہیں ہوا۔ میں ہر وقت رہا کرتا تھا اگر کوئی مرید ہوتا تو مجھے

اُسکی خبر ضرور ہوتی۔ بادشاہ کے مرید صرف مسلمان تھے اور اُنکے سوا اور کوئی نہ تھا۔

بادشاہ نے کبھی ہندوستانی رسالوں سے خط و کتابت نہیں کی البتہ جب کبھی کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہندوستانی فوج کی خیریت کے خواہاں رہا کرتے تھے اور چونکہ انگریزی گورنمنٹ سے بدول تھے اس لیے جب کبھی اُن کے پس پامونیکلی خبر سنتے بدول ہوتے۔ اُن کا گمان تھا جو سلطنت انگریزوں کو پس پا کر لگی وہ بوج شاہی خاندان سے ہونے کے میری بہت قدر و منزلت کر لگی۔ الغرض انھیں یقین تھا کہ انگریزوں کی بربادی پر میری اقبال مندی کا دار و مدار ہے۔ مجھے اچھی طرح تو یاد نہیں ہاں میرا خیال ہے کہ پنجاب لے لینے کے بعد بھتہ رکنے کے سبب بعض ہندوستانی رجمنٹوں میں جو غرہوا اُسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی تھی اور بادشاہ نے اُسے بہت اطمینان سے سنا تھا۔

مجھے ٹھیک ٹھیک مہینہ تو یاد نہیں جس میں ملکہ کی رجمنٹوں نے جدید کار تو سوں کے لینے سے انکار کیا تھا یہ خبر بذریعہ اخبار کے آئی تھی اور جوں جوں یہ بحث بڑھتی جاتی تھی لوگ اُسے نزدیکی پہلو پر لیتے جاتے تھے یہاں تک کہ تمام ملک میں عام جوش پھیل گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی فوج نے انگریزی گورنمنٹ کو چھوڑ کر اُس کے خاتمہ کی فکر کی۔ بادشاہ نے اس صورت میں یہ خیال کیا کہ میری حالت اس طرح سنبھل جائیگی اور انگریزی سلطنت سے واسطہ بھی ہوا تو اُس کے نزدیک میری وقت زیادہ ہوگی۔

شاہزادوں کا یہ خیال تھا کہ دیسی فوج یا تو ایران جائیگی یا بنیپال۔ چونکہ بادشاہ کے پاس نہ تو روپیہ تھا نہ فوج اس لیے اُن کا کبھی یہ خیال نہیں ہوا کہ وہ بادشاہ سے آکر مل جائیگی۔ اگرچہ غدر کی صیرج وجہ تو نے کار توں ہی ہیں مگر دراصل صرف یہی وجہ نہیں تھی ہندوستانی فوج کے بہت سے آدمی عرصہ سے انگریزوں سے خلاف اور بدول ہو گئے تھے اُنکا خیال تھا

کہ ہم پر بہت سختی ہوتی ہے کارنوسوں کا بہانہ انھیں اچھا لگ گیا۔ مفسد اور شریر آدمیوں کو تمام
فرج کے بظہر کاٹنے کا اچھا موقع مانھذا آیا اور مذہبی نمک مرچ چھڑک کر انھیں گورنمنٹ سے بگڑتہ
کر دیا۔ انھیں یہ وہم سما یا تھا کہ گورنمنٹ انگریزی ہماری ہی وجہ سے قائم ہے۔ انگریز ہمارے مقابلہ
کی تاب نہ لاسکیں گے۔ لوگ تو جاہل تھے ان کا یہ خیال ہوا کہ واقعی گورنمنٹ ہمارے مذہب کو
خراب کیا چاہتی ہے اور بیشک یہ بات بھی شہرت پکڑ گئی تھی کہ کانٹنڈر انچیف نے تمام ہندوستان کو
دو سال میں عیسائی بنانے کا بیڑا اٹھا ہے۔ ہوشیار اور سکارتا دیوں کے منصوبے پورے
اُترے اور جاہل ان کے سانپہ ہو گئے۔

ہندوستانی فرج کے خیالات گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے بہت خراب تھے۔ اگرچہ
جدید کارنوس جاری بھی نہ ہوتے تو وہ غار کرنے کے لیے اور بہانہ نکالتے کیونکہ اگر یہ باتیں صرف
مذہبی امور کی وجہ سے ہوتیں تو وہ نوکری سے متعلق ہو جاتے اور اگر انھیں ملازمت کرنی پڑتی
تو کبھی غدار نہ کرتے۔

بادشاہ کی بھی یہی ریلے تھی کہ گورنمنٹ دراصل رعایا کے مذہب میں دست اندازی کرنا
چاہتی ہے مگر میں نے اکثر انھیں سمجھایا کہ یہ صرف بد معاشوں کی باتیں ہیں اور کچھ بھی نہیں
ہے میں نے یہ بھی کہا کہ انگریز دانشمند ہیں وہ کبھی ایسی بات نہ کریں گے جس سے تمام رعایا کو نقصان
پہنچے اور نہ میرا یہ خیال تھا کہ فرج کے ساتھ کچھ زیادتی ہوئی ہوگی۔ میری اس قسم کی گفتگو سے
بادشاہ کو اطمینان ہوا جاتا تھا مگر خواجہ سراؤں اور بیگمات کی گفتگو سے پھر سکے ویسے ہی خیالات
ہو جاتے تھے۔

میری موجودگی میں کوئی خبر میرے ٹھ سے نہیں آئی۔ پیر کی صبح کو بعد طلوع آفتاب ایک انڈین
سپاہی نے جو قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تعینات تھا بار خاص کے دربان سے آکر یہ کہا

کہ فوج نے میرٹھ میں انجاوت کر دی اور غریب سوار و پیادے دہلی میں پونہچا چاہتے ہیں اس خبر کے ایک ہی گھنٹہ کے بعد دہلی کی مقیم رحمت قلعہ میں داخل ہوئی اور پھر میرٹھ کے باغی رسا ابھی قلعہ میں گھس گئے اس سے پہلے اس معاملہ کی کوئی خبر نہ تھی۔

میری موجودگی میں میرٹھ سے ان سپاہیوں کے کورٹ مارشل کی خبر نہیں آئی جنہوں نے جدید کارٹوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ممکن ہے یہ خبر پانچ یا چھ روز بعد بذریعہ اخبار آئی ہو۔ میرے خیال میں بادشاہ نے کسی کو اس غرض سے میرٹھ نہیں بھیجا کہ وہاں سپاہیوں کے کارٹوس نہ لینے پر جو کچھ کارروائی ہوئی ہو اسکی خبر لائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ زینت محل نے میرٹھ کی اس غرض کے لئے بھیجا تھا۔ ہاں بادشاہ کو رسالوں کے اس طے کرنے پر حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے کسی قسم کی خبر نہ لگی تھی اس لئے مجھے بھی تعجب تھا۔ اگرچہ کارٹوسوں کے معاملہ کی خبر یہ یقین تھا کہ ضرور کچھ کچھ خرابی پھیلے گی۔ جب دن رسالے پہنچے اس شام کو میں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ جن آدمیوں نے اپنے آقاؤں سے بیوفائی کی ان سے بھلائی کی امید کرنا بیکار ہے۔ میں نے بادشاہ کی جانب سے ایک چٹھی فوراً نواب گفٹگو کو نہ آگرہ کو لکھتی اس میں باغی رسالوں کے شہر میں پہنچنے اور انگریزی افسروں کے قتل کا حال تحریر کر دیا تھا اور اس بات کی استدعا کی تھی کہ بادشاہ تو اس قابل نہیں ہیں کہ اسکی مدافعت کر سکیں آپ انگریزی فوج مدد کے لئے روانہ کریں۔ صبح کو مجھے بادشاہ سے تخلیق میں گفٹگو کو نہ آگرہ پر باغی رسالوں اور بادشاہی ملازموں کا قلعہ میں استدرجوم تھا کہ مجھے سرسری طور پر بھی بادشاہ سے گفٹگو کو نہ آگرہ کے سامنے نہیں ملا۔

بادشاہ نے باغیوں کی آمد کے لئے پہلے سے کچھ تیاری نہیں کی تھی اور جس کا ثبوت

اس بات سے ہو سکتا ہے کہ جب میں نے اور غلام عباس کیل نے ہادشاہ سے کہا کہ قلعہ کا کمانڈنٹ کارا اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے دو توپیں مع دو توپچیوں کے اور دو بالکیاں میوں کے واسطے سنگائی ہیں تو بادشاہ نے بلا غرض تعمیل کر لیا حکم دیدیا تھا۔

کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ چپائیاں کیوں تقسیم ہوئیں تھیں اور نہ یہ معلوم کہ کس کی تجویز تھی تمام قلعہ والے اس بات پر تھیرتے تھے کہ ان سے کیا غرض ہے۔ بلکہ اس بارے میں خود بادشاہ سے گفتگو کر لیا موقع ملا نہیں البتہ اور آدمیوں نے اس کا تذکرہ اس سے کیا تھا اور مطلب دریافت کیا تھا۔

میرے خیال میں چپائیوں کی ابتدا بھی غالباً ہندوستانی ہی فوج سے ہوئی۔ اولاً وہ اودہ میں تقسیم ہوئیں تھیں مجھے اس پر تعجب تو ہوا تھا مگر یہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ بھید ضرور ہے بعض کی تو یہ ریلے تھی کہ ہندوستانی فوج نے یہ چپائیاں کسی خاص بات کی علامت مقرر کی ہیں اور بعض کا یہ عقیدہ تھا کہ ان میں ضرور کچھ اسرار ہے کہ تمام ملک میں تقسیم ہوئیں اور یہ معلوم نہ ہوا کہ کون موجود ہے اور کہاں سے اسکی ابتدا ہوئی۔ لوگ یہ بھی گمان کرتے تھے کہ یہ چپائیاں بعض ضعیف الاعتقاد لوگوں نے اسوجہ سے ایجاد کی ہیں کہ ملک کے مذہب کو خراب ہوئیے بچائیں جسکی بابت یہ خبر اڑ چکی تھی کہ گورنمنٹ نے دو سال کے اندر تمام ہندوستان والوں کو عیسائی بنائیے کا ارادہ کر لیا ہے۔

مجھے فوج کے افسروں نے یہ کہا تھا کہ ہم نے اس وجہ سے غار کیا کہ گورنمنٹ کا ترسوں پر چڑی ملتی ہے اور لٹے میں پس ہوئی ہڈیاں اس وجہ سے ملائی ہے کہ ہم سب بیدین ہو جائیں۔ یہی وجہ گورنمنٹ کے خلاف ان کے ہتھیار اٹھانیک کی کہی جاتی ہے مگر مجھے حیدر جن سے جس کا فوجی افسروں سے نہ ملا تھا یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ لوگ آپس میں تذکرہ

کیا کرتے تھے کہ اگر ہم میں اتفاق رہا تو ہمیں سرکاری رسالے شکست نہیں دلیکتے اور بالآخر ہم اس ملک کے مالک ہو جائیں گے۔

ہندوستانی رسالوں سے جو کچھ کیا محض دنیاوی فائدے کی اُمید پر کیا مذہبی ملاؤ سے تو اصل منشا کا چھپانا مطلوب تھا اگر وہ مذہب کی خاطر لڑتے تو لوگوں کے نہ تو مکانات لڑتے اور نہ انھیں اذیتیں دیتے بلکہ صرف انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہی لڑتے۔ غدر کے ایام میں باغی رسالے کہتے تھے کہ ہم اس ملک کے مالک ہیں اور مختلف شاہزادوں کو مختلف صوبوں کا حاکم بنائیں گے۔

دہلی کی والٹیر جیٹ نے یہ کہتے ہیں کہ غدر سے پیشتر میرٹھ والے رسالوں سے ملکہ اور تمام مقامات کے رسالوں کو خط بھیج کر دہلی میں اکٹھا ہونے پر آمادہ کر لیا تھا۔

جب فوج نے یوفا کی تو میں سمجھ گیا کہ دہلی میں ضرور خطوط پہلے سے لکے ہیں اور انکے ذریعہ سے آپس میں کچھ عہد و پیمان ہو لیے ہیں۔ باغیوں نے دہلی سے اور جہٹوں کے نام بھی دہلی آئیے گئے خط بھیجے تھے بیشک باغی امروں کی درخواست پر بادشاہ نے بیچ اور فیروز پور وغیرہ کے رسالوں کو بلائے کے خط لکھے ہوئے خط اس مضمون سے جایا کرتے تھے ہم میں سے اس قدر یہاں آگئے ہیں تم بھی حسب وعدہ جلد آؤ،

باغی امروں کی درخواست پر بادشاہ منشیوں کو یہ حکم دیا کرتے تھے کہ جہیز کہتے ہیں لکھ دو جو کچھ میں جانتا تھا میں نے بیان کر دیا اس کے علاوہ ہندوستانی رسالوں کی سازش کے متعلق مجھے معلوم نہیں۔

بلوہ کرنے سے پیشتر ہی ہندوستانی رسالوں نے کل انگریزوں کے خواہ مرد ہو یا عورت یا بچہ قتل کر نیکاراہدہ کر لیا تھا جو انتظامات باغیوں نے کیے انھیں میں تفصیل وار

بیان نہیں کر سکتا مگر میرے خیال میں جو کچھ تدابیر انھوں نے سوچی تھیں انکی تکمیل سے پیشتر ہی یہ واقعہ پیش آ گیا۔ میں نے یہ نہیں سنا کہ ان تدابیر کے اجرا کے لئے کوئی خاص دن مقرر ہوا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ان خطوں میں جو دہلی کے باغیوں نے دوسرے رسالوں کو بھیجے کچھ نہ کچھ تذکرہ ہوتا مگر ان میں مطلقاً اس کا ذکر بھی نہ تھا۔ اگر انھیں اس کا اظہار کرنا ہوتا تو ان الفاظ میں خط لکھے جاتے تو تم نے فلاں تاریخ روانہ ہونے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک یہاں نہیں پہنچے اور اس لئے تم نے وعدہ خلافی کی۔“

جس واقعہ کا اوپر تذکرہ کیا ہے کہ تدابیر کے پختہ ہونے سے پیشتر ظہور میں آیا اس سے میرٹھ کا واقعہ مراد ہے۔

اگر میرٹھ والا واقعہ اس قدر جلد ظاہر نہ ہوتا تو کوئی شبہ نہیں کہ باغیوں کے منصوبے پورے اترتے اور جب قدر زیادہ زمانہ گزرتا اس وقت ان کا اتفاق مستحکم ہو جاتا اس واقعہ کے جلد ہونے کی دو ہی وجہ ہیں یا تو میرٹھ کے رسالوں نے خود جلدی کی یا گورنمنٹ کی طرف سے ان کے ساتھ زیادہ سختی برتی گئی۔

گلاب شاہ نمبر ۳ کو لری کے افسر نے جو میرٹھ سے آیا تھا بیان کیا تھا کہ گورنمنٹ نے رسالوں کے ساتھ اس قدر سختی کی کہ ان سے ہتھیار کھولے اور سواروں کے ہاتھ میں ہتھکڑیاں ڈال دیں تھیں۔

علاوہ کار تو سوں کے سپاہی گورنمنٹ سے بدل ہو جانے کے یہ بھی سبب بیان کرتے ہیں کہ ہمیں تھوڑی تھوڑی خصتیں دی جاتی تھیں۔ ہمارا عہدہ بند کر دیا تھا۔ ہمیں سمندر میں کرنے کے لئے حکم دیے جاتے تھے اور بالآخر ہماری پہلی سی قدر و منزلت ہی نہ رہی تھی۔ مگر غدار کے لئے انھوں نے نانو سوں ہی کا بہانہ تو می سجھا انکے دیگر عزائم اس قدر قوی نہ تھے

اور اسکی صاف وجہ یہ ہے کہ کارتوسوں کے جھگڑے میں مذہبی پہلو شامل تھا اور جاہل آدمی دھوکے میں بیٹھتے رہے کہ وہ (سپاہی) دراصل مذہب کی خاطر لڑ رہے ہیں اور اس لیے اُنکے منصوبے پورے اُترے۔ جو بد معاش تھے اُنھیں فائدے کے خیال نے اندھا کر دیا تھا باغی انگریزوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور اُنھیں نصاریٰ اور کافر کہتے تھے۔ مگر کسی نے اُنکی شان میں بدکلمات اپنی زبان سے نہیں نکالے۔ یہ اُن کا تکیہ کلام تھا کہ گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں کوئی رئیس با اختیار نہ رہے گا اور نہ کسی ہندوستانی کی عزت ہوگی۔ ہندوستانی فوج کے سپاہی خواہ ہندو خواہ مسلمان دونوں گورنمنٹ سے بدل ہو رہے تھے اور ہندوؤں کی تعداد بمقابلہ مسلمانوں کے زیادہ تھی۔ مگر شہرِ دہلی میں مسلمان ہندوں سے زیادہ بدل تھے۔

مسلمانوں کے زیادہ تر مخالف ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بقر عید کے موقع پر گاؤ کشی کے معاملہ میں اُنکے خلاف فیصلہ ہوا تھا۔ علاوہ ازیں یہ بھی شہرت تھی کہ گورنمنٹ ہندوستانیوں کو سور کا گوشت کھلا کر عیسائی بنانا چاہتی ہے۔

بعد میں یہ معلوم ہوا کہ سپاہی اپنی حرکات پر نا دم ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ بہتوں نے تو پوشیدہ طور سے اپنی اپنی رجسٹریں چھوڑ دی تھیں۔ بعض نے اپنے افسروں کو ترقی رتبہ اور اضافہ تنخواہ کے لیے درخواستیں دیں جب وہ نا منظور ہوئیں تو کھلم کھلا کارہ کشی کی۔ قلعہ والوں اور شاہزادوں کو گورنمنٹ کے خلاف دہلی کی ولیٹر رجٹ اور میرٹھ کے رسالوں کی سازش کا حال پیشتر سے معلوم نہ تھا جب دہلی کے باغی افسروں نے اُن سے تذکرہ کیا تو اُنھیں معلوم ہوا۔

میرے خیال میں بغاوت کے ظاہر ہونے سے پیشتر سپاہیوں اور ہندوستانی رئیسوں

میں خط و کتابت نہیں ہوئی اگر ایسا ہوا ہوتا تو جو چٹھیاں بعد سپاہیوں کی طرف سے
ریسوں کو لکھی تھیں ان میں ان کا کچھ نہ کچھ ضرور حال ہوتا۔ اور کچھ باغی سپاہیوں کے
درمیکوں کے پاس ضرور جاتے۔ اور ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوئی۔

فوج نے عذر اپنی مرضی سے کیا کسی رئیس کے بہکائے سے نہیں کیا اگر ایسا ہوتا
تو فوج اُنکے پاس چلی جاتی یا وہ فوج سے آکر مل جاتے۔

دیہاتی بھی فوج والوں سے ملے ہوئے نہیں تھے اگر ملے ہوئے ہوتے تو فوج اُنکے
ساتھ سلوک کرتی اور ظلم و تعدی ان پر نہ کر سکتی۔

غدر ہوئی ہے پیشتر فوج میں دہلی کے مسلمانوں سے بھی اتحاد نہیں ہوا تھا اور نہ اس صورت
میں ان پر ایسی بیرحمی نہ کرتی۔

شہر کے اور فرقوں کو بڑکانیلی ضرورت نہ تھی وقت ہی ایسا تھا کہ وہ خود سپاہیوں
سے جاملے تھے۔ میرے نزدیک گوجران اور باغیوں میں کوئی اقرار نامہ نہیں ہوا تھا بعد میں
کچھ باغی افسروں نے بادشاہ سے لکھنؤ دہلی کے قرب و جوار کے دو گوجران کو ایک ڈھول
اور ایک لکڑی دلوادی تھی اور وہ انگریز حکم کی رسد لوٹنے میں شریک ہو گئے تھے۔
اسی طرح سکندرہ ضلع بلند شہر کے قرب و جوار میں ایک راؤ کو بھی ایک ڈھول اور ایک لکڑی
اسی غرض کے لئے دی گئی تھی۔

بلوہ کے ایام میں انگریزوں کے دیوانی انتظام کے متعلق کوئی شکایت نہیں ہوئی۔
سپاہیوں نے تو اپنے ہی ظلم کیوجہ شکایت کی اور رعایا اسوجہ سے انتظام کی شاکہ تھی کہ
حکام بالا کی غفلت سے سپاہیوں کا ظلم بڑھ گیا تھا۔

سوار افسروں میں گلاب شاہ اور پیدل رجمنٹوں میں رنیت اور انگریز رجمنٹوں کے

افسروں اور بادشاہی ملازموں میں نصیر خان اور بنت جلیبٹی نیزہ خواجہ سراؤں پچاس عیائیں اور انگریزوں کے قتل کی ترغیب دی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ گلاب شاہ اور اس کے ساتھی حیات بخش ولسے باغ میں مقیم تھے اور خواجہ سراؤں کے ساتھ شاہی محلات کے گرد و ہازوں پر بیٹھا کرتے تھے۔ شانہ زادوں میں مرزا ابوالباقر اور مرزا خیر سلطان قتل میں سرگروہ تھے اور باقی شہزاد انکی ہاں میں ہاں ملائے ولسے تھے۔

جب خواجہ سراؤں نے انگریزوں کے قتل کے لئے بادشاہ سے حکم طلب کیا تو یس نے انکی موجودگی ہی میں بادشاہ سے کہدیا تھا ہمارے مذہب میں عورتوں اور بچوں کا خون بہانا روائہ نہیں ہے علاوہ ازیں عقل کا بھی یہی تقاضا ہے کہ قتل سے بچایا جائے یس نے بادشاہ کو یہ رائے دی تھی علما سے ایک فتویٰ لیکر فوجی افسروں کو دکھا دیا جائے اور عورتوں اور بچوں کو محکمہ میں حفاظت کے ساتھ رکھا جائے۔ اس ترکیب سے جو بہتر نتائج پیدا ہوتے وہ یس نے سب سمجھا دیئے تھے اور جہاد دیا تھا کہ جنگ افغانستان میں جبکہ انگریزی قیدی تھے سردار محمد اکبر خان نے انکے ساتھ کس طرح سلوک کیا اور اس برتاؤ کی وجہ سے ہمارے باپ امیر دوست محمد خان کو جو انگریزوں کے قیدی تھے آزادی ملگئی اور امیر کو پھر تاج و تخت ویدیا گیا۔

یہ باتیں سنکر بادشاہ تو عیائیں کے قتل کی منظوری دینے سے باز رہا اور وہ دلی تک پہنچے۔ مگر بعد میں سائلوں نے بادشاہ پر رضامندی ظاہر کرنے کے لئے سخت زور دیا اور بنت اور شیدی سفیر خواجہ سراؤں نے انگریزوں کو گلاب شاہ کے حوالہ کر دیا اس نے ان سب کو جو قریب قتل کر ڈالا۔

اگر بادشاہ عورتوں اور بچوں کو اپنی مجلس میں رکھتا اور سپاہیوں کے استدعا کو نہ پر

انہیں جواب دینا کہ جب تک میری مستورات اور بچے قتل نہ ہونگے میں مہموں اور بچوں کو تمہارے حوالہ نہ کروں گا تو غالباً سپاہی مجلسِ آس میں عیسائیوں کو قتل کرنے نہ گھستے۔
بادشاہ کو ایسا ہی کہنا اور کرنا تھا اور بار بار اس نے اسی طرح سپاہیوں سے گفتگو کی۔
اگر بادشاہ ہی کی مرضی نہ ہوتی تو سرکاری تحریات میں یہ نہ لکھا جاتا کہ بادشاہ سے منظوری حاصل کر لی گئی ہے۔

رہنما اور الگزنڈر رجبٹوں کے افسرانگریزوں اور عیسائیوں کے جانی دشمن تھے اور اگر گلاب شاہ اور نسبت اور نصیر خواجہ سراہوتے تو شاید وہ عیسائیوں ہی کو مارتے میرے خیال میں انکے سوا اور کوئی عیسائیوں کا اس قدر دشمن نہ تھا

سب سے پہلے باقاعدہ سوار اور اس کے بعد دہلی کی ولینٹر رجٹ قلعہ میں داخل ہوئی سواروں کے ساتھ ولینٹروں کی دو کمپنیاں تھیں جنہیں انھوں نے (سوار) قلعہ کے دروازوں پر تعینات کر دیا تھا۔ ولینٹر رجٹ کے افسر آواز بلند کر رہے تھے۔ میرٹھ سے سوار تو آگئے ہیں پیدل رجبٹیں پیچھے آرہی ہیں،

دہلی کی رجٹ کے افسروں کی گفتگو سے میں سمجھ گیا کہ دہلی اور میرٹھ کے رسالوں میں کامل اتفاق ہے۔ چٹھیاں اور حکم جو دیگر چھاؤنیوں کی رجبٹوں کو بھیجے گئے ان میں کبھی انکے وعدہ کا حوالہ نہیں دیا گیا صرف یہ مضمون ہوتا تھا کہ فلاں رجبٹیں آگئی ہیں اور کیا تم بھی آؤ گے، میری رٹے میں باغی دہلی میرٹھ سے محض ان وجوہ سے آئے۔

(۱) دہلی میرٹھ سے قریب تھا اور دہلی اور میرٹھ کے رسالہ ہم خیال تھے۔

(۲) دہلی میں میگڈین وغیرہ بہت تھا۔

(۳) دہلی میں شہر نپاہ تھی اور محافظت خوب ہو سکتی تھی۔

(۴) بادشاہ دہلی فوج نہ ہونے کی وجہ سے تھکتا تھا

(۵) بادشاہ کے پاس خواہ ہندو خواہ مسلمان رئیس جمع ہونے میں اپنا فخر سمجھیں گے
رسالوں نے نہ تو بادشاہ کو پہلے سے اپنے ارادہ سے آگاہ کیا تھا اور نہ بادشاہ کو یہ
علم تھا کہ ولینٹر رحمٹ اور میرٹھ کے رسالوں میں ایسا ہو گیا۔

جہاں تک مجھے علم ہے کہ کوئی جاگیر ضبط نہیں ہوئی اس لئے شہر والوں کو انعام یا جاگیر
کی ضبطی کے متعلق شکایت نہ تھی مگر سپاہی یہ کہا کرتے تھے کہ گورنمنٹ بتدیج کل انعامات
نوشینیں ضبط کر لگی اور کسی کے پاس جاگیر وغیرہ نہ رہیگی۔

الحاق اودہ کی بابت دہلی میں بہت کچھ چرچہ ہوا تھا۔ دہلی والے بیشتر مسلمان اور سنی
ہیں اور چونکہ بادشاہ اودہ کے حکم سے بہت سے سنی اور ایک مولوی بمقام ہنومان گڑھی
توپ کے منہ اڑا دیئے گئے تھے اس لئے دہلی کے مسلمانوں میں الحاق اودہ پر شورش
پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ برخلاف اسکے وہ سمجھے تھے کہ بادشاہ اودہ کو بگیاہ منیوں کے
خوں بہانے کی یہ سزا ملی ہے۔ دہلی کے ہندو تو کسی طرح اس افتہ سے بدول نہیں ہوئے
تھے۔ سپاہی یہ تو ضرور کہتے تھے کہ جس طرح انگریزوں نے اودہ لیا ہے اسی طرح ہندوستان
کے تمام مقامات پر قبضہ کر لیں گے۔ الحاق اودہ پر زیادہ کبیدہ خاطر نہیں ہوئے تھے۔

اودہ میں انگریزوں کے انتظام مالگزاری کی شکایت بھی سپاہیوں نے کبھی نہیں کی۔
میرے خیال میں اودہ کا الحاق غدر کا باعث نہیں ہوا۔ میرے نزدیک اس بارہ میں اُنکے
رجحیدہ ہونے کا کوئی سبب نہ تھا اودہ جانے پر اُنکی گرہ سے کچھ نہیں گیا بلکہ وہ سلطنت
اودہ کے مظالم سے بچ گئے۔ دہلی والی رحمت نے بھی اودہ کے متعلق کوئی خاص شکایت
نہیں کی البتہ اتنا کہا کہ جس طرح اودہ لیا گیا ہے اسی طرح اور ملک بھی ہندوستانیوں کے

قبضہ سے نکل جائیگا خواہ وہ لڑے یا نہ لڑے اور ایک دن دہلی بھی بادشاہ کے ہاتھ سے جاتی رہیگی۔ سپاہی بغاوت کے لئے آمادہ ہو چکے تھے اودہ اگر نہ بھی لیا جاتا تو بھی غدر ضرور ہوتا۔

تین یا چار باغی رجسٹوں نے لکھنؤ سے بادشاہ کو درخواست بھیجی تھی اور یہ تحریر کیا تھا کہ ہم اودہ لینے کے بعد دہلی روانہ ہونگے ہم نے اس وقت انگریزوں کو بلی گھاٹ پر گھیر رکھا ہے۔ قدرت اللہ خاں رسالہ دار جو سپاہیوں کے ساتھ اودہ کے رسالوں کی جانب سے یہ درخواست لایا تھا اسے بخت خاں نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اس نے بادشاہ کے نام کا نیا سکندہ لکھا جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔

”موسراج الدین بہادر شاہ غازی نے سونے کا سکہ بیاگ کر فتح تیار کرایا“
سانکوں نے یہ بھی عرض کیا کہ ہم نے واجہ علی شاہ کے ایک لڑکے کو شہر پر گدی نشین کر دیا ہے کہ لکھنؤ کا وزیر بننا ہوگا اور بادشاہ کی اطاعت قبول کرنی ہوگی۔ اور شاہزادے سے اس مضمون کا ایک اقرار نامہ تحریر کرایا ہے اور اس سے یہ کہہ دیا گیا ہے کہ اگر بادشاہ دہلی بھاگیں گے تو تخت نشین کر دیئے جاؤ گے۔

بادشاہ نے بخت خاں کو حکم دیا اس درخواست پر ہماری طرف سے منظوری لکھو۔
جواشر فیاں قدرت اللہ رسالہ دار نے بادشاہ کو نظردی تھیں وہ صاحب کشن دہلی کے پاس ہیں میرے نزدیک واجہ علی شاہ اودہ نے اس کا روائی میں شرکت نہیں کی۔ اگر واجہ علی شاہ باغی نئی خان سے سپاہیوں کی ساز باز ہو جاتی تو یہ معاملہ خفیہ نہ رہتا اور سپاہی لکھنؤ ہی جاتے اور واجہ علی شاہ اور ان کے بڑے لڑکے کو محروم کر کے ان کے چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے۔ میری رائے میں اودہ کے رسالہ بلی گھاٹ پر قبضہ کرنے کے بعد دہلی روانہ نہیں

ہوئے کیونکہ وہ اودھ جیسے وسیع ملک کے انتظام میں بھنس گئے ہونگے۔ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں واجد علیشاہ کے لڑکے کے اختیارات جسے سپاہیوں نے تخت نشین کیا تھا محض نام کے ہونگے۔

واجد علیشاہ کے قیام کلکتہ میں کوئی خط و کتابت اُن سے نہیں ہوئی۔ نہ علی نقی خاں سے سابق میں مرزا حیدر کی معرفت کچھ خط و کتابت ہوئی تھی مگر بعد میں اُس نے لکھنؤ میں اپنا کاشیہ ہونا طافہ کیا اور بادشاہ نے اُس سے انکار کیا اور اسکو آئندہ خط بھیجنے کی ممانعت کر دی تو اُس کے بعد نہ تو وہ دہلی آیا اور نہ پھر اُسکی معرفت ہر دو بادشاہوں میں خط و کتابت ہوئی چونکہ بادشاہ اودھ کے ساتھ وہ کلکتہ نہیں گیا تھا اس لیے واجد علیشاہ اور بادشاہ دہلی میں کبھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

میں نے کسی سپاہی سے بادشاہ اودھ کی نسبت یہ نہیں سنا کہ اُنہوں نے سپاہیوں کو بغاوت کے لیے مشتعل کیا ہو۔ چونکہ اودھ رسالہ دہلی میں نہیں آئے اس لیے اُنکی بابت میں کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ بلوہ کے زمانہ میں میں نے سنا تھا کہ مرزا حیدر لکھنؤ ہی میں تھا۔ مگر انگریزوں نے یہی گھٹا پردہ کیا با اثر رئیسوں کے ساتھ اُس کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ بلوہ میں بادشاہ و مرزا حیدر میں خط و کتابت نہیں ہوئی خط و کتابت تو واقعی ہیقت ترک ہو گئی تھی جب اُس نے بادشاہ کے شیعہ مذہب اختیار کر لیکر شہرت لکھنؤ میں کی تھی۔ میں اب اُن رجسٹروں اور مقامات کا نام بتاؤں گا جہاں جہاں سے درخواستیں آئی تھیں۔

پیچ

پیچ کے رسالوں نے بادشاہ کے پاس ایک درخواست اس مضمون کی بھیجی کہ ہم نے اگر آگے کے فتح حاصل کی اور انگریزوں کو قلعہ میں پٹا کر اُن کا محاصرہ کر لیا ہے مگر ہمارے پاس ٹہنی تو ہیں

نہیں ہیں اس لیے ہمارا ارادہ دہلی آئیگا ہے کہ وہاں سے بھاری توپیں لاکر قلعہ آگرہ کو فتح کریں۔ یہ درخواست غوث خان اور سینگھ صوبہ دار کی جانب سے تھی اُس میں اُنھوں نے اپنے انگریزی افسروں کے قتل کر ڈالنے کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ شتر سوار کے ذریعہ سے جب یہ درخواست دہلی پہنچی تو تختِ شاہ اسے بادشاہ کے روبرو لایا نیچ کے رسالوں کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ نے کہا اُنھیں جواب لکھ دو کہ وہ سب دہلی چلے آئیں چنانچہ جواب بھیجا گیا۔

جھانسی

جھانسی کے رسالوں نے ایک درخواست ہر کارہ کے ہاتھ بھیجی جسے خواجہ سراؤں نے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں اُنھوں نے لکھا تھا کہ ہم نے اپنے انگریزی افسروں کو قتل کر دیا اور ہم دہلی آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آنے کی ہدایت فرمائی تھی۔

دانا پور

دہلی کے رسالوں کے ایک افسر نے غدر کے شروع ہونے کے دو یا ڈیڑھ مہینے بعد دانا پور والوں کی ایک درخواست پیش کی تھی جس میں سائکوں نے دہلی روانہ ہو جانے کا تذکرہ لکھا تھا۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آ جانے کے لیے جواب لکھوا دیا تھا مگر میں تحقیق کیا یہ نہیں کہہ سکتا وہاں سے کوئی رسالہ آیا بھی یا نہیں؟

الہ آباد

مسافروں کے بھیس میں دو سپاہی الہ آباد کے رسالوں کی درخواست لائے تھے۔ وینڈر چٹ کے افسر نے اسے غدر کے ڈیر مہینہ بعد پیش کیا تھا اُس میں اُنھوں نے بادشاہ کی اطاعت اور اپنے دہلی روانہ ہونے کے ارادہ سے اطلاع دی تھی اُنھیں بھی یہاں آ جانے کے لیے

جواب لکھا گیا۔

علی گڑھ

بلوہ کے کوئی ڈہائی ماہ بعد ایک باغی افسر نے علی گڑھ کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست پیش کی مجھے یہ نہیں معلوم کہ بذریعہ ہرکارہ آئی تھی یا بذریعہ ڈاک مگر مضمون ایسا ہی کچھ تھا کہ ہم دہلی روانہ ہو گئے یا روانہ ہونے والے ہیں۔ انہیں جواب میں یہ لکھا گیا کہ تمہیں یہاں آ جانا چاہیے۔

منٹھرا

غدر کے کوئی بیس دن کے بعد دو ہرکارے منٹھرا کے رسالوں کی درخواست لائے والی منٹھرا رجٹ کے افسروں نے اسے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اس کا مضمون یہ تھا کہ ہم خزانہ لیکر دہلی آتے ہیں جو اب حسب معمول دیا گیا اور وہ ایک لاکھ روپیہ لیکر دہلی میں آئے۔

بلند شہر

مرزا مغل نے بلند شہر کے رسالوں کے ایک سپاہی کو جو ایک درخواست لایا تھا بادشاہ کے سامنے پیش کیا اس میں لکھا تھا جو کچھ خزانہ یہاں موجود ہے ہم اسے لیکر دہلی آ رہے ہیں چنانچہ تیس ہزار روپیہ اپنے ہمراہ لائے مگر مجھے بعد میں یہ معلوم ہوا کہ اس کا کچھ حصہ بھولنے راستہ ہی میں صرف کر دیا تھا۔

رٹکی

مسافر کے بھیس میں ایک سپاہی رٹکی کے رسالوں کی درخواست لایا تھا جو بلوہ کے قریب ڈنبرہ ماہ بعد نمبر ہم دہندہ ستانی پیدل رجٹ کے افسروں نے بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی اس میں دہلی آنے کی خواہش اور وفاداری سے کارگزاری کر چکا اظہار تھا حسب معمول

جواب دیا گیا اور قریب قریب تین سو سفر مینیا کے آدمی قادر خان کی ماتحتی میں دہلی آ گئے۔ اس
افسر کا مرزا خیر سلطان سے بڑا خلا ملا ہو گیا اور بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل حاصل کر لیا
فوجی امور میں بغیر اس کی صلاح کے کوئی کام نہ ہوتا تھا اور اس نے بخت خاں کے ساتھ ملکر بادشاہ
سے بنکوں اور دولت مندوں سے روپیہ مانگنے کی اجازت حاصل کر لی۔

فرخ آباد

دہلی آنے سے پیشتر بخت خاں قنوطریسی فوج فرخ آباد میں چھوڑ آیا تھا۔ بلوہ سے کچھ کم و ماہ
بعد اس نے بادشاہ سے اس کا تذکرہ کیا۔

ہانسی

ہانسی سے ایک سو اور درخواست لایا جس میں یہ تحریر تھا کہ ہم بادشاہ کی طرف سے انگریزوں سے لڑ رہے
ہیں اور مذہب کے لیے لڑنے کی خاطر دہلی آ رہے ہیں۔ یہ درخواست شاید گلاب شاہ میرٹھ کے
رسالوں کے کانڈر نے مفسدہ کے کوئی چھ ہفتہ کے بعد بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی۔ ہانسی
سے تین سو اسی کئے تھے۔



نہر کے قریب چھ ہفتہ کے بعد دوسرا کارے نین درخواستیں سرسہ سے لائے جن میں سے ایک
گوری شکاں گھیر رجٹ کے افسر کی دوسری کولری کے ایک رسالدار کی طرف سے جب کا نام اس
وقت مجھے یاد نہیں اور تیسری شانہ زادہ محمد عظیم کی طرف سے تھی جو محکمہ کسریت میں ملازم تھا۔ ان
درخواستوں میں یہ درج تھا ہم بادشاہ کی خدمت پہلے بھی کر چکے ہیں اور اب محکمہ محصولات کا کل
روپیہ لیکر دہلی آتے ہیں۔ معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ قنوطریسی دیر کے بعد رسالے مع تین ہزار روپیہ
لو کر کوئی دو سو پیل اور پچاس یا ساٹھ بھیجیں لیکر دہلی آ گئے۔

کرناں

کرناں سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔

لضیر آباد

دوسپاہی حسب معمول درخواست لائے جس میں سالوں نے اپنے دہلی روانہ ہونیکا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ مرزا منغل نے یہ درخواست بادشاہ کے سامنے پیش کی اور اس کا معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ دو یا ڈھائی ہزار سوار و پیادے سب توپوں کے دہلی گئے۔

ساگر و جلیو

ان دونوں مقامات میں سے بھی درخواستیں آئیں تھیں اور ان کا جواب گیا تھا۔

پنجاب (فیروز پور)

ایک سپاہی ایک فقیر کے بھیس میں ایک درخواست فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے لایا مرزا منغل نے اس درخواست کو مفیدہ کے شروع ہونے کے قریب چھ مہینہ بعد بخت خان کے گئے سے پہلے پیش کی۔ ہر کارہ کو حکم ملا کہ کل جواب دیا جائیگا اس نے مجھے تذکرہ کیا کہ میں فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست لایا ہوں مگر میں نے اس درخواست کو نہیں دیکھا اور نہ مرزا منغل نے مجھے اس کا تذکرہ کیا۔ صرف بیچ اور جھانسی کے رسالے بخت خان کے سامنے گئے باقی کل اس سے پہلے ہی آپکچے تھے۔

انبالہ

ایک سپاہی فقیر کے بھیس میں انبالہ کے رسالوں کی درخواست لایا تھا مگر مجھے اس معاملہ میں تحقیق نہیں ہے اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کا جواب گیا تھا۔

پہلو۔ جہاں تک مجھے یاد ہے پہلی رحمت (نمبر ۲ ہندوستانی پریل) کا ایک افسر پہلو کے

رسالوں کی درخواست لایا تھا سپاہیوں میں سے کوئی اُس کے ساتھ نہ تھا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم پھلوں میں بادشاہ کی طرف سے لڑنے کے بعد دہلی روانہ ہونے حسب معمول جواب بھیج دیا گیا مگر عرصہ کے بعد اُن میں سے دو سو آدمی دہلی آئے تھے۔

جالندہر

چند سپاہی مسافر نہ حیثیت میں جالندہر کے رسالوں کی درخواست لائے اور سیٹھ محبت نمبر لاہندوستانی پریل کے کسی امیر نے اُسے پیش کیا تھا۔ مضمون معمولی تھا اور جواب بھی ویسا ہی دیا گیا تھا۔

سیالکوٹ

سیالکوٹ سے ایک درخواست بلوہ کے دو چینی کے بعد بذریعہ ڈاک آئی تھی اور اس کو دہلی کی باغی جھٹوں کے کسی امیر نے پیش کیا تھا جواب اُس کا چلا گیا تھا مجھے یہ یاد نہیں کہ وہاں سے کوئی آیا بھی تھا یا نہیں۔

جہلم

جہلم سے درخواست بہت بدیر یعنی بلوہ کے تین ماہ بعد آئی تھی اور رڑکی کے سفر دنیا کے سفر قادری بخش نے اُسے پیش کیا تھا اُس کا مضمون بھی مثل اور درخواستوں کے تھا اور معمولی جواب بھیجا گیا تھا۔

راولپنڈی

دوسرا سپاہی زمین مسافروں کے بھیجیں میں راولپنڈی کے رسالوں کی درخواست لائے تھے یہ درخواست غدر کے کوئی دو چینی کے بعد سپرٹ جھٹ کے کسی امیر نے بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی۔ سالوں نے لکھا تھا کہ ہم دہلی روانہ ہوئے اور بادشاہ کی خدمت کرنے کے لیے

تیار بیٹھے ہیں حسب معمول جواب گیا تھا۔

لڈھیانہ

لڈھیانہ سے ایک درخواست آئی تو ضرور بھتی مگر یہ معلوم نہیں کہ کسی معرفت آئی تھی اور اس کا کیا مضمون تھا البتہ اننا سنا تھا کہ وہاں سے بھی رسالے آنے والے ہیں۔ یہ درخواست اگر آئی ہوگی تو بلوہ سے کوئی دو مہینہ بعد آئی ہوگی۔ جواب بھی غالباً دیا گیا تھا۔

نہ تو کوئی درخواست بنارس۔ عظیم گڑھ۔ گورکھپور۔ کاتپور۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ بجنور۔ مراد آباد۔ فتحگڑھ۔ فتحپور۔ بریلی۔ بدایوں۔ آگرہ۔ شاہجہانپور۔ غازیپور کے رسالوں کی آئی اور نہ امرتسر۔ مویشیارپور۔ کانگڑہ۔ لاہور۔ اٹک۔ پشاور۔ ملتان۔ گوگیرا۔ گجرات۔ ڈیرہ اسماعیل خان۔ ڈیرہ غازی خان۔ شاہجہاں پور۔ فائنگڑہ یا لیہ کے رسالوں کی۔

اسی طرح کلکتہ یا بارکپور یا مشرقی صوبوں کی دیگر چھانوئیوں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔ بٹنی یا سندھ کے رسالوں نے بھی کوئی درخواست نہیں بھیجی مگر باغیوں نے بادشاہ سے انکی درخواست آنے اور ان کے دہلی روانہ ہونے کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے ایک یا دو مرتبہ اس کا تذکرہ سنا تھا میں تحقیق کے ساتھ درخواست کے آنے یا نہ آنے کی نسبت نہیں کہہ سکتا۔

گوالیار کے رسالوں کی درخواست چنبل پر سے کسی مقام سے مغربہ کے دروازہ بعد آئی تھی انھوں نے لکھا تھا کہ ہمارے پاس سچاں تو ہیں اور سامان گولہ اندازی اس قدر سہت کہ انکی باربرداری کے لئے پانچ ہزار گناٹیاں درکار ہوگی مگر دیر یا اسوقت طبعیانی پر پہنچے اور ہم اسے عبور نہیں کر سکتے۔ اس کا جواب یہ دیا گیا تھا کہ جب دریا اتر جائے اس وقت تم لوگ آجانا نہ تو دہلی کے باغی رسالوں نے بیکانیر و جیسلمیر و جدو پور والوں کو ٹایا بوندی خط بھیجے اور نہ

وہیں سے کوئی خط آیا۔

جھمپر و بلب گڈہ و فرخنگر کے رئیسوں اور دلیر خان رئیس مالاکڈہ ضلع بلند شہر کی دستیں بادشاہ کے پاس بدیں مضمون آئی تھیں کہ ہم حضور کے تابع ہمارے مگر بدانتظامی کے خیال سے اپنی برائیستیں چھوڑ نہیں سکتے۔ نواب جھمپر نے اپنے خسر عبدالصمد خان کے زیرِ حکمان تین سو اور رئیس بلب گڈہ نے پندرہ بھیجے تھے۔ فرخنگر سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔ اور ولید خان نے سواروں اور توپوں کی نسبت استفسار کیا تھا مگر غدر کے بہت عرصہ بعد تک بھی اُس نے کچھ نہیں بھیجا۔ اُسے حکومتِ دو اب کا فرمان پاتے ہی وہلی کو فوراً چھوڑ دیا۔ خان بہادر خان نے بخت خان کے توسل سے ایک درخواست اور کیل بھیجا۔ اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا مع چاندی کے ساز کے اور ایک سو ایک اشرفیاں نذرانہ میں بھیجیں۔ راؤ ملادرام نے کئی درخواستیں سواروں کے روانہ کرنے کی بابت بھیجیں اور چالیس ہزار روپے نقد بھیجے جو بخت خان کی معرفت خزانہ شاہی میں داخل ہو گئے۔ باغی رسالوں کے کہنے سے بادشاہ نے مندرجہ ذیل رئیسوں کو سوار اور سامان جنگ لیکر لے کے یے شقہ بھیجے جھمپر۔ بلب گڈہ۔ فرخنگر خان بہادر خان و ایسے بریلی۔ و جیسپور و آورو جو دہپور و بکائیرو گوالیار۔ بیجا بائی اور جیلیر۔ بیجا بائی کے پاس دو شقہ بھیجے گئے مگر اُس نے اُن میں سے ایک کا بھی جواب نہیں دیا۔

بخت خان کی معرفت راجپٹیا لہ کو بھی ایک شقہ بھیجا گیا تھا اُس میں بادشاہ نے اُس کا فقور معاف کر کے روپیہ طلب کیا تھا اور انگریزوں کے برخلاف لڑنے کی خواہش کی تھی۔ ایک شقہ راجہ جوں کے نام بھی لکھا گیا تھا اور بخت خان کو روانگی کے یے دیا گیا تھا اس شخص نے ایک جعلی درخواست جہا راجہ جوں کی طرف سے لکھ کر بادشاہ کو دی اور اُس میں

راجہ گلاب سنگھ کی جانب سے یہ لکھا تھا کہ میں غنقریب اپنے رسالوں سمیت دہلی روانہ ہونے والا ہوں اور راستہ میں مہاراجہ پٹیل کو تنبیہ کرنا ہوا دہلی پہنچوں گا۔ چونکہ امیر دوست محمد خاں کا اور امیر اہت اخلاص ہے اس لیے وہ بھی بادشاہ کی خدمت کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔ اس شفقہ میں راجہ کو مع سامان جنگ کے دہلی آنے کے واسطے لکھا گیا تھا۔

روساں بھجھ بلب گڈہ و فرخنگر و خان بہادر خان و ایسے بریلی نے تو شفقوں کا جواب دیدیا مگر باقی ماندہ کامیلان بادشاہ کی طرف نہ تھا اس لیے انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا جو دہپورا و گوالیار انگریزی حکومت کی درستی میں منظم رہے اور ان کے رسالوں کی بغاوت سے بھی ان میں تغیر پیدا نہ ہوا۔

بھرتپور اس وجہ سے شفقہ نہیں گیا تھا کہ باغی رسالوں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ وہاں کا راجہ بچہ ہے اور ریاست کا انتظام انگریزی افسروں کے ہاتھ میں ہے۔ نہ تو اندور سے ہی خط و کتابت ہوئی اور نہ کنور سنگھ شاہ آباد کے باغی سے۔ راجہ بنارہ راجہ ریوان۔ نواب باندہ و روساں ناگپور و نواب بہاولپور و کپورتھلہ و روساں شملہ ایجنسی و رئیس نیپال سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

باغی فوج کے دہلی میں جمع ہونے کے بعد جن جن رئیسوں کے نام انھوں نے بتائے ان کے نام شفقہ بھیجے گئے اور چونکہ انھوں نے راجہ نیپال کے نام خط لکھنے کی کوئی ضرورت ظاہر نہیں کی اس لیے اُس کے نام کوئی خط نہیں لکھا گیا۔

ریشیاں گجرات و دکن و بلوچستان و افغانستان و درہ خیبر کے رئیسوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

ابتداءً باغی یہ کہتے تھے کہ شاہی ملازموں نے رئیسوں کو خط ہی نہیں بھیجے جو جواب

نہیں بھیجے مگر جب جواب انکی ہی تحریروں کے نہ آئے تو کہنے لگے تمام رئیس مکھرم ہو گئے
انگریزوں کو مغلوب کر کے انکی بھی خبر لی جائیگی۔

باغیوں میں یہ بھی افواہ پھیلی کہ رئیس یہ دیکھ رہے ہیں کہ اونٹ کس کل بٹھینا ہے اور
موجودہ حالات سے خائف ہو کر وہ قطعی ریلے قائم نہیں کرتے۔ گوری شنکر ایک نہایت
ہوشیار افسر یہ کہا کرتا تھا کہ دہلی کے سامنے پہاڑیوں پر انگریزی فوج ہم لوگوں کے لیے
سخت کاٹھا ہے جس وقت یہ یہاں سے ہٹا دیئے جائیں گے تو تمام معاملہ درست ہو جائیگا
سپاہی یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ابتدا میں انگریزوں کی صرف دو جڑیں پہاڑی پر تھیں
جن میں سے اب صرف دو یا تین سو سپاہی رہ گئے ہیں جس وقت یہ لوگ بھی مرجائیں گے
تو انگریز اسی وقت پہاڑی خالی کر دیں گے۔

فوج کے کسی افسر نے بادشاہ کو نواب بہاولپور سے خط و کتابت کرنیکی ریلے نہیں دی
اور نواب نے خود بھی کوئی تحریر بادشاہ کے پاس نہیں بھیجی۔ اسکی زیادہ توجہ یہ ہے کہ نواب کو
بادشاہ سے دلی رنج تھا جس کا سبب یہ ہے کہ ایک مرتبہ نواب بہاول خان سابق رئیس بہاولپور
دہلی ہو کر گورا اُس وقت بادشاہ نے ممانعت کر دی کہ اُس کا بیٹا تانہ فقیکہ اپنے ہتھیار نہ کھولے
اور سامان زیبائش اپنے بدن سے دور نہ کرے دیوان خاص میں نہ گھسنے پائے۔

چکھہ دار یا حاکمان اودہ کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

اکہ آباد کے سرگروہ مولوی لیاقت علی کی بھی درخواست آئی تھی اُس میں لکھا تھا کہ
میں دہلی آئے کے لیے تیار بیٹھا ہوں مہربانی کر کے اس علاقہ کے دبا نیچے بیٹے خٹوڑیسی
فوج بھیج دیجئے۔ اُسکے آئیگی امید پر اُس وقت کوئی جواب نہیں دیا مگر جب وہ دہلی آیا۔ تو
نجات خان نے اُسے بادشاہ سے ملایا اور اپنے حاکم لکھنؤ ہونیکی سند لیکر واپس چلا گیا یہ

مفسدے کے تین ماہ بعد ہوا۔

نانا صاحب کے پاس سے کوئی درخواست تو نہیں آئی مگر غدر ہو نیکی دو ماہ بعد اس کے ایجنٹ (مرہٹہ) دہلی کو مرزا مغل نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ مرزا کے کہنے سے بادشاہ نے اسے ایک شقہ نانا صاحب کو دہلی آنے کے لیے لکھا اور ایجنٹ وہ دفعہ کے کر واپس چلا گیا۔

بنک والوں کی بھی درخواستیں نہیں آئیں البتہ سیٹھ لکھی چند سے فوجوں کے لئے پڑ ایک لاکھ روپیہ قرض منگا یا گیا تھا اسے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ اپنا ایک ایجنٹ خزانہ کی سپردگی کے لیے بھیج دو۔ قرضہ کے عوض میں وصولی مالگزاری اس کے سپرد کر دینے اور اس کے علاوہ سود دینے کا بھی وعدہ کیا تھا مگر سیٹھ نے کچھ جواب نہیں دیا۔

میرے علم میں کسی سرکاری ملازم کی درخواست نہیں آئی البتہ یہ سنا تھا کہ بلند شہر کا ایک مسلمان جو سرکار انگریزی کے ہاں ایک ممتاز افسر تھا ولید خان سے مل گیا تھا مجھے اس کا نام یاد نہیں مفتی صدر الدین صدر امین اعظم و کرم علیخان مصطفیٰ مولوی عباس علی صدر امین دہلی اور مرزا محمد علی بیگ تحصیلدار مہرولی کے پاس شقے بھیجے گئے تھے کہ وہ انہی عہدوں پر جن پر وہ سرکار انگریزی کے ہاں ممتاز ہیں بادشاہی ملازمت اختیار کر لیں۔ مگر ان سب نے اٹھا کر دیا۔ میں نے سنا ہے کہ جب بخت خان نے کل دہلی کے مولویوں اور علماء کو جامع مسجد میں جمع کر کے انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ دینے کے لیے مجبور کیا تو بخت خان نے مفتی صدر الدین کو بھی فتوے پر دستخط کرنے کے لیے مجبور کیا۔ مولوی عباس علی بخت خان کے آنے سے پیشتر ہی دہلی چھوڑ کر جہنا پار پنے گھر چلے گئے تھے۔

اگرہ سے کسی گروہ کی طرف سے درخواست نہیں آئی البتہ مولوی فیض احمد ملازم

صدر پورٹ نے دہلی آکر شاہی ملازمت اختیار کی۔

نواب رامپور کو بھی شفقہ بھیجا گیا تھا مگر وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ بخت خان نے وہاں بھی خط لکھنے پر بادشاہ کو مجبور کیا تھا اور کہا کہ جب میں رامپور گیا تو نواب صاحب نے کسی کی طرف داری نہ کر نیکا وعدہ کیا تھا۔

نواب امین الدین خان و ضیاء الدین خان جاگیر داران لویا، روحن علیخان برادر نواب جھجھر نواب حامد علیخان اُس وقت دہلی ہی میں تھے انھیں اور اجیت سنگھ مہاراجہ پٹیالہ کے چچا کو بادشاہ سے ملاقات کرنے کے شفقہ بھیجے گئے تھے ان میں سے کسی نے شفقوں کا تحریری جواب نہیں دیا مگر تعیناً بادشاہ سے ملاقات کرے گئے اور جب فوجوں کے آنے پر ان سے روپیہ وغیرہ کی امداد مانگی گئی تو سب کچھ نہ کچھ بہانہ کر دیا اور کوئی رقم نہ بھیجی۔ اسی وجہ سے سواروں نے انھیں لوٹ لینے کا ارادہ کر لیا تھا اور چنانچہ ایک مرتبہ اپنے اس ارادہ کو پورا بھی کیا۔ مرزا ابوبکر بادشاہ کے چوتھے نے جو باقاعدہ فوج کے امیر تھے نواب حامد علیخان کے گھر کو لوٹ لیا اور انھیں قید کر کے قلعہ میں بیٹھے۔ نواب ضیاء الدین خان اور امین الدین خان نے فوج کا مقابلہ کیا اور اس لیے وہ انکے چنگل سے بچ گئے۔

رئیس پتودی کو بھی شفقہ کیا تھا مگر اُس نے بھی جواب نہیں دیا۔ مجھے یاد نہیں کہ رئیس دو جاند کو بھی کوئی شفقہ لکھا گیا تھا مگر وہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی تھی۔

اب میں اُن ضلعوں کا تذکرہ کروں گا جہاں کی رعایا کی طرف سے درخواستیں آئیں تھیں گوڑگانوہ۔ یہاں کے خاص زمینداروں نے ایک درخواست میں بادشاہ کو اطلاع دی کہ ضلع کی حالت خراب ہے آپ کسی امیر کو انتظام کے لیے تعینات کریں۔ سپر مولوی فیض الحق نے جو اور سے آئے تھے یہ تجویز پیش کی کہ لکھا بھانجا جس کا۔

نام مجھے یاد نہیں جو پیشتر انگریزوں کی ملازمت میں گوڑگانوہ میں تعینات تھا بھیجا یا جاسے
چنانچہ شخص ضلع دار یعنی انچارج ضلع مقرر کیا گیا۔ مگر مجھے یہ خبر نہیں کہ وہ گوڑگانوہ گیا
بھی یا نہیں۔ دہلی فتح ہوئی تو صرف پندرہ یا بیس روز پیشتر ہی اس شخص کا تقرر ہوا تھا۔
فیض الحق نے چند تحصیلدار بھی ضلع دار کے نیچے مقرر کیے تھے۔

ریواڑی راؤ تلارام ریواڑی کے استعماری بندوبست دار نے نجات خان کی معرفت اپنے
ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور لکھا کہ میں علاقہ کا انتظام کر رہا ہوں اور جو اصلاحات
فصل حال سے ہوئے تھے وہ فوج میں صرف ہو گئے۔ جاگیر مستقل طور سے ملجانکی امید پر
اُس نے پتیا لیس ہزار روپیہ بطور نذرانہ بھیجے چنانچہ نجات خان نے ایک پردانہ ریواڑی کی
مستقل جاگیر داری کا تدارام کے نام حاصل کر لیا۔ یہ کارروائی غدر ہونے سے تین ماہ بعد
ہوئی اور دہلی فتح ہوئی تو دس روز پیشتر چالیس ہزار روپیہ خزانہ شاہی میں داخل کر دیا۔
بادشاہ پور بادشاہ پور کے زمینداروں نے ایک تحصیلدار کے لیے درخواست کی جس پر
ضلع دار کو انتظام کرنے کا حکم دیا گیا۔

دہلی شہر کے باہر سے کسی گروہ نے کسی قسم کی درخواست نہیں کی۔
رہتنگ۔ یہاں والوں نے کوئی درخواست بادشاہ کو نہیں کی مگر انھوں نے رسد کا انتظام
کیا تھا۔ حصار جلیانہ حصار اور محکمہ پرمٹ کے حکام نے بادشاہ کو درخواستیں بھیجیں اور لکھا
کہ ہمیں دہلی آنے کا شوق لگا ہوا ہے۔ درخواست کنندوں کے نام تو مجھے معلوم نہیں مگر
یہ درخواستیں غدر سے دو مہینے بعد آئی تھیں۔

کرنال یہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔
سرسنہ شاہزادہ محمد عظیم کے چال چلن کا حال میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں اس ضلع کے

زمینداروں کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

میرٹھ۔ یہاں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

بلند شہر۔ ولیداد خان کا حال میں بیان کر چکا ہوں اور یہاں سے بھی کوئی درخواست یا تحریر کسی فرقہ کے نام نہیں آئی۔

سہارنپور و مظفرنگر۔ اس ضلع سے کسی سے خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بجنور۔ اس ضلع کے زمینداروں کی درخواست تھی کہ اس ضلع کا انتظام بادشاہ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ انکو جواب دیا گیا تھا کہ فوج جبوقت تمھاری ضلع میں پہنچے گی اس وقت انتظام اختیار کیا جائیگا۔ غدر سے تین مہینے بعد یہ درخواست آئی تھی۔

مراد آباد۔ نہ تو وہاں سے کوئی درخواست آئی اور نہ دہلی سے کوئی تحریر وہاں گئی۔

بریلی۔ خان بہادر خاں جسے بخت خان نے وہاں کا حاکم مقرر کیا تھا، نے ایک ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا اور سواشر فیاں بادشاہ کے لئے نذرانہ بھیجیں۔ مجھے ایجنٹ کا نام تو یاد نہیں مگر بخت خاں نے اسے بادشاہ کے سامنے پیش کیا تھا اس کے جواب میں ایک شہد گیا کہ ہم تمھارے انتظام سے بہت خوش ہیں اور اصلاحات سے بعد خرچ کے جو کچھ بچا ہو اسے فوراً دہلی روانہ کر دو۔

بدایوں و پیلی بھیت۔ ان ضلعوں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

متھرا۔ ٹنڈے خان کے بھائی جاگیر دار گڑھی نے درخواست کی کہ جو جاگیر گورنمنٹ انگریزوں نے میرے ضبط کرنی ہے وہ چھوڑ دیجائے۔ بخت خان نے اس پر سفارش کی۔ یہ درخواست غدر سے کوئی تین مہینے بعد آئی تھی۔ بخت خان نے حامل درخواست کو فوج کے ساتھ انگریزوں پر ایک ہی حملہ میں شریک ہو لے کر درخواست کی مگر وہ شخص (امرا کو بہادر) اس موقع پر زخمی

ہو کر ایک ہفتہ میں مر گیا۔ بخت خان کے سائل کے حقوق استمراری کی نسبت ایک پروانہ حاصل کر لیا تھا مگر چونکہ امرا کو بہادر مہر چکا تھا اس لیے وہ پروانہ عطیہ دار کے پاس نہ پونج سکا۔

آگرہ۔ اس ضلع سے کوئی درخواست نہیں لائی مگر میں گو پرکھ چکا ہوں کہ وہاں سے مولوی فیض احمد ڈاکٹر وزیر خان (سب اسپیشلسٹ سرجن) آئے تھے آج ان کے شخص انگریزی خوب جانتا تھا بخت خان نے اسکی سفارش کر کے گورنر آگرہ مقرر کر دیا تھا جب بخت خان دہلی سے بھاگا تو وزیر خان بھی اُس کے ساتھ ہی بھاگ گیا۔

علیگڑھ۔ کانپور۔ فتحگڑھ۔ ان ضلعوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

میںپوری۔ راجہ میںپوری نے ایک درخواست میں فوج مانگی تھی۔ بادشاہ نے مرزا نعل کو حکم دیا کہ فوجی امسروں سے مشورہ کرنے کے بعد وہاں فوج بھیجے کا بندوبست کرو و مگر دوسرے دن امسروں نے کہا فوج وہاں جانے پر بھی راضی نہیں ہے جب تک وہ انگریزوں کو یہاں سے نہ نکالینگے وہاں نہ جائیں گے۔ چنانچہ اس مضمون کا جواب بھیجا گیا۔ وہاں سے اور امسروں کی درخواست آئی۔

گورکھپور۔ فتحپور۔ سہوا۔ جہانک مجھے یاد ہے نہ تو ان ضلعوں سے اور نہ ضلع کھاؤں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔

آلہ آباد۔ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ آلہ آباد سے مولوی لیاقت علی لکے تھے اور انھیں وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اور یہی درخواست نہیں آئی۔

راجہ ریلوا۔ نہ تو کوئی شہداجی کو بھیجا گیا اور نہ اُس پاس سے کوئی تحریر آئی۔

اعظم گڑھ۔ شاہ جہانپور۔ اٹاوا۔ غازیپور۔ بنارس۔ گیارہ ان ضلعوں سے بھی کوئی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بندیکھنڈ۔ جلیپو۔ مالوہ۔ ملک کن۔ مجھے یاد نہیں کہ ان مقامات سے بھی
آئیں تھیں یا نہیں۔

نظام حیدر آباد کن۔ کچھ۔ گجرات۔ صوبجات مشرقی۔ کلکتہ۔ بارکپور۔
منگیر۔ دینا پور۔ نہ تو نظام سے خط و کتابت ہوئی اور نہ کسی اور جگہ سے درخواستیں آئیں۔
پٹنہ۔ نہ نواب ٹپہ ہی کی کوئی درخواست آئی اور نہ کسی اور شخص سے دہلی والوں کی خط و کتابت
ہوئی پنجاب۔ نہ تو پنجاب اور نہ دو آب کے زمینداروں کے خط آئے اور نہ یہاں سے
وہاں خط لگے۔ یہی نے نہیں سنا کہ فوج نے پنجاب سے کرائے کے آدمی بلائے تھے۔
اقوام بندیلہ کے پاس سے نہ تو خط لگے نہ جواب گئے۔ اور نہ ان میں سے کوئی آیا۔

بادشاہ اور سوات کے اخوند سے خط و کتابت نہیں ہوئی مگر بخت خان نے دو آدمیوں کو یہ
کہا کہ اخوند کے پاس سے آئے ہیں بادشاہ سے ملایا تھا اور حسن عسکری انھیں بادشاہ کے دربار
لے گیا تھا۔ یہ دونوں ولایتی (افغانی) تھے۔ ان میں سے ایک نے جو سید مغز معلوم ہوتا تھا
ایک تلوار اخوند کی طرف سے بادشاہ کو نذر کی اور ایک خط اخوند کا مہر بھی دیا تھا اس میں
تحریر تھا کہ حامل اخوند کا خلیفہ ہے۔ اس نے التجا کی کہ شہر میں یہ بات مشہور کر دیجائے کہ اخوند
کے پیروند ہی لڑائی میں شریک ہونے کی غرض سے دہلی آ رہے ہیں۔ اس بات کو بادشاہ نے
مشہور کر دیا۔ مگر دوسرے دن ایک سید نے جس کا نام مجھے یاد نہیں، بادشاہ سے کہا کہ شخص
اخوند کا بھیجا ہوا نہیں اور نہ اس کا پیروہے اور یہ تحریر بھی جعلی ہے۔ بادشاہ نے اس بات
کی تحقیق کے لئے بخت خان کو حکم دیا مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ اس معاملہ میں بخت خان نے کیا
کاروائی کی۔ ہاں اتنا معلوم ہے کہ وہ آدمی تین دن کے بعد دہلی سے چلا گیا۔

بادشاہ کی انتظامی حکمت عملی۔ ایک دفعہ یہ حکم جاری ہوا تھا کہ عام انتظام ریاست

اور فوج میں شاہزادوں کو مداخلت کر لے کا حق حاصل نہیں ہے۔ انصاف کرنا مغتیبوں اور صدر صدور کا کام ہے اور فوج اور افسرانِ مال اُس میں مداخلت نہ کریں۔ مگر اس حکم پر کبھی عملدرآمد نہیں ہوا۔ شاہزادے فوج کے معاملات میں برابر دست اندازی کرتے تھے۔

بادشاہ نے وصول مالگزاروں کے بیٹے خود تو کسی تحصیلدار کو تعینات نہیں کیا مگر بخت خان نے پاول پروڈل و شاہزادہ میں تحصیلدار مقرر کئے۔ اور گوڑگانوہ میں ایک ضلعدار تعینات کیا مگر مالگزاروں نے ذرا نہ وصول ہوئی۔ شاہزادوں نے بھی وصول مالگزاری کی غرض سے اپنی فوج بھیجنے کا ارادہ کیا مگر یہ ارادہ عمل میں نہیں آیا۔ مولوی خیر احمد اگر وہ لے و شاہزادہ مرزا خیر سلطان و مرزا معلیٰ میر عدالت مقرر ہوئے تھے۔ کو تو ال و تھانہ دار شہر میں تعینات ہوئے تھے اُن میں سے مجھے ایک کا بھی نام یاد نہیں۔ ابتدا میں معین الدین جن خان سپہ نواب قدرت اللہ خان باشندہ دہلی کو تو ال شہر مقرر ہوئے تھے مگر جب انھوں نے رعایا کو دبا نا شروع کیا تو انھیں علیحدہ کر دیا۔ اُن کے بعد یہ جگہ خاجواہب الدین خان کی سفارش پر قاضی فیض اللہ کو دی گئی اور اُن کے بعد میر مبارک شاہ باشندہ علاقہ رامپور کو دیکھی۔ نجف گڑھ و مہرولی۔ و شاہزادہ و پہاڑ گنج و بدر پور پر تھانہ دار مقرر ہوئے تھے۔ مگر مجھے اُن میں سے کسی کا نام یاد نہیں۔ بادشاہ زادوں کے علاوہ بخت خان بھی ان معاملات میں دخل دیا کرتا تھا۔ اُس نے تھانہ داروں کو یہ حکم تحریر کر دیا تھا کہ بخت خاں کے حکموں کی تعمیل کیجائے۔

سپاہی کہا کرتے تھے کہ جب تمام ملک کو فتح کر لینگے تو مختلف صوبے چند شاہزادوں کے سپہ کو بچے جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ انتظام کے لیے بہت آدمی مقرر نہیں ہوئے تھے اور جب تعینات ہوئے تھے وہ سب یا تو بخت خان کے مقرر کردہ تھے یا شاہزادے تھے۔

میرٹھ میں کوئی عامل مقرر نہیں ہوا۔ بلند شہر کی گورنری ولیداد خان کو دی گئی۔ ڈاکٹر فریڈ
کے نام بھی اودہ کی گورنری کا پروانہ جاری ہو گیا تھا مگر وہ وہاں نہیں گیا۔ علیگڑھ کے بیٹے کوئی
نامزد نہیں ہوا۔ روسلیکنڈھ میں خان بہادر خان گورنر تھا علاوہ اس کے اور تقرر نہیں ہوئے
کوئی شخص راجپوتانہ نہیں گیا۔ اور اگرچہ ایک شخص ضلع گولڑگاٹھ کے بیٹے نامزد ہو گیا تھا مگر وہ
ضلع کا چارج لینے کبھی نہیں گیا۔

اصولِ نیچ کی بابت میں کوئی تفصیلی خبر نہیں ملے سکتا۔ بادشاہ سے کبھی ان معاملات
میں مشورہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ جو فوج انگریزوں پر حملہ کرنے کی غرض سے لگائی
گئی تھی اور لڑنے والی رجمنٹوں کے موافق تین یا چار سیکشن میں تقسیم ہوا کرتی تھی مثلاً نصیر آباد
وینچ سیکشن وغیرہ۔ اور اسی طرح حملہ ہونے کے ایک دن پیشتر افسروں نے مزارا نعل کے
مکان پر مشورہ کر کے اس کا انتظام کر لیا تھا۔ باقی رجمنٹوں میں بلا تیز سپاہی جہاں جی چاہا
رہے۔ گوری مشنڈر نے افسروں کو جمع کرنے اور انکو امن درجہ پر لگانے کی اجازت حاصل
کر لی تھی جس درجہ پر وہ انگریزی ملازمت میں تھے۔ مگر یہ بات بھی نہیں چلی۔ ہر شخص اپنے
رتبہ پر بقرار رہا۔

فوج میں مناسب قاعدہ جاری رہنا میری رائے میں ناممکن تھا۔ بخت خان کے گورنر
جنرل کیے جانے پر فوج بہت ناخوش ہوئی تھی۔ دراصل انھوں نے ایک درخواست بادشاہ
کو دی تھی اور اس میں بخت خان کی ماتحتی میں رہنے سے ناہراشکی ظاہر کی تھی اور یہ لکھا تھا کہ
بخت خان جسکی توہینا نہ کا افسر ہے اسے گورنری سے کیا کام؟ نہ وہ خزانہ اپنے ہمراہ لایا
اور نہ بادشاہ کی تعظیم کرتا ہے۔ مزارا نعل بادشاہ کے صاحبزائے جنھیں فوج کے معاملے میں
چھوٹے انتظامات حاصل ہیں گورنر جنرل کے عہدے کے شایاں ہیں اور فوج بھی ان کی

ماتحتی اختیار کرنے پر راضی ہے۔ بادشاہ نے یہ درخواست بخت خان کے پاس بھیج دی تھی۔ کہ اس کا کیا جواب دیا جائے۔ اُس نے یہ رائے دی تھی کہ فوج تین ڈویژن میں تقسیم کی جائے پہلے ڈویژن میں دہلی و میرٹھ کی پیادہ جمہیں۔ دوسرے میں بخت خان کی ہمراہی فوج و نیچ والی بریگیڈیر اور سرسہ کے آدمی۔ اور تیسرے میں باقی کل فوج۔ بادشاہ نے مرزا مغل کو بلایا اور یہ رائے اُنکے سامنے بیان کی۔

بخت خان کے اس عہدہ پر ممتاز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ جب وہ دہلی میں آیا تو اُس نے بادشاہ کو یہ مشورہ دیا کہ اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں اس قدر اختیار نہ دو اور سمجھایا کہ اگر کل احکام میرے نام لکھے جائیں تو بادشاہ کے مقصد کے موافق کارروائی ہوگی۔

بادشاہ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں کی عدول حکمی کیوجہ سے غیر مطمئن تھے اس لیے بخت خان کی نصیحت بادشاہ کی خواہش کے موافق اُتری اور روز بروز بلو شاہ کی نظروں میں اُسکی قدر بڑھتی گئی۔

دہانی

مفسدہ کے زمانے میں ٹونک سے کچھ دہانی آئے اور یہ شکایت کی تو انھیں جتنے تو ہمیں کچھ روپیہ دیا نہ کسی قسم کی مدد کی۔ یہ لوگ اور مقامات سے بھی آئے تھے۔

بخت خان و مولوی محمد تقی رسالدار و مولوی امام خان رسالدار و مولوی عبدالغفور و مولوی سرفراز علی بھی دہانی تھے۔ بخت خان سرفراز علی کو مجاہدین کا پیشوا مقرر کر دیا اور اُن کی مدد کرتا رہا۔ ان دہانیوں نے ایک اعلان چھپو اسکے شائع کیا اور تمام مسلمانوں کو نہ بھی لڑائی لڑنے کے لیے نوید دی۔ ایک فتویٰ بھی اس بارہ میں شائع ہوا تھا کہ تمام مسلمان جہاد کریں اور جہاد نہ کر لیا اُس کا گھر بار لوٹ لیا جائیگا۔

اس اعلان میں اور بخت خان کے اعلان میں فرق تھا۔

وہابی کئی مقامات سے آئے تھے مثلاً۔ جیسور۔ بھوپال۔ ہانسی۔ حصار اور کچھ لائتی بھی تھے مگر مجھے کسی خاص مقام کا نام یاد نہیں جہاں سے وہ آئے۔ یہ تمام تفصیل مرزا مغل کے محافظ خانہ میں تھی۔

شہر کے باہر واندہندو بھی انگریزوں کے ایسے ہی دشمن تھے جیسے ابتدا میں مسلمان تھے مگر حبیب بخت خان نے اگر مسلمانوں کو جمع کیا اور مولویوں کو فتویٰ دینے پر مجبور کیا جسکی رو سے انگریزوں پر مسلمانوں کو جہاد کرنا واجب ہو جائے تو مسلمانوں میں جوش بڑھ گیا اور انگریزوں کے خلاف غول کے غول کھڑے ہو گئے۔

بلند شہر و علیگڑھ و میرٹھ وغیرہ میں ہندو انگریزوں کے ایسے دشمن تھے جیسے کہ مسلمان ایک مرتبہ بخت خان نے بادشاہ سے یہ بھی کہا تھا کہ اخوند سوات کے پاس سے ایک آدمی آیا ہے۔ دوسرے دن پیر زادہ جن عسکری نے دو آدمیوں کو پیش کیا ان میں سے ایک نے اخوند کی جانب سے ایک تلوار پیش کی۔

انیسویں دن مختلف تحریرات اور ان کے خلاصہ جو متعلق بلوہ تھے ترجمان نے قیدی کے روبرو پڑھے اور ترجمہ کر کے عدالت میں پیش کیے

بیسویں دن قیدی نے بزبان اُردو جواب دعویٰ پیش کیا جو ترجمان نے بحسنہ عدالت کو قیدی کے روبرو پڑھا کر سنایا اور بعد میں ترجمہ کے لئے اسے دیا گیا۔

(اکیسویں دن کی کارروائی)

بج ایڈوکیٹ نے قیدی کا حسب ذیل جواب دعویٰ پڑھا

میں حسب ذیل واقعات پیش کرتا ہوں۔

بلوہ سے بیشتر بلوہ کے متعلق مجھے اصلاً خبر نہ تھی صبح کو کوئی آٹھ بجے بخیر کی حالت میں باغی سواروں نے میرے محل کے دیوچوں کے نیچے کھڑے ہو کر غل مچانا شروع کیا کہ انگیزیوں نے کار تو سوں پر گائے اور سور کی چربی ملکر ہندوں اور مسلمانوں کے مذہب میں خلل اندازی کرنی چاہی تھی اس لئے ہم تمام انگیزیوں کو قتل کر کے میرٹھ سے چلے آئے ہیں۔ جب میرے کانوں میں اُنکی یہ صدا اپونچی تو میں نے حکم دیا کہ درپچوں کے زیرین دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں اور اس بات کی خبر قلعہ کے افسر گارڈ کو کر دی جائے۔ یہ پیغام پا کر وہ فوراً میرے پاس آیا اور یہ خواہش کی کہ میں خود نیچے جا کر سواروں سے گفتگو کروں اور اُسے دروازوں کے کھولنے کے لئے کہا۔ میں نے جب اُسے اس حرکت سے باز رکھا تو اُس نے کٹھرے کے پاس جا کر سواروں سے گفتگو کی اور مجھے یہ کہہ کر چلا گیا کہ میں ابھی جا کر اس کا بندوبست کرتا ہوں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد فریزر صاحب دو توپیں اور افسر گارڈ نے دو پاکلیاں منگا بھیجیں کہ جو میں اُسکے پاس تھیں وہ محلات میں چھپا دی جائیں۔ پاکلیاں تو میں نے فوراً بھجوا دیں اور توپوں کے لئے حکم دیدیا۔ پاکلیاں روانہ ہی ہوئی تھیں کہ مجھے فریزر صاحب و کمائنڈنٹ گارڈ اور اُن میموں کے قتل کی جو کمائنڈنٹ کے ساتھ ٹھہری ہوئیں تھیں خبر لگی۔

اس خبر کو کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ باغی دربار خاص میں گھس گئے اور صحن و دربار خاص اور دارالریاضت پر قبضہ کر کے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور جا بجا سنتری تعینات کر دیئے میں نے اُن کا مطلب دریافت کیا اور التجا کی تم یہاں سے چلے جاؤ!

اس کا جواب اُنھوں نے یہ دیا کہ تم خاموش تماشا دیکھے جاؤ ہم اپنی جانوں پر کھیل رہے ہیں جو ہمارے اختیار میں ہے اُس کے کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھیں گے۔ جان کے خوف سے میں خاموش ہو کر اپنے زنا خانہ میں چلا گیا۔ قریب شام مسند کچھ انگیزیوں اور میموں کو

پکڑ لائے (جنکو انھوں نے میگزین میں سے گرفتار کیا تھا) اور انھیں قتل کرنا چاہا میں نے
 انکو قتل کرنے سے روکا اور بارے وہ اس وقت مان گئے۔ مگر انھیں اپنی ہی نگرانی میں قید
 رکھا اس کے بعد بھی دو مرتبہ انھوں نے انگریزوں کو قتل کرنا چاہا مگر میں نے انھیں منت
 سماجت کر کے قتل سے باز رکھا مگر آخر مرتبہ باوجود میری منت سماجت کے انھوں نے کچھ
 انکی اور ان پچاروں کو قید خانہ سے لاکر قتل کر ڈالا۔ میں نے اس قتل کے لئے خود کوئی
 علم نہیں دیا مرنارعل اور میرزا خیر سلطان و مرزا ابوالباقر اہلبنت میرے مصاحب نے جو
 سپاہیوں سے ملے ہوئے تھے ممکن ہے میرا نام لے دیا ہو مگر جانتا کہ مجھے علم ہے
 انھوں نے ایسا نہیں کیا اور نہ مجھے یہ علم ہے کہ میرے مسلحہ ملازم بغیر میرے حکم کے
 اس قتل میں شریک ہوئے ہوں اگر انھوں نے ایسا کیا بھی ہوگا تو مرزا مغل کے کہنے سے
 شاید کیا ہو؟ بعد قتل کے مجھے نہیں معلوم کیا ہوا۔ باوجود اس امر کی شہادت کرنے کے کہ سٹر
 فریز اور کمانڈنٹ کارڈ کے قتل میں میرے ملازم شریک تھے میں یہی جواب دوں گا کہ میں نے
 کوئی ایسا حکم نہیں دیا۔ اگر انھوں نے ایسا کیا تو اپنی ہی مرضی سے کیا ہوگا مجھے نہ اس کا
 علم ہوا نہ اطلاع ملی۔ میں خدا کو گواہ کر کے حلفیہ کہتا ہوں میں نے فریزر صاحب اور انگریزوں
 کے قتل کے لئے کبھی کوئی حکم نہیں دیا۔ مکن لال وغیرہ گواہوں نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ
 محض غلط ہے۔ مرزا مغل اور مرزا خیر سلطان و ابوالباقر باغیوں سے ملے ہوئے تھے۔ اگر
 انھوں نے کوئی حکم دیا ہو تو تعجب نہیں۔ ان واقعات کے بعد باغی مرزا مغل مرزا خیر سلطان
 و ابوالباقر کو میرے پاس لائے اور کہا کہ ہم انھیں اپنا امیر بنانا چاہتے ہیں۔ اول تو میں نے
 انکی یہ درخواست نامنظور کی مگر جب انھوں نے اصرار کیا اور مرزا مغل بھی ہرگز اپنی ماں کے
 پاس چلے گئے تو میں خاموش ہو رہا اور پھر طرفین کی رضامندی سے مرزا مغل فوج کے سپہ سالار

مقرر ہو گئے۔

میری مہر اور میرے دستخطی احکام کے متعلق صاف صاف بات تو یہ ہے کہ جس دن سپاہیوں نے انگیزوں کو قتل کیا اسی دن انھوں نے مجھے بھی اپنا قیدی بنا لیا اور جیسا کہ اب تمھارے قابو میں ہوں اسی طرح اس وقت انکے بس میں تھا جس طرح کے احکام انھوں نے چاہے لکھو لے اور ان پر مجھے بچہ مہر کرائی۔ کبھی تو وہ احکام کے مسوے میرے پاس لاتے تھے انھیں میرے سکتے سے صاف کرتے تھے اور کبھی صاف شدہ حکم لاتے تھے اور مسودے دفتر میں چھوڑ آتے تھے اسی سبب سے مختلف خطوں کے مسودے اس کارروائی میں شامل ہیں۔ اکثر سائے لغافوں پر انھوں نے مہر کرائی جس میں مجھے نہیں معلوم کیا کیا کائنات کس کس کے نام انھوں نے بھیجے۔ اسی کارروائی میں ایک یہ درخواست بھی ہے جو کتنی معلوم گروہ کے نام کند لال نے لکھی تھی اور جس میں فہرست احکام ہے جو اس دن جاری ہوئے تھے۔ چنانچہ اس میں تشریح موجود ہے کہ اس قدر احکام فلاں فلاں شخص کی ہدایت سے جاری ہوئے اور اس قدر فلاں شخص کی ہدایت سے اور ایک بھی میرے حکم سے نہیں جاری ہوا چنانچہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جس نے جو احکام چاہے بلا اجازت میرے جاری کیئے اور انکے مضمون سے بھی مجھے آگاہ نہ کیا اور میں اور میرا سکتہ اپنی جانوں کے خوف کے مارے کچھ کہہ بھی نہ سکتے تھے۔ جن درخواستوں پر میرے حکم تحریر ہیں انکی بھی یہی حالت ہے۔ جب کبھی سپاہی یا مرزا مغل یا مرزا خیر سلطان یا ابوالباقر کوئی حکم میرے پاس لاتے تو اپنی مرضی کے احکام بھی علیحدہ کاغذ پر لکھتے لائے اور انکو جنبہ درخواستوں پر لکھا دینے کے لئے مجھے مجبور کیا۔ نوبت بنیچا رسید کہ وہ لوگ اس قسم کی دھمکیاں بھی دیا کرتے تھے کہ جو شخص ہماری مرضی پر نہ چلے گا پتہ نیگا اور جان کے خوف سے میں کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ساتھ ہی اسکے وہ میرے

ملازموں خصوصاً حکیم احسن الدخان محبوب علیہاں اور ملکہ زینت محل کو انگریزوں سے سازش رکھنے کا الزام بھی لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم انھیں اس حرکت پر مار ڈالیں گے چنانچہ انھوں نے ایک دن حکیم احسن الدخان کا مکان ٹوٹ لیا اور مار ڈالنے کے ارادہ سے قید بھی کر لیا مگر جب انھوں نے بہت منت و سماجت کی تو اس ارادے سے باز رہے مگر ان تک قید کر رکھا تھا۔ اسکے بعد انھوں نے میرے اور ملازموں مثلاً شمشیر الدولہ ملکہ زینت محل کے والد کو قید کیا۔ وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ مجھے تخت سے اتار کر مرزاغل کو تخت نشین کر دیں گے اسی حالت میں یہ امر غور طلب ہے کہ میرے کسفر اختیارات تھے اور میں کیونکر ان سے مطمئن ہو سکتا تھا۔

افسران فوج اس قدر گستاخ ہو گئے تھے کہ انھوں نے مجھے درخواست کی کہ ملکہ زینت محل کے تعلقات انگریزوں سے دوستانہ ہیں وہ ہیں دیدیجائی کہ ہم انھیں قید کر لیں۔ اگر اُس وقت میرا اختیار ہوتا تو یہ ممکن تھا کہ حکیم احسن الدخان اور محبوب علیہاں قید ہو جاتے اور احسن الدخان کی جائیداد لوٹ جاتی۔

باغی سپاہیوں نے ایک اجلاس قائم کر رکھا تھا جس میں تمام امور پر بحث ہو کرتی تھی اور جہاں بحث قرار پاتی تھی اُس پر عمل درآمد ہوتا تھا مگر میں کبھی ان کے جلسوں میں شریک نہیں ہوا۔ اسی طرح انھوں نے نہ صرف بہت سے آدمیوں ہی کو ٹوٹا بلکہ چند بازار کے بازار نوکلر جسکو چا مار ڈالا اور جسکو چا قید کر لیا اور سوداگروں اور شہر کے مغرزا شخاص میں سے جس کا مال اچھا پایا ضبط کر لیا۔

جو کچھ ہوا وہ باغی فوج کی وجہ سے ہوا میں اُنکے ہاتھ میں تھا کیا کر سکتا تھا۔ انھوں نے تو مجھے بخیر میں آکر قید کر لیا تھا۔ میں بالکل بے بس تھا اور مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہو گیا تھا

کہ جو کچھ وہ کہتے تھے کرنا تھا اگر ایسا نہ کرتا تو کبھی کا وہ مجھے مار پکے ہوتے اور یہ حال سبکو معلوم ہو
میرے ایک کاروں کو بھی جاں بری کی امید نہ تھی اور میں تو اپنی جان سے یہاں تک عاری ہو گیا
تھا کہ بادشاہت پر گدائی کو ترجیح دیتا تھا اور از وہ کر لیا تھا کہ گیر واک پڑے بہن کر پٹے قطب جیسا
کے مزار پر جاؤں اور وہاں سے اجمیر شریف اور پھر کعبۃ اللہ چلا جاؤں مگر فوج والوں نے
مجھے نہ جانے دیا۔

باغی سپاہیوں نے میگزین اور خزانہ سرکاری لوٹا اور جو چاہا سو کیا نہ تو لوٹ مار میں سے
میں نے ان سے کچھ لیا اور نہ خود انھوں نے ہی مجھے کچھ دیا۔ ایک دن وہ زمین محل کے مکان
کے ٹوٹنے کے ارادے سے بھی گئے تھے مگر کامیاب نہ ہوئے یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر
وہ میرے اختیار میں ہوتے یا میں ان سے ملا ہوا ہوتا تو ایسی حرکتیں کیوں ہوتیں اور وہ مجھ
میری بیوی کو قید کرنے کے لیے مانگنے کی جرأت کیسے کرتے۔ چہ جائیکہ ایک غریب آدمی کی
بیوی کو بھی کوئی نہیں مانگ سکتا۔

قبر حبشی نے مجھے مکہ جانکی رحمت حاصل کی تھی میں نے اسے ایران نہیں بھیجا اور
نہ کوئی خط شاہ ایران کو اسکی معرفت روانہ کیا۔ جس کسی نے یہ خبر دی ہو غلط ہے۔ محمد درویش
والی درخواست میری تحریر نہیں ہے کہ اس پر اعتبار کیا جائے۔ اگر میرے یا میاں حسن عسکری
کے کسی دشمن نے اس درخواست کو بھیجا ہو تو وہ قابل اعتبار نہیں۔

باغی فوج کی یہ حالت تھی کہ اس نے کبھی مجھے سلام تک نہیں کیا اور نہ میرا کبھی ادب کیا
وہ جوتیاں پہنے دربار خاص اور دارالریاضت میں پھر اترتے تھے۔ جس حالت میں کہ انھوں نے
اپنے آقاؤں کو قتل کیا میں کیونکر ان پر بھروسہ کر سکتا تھا جس طرح انھوں نے انھیں قتل کیا
اسی طرح مجھے قید کیا۔ مجھ پر ظلم کیے۔ اپنی حراست میں رکھا اور میرا نام کرنے کے لئے جو کچھ چاہا

میرے نام سے کیا۔ جبکہ انہوں نے اپنے افسروں اور بااختیار حاکموں کو قتل کر ڈالا میں
 بلا فوج و خزانہ اور بغیر گولہ و بارود کیونکر ان کا اسناد کر سکتا یا نجات لے سکتا تھا۔ جب پہلے
 باغی رسالہ لکے جھروکوں کے دروازے میرے بس میں تھے انہیں فوراً میں نے بند کر دیا
 تھا۔ قلعہ کے کمانڈنٹ کارڈ کو بلا کر اس معاملہ کی اطلاع کر دی تھی اور اسے باغیوں میں جانے
 سے روک دیا تھا۔ میں نے قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر کی تعمیل حکم میں
 دو پالکیاں سمیوں کے لیے اور دو توپیں قلعہ کے دروازوں کی محافظت کے لیے بھیج دی
 تھیں۔ ماسوائے اسی دن آؤنٹنی سوار کے ذریعہ سے نواب لفٹنٹ گورنر اگرہ کو اس واقعہ
 کی اطلاع کرادی تھی۔ جو کچھ میرے اختیار میں تھا وہ میں نے کیا۔ جلوس میں بھی میں اپنی
 خوشی سے نہیں نکلا۔ میں سپاہیوں کے بس میں تھا جو کچھ چاہا انہوں نے مجھ سے کرایا۔ چنگم
 باغی رسالوں کی طرف سے مجھے بہت خوف تھا اس لیے جو چند آدمی میں نے ملازم رکھے وہ
 اپنی جان کی حفاظت کے لیے رکھے تھے۔ جب یہ رسالے بھاگنے شروع ہوئے تو میں بھی
 موقع پا کر کھڑکی کی راہ سے نکل کر سپاہیوں کے مقبرہ میں جا کر پھیرا وہاں مجھے جب یہ حکم ملا کہ
 پتھاری جاں بخشی کیجاتی ہے تو میں اسی وقت سرکاری حفاظت میں آ گیا۔ باغیوں نے
 تو مجھے اپنے ہمراہ لیجا نا چاہا تھا مگر میں نہیں گیا۔

مندرجہ بالا جو کچھ میں نے لکھوایا ہے اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے اور نہ کوئی بات
 سچائی کے خلاف ہے۔ اس بات کو خدا جانتا ہے اور وہی میرا گواہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے
 وہ بالکل صحیح ہے اور اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔ میں ابتدا میں حلف اٹھا چکا ہوں
 کہ جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست سچ سچ کہوں گا اور ایسا ہی میں نے کیا ہے۔

دستخط بہادر شاہ

مکر یہ کہ خواجہ اس نقل حکم کے جس میں میں نے مرزا منغل سے سپاہیوں کی حرکات کی شکایت کی ہے اور خود قطب صاحب اور وہاں سے مکہ شریف جا نیکا ارادہ ظاہر کیا ہے اور جو شامل مثل ہے مجھے یاد نہیں کہ ایسا حکم میں نے جاری کیا ہو۔ یہ حکم بزبان اردو ہے اور میرے سکتر کے دفتر میں کل کام فارسی میں ہوا کرتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہ کہاں اور کس طرح تیار ہوا۔ چونکہ فوج سے بنگ آ کر میں نے دنیا سے ہاتھ اٹھائے اور فقیری اختیار کرنے اور مکہ چلے جا نیکا ارادہ ظاہر کر دیا تھا ممکن ہے کہ مرزا منغل نے یہ حالت دیکھ کر اپنے دفتر میں ایسا حکم لکھوایا ہو اور میری مہر اس پر کرالی ہو۔ بہر حال میری ناراضگی اور باپوسی اس حکم سے بھی ثابت ہے اور اس سے میرے قول کی تائید ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں دیگر کاغذات لینے نقول و مراسلات جو راہ گلاب سنگھ کے نام ہیں و بخت خان کی درخواست جس پر میری دستخطی مہر ہے اور اور کاغذات جو شامل مثل ہیں انکی بابت میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے کچھ یاد نہیں وہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ افسران فوج نے جن کاغذات پر چاہا لا علی میں مجھے دستخط کر لئے اور ان پر مہر ثبت کرائی اور مجھے یقین ہے کہ یہ کاغذات بھی اسی ذیل سے ہیں اور جو حکم انھوں نے مجھے بخت خان کی درخواست پر لکھوایا وہ مثل دیگر درخواستوں کے لکھا گیا

دستخط
بہادر شاہ

بحث جج ایڈوکیٹ

صاحبان! اس بحث سے میرا یہ منشاء ہے کہ دوران کارروائی میں مختلف واقعات متفرق طور پر ظہور میں آئے ہیں وہ یکجا ہو جائیں۔ اور جہاں تک ممکن ہو اصل صورت میں آپ کے سامنے پیش ہوں۔ جس وقت کہ اس شہر میں بلوہ کی عملداری تھی ہماری تحقیقات کئی مہینہ تک جاری رہی اور مجھے پھر دسہ ہے کہ ہمیں مذکورہ بالا زمانہ میں مختلف واقعات کے دریافت کرنے میں

اگر مشکل کے ساتھ کامیابی بھی ہوئی مگر جو واقعات ہو گئے اُنکے مقابلہ میں ہماری محنت کچھ بھی نہیں ہے۔ ان کے تعلق میں وہ الزامات ہیں جن پر قیدی ملاحظہ ہوا ہے اور اگرچہ اُس کے سابق مرتبہ اور بادشاہت کی وجہ سے فیصلہ آخری جو آج آپ کو لکھنا پڑے گا بے شبہہ معمول زیادہ ضروری ہو گا تاہم خواہ وہ بریت پر مبنی ہو یا اگر قتاری پر میرے خیال میں اُن بڑے بڑے امور کے مقابلہ میں جنگی طرف اس قدر توجہ مبذول ہے اور ابھی عصہ تک رہے گی اصلیت ثابت ہو جائے گی۔ یس بلا شک اُن کا بے خواہ بعید خواہ قریب کی طرف اشارہ کرتا ہوں جنگی وجہ سے بغاوت پھیلی جنگی نہ تو سنگدنی میں اور نہ اُس بخبری کی جو کسی مذہب نے روا نہیں رکھی صفحہ تاریخ پر مثال نہیں ہے یہ وہ نون باتیں اُس مذہب کے مقابل مشترکہ جہاد میں جو بلحاظ اس ملک کے باشندگان کے خواہ مسلمان خواہ ہندو ہرگز مفسدہ پرداز نہ تھا ایک جگہ اکٹھی ہو گئی تھیں۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ مضمون ابھی تک پورا پورا واضح نہیں ہوا اور اگر میں پیسوں کی اُس تحریک کو جو اُنھوں نے اُن لوگوں کو جو مذہب میں خون میں رنگ میں۔ عادات میں۔ خیالات میں۔ غرض ہر ایک بات میں اُن سے غیر ہیں اپنے ملک سے نکال کر قوت و ملک حاصل کرنے میں کی مذہبی غلبہ سے منسوب کروں جو بعد میں ملکی ثابت ہو تو شاید اُس میں بیک غلطی پر ہوں۔ اس بارہ میں آخری رسلے کچھ ہی ہو مگر وہ سوالات جہاں تک یس واقف ہوں ابھی تک اطمینان کے قابل صاف نہیں ہوئے ہیں کہ کن واقعات کے باعث یہ خونخوار بغاوت جس میں مسلسل کشت و خون ہوئے پیدا ہوئی اور کون اس کے اصلی محرک تھے مجھے یقین ہے کہ ممبران عدالت کی بھی یہی رسلے ہو گئی کہ ہمارے سوالات کے کامل جوابات دستیاب نہیں ہوئے اور کیوں نہ ہوئے اسکی بابت میرا خیال یہ ہے کہ محض مقامی تحقیقات سے مختلف مقامات اور ذریعوں سے جو بے شبہہ ہیں پورے پورے طور پر معلوم ہو سکتے ہیں

شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ تاہم ہم امید ہے کہ ہماری کوششیں بالکل رائیگانہ نہیں
 لگیں اگر ہمیں کامل کامیابی نہیں ہوئی تو اس کے لگ بھگ ضرور پونج گئے۔ میرا لگانہ ہے
 کہ چند ہی آدمی اس ضخیم کارروائی کو ملاحظہ کرتے وقت یہ نتیجہ نکالیں گے کہ دربار دہلی میں عرصہ
 سے دغا و فریب پھیلا ہوا تھا۔ طاہری قوت کیسی ہی خفیف اور قابلِ خفارت کیوں نہ ہو۔
 مسلمان بچہ بھی اس فرضی بادشاہ کو اپنے دین کا پیشوا اور سنت الہیہ کے خیال کرتے تھے
 اور لاکھوں آدمیوں کی امیدوں اور آرزوں کا مرکز تھا۔ وہ اسے ذلیعہ غرت بلکہ اس سے
 بھی زیادہ خیال کرتے تھے اور یہ قابلِ مزاح بات نہ صرف مسلمانوں ہی کے دل پر جمی ہوئی
 تھی بلکہ ہزاروں اور آدمی بھی اس کے معتقد تھے جن سے کسی موقع پر ساتھ دینے کی امید
 ممکن تھی۔ اس بات کی تشریح ایک دن کیا ایک ہمدینہ میں بھی نہیں ہو سکتی۔ زمانہ جو بھید
 کا بڑا افشا کر نے والا ہے لاریب دیر یا بجلدی مبرائی اور بد نصیبی کے چشموں کو ظاہر
 کر دیتا ہے۔ اور اس وقت تک ہمیں اپنی تحقیقات کے نتائج پر قناعت کرنی چاہیے۔ مجھے یقین ہے
 کہ جلد رسالہ شیش ہم نے توڑی ہیں وہ سب تسلیم کی جائے گی اور مجھے اُنکے بارے میں پیشینگی
 کرنی کی ضرورت نہیں۔ اسی بنا پر میں چند شہادتیں پیش کروں گا مگر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
 شروع میں ان واقعات کا ٹھیک ٹھیک حال بھی بیان کروں۔ مجھے یہ کہنا ضروری
 ہے کہ کارنوس نے لینے کے سبب مئی گزشتہ میں بمقام میرٹھ ۱۵ آدمیوں کا جو نمبر لاٹ
 کیولری کے غیر کمیشن افسر اور سپاہی تھے کورٹ مارشل ہوا۔ ۹ مئی کی صبح کو پریڈ میں اُنھیں
 حکم سن کر حوالات میں بند کر دیا اور اُنکی کی شام کو ساڑھے چھ بجے میرٹھ کی تین جیلوں نے
 اُنکے کھلا بغاوت کر دی۔ چھپتیس گھنٹہ کا وقفہ اس قدر کافی تھا کہ میرٹھ والے رسالے اُن رسالوں
 سے جو بعد میں اُن سے میرٹھ میں آکر ملے بخوبی خط و کتابت ہو سکتی تھی۔ گھوڑا گاڑی میں

ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں معمولاً پانچ گھنٹے صرف ہوتے ہیں اور باغیوں کو ایک دوسرے کی ملاقات کے لیے جو سہولت حاصل تھی وہ کپتان ٹائمر کے اظہار سے ظاہر ہے اس اظہار میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ اتوار کی شام کو میرٹھ کے باغی ایک گاڑی میں بیٹھ کر اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لیں میں بظاہر اس غرض سے گئے تھے کہ ان لوگوں سے کہہ دیں کہ اپنے باغی ساتھیوں کے لیے پیر کی صبح کو مناسب انتظام کر لیں۔ اگرچہ کوئی پختہ شہادت اسکی نہیں ہے کہ اسی اتوار کو یہ کارروائی ہوئی بلکہ یہ مان لینا چاہیے کہ ہر اتوار کو مفسدوں کے خفیہ جلسے ہو کرتے تھے۔ یہ بات تحریر میں آچکی ہے کہ جس عدالت نے میرٹھ کے باغی سواروں کا مقدمہ کیا تھا اس نے اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ اگر کار تو سوں کے استعمال پر زور دیا گیا تو دہلی اور میرٹھ کے رسالوں میں اتفاق کر لینے اور ایک دم بغاوت کر دینے کا معاہدہ ہو لیا ہے۔ اس انتظام کی یہاں تک تکمیل اور موافقت ہوئی تھی کہ قلعہ کے دروازہ کے گارد نے اتوار کی شام ہی کو اپنے ارادوں کو خفیہ نہ رکھا بلکہ جو کچھ کل ہو چکا تھا اس کا آپس میں تذکرہ کر دیا۔ اس معاملہ کے واقعات و خلاف واقعات کے سمجھتے وقت یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس وقت ان منصوبوں کی تکمیل ظہور پذیر ہوئی اس وقت نہ تو میرٹھ کی جمیٹوں کے کسی میگزین میں اور نہ دہلی کے میگزین میں چربی مار کا رٹوس تھے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستانی آدمیوں کے سوا اور دوسرا آدمی ان امور سے بخوبی واقف نہ تھا کہ جو کارٹوس ان کے استعمال کے لیے کسی وقت بنے وہ انھیں کے ہمرٹھ ہندوب آدمیوں نے بنائے۔ یہ بات بالکل ناممکن ہے کہ ناپاک چیز وہو کے سے انکو دیجاتی رجمنوں کے خلاصی جو کارٹوس بنائے پر تعینات تھے اگر ان میں کچھ بھی خرابی ہوتی تو کبھی کا اس کا تذکرہ کر چکے ہوتے اور قابلِ عذر کارٹوس (جن سے میری یہ مراد ہے کہ

مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب پر اثر پڑتا ہے ہرگز رجسٹروں کے میگزین میں تیار نہرتے کیونکہ اول تو مزدور ہی انکے بنانے سے انکار کرتے علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمانوں کا مذہب کچا نہیں ہے کیونکہ وسط ہندوستان کے آدمی جو آدھے مسلمان اور آدھے ہندو ہیں سو رکاوشت تک چھو لیتے ہیں اور مذہب میں نقص واقع ہونیکا بہانہ نہیں کرتے۔

ہم میں سے کون ایسا ہے جو اس کا روز مشاہدہ نہیں کرتا کیہی مسلمان بحیثیت غلامان اس چیز کی قابیں اور رکابیاں بہری ہوئی اٹھاتے ہیں جس کا بہانہ انھوں نے کارٹوسوں کے معاملہ میں کیا تھا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ کھانوسوں میں اول سے آخر تک سوراوڑ گائے کی چربی لگی ہوئی تھی تو بھی مسلمانوں کو اس کے استعمال کرنے میں مذہبی لحاظ سے بھی عذر نہ ہو سکتا تھا۔ انکے بھائی ہندو کو افسروں کی نج کی ملازمت میں ہر قسم کے کھانے پکانے اور انھیں میزوں پر چنے میں کبھی دینے نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں مسلمان سپاہیوں کے خدات صریحاً ایسے لغو ہیں کہ اگر ان میں سے کوئی معزز اور سمجھ دار آدمی ان کارٹوسوں کی اصلیت خواہ سچ یا جھوٹ دریافت کر سکی کوشش کرے جنکو وہ اپنے مذہب کی خرابی کا ذریعہ سمجھتے تھے تو ہنسی معلوم ہوتی ہے۔

کم بلکہ بہت کم معزز آدمیوں نے اپنے بھائیوں کے چال و چلن سے پہلو تہی اور روکشی اختیار کی مگر ایسے آدمیوں کو اس معاملہ میں جو سب پر ظاہر تھا نہ فوضمات اور بیان کی ضرورت ہوئی بلکہ انھوں نے اس مضمون پر جس میں جھوٹ کی گنجائش اور غلطی کا موقع نہ تھا خود نتیجہ نکال لیے۔ میرٹھ یا دہلی کے مسلمان اور ہندو جبکہ انگریزوں کے قتل کے لیے کارٹوس ذوق و شوق سے لینا اور استعمال کرنا چاہتے تھے یا قیدی کے جھنڈے کے نیچے

جو اس وقت عدالت میں حاضر ہے اُس سلطنت کے خلاف جسکی وفاداری اور اطاعت کا اقرار وہ خود کر چکے تھے لڑنے لگے تھے اُس وقت اُنکے عدالت کہاں گئے تھے۔

اُن بشارتوں میں سے جو دوران کارروائی میں عدالت کے روبرو پیش ہوئی ہیں عدالت کو تعجب ہو گا کہ اُن میں سے شاید کسی میں بھی سپاہیوں نے کسی خاص اور شدید ظلم کا اشارہ تک نہیں کیا جس سے یہ الزام عائد ہوتا ہو۔

ہم نے عدالت کے روبرو ایک سوائسی سے بھی زیادہ درخواستیں پیش کی ہیں جو ادنیٰ سے ادنیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ مضمون کی ہیں جو سانکوں کی نمک حلائی کا نمونہ ہیں مگر باوجود آزادانہ تحریرات کے جن میں انھوں نے اپنے خیالات کو اپنے فرضی بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ اور اپنے قدیم آقاؤں کے خلاف اپنی مخالفت ظاہر کرنے میں اپنی طلاق لفظ و خیالات پر قابو نہیں رکھا۔ ہمیں نہ تو اصل تصور کا پتہ چلتا ہے اور نہ چادر نکھر امی پر چکھنے دیتے نظر آتے ہیں۔ مگر عبرت انگیز تو یہ واقعہ ہے کہ باوجود ہماری نسبت الفاظ ملعونہ ناری کا فقر استعمال کر نیچے وہ اس مصرعہ ابتدائی جرم سے دست بردار ہوتے ہیں جسکے سبب انھوں نے عدرو بغاوت کے ایسے جرائم کا ارتکاب کیا جس کا خیال کر نیچے بدن کا پنتا ہے۔

باوجود اس خیال کے کہ انگریزی انسر انکی وفاداری اور اطاعت کی بابت کسی قسم کی غلط و تفتیش نہ کیجئے انھوں نے چربی دار کارٹوسوں کے معاملہ میں اسکی بھی پروا نہ کی۔ ہم نے کوئی شکایت ایسی نہیں سنی جو واقعی ہوئی اور ہر وقت اُنکے ذہن نشین کر کے خیالات خراب کرنیوالی اور اُنکے دماغوں میں لہجی ہوتی اور ہمارے خون کا پیاسا بناتی اور اُن کے یہ تخفیف سزا کا باعث ہوتی جو اس وقت انھیں جرم سے دور کرتی ہے۔

جو نظریں انھوں نے انگریزوں کو سنانے کی غرض سے کیں اُسکا کیا علاج۔ چربی دار

کار تواس اُس وقت ہمیشہ ہر بات پر پیش کیے جاتے تھے۔ اُنکے استعمال نے سپاہیوں کی
 برہمی کا مسلسل خوف پیدا کر دیا تھا۔ اگر ہم فکر و غور کریں اگر ہم یاد کریں کہ اُن تینوں رجٹوں
 میں جنھوں نے پہلے پہل غدر کیا اور نہ صرف مردوں ہی کو قتل کیا بلکہ عورتوں اور بچوں پر بھی
 دستِ ظلم دراز کیا ایک بھی چربی دار کار تواس نہ تھا اور اس سے وہ خود بھی بخوبی واقف تھے
 تو جب ہم خیال کرتے ہیں کہ اگر چربی دار کار تواس ہوتے بھی اور انھیں مرد و دلوں کے ہاتھ
 سے چھو لے بھی جاتے تو کسی مسلمان کو بھی قومی تعصب کے سبب تکلیف پہنچنی ممکن نہ تھی۔
 یا مذہبی عقیدے کے مطابق انھیں وقت ہوتی۔ اور جب ہم وہ بات بھی کہیں جو ہندوستان
 میں خواہ ہندو خواہ مسلمان خواہ انگریز سب کو معلوم ہے یعنی ہندوستانی سپاہی نے زمانہ امن
 میں ان ہی کار تواسوں کے چھوڑنے کی ہلاکسی تحقیق دے چینی کے خواہش کی جو پوری کی گئی
 تو کسی واقعی یا فرضی رنج کے سبب اُنکے ایسے سخت بغاوت کرنیکی کوئی وجہ نہیں پائی جاتی۔
 یہ مان لیا جائے کہ توہمات و مذہبی جوش و شہارت یا حماقت کے بچپن کرنے والے خواب ایسے
 ہی تھے جیسا کہ خیال کیا گیا۔ یہ مان لیا جائے کہ بُرائی کی تحریکیں ایسی ہی سخت تھیں جو ممکن
 ہو سکتی ہوں اور سپاہی جن پر اُن کا اثر تھا جہالت کی وجہ سے سریع الاعتقاد ہو رہے تھے
 تو بھی اگر چربی دار کار تواس اُنکے ترکش کا ایک زہریلا تیران کارروائیوں میں ان مجرموں کا
 ہتھیار ہوتا تو علاج کس قدر آسان تھا۔ اُنھیں یہ جاننے کے لئے زیادہ علم کی ضرورت تھی
 اور نہ کسی فلسفی کی کہ صرف برطرفی کی درخواست کر دینے سے بھی وہ ان سب پریشانیوں سے
 نجات پائیں گے۔

اوصاجان! مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس تکلیف دہ سوال کا کیا نتیجہ نکالیں مگر ہر پہلو پر
 غور کریجیے بعد میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چربی دار کار تواسوں کے استعمال سے زیادہ عسیت اور

قوی کچھ اور ہی چیز تھی جس پر یہ کارروائی ہوئی۔

وہ سنتری جس نے اتنی بڑی بغاوت اور قتل کو حرکت دی اور جسکی حرکت ایک ہی وقت میں ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک محسوس ہوئی اگرچہ دوراندیشاں دانائی کے ساتھ نہیں تاہم ہولناک حزمزدگی اور نہایت کامیاب ہونیوالی مکاری پر مبنی تھی۔ اس مضمون پر غور کرتے وقت ہمیں یہ بات بھی یاد کر لینی چاہیے کہ بہت سے مقامات پر جہاں ہندوستانی فوج نے اپنے انگریزی افسروں کے ساتھ زیادتی کی کار تو سوں کا بہانہ بالکل نہ تھا۔ اکثروں نے تو بغاوت کر نیچے لیئے اس موقع کو اچھا سمجھا کیونکہ انکی تعداد ایک کے مقابلہ میں سو بھئی سُنھوں نے خیال کیا انھیں تاخت و تاراج کرنے و لوٹنے اور قتل کرنے سے نہ صرف نجات ہی پائیں گے بلکہ کچھ فائدہ بھی ہوگا۔

کار تو سوں کے سوال پیدا ہونے سے پیشتر اگر ہندوستانی فوج میں ربط و اتحاد نہ ہوتا تو کیا یہ خوفناک نتیجہ یکدم تکمیل پا جاتے؟ کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ یہ کینہ ور عالمگیر شہنشاہ جسکے مہیب ثبوت حال میں ہمارے ہاتھ لگے ہیں ان خیالات کا نتیجہ بے جو یکا یکا و ناگہانی طور پر فروخت کیے گئے ہوں۔ کیا حوادث زمانہ کا یہی اثر ہے کہ صرف ذرا سے اشتعال طبع پر اس قدر سخت عداوت پیدا ہو جائے؟ یا ہندوستانیوں کی عقل حیوانی یا روایات یا طبیعت کا یہی خاصہ ہے کہ بے احتیاطی و بلا تحقیقات اور بلا خیال کسی امر کے انسان کے خون میں اپنے ہاتھ آلودہ کر لیں اور اس آمدنی و فائدے کو جسکے سبب وہ ترتیب رکھنے اور گورنمنٹ کی خیر خواہی کرنے کے پابند ہوں نظر نہ کر دیں۔ یا سب سے بڑھ کر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے دہلی کی رجٹ سے ملکر اپنی ہی قوت پر سلطنت برطانیہ ہند کو نکال دینے کا یقین کر لیا ہو۔

صاحبان! میرے خیال میں ہر شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ اگر میں اس منصوبے کی کوئی شہادت نہ دیتی اور اس سازش کی پہلے سے خبر نہ لگتی تو اس بلوہ سے یہ نتیجہ ہوتا کہ ہم میں سے ایک تنفس بھی نہ بچتا۔

اخلاقی اور مادی دنیا میں ہر ایک بات کا سبب اور نتیجہ ضرور ہوتا ہے اور اگر ہم گزشتہ سال کے ہولناک قتل کی سرِ رخِ رسانی صرف کارٹوسوں ہی پر محدود کر دیں اور مضمر اور پوشیدہ اسباب کو نہ تلاش کریں تو یہ واقعہ ہمیشہ کے لیے بیفائدہ اور مخفی رہ جائیگا۔ یہ بات قابلِ مشاہدہ ہے کہ کارٹوسوں والا معاملہ جس پر اسٹی سے قبل میرٹھ اور اور مقامات پر حکم لکھا اور بار بار اصرار تھا سازش کے مضبوط اور پختہ ہونے کے ساتھ غیر میسر ہوتا گیا اور جسوقت باغیوں نے دہلی میں اول لڑائی کا شور و غل کیا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جو منشاء لکھا گیا تھا وہ پورا ہو گیا اور اس کے بعد ہی دلوں سے یہ خیال بھلا دیا گیا۔ کیونکہ یہ خیال بہت ہی کمزور یا یوں ہی سا تھا اس لیے جلدی سے جاتا رہا اور اس سے منشاء اور پختہ ارادہ ظاہر ہو گیا۔

اگر ہم ان باغیوں کے افعال و حرکات کو ذرا غور سے دیکھیں تو ہر کوئی فوراً معلوم ہو جائیگا کہ اس معاملہ میں ابتداء ہی سے مکاری اور سازش سے کام لیا گیا تھا۔ مثلاً ان کے ۸۵ ساتھیوں کو ان کے سامنے ہتھیاریں ڈال کر وہ کسی کی صبح کو جیل جانا بھیجا۔ مگر اس سے کوئی جوش پیدا نہ ہوا۔ ان آدمیوں نے نہ تو کوئی بے اطمینانی ظاہر کی جو اس وقت یا عرصہ سے اُن کے دلوں میں بغاوت کی آگ بھڑک رہی ہو اور نہ کوئی ایسی حرکت نمایاں ہوئی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ انہیں ملزموں سے بے ہمدردی ہے۔ اور واقعی اُن کے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ میرٹھ کی پیدل جھپٹ اور ہر کوئی لری کا باقی ماندہ حصہ ایسا ہی وفادار اور تائب و تائب ہے

جیسا کہ ہونا چاہئے تھا۔ اور یہ حالت جب تک کہ سازش یک نہ لگی اور حکم کھلا بغاوت کا وقت نہ پہنچ گیا اس طرح قائم رہی۔

۹ مئی کی رات کو منبرم کو لڑی کے باغیوں کے قید ہونیکے ۱۲ گھنٹہ بعد بھی ایسی ہی قابل اطمینان رہی جیسی کہ قریب ہی کے میگزین پر کوچ کرنے کے وقت پیشتر کی رات رہی تھی مگر ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ دہلی کے سپاہی اس حرکت کی تیاریاں کرتے جس کا اظہار میرٹھ کے واقعات نے انکی امیدوں سے پیشتر کر دیا۔ اس لئے دہلی سے از سر نو خط و کتابت کرنی اور سپاہیوں کو اس سوانگ کی خبر دینی جو امی کو پیر کے دن ہونیوالا تھا ضروری معلوم ہوئی اس کا ثبوت کپتان ٹانکر کے اظہار سے بخوبی ہوتا ہے کیونکہ اتوار کی سہ پہر کو سپاہیوں کا کھڑی میں بیٹھ کر میرٹھ سے دہلی آنا اور سیدھے اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لیں میں جانا کسی اذربات کا یقین نہیں دلاتا۔

مکر یہ کہ جو وقت میرٹھ میں بلوہ کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس سے بھی اس مکاری اور حزمہ کی کا ثبوت ہوتا ہے۔ میرٹھ کی چھاؤنیوں کی تجویز سے بھی اس سازش میں بہت سہولت ملی۔ ہندوستانی فوج کی لینین انگریزی رسالوں سے اس قدر فاصلہ پر ہیں کہ حکم کھلا بے چینی اور بغاوت کے غل غپاڑے کی آواز بھی سنائی نہیں دے سکتی یا اسوقت تک اسکی خبر نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسکی اطلاع نہ دی جائے۔

افسر غالباً اپنے ماتحتوں کے دلوں سے بغاوت کے دور کرنے میں ایسے سرگرم ہے ہوں کہ انھیں یقین ہو کہ ہمیں فوراً اسکی اطلاع ملی گی۔ کچھ ہی ہو کا تو سوں کے نکالنے اور انگریزوں کو سینے اور افسروں کو جمع کرنے اور کم از کم دو میل کوچ کر لینے میں توقف ہوا۔ اور توقف اور توقف در توقف کا اندازہ باغی ہی خوب کر سکتے ہیں کیونکہ ڈیڑھ گھنٹہ تک بلا حرج و

اور امن سے تیاریاں کر لینے پر ان سب کو حیرت تھی کیونکہ شورش سارے چھ بجے شروع ہوئی تھی اس لئے انھوں نے اندھیرے ہی اندھیرے میں سب کارروائی کر لی۔ اور یہی دراصل ہوا بھی۔ جب انگریزی امنر ہندوستانی فوج کی لین میں پہنچے۔ ابھی اندھیرا ہی تھا پھر بھی کوئی سپاہی دکھائی نہیں دیا اور نہ کوئی یہ کہنے والا نکلا کہ وہ کہاں گئے۔

بعد کی تحقیقات سے ظاہر ہوا کہ باغیوں نے بڑی ہوشیاری یہ کی تھی کہ جب میرٹھ سے دہلی روانہ ہوئے تو نہ سیدھی اور خاص سڑک اختیار کی اور نہ فوجی ترتیب قائم رکھی بلکہ اندھیرا ہوتے ہی دس دس پانچ پانچ منزل مقصود کی طرف چل پڑے۔

میرٹھ سے انکی روانگی تو مدبرانہ تھی مگر دہلی میں داخل ہونا جہاں محافظت کے لئے انگریزی رسالہ کوئی نہ تھا خلافت مصلحت تھی اس موقع پر انھیں ذرا ضبط اور سمجھ سے کام لینا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ انھوں نے جوق کے جوق اور مکمل فوجی ترتیب میں چل عبور کیا اور ایک حصہ کو لڑی کو باقاعدہ آگے بھیجا۔

اب ہم پہلے پہل یہ ثابت کرتے ہیں کہ باغی اس قیدی سے جو اس وقت عدالت میں موجود ہے ملے ہوئے تھے۔ پہلا نقطہ جسکی طرف وہ رجوع کرتے ہیں اور پہلا شخص جسکو وہ اپنا مخاطب بناتے ہیں دہلی کا خطابى بادشاہ ہے۔ یہ واقعہ مطلب خیر ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں پہلے سے ساز باز تھی۔ قیدی کا طرز و روش فوراً ہی ظاہر ہونے لگا۔ بغاوت اپنی مہیب صورت اختیار بھی نہ کرنے پائی تھی کہ اس کے خاص ملازموں نے قلم کے حدود کے اندر ہی اس کے آنکھوں کے سامنے جو انگریز اس کے سامنے پڑے اس کے خون میں اپنے ہاتھ رنگنے کے لئے دوڑے۔ جب ہم مقتولین میں دو جوان اور نازک اندام میموں کا خیال کرتے ہیں جن کا کوئی تصور نہ تھا اور جن پر سولے ان انسانی بھوتوں کے جنھوں نے انھیں برباد کیا ہر شخص رحم کھاتا۔

ہم ان مصنوعی اثرات کے کچھ حصہ کو جو مسلمانوں میں جبلا ہوتے ہیں ظاہر کرنے پر مجبور ہیں۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ باوصف تعلیم و شاہی خاندان اور متین و مہذب ہونیکے اس طبقے اور سفید سردی نے انسانیت سے گزرے ہوئے اور غیر مانوس جنگلیوں کے وحشیانہ فعلوں میں کس طرح ساتھ دیا۔

ہم اس بات کے دریافت کرنے کے لیے جو برسوں بعد ویرانی جاگیں دراتامل کرتے ہیں کہ کیا عدالت کو یہ ثابت ہو گیا کہ خاندان تیموریہ کا آخری بادشاہ اس بد معاشی میں شریک تھا یہ حالات مفصل بیان کیے جائیں گے۔ قتل کلم کھلاؤن کے وقت درجنوں شاہدوں کے روبرو ہوئے جیسا کہ خاص قیدی کے ملازموں نے بیان کیا یہ قتل قلعہ کے حدود کے اندر ہوئے جہاں باوجود کمپنی کی حکومت کے قیدی کے اختیارات سب سے بڑھے ہوئے تھے میں اس سے ہرگز یہ تاویل نہ کروں گا کہ انکے قتل کے لیے پہلے سے قیدی کی منظوری حاصل کر لی گئی تھی کیونکہ ایسی تاویلات کو منصف عدالت کبھی تسلیم نہ کریگی۔ بلکہ شہادوں میں پیش کیا جیسی حکم حسن المدخاں اکامیان ہے کہ جو وقت یہ خبر لگی کہ سالہ والوں نے مسٹر فریزر کو قتل کر دیا اور کپتان ڈگلز کے قتل کرنے کے لیے اوپر گئے ہیں اور جسکی صداقت پالکی والوں نے واپس آکر کی کہ فریزر صاحب حملے سامنے ہی قتل ہوئے انکی نعش دروازے میں پڑی ہے اور سوار بالا خانہ والوں کے قتل کرنے کے لیے اوپر چڑھے ہیں۔ میں اور غلام عباس وکیل قیدی اس وقت بادشاہ ہی کے پاس تھے۔ یہ بات سبھوت خیال میں آسکتی ہے کہ جن بادشاہی ملازموں نے اس قتل میں شرکت کی انکے نام گواہ نے کیوں نہ ظاہر کیے۔ گواہی کے آخری حصہ میں اس نے یہ کہا ہے کہ شاہی ملازموں کی شرکت کی مجھے خبر نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر یہ کہ عام طور پر یہ شہور نہیں ہوا کہ قاتل کون تھے۔ خاص شاہی طبیب کا یہ بیان ہے

جو بلاشبہ اس بارہ میں کل ضروری خبروں سے واقف تھا۔ قاتلوں کے نام تو عام طور پر مشہور ہوئے ہی تھے مگر اس قدر عرصہ کے بعد بھی پہنے ہر متنفذ اور اس کا نام دریافت کر لیا یہ تو مشہور تھا ہی نہیں کہ بادشاہ کے خاص ملازم ہی قاتل تھے مگر اسی وقت شہر کے اردو اخبار نے اس واقعہ کو بالخصوص چھاپا تھا۔

اس کے بعد مجھے اُن لوگوں کی شہادت کر ذکر کرنے کی ضرورت نہ رہی جنہوں نے صاف صاف بیان کر دیا کہ بادشاہ کے ملازم ہی قاتل تھے اور انکی شہادت مستحکم اور اٹل ہے۔ یہ کافی ہو گا اگر میں اُن میں سے ایک کا بیان نقل کروں جو حسب ذیل ہے۔

”اس وقت مسٹر فریزر بلوہ کے دفعہ کر کے بیٹے نیچے رہے اور جب وہ اس میں مشغول تھے میں نے غور سے دیکھا کہ حاجی اور جوہری نے اُسکو تلوار سے قتل کیا اور تقریباً اسی وقت بادشاہ کے چند ملازموں نے اُسکی طرف تلوار چلائی اور اُس کا کام تمام کر دیا۔ مسٹر فریزر کے قاتلوں میں سے ایک حبشی تھا۔ اس کے بعد وہ اوپر کے درجہ میں گھس پڑے اور میں فوراً دوسرے دروازے سے دوڑا اور زینے کا سب سے اوپر کا دروازہ بند کر دیا۔ میں تمام زینے کے دروازے بند کرنے میں مشغول تھا کہ یہ جنوبی دروازے سے آگئے اور اُس طرف کا ایک دروازہ بچھو لکھو وہ لوگ اند آگئے اور جن لوگوں نے مسٹر فریزر کے قتل کرنے میں مدد کی تھی اُنکو اندر لے دیا۔ یہ لوگ فوراً اُن کمروں میں گھس پڑے جن میں کپتان ڈگلس مسٹر چیمپس۔ اور مسٹر جگلس آرام کر رہے تھے اور تلوار سے حملہ کر کے اُنکو اور دو جوان لیڈیوں کو مار ڈالا۔ اس میں زینے سے نیچے اتر جب میں نیچے آ گیا تو مجھے محو بادشاہ کے ملازم نے پکڑ لیا اور مجھے پوچھا کہ بتاؤ کپتان ڈگلس کہاں ہیں؟ تم نے اُسکو پناہ دی ہے وہ مجھ کو زبردستی زینے کے اوپر لے گیا۔ میں نے اُس سے کہا تم نے

سب صاحب لوگوں کو آپ پہنچے تو مارا ہے لیکن جب میں کپتان ڈوگلز کے کمرہ میں گیا تو میں نے وہاں اُسے سسکتا ہوا پایا۔ مدد دینے پر دیکھا کہ اُس کے ماتھے پر سونٹا مارا اور وہ فوراً مر گیا۔ چونکہ اب یہ ثابت ہو گیا کہ سیموں کے قاتل قیدی کے خاص ملازم تھے اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسن اللہ خان کی شہادت پھر دیکھیں اور معلوم کریں کہ قیدی نے ان قتلوں کی اطلاع پر کیا کارروائی کی۔

اس موقع پر جو کچھ اُس نے حکم دیا وہ محل کے دروازے بند کرنے کا تھا جس سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ قاتلوں کے بچانے کی غرض سے تھا مگر شہادت اس کے خلاف ہے حکیم صاحب نے آئندہ استفسار پیچیدہ یہ اقرار کیا کہ قیدی نے مجرموں کے دریافت کرنے یا سزا دینے کے لیے یا گرفتار کرنے کے لیے کوئی کارروائی نہیں کی اور اسکی وجہ اسوقت کی پریشانی بتائی۔

اگر بادشاہ کے اختیارات واقعی اُس کے ملازموں نے بالائے طاق رکھ دیئے تھے تو دوبارہ بااختیار بن سکے۔ لیکن سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ اُسکو فوراً ملازموں کو سزا دینا تھا یہ وہیں معلوم ہو گیا کہ یہ کارروائی نہیں کی گئی اور ہم اس سے نتیجہ نکالتے ہیں کہ اگر اُس نے ان افعال پر اپنے ملازموں کو ترغیب نہیں دی تھی تو بھی اسکی پہلے سے یہی خواہش تھی۔ اور اس کے ثبوت میں ہم یہ کہتے ہیں کہ کوئی ملازم نہ تو برخاست ہوا اور نہ اسکی کوئی تحقیقات یا تفتیش کبھی ہوئی۔ گواہ کا بیان ہے کہ بادشاہ قاتلوں کو بڑبڑخواہ دیتا رہا اور اُنکو اپنی ملازمت میں رکھا اور واقعی یہی خبر ہم نے اُس وقت ایک اخبار میں بھی پڑھی۔ اس کے بعد کیا یہ سوال کرنا ضروری ہے کہ یہ فعل خاص اُس کے نہیں تھے یا تھے۔ مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ اس بارہ میں قانون ملکی کیا تھا کیونکہ عقل و تمیز کا قانون اُسکو بری کرنے

یا لازم ٹھہرانے کے لئے اعلیٰ قانون ہے جسے ہر سننے والا اعلیٰ میں لاسکتا ہے اور جس کا فیصلہ قانونی مجموعہ یا فوجی قانون سے زیادہ سخت ہے۔ یہ قانون ملکی ضوابط۔ انسانی فطرت یا مذہبی حقوق کا پابند نہیں ہے یہ قانون خالق نے ہر شخص کے دل میں وداعیت کیا ہے۔ اور کیا اس موقع پر اسے بالاسے طاق رکھا جاسکتا ہے۔

اگر اس وقت ہم میگزین کا کچھ حال بیان کریں اور دیکھیں کہ وہاں باغیوں نے کیا کیا کارروائی کی تو شاید کچھ بچا نہ ہو۔ کپتان فورسٹ نے بیان کیا ہے کہ صبح کے نو بجے ہندوستانی رسالوں کا بڑا احمد سنگین چڑھائے اور ہتھیار آراستہ کئے فوجی ترتیب سے پہلے پر سے اُترا۔ اس میں سمارا گئے تھے۔ اس بات کو ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کے صوبہ دار نے جو میگزین گارڈ کا کمانڈنٹ تھا کپتان فورسٹ وغیرہ سے کہا کہ بادشاہ نے میگزین پر قبضہ کرنے اور انگریزوں کو گرفتار کر کے قلعہ میں لے آئیے گا ورنہ بھیجے ہیں اور انکو یہ ہدایت کر دی ہے کہ اگر وہ نہ آئیں تو انھیں میگزین سے باہر نکال دینا۔ کپتان فورسٹ نے اسوقت تو گارڈ کو نہیں دیکھا مگر شخص یہ پیغام لایا تھا اُس نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خوش لباس مسلمان تھا مگر اس کے کچھ ہی بعد ایک بادشاہی افسر گارڈ کو لیکر پہنچا اور صوبہ دار مذکور اور غیر یکدش افسروں نے کہا کہ مجھے بادشاہ نے تم لوگوں کی سبکدوشی کے لئے بھیجا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ میگزین پر قبضہ کرنے کے لئے کس قدر عجلت اور پھرتی کی گئی۔ اس یہ یقین ہوتا ہے کہ یہ فوری اور محرک فیصلہ یا تو خود بادشاہ کی طرف سے تھا یا عدالت کی طرف سے۔ اس قسم کی کوئی بات اُن پر محمول کرنی گویا انکو اُسکے اندازہ کی بے اعتنائی کی شاہنشاہی دینی ہے جو خوف سے ملی ہوئی ہے اور جو نسل انسانی کے زیادہ اعلیٰ درجہ میں

میں پائی جاتی ہو۔ تجویز کے مقصد اور ترقی سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی منصوبہ پہلے سے باندھا گیا تھا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے خیالات چند آدمیوں کی صلاح سے پکائے گئے تھے۔

بیشک یہ خیال کرنا بہت مشکل ہے کہ وہ شخص جو پہلے سے اس راز سے واقف نہ ہوتا وہ اس قدر خوبی اور استعداد کے ساتھ کیونکر ان اجزا کو اس کام کے عمل لانے کے واسطے اختیار کرتا۔ یہ کمونصلہ کی غایت قدر اور اغراض کی قدر کا پھر خیال آ سکتا ہے۔ ایسے بے ترتیب اندازہ کے خلاف بہت سی قوی دلیلیں ہمارے خیال میں آونگی۔ بیشک بادشاہ کو بے اختیار اور مجرموں کے ساتھ اتفاق کرنیکی ترغیبی گئی تھی جسکی تہ کو پہنچنا اُسکی سمجھ سے باہر تھا۔ بے شک بادشاہ نے ایسے سخت کام میں مشغول ہو کر ہر چیز اپنی جان اور ان سب لوگوں کو جو اُس سے تعلق رکھتے تھے معرض خطر میں ڈال دیا اور یہ سب کچھ اُس نے تاج حاصل کرنیکی امید پر کیا۔

کیا یہ خیال ہو سکتا ہے کہ اس کمزور اور لاغر بڑھے آدمی نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر جبکہ بلوہ و فساد برپا تھا اپنا مطلب حاصل کرنیکی غرض سے میگزین کو قبضہ میں لینے کے لئے افواج کو فوراً روانہ کر دیا ہو۔ اور کیا ہمارا خیال صحیح ہے کہ فوج پہلے سے اس غرض کے لئے آمادہ تھی اور جو جہتیں پیچھے آ رہی تھیں وہ اسی کا حصہ تھیں اگر یہ مان لیا جائے کہ بادشاہ اور قرب و جوار کے آدمیوں میں پہلے سے ساز باز نہیں ہوئی تو کیا ہم ان باتوں کو ضعیف اعتقادی اور خواب کی تعبیر پر محمول کریں۔

یہ ایسی باتیں ہیں جو کسی زیادہ سنجیدہ طریقہ سے دل کو نشکین نہیں دے سکتیں اس حالت میں ہم نے ایک طوفان کی بابت جو خواب میں دکھائی دیا تھا سنا ہے جو مغرب سے بہت سے

پانی کے طوفان کے ساتھ تمام ملک کو برباد کرتا ہوا ٹھنڈے والا تھا اور جیسا حسن عسکری نے بیان کیا ہے اُس (خواب) سے کافر انگیزیوں کے بربادی کے نشانات بادشاہ فارس کے ہاتھوں سے ظاہر ہوئے جس نے (یعنی بادشاہ فارس نے) ہندوستان کے فرمانرواؤں کو دوبارہ اُنکے ملک دیئے۔ کیا اس پر بھروسہ کرنے کے سبب ایشیائی دوسری قوتوں کو حرکت ہوئی اور وہ اپنے فیصلوں پر دلیر ہو گئے، ہم کو معلوم ہے کہ اور حالتوں میں اور ہر ملک میں سولے مشرقی ملک کے ایسی دل خوش کن حالت خیال کرنے کے لیے بہت ہی بے اصل ہے اور تفریح کرنے کی کشش کے لیے بالکل بے بنیاد ہے۔ لیکن اس مقام پر فوجی بغاوت کی ترقی اور نوعیت پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہزاروں پر برائی کے کاموں کا اثر ڈالنے کا ذیل رکھتے ہیں۔

غیر معمولی طاقت یا قوت جو کمبیزین کے ذریعہ حملہ بنانے میں ظاہر کی گئی اُس سے یہ باتیں نکلتی ہیں مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں صرف سپاہیوں ہی کے اتفاق پر دلالت نہیں کرتیں کیونکہ بادشاہ کے اپنے ترپ تھے جنہوں نے اول اول قبضہ کرنا چاہا تو می دستور کے موافق جس طریقہ سے یہ کارروائی ہوئی اُس سے حکومت ظاہر ہوتی ہے یہاں کسی قسم کی اتہری نہ تھی ٹوٹ کے لیے کوئی کوشش نہیں کی گئی میگزین کے مختلف دروازوں پر حفاظت کیواسطے غیر کمیشن افسر مقرر کیے گئے جو سامان اندر سے باہر مزدوروں کے ذریعہ سے رکھوا رہے تھے اور ذخیرہ اٹھوا رہے تھے جو باہر پڑا تھا۔ بادشاہ کے ترپ بغیر کسی قسم کے حکم کے ایسے کام کے لیے کیونکر تیار ہو سکتے تھے۔ اگرچہ میں خود بادشاہ کو پیش آنے والے واقعوں کی بابت جو کہ اُنسی کو ہونے والے تھے پہلے سے خبر دینے میں کامیاب نہیں ہوا مجھے بھروسہ ہے کہ یہ بُرا ہوا کہ بھید محل کے مغزر رہنے والوں کے قبضہ

میں تھا۔ شہزادہ جو اس بخت کی گفتگو سے کافی طور سے یہ سب باتیں معلوم ہوتی ہیں اسکی خوشی انگریزوں کے قتل کرنے کی پیشقدمی کرنے میں اسقدر ہے کہ وہ اُس کے اظہار کو چھپا نہیں سکتا۔ مگر میرا برا مقصد یہ ہے کہ اُس بات کو صاف کر دوں جو کہ حق ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ منصوبہ شروع ہی سے صرف سپاہیوں ہی پر محدود نہ تھا اور انھیں سے یہ پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ شہزادہ قلعہ میں بھی جال بندی تھی اور قاتل جن کا ابھی ذکر ہوا ہے اس بات کا یقین دلاتے ہیں۔ ہیکو یقین ہے کہ میگزین اڑنے سے پہلے نمبر ۱۱ و نمبر ۱۲ فوج کے باغیوں نے اُس پر حملہ کیا اور جب یہ وقوع ہوا تو بادشاہ کو ہم نے اول اول دیکھا جو باغیوں کے ساتھ حکومت کی بابت صاف عہد و پیمان کر رہا تھا اُس وقت سے پھر کوئی بات نہیں چھپائی گئی اور نہ اس کی کوشش کی گئی۔

خاص طرح بغاوت کی ندی میں گر کر وہ طغیانی کے سبب سے جلدی ابھرا یا جو کہ اسکو نہ سنبھال سکی جیسا کہ تخت ہندوستان کو وہ خیال کرتا تھا۔ بلکہ اپنے بہاؤ میں اسکو ایک بکسی کی حالت میں خاک پر چھوڑ دیا۔

میں ایک لمحہ کو لفٹنٹ ولف بائی اور ان بہادر لوگوں کے بیان کرنے کے لیے ٹھہر گیا جو کہ اُنکے ماتحت تھے اور جو اتنے عرصہ تک اتنے بشمار باغیوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے۔ میگزین اُن کو دیدیا گیا۔ ہم میں اب ایک بھی شکل سے نہیں جان سکتا کہ اُن میں کون سب زیادہ تعریف کے قابل تھا۔ فراست اور عقلمندی جس نے ایک ہی نظر میں اپنی بربادی کی ممکن ضرورت کو پہلے سے دیکھ لیا اور موافق انتظامات کر لیے یا وہ دلیر تدبیر جسکے نتیجے سے آخری قتل ختم ہوا۔ ایسی بہادری کا انصاف کرنا تاریخ نویسوں کا عمدہ فرض ہوگا میں اسکو ایک سرسری نظر سے دیکھ سکتا ہوں کیونکہ مجھے اور باتوں کا تذکرہ کرنا ہر جو کہ

ہمارے سامنے واقعات کے متعلق ہیں۔ دہلی میں میگزین کے اڑنے کے ساتھ ہی بغاوت کے دفع ہونے کی ہر ایک امید جاتی رہی اور بہت مدت تک رہی۔ یہ قتل آخری تھا جب سے انگریز لوگوں کی طاقت کا نشان نہ رہا۔ اگرچہ علیحدہ علیحدہ جنگوں میں تھے اور ابھی تک گورنمنٹی و دبہہ رکھتے تھے۔ ان کا ایک جلد باز گشت سے اپنی جانبیں بچانے کا فرض ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دہلی بد معاشوں سے بھر گئی تھی جنہوں نے ۲۴ گھنٹے میں بہت قتل کیے اور جو شکل سے تمام پچھلی شرارت کی فہرست میں لکھائے جاسکتے ہیں۔

یہ وقت اب ہے کہ بادشاہ سلامت بذات خود ایک بڑے نمائندہ کرنے والے کی طرح تماشے میں آتے ہیں جس میں صرف انگریز اور یورپ کے لوگ ہی تماشہ دیکھنے والے نہ تھے بلکہ بہت سے مہذب اور غیر مہذب لوگوں نے بہت بڑے شوق سے دیکھا جو حتیٰ چڑاؤ سے یہ پایا جاتا ہے کہ اسی کی سہ پر کہ بادشاہ دیوان خاص میں گئے اور تخت پر بیٹھ گئے جب کہ سپاہی افسر اور سب لوگ باری باری سامنے آئے اور ان کے آگے کورنش بجالائے اور ان کے سایہ عاطفت میں آئینکی درخواست کی۔ بادشاہ نے یہ بات مان لی اور سب لوگ جو کچھ ان کے دل میں آیا کہتے ہوئے چلے گئے۔

گواہ یعنی غلام عباس قیدی کے وکیل سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کے فوج کے سربراہ تھے کہنے کی تقریب انکی نوکری اور فرماں برداری کے ماننے کے برابر ہے اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ اگرچہ بادشاہ کسی باقاعدہ منادی سے ناواقف ہے جو کہ دہلی میں بادشاہ کے عثمان حکومت ہاتھ میں لینے کے سبب سے ہوئی ہے تو بھی انکو اسکی خبر ہونے کے متعلق تہبیری باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اسی لڑائی کے دن سے بادشاہ کی حکومت قائم ہوئی اور رات کو ۱۱ توپوں سے بادشاہ کی سلامی ہوئی۔ یہ اسکو ہکو قیدی کی تہمت کی طرف لیجاتے ہیں۔

اور شاید اس وقت انکی بابت سوچنا بھی اچھا ہے ان تاریخوں کا لحاظ رکھ کر جن میں وہ واقع ہوئے ہیں۔ یہی تہمت بہادر شاہ دہلی کے مغرور شاہ کی طرف ہے کیونکہ انھوں نے برٹش گورنمنٹ کا نظر بند ہو کر بہت دفعہ دہلی میں۔ اسی اور اکتوبر ۱۷۵۷ء کے درمیان میں محمد بخت خان حبیب کے صوبہ دار و دیسی افسروں اور اورنا معلوم فوج کے سپاہیوں کو اسٹیٹ کے خلاف بغاوت کے جرموں میں مدد دی۔ یہی عدالت کو ثبوت کا دسواں حصہ بھی بیان کر کے تکلیف دینا نہیں چاہتا وہ ثبوت جن کے سبب یہ تہمتیں قائم ہوئیں لیکن شاید ان کا ثبوت دینا ضروری ہے۔

مسٹر سنڈر لٹمنٹ گورنر کے ایجنٹ اور کشر نے بیان کیا ہے کہ کن شرطوں سے یہ قیدی برٹش گورنمنٹ کے نظر بند بن گئے۔ یعنی ان کا دادا شاہ عالم مرہٹوں کے قبضہ میں تھا جب مرہٹوں نے سندھ میں انگریزوں سے شکست کھائی تو اسے مرہٹوں کے قبضہ سے نکل کر انگریزوں کی پناہ میں آنیکی درخواست کی۔ اس وقت سے صرف نام کو دہلی کے بادشاہ انگریزوں کی نشن خوار رعایا بن گئے۔ یہ خیال کرنے کی بات ہے اور بغور دیکھنا چاہیے کہ اس خاندان کو برٹش گورنمنٹ سے کسی طرح کی شکایت نہ تھی صرف فائدے ہی فائدے تھے جو یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

قیدی کے دادا شاہ عالم نے صرف اپنے ہاتھ سے تخت ہی نہیں کھویا بلکہ ان کو اپنی آنکھیں نکھلوانی پڑیں اور طرح طرح کی بے عزتی کا شکار ہونا پڑا۔ اور ابھی وہ قیدی ہی میں تھے کہ لارڈ لیک نے انھیں اس سے آکر نجات دی اور انکی بدقسمتیوں کے بدلے فیاض چہرہ دی کے ساتھ انکو عہدہ اور نشن دیدی جو اس کے جانشینوں تک جاری رہی۔ اور جس نے انکو عزت بخشی کہانی کے سانپ کی طرح انھوں نے اپنا پھن ان پر مارا جنکو انھوں نے انکی زندگی

کے وسیلے جیتے۔

ثبوت جن سے کہ مجھ بخت خان کو قیدی کے ساتھ شامل کیا اور چہ خود قہمت سکے واسطے کافی ہو گا اول سے آخر تک قیدی کے اپنے ہاتھ کی ایک سند ہے۔

خاص غلام۔ گور بخت خان بہادر کو

ہمارا احسان قبول کرو اور سمجھو جبکہ بی بی کی فوج علی پور پہنچ گئی ہے اس کا اسباب بھی سب موجود ہے اور اس لیے شکو حکم دیا گیا ہے کہ دو سو ترپ والے پانچ یا سات پیادوں کی کمپنیاں اپنے ساتھ لو اور تمام سامان مثلاً خیمے وغیرہ اور کمرٹ جی علی پور لے گئے تھے وہ بھی لے لو۔ اور تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ باغیوں کو عید گاہ میں آگے بڑھنے کے لیے کہڑے رہنے کی اجازت نہ دو اور آگے شکو یہ بھی واضح رہے کہ اگر فوج بغیر فتح کے واپس ہوئی اور لڑائی کے سامان کو خرچ کر دیا تو نتیجہ بہت برا ہو گا شکو پہلے سے آگاہ کر دیا ہے۔ اور تمہیں ان احکامات کو تاکید می سمجھنا چاہیے۔

یہ سچ ہے کہ اس بات کی کوئی تیاری نہیں ہے لیکن اشارات جو کہ اس میں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جب لکھی گئی ہے جبکہ پہلی بخت کی شرط قبول کی گئی تھی۔ شاید یہ جگہ چند باتوں کے لیے جو جگہ نپاہ کی بابت پیش کرنی ہیں سب سے عمدہ ہوگی۔

قیدی اوروں کی طرح اپنی جہالت کا آپ شکار ہوا ہے۔ بیان کرتا ہوں کہ مجھ کو اس اندر سے پہلے ذرا علم تھا کہ باغی سپاہیوں نے دفعہ آکر مجھ کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور سنہری کھڑے کر دیئے۔ اپنی جان کا خوف کر کے میں چپکا ہوا رہا اور اپنے علمیہ محل میں چلا گیا اور یہ کہ باغیوں نے مرد و عورت و بچے قید کر لئے۔ میں نے دوبار منت و سماجت سے انکی جان بچائی اور پھر بارہا جو کچھ مجھ سے ہو سکا انکے بچانے کے لیے کیا لیکن باغیوں نے ہذا توجہ

نکی اور میرے حکم کے خلاف ان لوگوں کے قتل کرنے میں اپنا ارادہ پورا کیا۔

اب اس پر بہت بڑا الزام یہ ہے کہ صرف ثبوت ہی سے یہ نہیں اُبھا اُگیا بلکہ پوری پوری گواہی سے جو تقریری یا زبانی اُسکے اپنے نوکروں نے دی ہے اس گواہی کی پناہ لے کر جرم کا محض انکار کیا گیا ہے۔ اُس کے متنازعہ ہونیکا اقرار اور اپنی باجلیبی کا الزام اوروں پر رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یاد رکھیے وہ برخلاف اپنے لکھے ہوئے اور اپنی مہر سی سند کے ہماری دوستی اور اپنی مجبوری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اور یہ کہ اسکی تحریر جو دعوے میں شامل ہے اور جو کچھ کہ اسنے تحریر کیا زبردستی سے کیا اور اسکی مہر بھی یہی طرح ہوئی اور جو شک کہ وہ اپنی آزادی کے ناقابل ہونے میں اس طرح ظاہر کرتا ہے کہ وہ ہمایوں کے مقبرے گیا اور پھر واپس قلعہ میں آگیا قابل سماعت نہیں ہے۔

بیشک یہ ریاست کے واسطے بہت ضروری تھا کہ آخری کام اسکی اپنی پسند اور مرضی سے ہوا اور شکل سے ممکن ہے کہ اُس کا باہر جانا عارضی تھا کہ اگر سپاہی زبردستی سے اُسے باہر لیجانے تو اُسے شکل سے بھی واپس نہوئے دیتے۔ اس طرح جھکو ذیل کا عجیب واقعہ ہوتا تھا۔

”جب باغی فوج موقعہ پا کر بھاگنے کے لئے تیار ہوئی میں پوشیدگی سے محل کی کھڑکیوں کے نیچے اُترا اور جا کر ہمایوں کے مقبرے میں ٹھہرا، کسی نے خیال کیا ہوتا کہ اگر وہ باغیوں سے علحدہ ہونا چاہتا تو سب سے عمدہ تدبیر یہ تھی کہ دہلی میں ٹھہرنا بجائے چھپکار واپس جانے کے جبکہ باغی بھاگنے کی تیاری کر رہے تھے۔ مگر میری مراد پناہ کی بابت بہت کچھ کہنے کی نہ تھی ہے۔ میں یقین کرتا ہوں میرا عمدہ جواب یہ دکھلا دینا ہو گا کہ کیسے پورے طور سے یہ ہمیشہ ثبوت کو پہنچی ہیں۔ اور اس کام کی بابت میں اپنی طرف مخاطب ہوتا ہوں اور دوسرے

معاملہ کی باتوں کی طرف مائل ہوتا ہوں جو اگر ممکن ہو تو پہلے سے زیادہ طور سے قائم ہوئی ہیں۔ حسبِ میل بیان قابلِ غور ہے۔

۱۰۔ اسی اور یکم اکتوبر ۱۹۵۷ء کے درمیان یہ لوگ گورنمنٹ کے خلاف بغاوت کرنے اور لڑنے کے لیے مجتمع رہے ہیں۔ مرزا منگل قنیدی کا لڑکا۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا دہلی کے باشندہ۔ ۱۱۔ اور مالک مغربی و شمالی کے لوگ ثبوت اور سندیں اس تہمت کے قائم کرنے میں اس قدر پیش کرتے ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ اخبارات سے مرزا منگل کی سپہ ساری کی نسبت ہکو معلوم ہوتا ہے اس مضمون پر ایک زبانی سند بہت قوی ہے جبکہ ظاہری خط و کتابت سے بھی پایا جاتا ہے کہ مرزا منگل اپنا ثانی باپ تھا۔ اس کا باپ دہلی کی بغاوت میں رہبر سردار تھا۔ میں مولوی مجید ظہور علی جو نجف گڑھ میں پولیس کے منسٹر تھے انکی درخواست میں سے کچھ حال بیان کرونگا۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

بہت ادب سے اظہار کرتا ہوں کہ بادشاہ کے تمام احکامات ٹھاکروں۔ چودہریوں اور نجف گڑھ کے پٹواریوں کو سنا دیئے ہیں اور عہدہ انتظامات کر دیئے گئے ہیں اور حضور کے حکم کے مطابق پیادہ و سوار جمع کیے جا رہے ہیں اور حکم انکو سنا دیا ہے کہ انکو اس ضلع کی مالگزار سے تنخواہ دیا جائیگی مگر حضور کے غلام دینی بادشاہ جب تک کچھ قازیوں کو جو پہلے سے لڑ رہے ہیں یہاں نہ بھیجیں گے عام لوگوں کو یقین ہوگا۔

ڈاکو کلن اور پان کے گاؤں کی بابت آپکا غلام خود وہاں جاتا ہے وہاں باشندوں نے مسافروں کو ٹوٹنا شروع کر دیا ہے مگر نتائج کے خوف سے گھبرا رہے ہیں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات تہمت کے لفظوں کے لیے ایک کافی نتیجہ دینے والی

ہوئی۔ مرزا مغل اس کا لڑکا اور نامعلوم لوگ دہلی اور ممالک مغربی و شمالی کے بغاوت میں مدد دینے کی بابت یہاں تک کہ اس درخواست میں جس کام میں ذکر کر رہا ہوں قیدی کے تحت خاص کا حکم ہے جس میں اس نے مرزا مغل کو یہ حکم دیا ہے کہ بہت جلد پیادوں کی ایک رجٹ بچ گڈہ بھیج دے اور یہ اس نے اپنی خواہش کے مطابق کیا۔ اور جنھوں نے پیادوں اور سواروں کو بٹھار کا کے انگیزیوں کے خلاف لڑنے کی تدبیر سوچی تھی ان کو مدد دی۔ اس کے علاوہ ایک اور درخواست ہے جو ابھی تک عدالت میں پیش نہیں ہوئی جو جدت ہوئی کہ ہاتھ لگی تھی اور جو اب شروع کیا دے گی۔

یہ امیر علیخان ولد نواب خجہ پور کی طرف سے ہے بتایا ۱۲ جولائی بادشاہ کے روئے پیش ہوئی۔ مضمون مفصلہ ذیل ہے۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

مودبانہ عرض کرتا ہے کہ حضور کا درخواست کرنا والا اس شاہی دربار میں جس میں دارا دربان ہے اپنا غرت دار گھر چھوڑ کر حضور کے لئے اپنی جان لڑائے کو آیا ہے اور بہت غم ہے کہ وہ اس دن کے دیکھنے کو زندہ ہے جب کہ انگیزیوں نے حضور کے محل کے مقابلہ پر توپیں لگادی ہیں اس محل کے مقابلے میں جس کے فرشتے نگہبان ہیں۔ اول روز سے آپ کے درخواست کرنے والے کو لڑائی کے لئے شیر کی طرح تربیت دی گئی ہے۔ اور وہ لومڑی کی طرح اپنی جان کا خیال نہیں کرتا ہے۔

”چیتے پہاڑوں کی چوٹیوں پر شکار کرتے ہیں“

”اور مگر مچھ انکو مریا کے کناروں پر کھا جاتے ہیں“

درخواست کرنا والا یہ امر پیش کرتا ہے کہ اگر اسکی درخواست منظور ہو گئی اور وہ تدابیر جو اس

لڑائی میں ضروری ہیں حضور کی مدد کے ساتھ اُس کے فیصلہ پر چھوڑ دی گئیں تو وہ صرف تین روز میں ان سیرنگ اور سیہ تقدیر والے لوگوں کو بالکل جڑ سے اُکھیر دیکھا یہ ضروری تھا اور اس لیے میں نے اسے پیش کیا ہے (سلطنت کی بہبودی کے لیے دعا اور جو اس سلطنت کا برا چاہیں اُن پر لعنت)

آپ کے غلام امیر علیخان ولد نواب سلیمان ولد نواب نجات خان نواب خراجہ پورا کی درخواست۔ (بادشاہ کا پسلی حکم)

مرزا طہور الدین اس درخواست کے متعلق تحقیقات کر کے سائل کے لیے ملازمت کا ہندو کر دیں۔ (تیسرا الزام یہ ہے)

کہ باوجود رعایائے سلطنت برطانیہ ہند ہونیکے اُس نے حق اطاعت کا لحاظ نہ کیا اور اسی عرصہ کو دہلی اور گرد و نواح میں سلطنت کے خلاف فساد کر کے اپنے کو بادشاہ و شہنشاہ ہند شہر و ظاہر کیا اور شہر دہلی پر ناجائز قبضہ کر لیا اور مزید براں اسی اور یکم اکتوبر عرصہ کے درمیانی زمانہ میں مرزا مغل اپنے لڑکے اور محمد نجات خان صوبہ دار رحبت نوچانہ سے وقتاً فوقتاً مسند ان سازش رکھی اور مشورہ اور اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفید کو سلطنت کے خلاف چڑھائی کرنے بلوہ کے لیے جمع ہوئے اور لڑنے کے لیے آمادہ کیا اور گورنمنٹ برطانیہ ہند کو مغلوب اور برباد کرنے کے لیے اور اپنے منصوبے میں کامیابی حاصل کر نیکو دہلی میں مسلمان فوجوں کو جمع کیا اور سلطنت سے مہلت مشت اور جنگ کر نیکیے لیے بھیجا۔

یہ بات پہلے الزام پر بحث کرتے ہوئے ظاہر ہو چکی ہے کہ قیدی گورنمنٹ برطانیہ ہند کی نیشن خدار رعایا تھا۔ در انحالیکہ سلطنت برطانیہ سے اُسے یا اُسکے کسی خاندان والے کو حسب مراتب اغراضے محروم نہیں کیا بلکہ برخلاف اسکے انکو مصیبت اور مظالم سے جان

ریچرڈ لکھوں روپیہ کی پیشکش اور جاگیریں عطا کیں جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا مگر اُس نے اپنے ہمناموں کی سلطنت کی رنج کئی دن تکانی کا پہلا موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ بلکہ وہ کے اول ہی روز سہ پہر کو اُس سے ناشائی کی تیاری قبول کیں اور اُنکے سروں پر دستِ شفقت بکھیرا اور اُنکے ساتھ ملکر گھینٹ بن گیا۔

اس نظارہ کا نقشہ کھینچنا مشکل کام ہے۔ ایک کمزور لرزتے ہوئے آدمی کے لئے ایک ایسے طاقتور ہمسایہ سلطانی کو اپنی کمزور گرفت میں لینے کے لئے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ پھیلا دیا کہ شکر کرنا اور باوجود عمر و ضعیفی سے دوسرا ہوا جانیکے لباس شاہی زیب تن کر کے نہایت ذلیل ساغز و قفل کے وجود کو سعید و مبارک خیال کرنا تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے اور اس بقلیت جہریاں پڑے ہوئے شخص کو جسکے دل میں دلوں کی پیدائش مسرور ہوئی ہو اپنے کو اُن بد محاشوں کا جنھوں نے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا نامناسب مرکز ہرگز نہ بننا تھا۔

اس امر کے چاند گواہ ہیں کہ قیدی نے اپنے کبر بادشاہ مشہور کیا اور اس کا اظہار مختلف سوتوں پر مختلف طور سے ہوا اور یہ واقعہ بالکل صبح ہے۔ وہلی جیسے شہر کے لئے صرف ایک دو مرتبہ کی شہرت کافی ہے۔ قیدی کا مختار ہی خود کہتا ہے کہ اسی کو بادشاہ کے احکام جاری تھے اور گلاب سنگہ ہر کارہ سے جب یہ سوال کیا گیا تو کیا بلکہ کے بعد ہی بادشاہ حکمران مشہور ہوا تھا؟ تو اُس نے یہ جواب دیا تھا ”ہاں بلکہ ہی و لے دن سہ پہر کو یہ ٹوٹھنڈ وراپٹ گیا تھا کہ اب شاہی عیال داری ہے“ اور چچی بساطی ایک اور گواہ اس طرح بیان کرتا ہے ”اُمی کو کوئی آدھی رات گئے قلعہ میں میں تو میں فیر ہوئی تھیں میں نے توپوں کی آواز گہر پر سنی تھی اور دوسرے دن صبح کو یہ ٹوٹھنڈ وراپٹ گیا کہ ملک اب بادشاہ کے قبضہ

میں آگیا ہے۔

الزام کی بابت دوسرے فقرے میں شہر کو مفسدانہ بیٹھنے اور اس پر ناجائز قبضہ کر نیکانڈ کو ہے جس کے ثبوت میں مجھے شہادت پیش کرنیکی ضرورت نہیں۔ بغیر سمجھے ثبوت کے کسی طرف دھلتا مشکل کام ہے۔ اس الزام سے ہمیں یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ قیدی نے امسئ اور یکم اکثر شعبہ کے درمیان زمانہ میں مختلف اوقات پر مرزا مغل اپنے بیٹے اور محمد بخت خان صوبدار رحمت نرپخانہ سے مسلمانہ سازش کی اور مشورہ و اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفسدوں کو گورنمنٹ کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے کے لیے آمادہ اور تیار ہونے کی ترغیب دی۔ مرزا مغل کھلے خزانے سپہ سالار مقرر ہو گیا تھا اور بلوہ کے چند ہی روز بعد اس کا شاہی جلوس نکلا تھا۔ چنی لال گوہ نے یہ واقعہ بیان کیا مگر اسے ٹھیک تاریخ یاد نہیں کہ کس روز جلوس نکلا۔

اس کے بعد مرزا مغل کے اختیارات مکمل اور خاصکر فوجی معاملات میں بخت خان کے آنے تک جب وہ گورنر جنرل و کانڈرا انچیف مقرر ہوا غیر محدود تھے۔ بخت خان یکم جولائی کو آیا اور اس کے بعد وکانڈرا انچیفوں میں اختیارات کی بابت حد پیدا ہو گیا جیسا کہ مرزا مغل کی ۱۷ جولائی کی تحریر سے جو اس نے اپنے باپ کے نام لکھی تھی معلوم ہوتا ہے اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں آج فوج تیار کر کے انگریزوں پر حملہ کے لیے باہر نکلا کہ جنرل بخت خان نے مداخلت کی اور تمام فوج کو عرصہ تک بیکار رکھا اور دریافت کیا کہ کس کے حکم سے تم باہر آئے چونکہ پکار کوئی حکم اس کی بابت نہیں ہے اس لیے واپس چلے جاؤ اور سب کو کوٹا دیا۔ کیونکہ اس قسم کی کارروائی سے افسروں کے دل میں شعبہ ہر نیکانڈیشہ ہے اس سے یہ بات ظاہر ہو جانی چاہیے کہ فوج پر واقعی اختیارات کسکو حاصل ہیں۔

اس جھڑپ پر کوئی حکم نہیں ہے اور نہ ہمیں یہ خبر بغیر تصدیق کیا ہوا مگر بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے

کچھ نہ کچھ بہتر انتظام ہوا ہے کیونکہ دوسرے دن ۸ جولائی کو مرزا مغل اور بخت خان نے ملکر کام کیا جس کا اظہار مرزا مغل کی مندرجہ ذیل چٹھی میں ہے جو بادشاہ کے نام تھی یہ ۱۵ جولائی کو تحریر ہوئی۔ ”مسل سے انتظامات ٹھیک ہو گئے ہیں اور رات دن کام جاری ہے اگر علی پور کی جانب سے مدد بھیج دی جائے تو خدا کے فضل اور حضور کے اقبال سے کابل فتح کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لیے ملتی ہوں کہ حضور بریلی والے جنرل کو حکم دیں کہ وہ فوج سیکر علی پور چلے جائیں اور اس طرف سے کافروں پر حملہ کر دیں اور حضور کا غلام اس طرف سے حملہ کرتا ہے تاکہ دونوں فوجیں ملکر ایک یا دو دن میں کل نامعقول جہنمی کافروں کو جہنم واصل کر دیں۔ فوج کے علی پور جانے سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ غنیم کی رسد بند ہو جائیگی۔ ضروری ہو تو وجہ سے گزارش کیا گیا“

اس چٹھی پر بادشاہ کا دستخطی حکم حسب ذیل ہے۔ ”مرزا مغل علیا مناسب سمجھیں ویسا انتظام کر لیں“ اس کے بعد مرزا مغل کا حکم ہے ”بریلی کے جنرل کو حکم لکھا جائے“ میرے نزدیک یہ تحریریں سازش و مشورہ و اتفاق کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مگر اس وقت ان تحریروں کا جو ایک عدالت میں پیش نہیں ہوئی ہیں درج ہو جانا بھی ضروری ہے۔ ان میں سے ایک بخت خاں کی جانب سے اعلان ہے جو ۱۲ جولائی کو تحریر ہوا اور جو دہلی کے اردو اخبار کا خلاصہ ہے اور جس کا مطلب حسب ذیل ہے۔

”مجلد باشندگان شہر و مضافات خصوصاً جاگیرداران و منشیان داران و معافیہ داران وغیرہ مطلع ہوں کہ اگر اپنی آمدنی کے اندیشہ سے وہ انگریزوں کے طرفدار ہوں یا انکو خبریں دیتے ہوں یا رسدیم پہنچاتے ہوں تو انکے ایک کے فعل نظر انداز کیے جائیں گے۔ اور اس لیے اعلان کیا جاتا ہے کہ متاثر الیہ آگاہ ہو جائیں کہ آخری اور کامل فتح پر انکے کا خدات خطاب

پورے پورے طور سے پرتال ہونگے اور علاوہ موجودہ جاگیر وغیرہ قائم رہنے کے ان مدیوں کے جو موجودہ بلوہ کے زمانہ میں غیر موثر رہی ہونگی، پورے معاوضہ دیئے جائیں گے مگر جو شخص اس حکم سے واقف ہو کر بھی انگریزوں کو خبریں پہنچائے گا یا رسد رسانی وغیرہ کریگا تو اسکو سخت سے سخت سزا دی جائیگی جو سلطنت تجویز کریگی۔ شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کو حکم دیا جانا ہے کہ وہ جملہ جاگیر داروں و معافداروں و نشن داروں کو اس حکم سے مطلع کرے اور اطلاع یابی کے دستخط اعلان کی نشت پر کرنا کہ ہمارے پاس واپس کر دے۔

دوسری تحریر ایک شاہی حکم ہے جو ہستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کے نام لکھا گیا تھا اور جس کا مضمون یہ ہے۔

وونٹکو دیہات ہوتی ہے کہ شہر میں بذریعہ ڈھنڈور کے یہ بات مشہر کرادو کہ یہ لڑائی مذہبی لڑائی ہے اور مذہب کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ نیز یہ کہ خواہ شہر والے خواہ دیہات والے ہندو یا مسلمان و نیز وہ ہندوستانی جو ہمارے مقابلہ پر پہاڑی پر جمع ہیں یا وہ لوگ جو انگریزوں کی فوج میں ہیں خواہ وہ صوبجات مشرقی کے رہنے والے ہوں یا سکھ یا غیر ملکی یا چالیہ والے یا نیپالی اگر انھیں اپنے دین و ملت کی سچائی کا خیال ہے اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں ان سب پر اس حکم کا عمل درآمد کیا جائے۔

اور یہ بھی اعلان کر دو کہ جو لوگ اس وقت پہاڑی پر انگریزی فوج کے پاس ہیں خواہ وہ ہندوستانی ہوں یا غیر ملکی پہاڑی ہوں یا سکھ کسی ملک کے ہوں۔ مسلمان ہوں یا ہندو یا عیسائی غنیمت سے ذرا بھی خوف نکرنا چاہیے جو وقت وہ ہمارے پاس آئیں گے انکے ساتھ عتاقیں کیجیائیں گی اور وہ اپنے ہی دین و ملت میں رہیں گے۔ یہ بات اعلان کر دینی چاہیے کہ جو لوگ خواہ ملازم ہوں یا غیر ملازم ہمارے ساتھ غنیمت پر حملہ کریں تو جو مال غنیمت انکو ہاتھ آئے

وہ انھیں کاہنگا اور بادشاہ کی طرف سے بھی انعامات دیے جائیں گے اور انکے ساتھ خواہ خواہ رعایتیں ہوں گی۔

جو کاغذ میں نے ابھی سنایا ہے وہ دفتر کی کاپی ہے اور مجھے بادشاہ کی کوتوالی کے دفتر میں سے دیگر کاغذات کے ساتھ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے۔ اس پر اس افسر کی مہر ہے اور بہادر سنگھ کے دستخط سے تصدیق شدہ ہے جو پولیس کے بڑے افسر کا نائب تھا۔ اس سے زیادہ قابل اعتبار تحریر شاید ہی عدالت میں پیش ہو۔ اس سے تیسرا الزام پورے پورے طور سے ثابت ہو جاتا ہے اور آئندہ کسی اور کاغذ کے پیش کرنیکی ضرورت بھی نہیں پائی جاتی اور اس سے چوتھے الزام کا آخری حصہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔

میں اپنی توجہ اب اس الزام کی طرف پھیرتا ہوں۔ اس سے قیدی پر یہ الزام عائد ہوتا ہے کہ اس نے بمقام ۱۲ مئی یا اس کے قریب کی تاریخوں میں قلعہ کی چار دیواری کے اندر وہ متفوض کوجن میں بالخصوص میں اور بچے تھے قتل کروایا۔ ان غریب قیدیوں کے قتل کے بارے میں میں کچھ بیان نہیں کرتا۔ عدالت کے روبرو واقعات خود ان تفصیل سے بیان ہو گئے ہیں کہ ان میں زیادہ بیان کی ضرورت نہیں۔ اور دلوں سے جلد دور نہیں ہو سکتے جس سنگمدلی سے عورتوں اور بچوں کو فوج کرنا پھر اس خیالی غلطی یا مذہبی دیوانگی کے غلط جوش کی معافی نہ مانگنی کچھ ایسی ہرمانہ کارروائی ہے کہ کسی صداقت کا یقین نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر ایک ہی طرح کے خیالات و صریح شہادت و واقعی ثبوت اور ان خوفناک واقعات کا متواتر جوش ہیں یقین کرنے پر مجبور نہ کرتا اور طرہ یہ کہ مندرجہ بالا واقعات تسلیم نہیں کیے گئے اور مجبوراً مجھے انکے ثابت کرنے کے لیے آنا پڑا۔ مگر واقعات نے ایسی تکلیف دہ سخت سمیرت اختیار کی کہ بغیر مزید ثبوت دیے چارہ نہیں۔ مگر اب صرف یہ ظاہر کرنا رہ گیا ہے کہ

کہ قیدی نے اس وحشیانہ بات میں کس حد تک ساتھ دیا۔ اور جبکہ الزام بیان ہوا کیا واقعی وہ
 ۹۴ آدمیوں کے قتل میں شریک تھا اور کیا یہ قتل اسکی وجہ سے ہوا۔ اس بات کے ثبات
 کرنے میں ہرگز اس قافوں کی تائید نہ کروں گا جسکی رو سے کل آدمی جو بلوہ یا بغاوت میں شریک
 رہے ہوں ہر ایک زیادتی کے جو ان لوگوں سے سرزد ہوئی ہو یا جس کا انھوں نے ساتھ
 دیا ہو خواہ وہ فعل انکی مرضی کے خلاف یا انکی لاعلمی میں واقع ہوا ہو فرداً فرداً ذمہ ارمہوں
 مگر میری یہ مراد ہے کہ ان عورتوں اور لڑکوں کی موت کے متعلق ہر واقعہ جس کا تعلق
 قیدی سے ہو جداگانہ غور کے قابل ہے۔ اس لیے اب پھر انکی گرفتاری کی شہادت
 و مقام قید اور سخت ظالمانہ برتاؤ جو انھوں نے ابتدائے گرفتاری سے برداشت کیا اور جو انکے
 مقدر کی پیشین گوئی تھی فرداً فرداً تذکرہ کروں گا۔

پہلے پہل میں حکیم احسن اللہ خان کی شہادت سے اقتباس کروں گا جس نے اس سوال کا
 ”استفسار میں اور بچے کیونکر قلعہ میں لائے اور قید کیے گئے“، یہ جواب دیا ”و باعی انھیں
 اپنے ہمراہ لائے تھے جب انھوں نے قلعہ میں اپنے ٹھکانے درست کر لیے تو پھر اپنے قیدیوں
 کو بھی وہیں لے گئے“ آئندہ استفسار پر اس نے یہ بھی کہا ”کہ باغیوں نے اپنے قیدیوں کی خود
 نگہ رانی نہیں کی بلکہ جو قیدی آتا تھا اسکی اطلاع بادشاہ کو کھیلا جاتی تھی جو اسکو باور چخنانہ میں لیجا کر
 قید کرنے کا حکم دیتا تھا“ جب زیادہ استفسار ہوا تو اس نے یہ بھی بیان کیا کہ ”انگریزوں کے
 قید کرنے کے لیے باور چخنانہ خود بادشاہ ہی نے تیار دیا تھا اس وقت خود معائنہ کر لیا تھا
 کہ وہ جگہ بہت وسیع ہے، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قیدی نے یہ جگہ صرف اس وجہ سے
 محدود عورتوں اور بچوں کو ایک جگہ بند کرنے کے لیے مقرر کی تھی۔ وہ قلعہ کے اندر ہے اور اسکی
 ہیئت بیان کر رہے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ وہ خود اسکی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ اسے

ایک سیع عمارت بتاتا ہے مگر یہ اصطلاح اس کے بیٹے موزوں نہیں ہے اور اگر ایسے ہی الفاظ مختلف باتوں کے لئے استعمال کیے جائیں تو اس کے مطالب میں زمین آسمان کا فرق ہو جائے۔ اس قسم کے غلط خیال دور کرنے کے لئے اسن الدخان کے اظہار کے بعد میں نے خود بکا اس جگہ کو دیکھا اور اس کی پیمائش کی یہ عمارت چالیس فٹ لمبی بارہ فٹ چوڑی اور دس فٹ بلند ہے یہ پُرانی غلط اور ویران عمارت ہو اور اس کی دیواروں پر چونہ کا پلاٹر بھی نہیں ہے اور سب سے بڑھ کر نقص یہ ہے کہ بالکل تاریک ہے۔ نہ تو اس کا فرش ہی درست ہے اور نہ روشنی وہو اس کے لئے تابان ہیں۔ اس میں صرف ایک پتلا سا تابان ہے اور ایک چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ۔ گلاب میں مسن انول کے الفاظ نقل کرتا ہوں۔

دوہم سب ایک تاریک کمرہ میں بند کر دیئے گئے تھے اس میں سولے ایک دروازہ کے نہ تو کوئی کپڑا تھی اور نہ روشندان تھا یہ عمارت اس قابل نہ تھی کہ انسان اس میں سڑکجا کہ اس قدر آدمی اس میں بھر دیئے گئے۔ بادل جو دکھایا کچھ بہرے ہو نیچے سپاہی جب کبھی مذاق عورتوں یا بچوں کو ڈالتے تھے تو ہم بارہا اس ایک دروازہ کو بھی بند کر لیا کرتے تھے جسکی وجہ سے روشنی اور ہوا رہی تھی بھی جاتی رہتی تھی۔ سپاہی بھری ہوئی اور سنگین اور بندوقیں لیکر ہمارے پاس آتے تھے اور ہم سے پوچھا کرتے تھے اگر بادشاہ متھاری جان بخشی کر دیگا تو کیا تم اسلام قبول کر لو گے یا غلامی تسلیم کر لو گے؟ مگر بادشاہ کے جملے مسلح سپاہی تنگی طرف سے ہم گارو کی تعیناتی تھی سپاہیوں کو منع کرتے تھے کہ انکو جان بخشی کی امید نہ دلاؤ ہم تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیلوں اور کوٹوں کو دینگے۔ غذا بھی ہوگی خراب ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے ہمکو عمدہ کھانا بھیجا تھا۔

اس ٹکھڑم نے اس فیاضی کا جو انگریزی گورنمنٹ نے لاکھوں پونڈ سے اس کے

اور اُس کے خاندان کے ساتھ کی یہ بدلا دیا۔ جیسا کہ ایک گواہ نے بیان کیا ہے۔ اُس کے ملازمین کے زنان خانوں میں اس قدر گنجائش تھی کہ ہمیں اور بچے آبسائش رہ سکتے، اور گواہ نے یہ بھی بیان کیا ”جہاں ایسے چور خاٹے تھے کہ اگر پانچ سو آدمی اُس میں چھپ جاتے اور باغی زنان خانوں کی نمائندگی بھی لینا چاہتے تو اُن کا پتہ نہ چلتا“ اور بقول ایک اور گواہ کے کہ ”قلعہ میں اس قدر افر جگہ تھی جس میں اگر عورتیں اور بچے رکھے جاتے تو انکو ہر طرح کی آسائش پہنچتی“ مگر اس احسان فراموش نے ان لوگوں کے لیے وہ جگہ تجویز کی جہاں گنہگار اور مجرم رکھے جاتے تھے اور جہاں انھوں نے مجرموں سے بھی بدتر برتاؤ سہے۔ کیونکہ اول تو یہ چھوٹی سی جگہ انکی تعداد ہی کے لیے کافی نہ تھی دوسرے ہر کس و ناکس کے ظلم و گستاخی کا نشانہ بہتہ ہو گئے تھے۔

شاہی پنشن اور محل کے عرص میں انگریزوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ ہونا چاہیے تھا۔ احسن امہ خان اور مسر الاول کے بیانات سے یہ بات ظاہر ہو گی کہ یہ دونوں شخص اس بات پر متفق ہیں کہ جو کچھ ہوا بادشاہ کی طرف سے ہو اور جب ہم یاد کرتے ہیں کہ معمولی سے معمولی بات بھی جب کبھی اُس کے سامنے پیش کی گئی تو جب عدالت کو ثابت ہو چکا ہے اُس پر وہ محض توجہ ہی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنی غم سے اُس پر احکام لکھ دیتا تھا۔ ایسی صورت میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اہم معاملات اُس کے اختیار میں نہ ہوتے تھے۔ گواہوں کی متفقہ شہادت اور نیز اسکی تحریر کی شہادت جسے کوئی توڑ نہیں سکتا جو اس واقعہ کو ثابت کرتے ہیں۔ اور بادشاہ کے خاص سلمہ ملازموں کا قیدیوں کی نگرانی پر ہونا۔ بادشاہ کا خود خراب اور دو مرتبہ ذرا بہتر خوراک بھیجنا۔ اور سپاہیوں کا قیدیوں سے یہ کہنا کہ اگر بادشاہ تمھاری جان بخشی کرے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ ایسی باتیں ہیں

کہ ہمیں گمان ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خود یہ قید خانہ پسند کیا تھا اور ان شہادتوں کو ملاحظہ کرنے کے بعد کون اس میں شبہ کر سکتا ہے۔ کیا کوئی ایسی بات بھی اس درمیان میں ہوئی کہ بادشاہ نے تو انہیں بچانا چاہا تھا یا کسی قسم کی مہربانی بھر دی ان سے کی تھی؟ نہیں نہیں ایسا ہرگز نہیں ہوا جن لوگوں نے قیدیوں کے ساتھ وحشیانہ برتاؤ کیئے انکی روک ٹوک ذرا نہ ہوئی۔ عیسائیوں کو دانہ پانی شینے کی سخت سزائیں دیکھیں اور مسلمان عورت محض اسی وجہ پر قیدیوں کے ساتھ بند کی گئی۔ کیا کینہ کا اثر اس سے بھی زیادہ ہو سکتا ہے۔ یا یہ ممکن ہے کہ میموں اور بچوں کے مقام و قسم قید کو معمولی خیال کریں اور نتیجہ نہ نکالیں کہ ظالمانہ موت اُبلنے کے لئے مخصوص کر دی تھی؟ مکنہ لال گوکہ کی یہ شہادت ہے کہ وہ محض ایک جگہ جمع کیئے گئے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ تلوار کی دھار ہی ٹھکتی ہوئی موت سے رحمانہ رہائی تھی۔ ایسے قابلِ نفرت غار میں ایسے موسم میں قیدیوں پر اس قید میں کیا اثر پڑا ہوگا۔

مجھے اب قیدی کے خلاف عدالت کے فیصلہ کا انتظار کرنا چاہیئے۔ مگر جوں جوں جستجو کی جاتی ہے مزید ثبوت ملتا جاتا ہے اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اصل ثبوت حاصل ہو جائے۔ کیا یہ سچا ہے اسی بار بار کہ ساتھیوں نے بیان کر دیا ہے کہ قتل سے دو روز قبل یہ مشہور ہو گیا تھا کہ دودن میں انگریز قتل ہوئے اور چنانچہ جسدِ قتل ہوا جو ق کے جوق آدمی قلعہ کے اندر لے گئے تھے ہر گواہ نے اس منظر کا تذکرہ کرتے وقت بیان کیا ہے کہ اس صبح کو بہت سے آدمی بطور تماشاخی اور فاعلوں کے جمع ہوئے تھے اور چونکہ صبح کے آٹھ و نو کے درمیان ہوا اس لئے کوئی شبہ نہیں کہ اسکی خبر پہلے سے مشہور ہو گئی تھی۔ کسی بات سے غماہ نہیں ہوتا کہ عوام ہا فوج نے کثرتِ جوش میں کوئی اور ایسی خوفناک حرکت کی ہو۔ ہر ظلم

اُسکے ایک گواہ صاف صاف کہتا ہے کہ بغیر احکام ہونا ممکن نہیں اور ایسے احکام کے صرف دو ذریعہ تھے یعنی اول بادشاہ اور دوسرا اُس کا بیٹا مرزا مغل۔ مگر مجھے معلوم نہیں حکم کس کا تھا۔ اُس نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ انگریزی قیدی میرے سامنے قتل ہوئے انھیں بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازم یا باڈی گارڈ کے سپاہی اور کچھ باغی پیدل گھیرے ہوئے تھے اور اگرچہ میں نے کوئی حکم اور اشارہ ہوتے نہیں دیکھا تاہم ایک دفعہ سب نے تلواریں کھینچ کر قیدیوں پر حملہ کر دیا اور یہاں تک تلواریں ماریں کہ ان سب کا کام تمام ہو گیا ایک دوسرے گواہ مسیحی جی لال اخبار نویس نے استفسار پر بیان کیا ہے کہ یہ بادشاہ کے حکم سے ہوا اور اُسکے سوا ایسا حکم دینے والا اور کون تھا، اس گواہ نے اور اور گواہوں نے بالاتفاق بیان کیا ہے کہ مرزا مغل اپنے مکان کی چھت پر کھڑے ہوئے اس منظر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔

اُس وقت اخبارات میں بادشاہ کے بعد مرزا مغل ہی کا نمبر تھا۔ ایسی حالت میں کیا یہ بات قابل پذیرائی ہے کہ بادشاہ کے حکم بغیر یا اُسکی خواہشوں کے خلاف اُسکے باڈی گارڈوں نے ایسے خوفناک خونریزی کرنے کی جرأت کرتے۔ اگر اس بارہ میں کچھ شبہ بھی ہو تو وہ ان تحریرات کے ملاحظہ سے جو قیدی نے منظور کر لی تھیں اور جن میں انگریزوں کے خلاف خونخواری اور خونریزی کا نمایاں تذکرہ ہے یہ خیال بہت جلد دور ہو سکتا ہے۔ اس موقع پر مرزا مغل کی موجودگی اور اس حکم کے خاص بادشاہ کی طرف سے ہونیکے ثبوت میں بلند لال خاص شاہی سکتر کی گواہی نقل کرنا ہوں۔

”جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ”میں اور بچے جو قلعہ میں تھے کس کے حکم سے قتل ہوئے تو وہ جواب دیتا ہے ”ان لوگوں کو قید میں تین دن گزر گئے تھے جو تھے دن پیدل اور

سوار مرزا منغل کو ابیکر بادشاہ کے خلوت خانہ پر گئے اور بادشاہ سے ان لوگوں کے قتل کی اجازت چاہی بادشاہ اُس وقت خلوت خانہ ہی میں تھے مرزا منغل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے۔ کوئی بیس منٹ کے بعد اندر سے واپس آئے اور نسبت علیخان نے عام طور پر باواز بلند کہا کہ بادشاہ نے انکے قتل کی اجازت دیدی اور تم انکو لیجا سکتے ہو۔ چنانچہ بادشاہ کے باڈی گارڈ والوں نے جنگی نگرائی میں قیدی تھے انھیں قید خانہ سے لاکر تھوڑے سے باغیوں کے ساتھ قتل کر دیا،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا منغل اسی وقت بادشاہ کے پاس آئے تھے اور درپردہ اس خونریزی کے کام میں ملے ہوئے تھے۔ اگر اسکے سوا کچھ اور بیان کیا جائے تو بیکار حکم ہوتا ہے مگر جو ثبوت قیدی کے روزنامچے سے معلوم ہوا ہے وہ ایسا ضروری اور یقین دہ ہے کہ اسکے نقل کرنے پر میں مجبور ہوں۔

اس بارہ میں حکیم احسن امدهاں کی شہادت حسب ذیل ہے ”وکیا بلوہ کے زمانہ میں ان افغان کا کوئی عدالتی روزنامچہ بادشاہ کے حکم سے لکھا جاتا تھا،“

(جواب) بلوہ سے کہیں پیشتر سے دستور کے مطابق عدالتی روزنامچہ تاربخوار رکھا جاتا تھا“ (سوال) اس ورق کو دیکھو تم پہچانتے ہو یہ کیسی تحریر ہے،

(جواب) ہاں یہ روزنامچہ نویس کی تحریر ہے اور یہ ورق روزنامچہ کا ہے“

۶ مئی ۱۸۴۷ء کے عدالتی روزنامچہ کا خلاصہ

دو بادشاہ نے دربار خاص میں دربار کیا ۴۹۔ انگریز قید تھے اور فوج نے انکے قتل کے پے دینے کی درخواست کی بادشاہ نے انکو انکے عہدہ کر دیا اور کہا ”موج کا جودل چاہے انکے ساتھ کرے“ چنانچہ وہ قیدی، تہ تیغ کر دیئے گئے۔“

اس موقع پر دربار میں بڑا مجمع تھا اور نکل رئیس۔ افسر۔ امیر۔ مضف وغیرہ حاصر تھے اور سب کو درباریانی کا فخر حاصل ہوا۔ اس بارے میں ہمارے پاس زبانی اور الزام سے بری تحریریں شہادت موجود ہے اور اگر قیدی کا تحریری اقبال نہ ہوتا تو الزام کا زیادہ صریح ثبوت حاصل کرنا ناممکن ہوتا۔ اس تحریر سے اُس کا جواب دعویٰ مراد نہیں ہے جو اس عدالت کے لئے تیار ہوا اور محض جھوٹا انکار ہے جس میں اُس نے اس سخت الزام سے بری ہو چکی ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ میری مراد اُسکی اُس لمبی چٹھی سے ہے جو اُس نے مزارمغل کو عطا کیا کے قتل کے بارے میں تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ سپاہی میرے حکم کی چھی طرح تعمیل نہیں کرتے اس کے بعد اس مضمون پر مزید بحث کرنا نامناسب معلوم ہوتا ہے۔

اب صرف چوتھے الزام کا آخری حصہ بغیر بحث رد کیا ہے اور اُس کے ثابت کرنے کے لئے ہمارے پاس اُن چٹھیوں کی نقلیں ہیں جو بادشاہ نے راؤ بہا راؤ ایسے کچھ بھیج دیں تھیں کہ رئیس جیلویر راجہ گلاب سنگھ ایسے جموں کے نام لکھی تھیں۔ اُنکا مندرجہ ذیل خلاصہ کا بیان کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے۔

راؤ بہا دروایسے کچھ

ہمیں اطلاع ملی ہے کہ تم نے کل کافروں کو تیغ کر کے اپنے ملک کو اُنکے ناپاک وجود سے بالکل پاک صاف کر لیا ہے۔ ہمیں تمہارے اس فعل سے کمال ورجہ مسرت ہوئی اور تمہیں اس خطاب سے غرت و یحافی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ تم اپنے تمام ممالک میں ایسا انتظام کرو گے کہ کسی بندہ خدا کا دل مبلا نہ ہوگا اور اس پر بے جالعدی نہوگی۔ مزید برآں یہ کہ اگر کوئی خلاف تمہارے ملک میں براہ سمندر پہنچے تم اسے قتل کر دینا۔ اگر تم ایسا کرو گے تو ہماری خوشی کا باعث ہوگا۔

رنجیت سنگھ میں جیلگیر۔

ہمیں یقین ہو کہ تمہارے حدود و مملکت میں ان بدشگون کافروں یعنی انگریزوں کا نام و نشان بھی نہ ہو گا اگر باتفاق ان میں سے کچھ چھپ چھپا کر بچ گئے ہوں تو اول انہیں قتل کرو اور بعد میں اپنی ریاست کے انتظام کا بندوبست کر کے اپنی تمام فوج لیکر ہمارے حضور میں حاضر ہو۔ تم پر سید نورش واکرام ہو گا اور تمہارے مرتبہ و مقام میں وہ وہ ترقیاں کیجائیگی جن کا اندازہ کرنا تمہارے احاطہ قابلیت سے باہر ہے۔

راجہ گلاب سنگھ و ایسے جموں۔

ہمیں تمہاری درخواست سے تمہارے ملک میں بدبخت انگریزوں کے قتل کا حال معلوم ہوا تم قابل ستائش قرار دیئے گئے ہو۔ تم نے اس معاملہ میں وہ کام کیا ہے جو بہادر آدمیوں کے نمایاں ہے خدا تمہیں زندہ با اقبال رکھے۔ مگر یہ کہ ہمارے حضور میں آؤ اور بدبخت انگریزوں اور دیگر تمام دشمنوں کو جو ہاتھ لگیں قتل کرو۔ اس صلہ میں جن مال و ترقیوں کا نملوگمان ہو گا وہ اس سے بدرجہا زیادہ ہونگی اور تمہیں خطاب راجہ سے بھی عزت و بجا بگی۔

ایک اور درخواست پر جو نمبر ۱۰ بقاعدہ کو لیری کے دفعتدار نے بادشاہ کو بھیجی تھی۔ اور جس میں اُس نے مطغرنگر میں اپنے افسروں کے قتل کرنا حال لکھا تھا۔ اُسکی کارگزاری کے صلہ میں اُسکو ایک عہدہ دیئے جائیگا حکم بھی قیدی ہی کی قلم کا ہے۔

صاحبان! میں الزام کے متعلق آپکے مشاہدات کو ختم کرنا ہوں۔ اب آپ کا یہ کام بیگیا ہے کہ یا تو آپ فیصلہ آخری سے قیدی کو غلت و تنہائی میں اُن اغزاز کا جو ایک تخت سے اترے ہوئے بادشاہ کے لئے زیبائیں مستحق قرار دیں یا اُسے صفحہ تاریخ میں بڑے لڑکوں میں جگہ دیں۔ یہ ظاہر کرنا بھی آپ ہی کا کام ہو کہ خاندان تیپوریہ سے اس آخری بادشاہ کو جو غزو

ہستی کے سبب خمیدہ پشت مگر شاید اپنی تکالیف اور اپنی قوم کے مصائب کے سبب متفقہ تھا
 ہے آج انہا آبائی قلعہ یا محل چھوڑنا ہو گا۔ یہ شاندار دربار عام کی عمارت۔ یہ انصاف کے اعلیٰ
 مدارج کا مجید اس فیصلہ سے اس وجہ کو ماحصل کر چکا جس میں موجود و کل زمانوں کی بابت
 یہ تحریر کیا جائیگا کہ بادشاہ جرم کی وجہ سے قید کیے جاتے ہیں اور ایک خاندان کی ہر سابر س
 کی شان و شوکت ایک دن میں صفحہ روزگار سے ناپید کر دی جاتی ہے۔

چونکہ قیدی کے خلاف الزامات کی بحث تو ختم ہو گئی اگر میں گزشتہ بلوہ اور سازش کے اسباب
 کے متعلق جو شہادت دستیاب ہوئی ہے اسے عدالت کے روبرو پیش کر دوں تو بیجا خیال
 نہ کیجائیگی۔ میں اس اوٹریس کے ابتدائی حصہ میں اس بات پر بحث کر چکا ہوں کہ اگر کار تو سوں کا
 معاملہ میں پیشتر ہندوستانی رجٹوں میں باہمی اتفاق اور باقاعدگی ہوتی تو کبھی ایسی خوفناک
 اور عالمگیر بغاوت نہ ہوتی اس لیے یہ بات لازمی ہے کہ کوئی اور زیادہ مخفی قوت تھی جسکے زور پر
 حکام نے پشاور تک مشافہ جہادیوں کی متفرق فوج نے اس طرح کام کیا۔ میرے خیال میں
 یہ کام پوشیدہ منجمہوتی اور پیشتر کی تیاری بغیر تکمیل نہیں پاسکتا تھا اور اس کارروائی کو اگر
 سازش کے لفظ سے پکاریں تو نامناسب نہیں ہے۔

میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ محض کار تو سوں کے معاملہ کی وجہ سے اس قدر بغاوت اور
 خونریزی نہیں ہوتی اگر میں اس معاملہ کے ساتھ ساتھ ان وسائل کا جو ہمارے خاندان کے لیے
 اختیار کیے گئے تھے ذکر نہ کر دوں تو گو یا میں نے تمام کارروائی آنکھ بند کر کے کی۔ یہ آگ
 بکا یک نہیں بھڑکی تھی بلکہ پیشتر ہی سے تیار شدہ سرنگ اڑانے کے لیے رکھی ہوئی تھی۔
 سازش کے ثابت ہا کرتے وقت میں کسی خاص گروہ کا نام جسے ہندوستانی فوج میں بغاوت
 کرنے کے لیے جھگہ پیدا کیا ہوا اس طرح صاف نہیں بتا سکتا جس طرح کہ اس کا ظہور ہوا مگر جو شہادت

ہمیں دستیاب ہوتی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُمّی سے بہت قبل سے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں بڑا جوش اور بددلی پھیلی ہوئی تھی اور یہ بددلی اُن چالاک اور بد معاش آدمیوں کی وجہ سے تھی جنہوں نے اپنے فائدہ کے موقع کو کسی طرح ہاتھ سے نجانے دیا۔ ان اسباب میں الحاق اودہ بھی ایک سبب ہے۔

مسلمانوں کی ناراضگی تو خاص کر آخری اسلامی سلطنت کے برباد ہو جانے کے خیال سے تھی اور ہندو سپاہیوں کی اور کسی وجہ سے مگر اس معاملہ میں دونوں برابر تھے۔ اس سے غالباً اُنکے کمپنی کے مستحق ملازمت ہونے میں کمی ہوئی اور اُنھوں نے زمینداروں کے جھگڑوں اور معاملوں میں انگریزی گورنمنٹ کے رسوخ اور حکمت عملی پر اعتماد کیا اور اپنے کو انگریزوں کے اختیار میں سمجھا۔

جٹل گواہ نے ہندو سپاہیوں اور ہندو تاجروں کے خیالات کا بہن فرق بیان کیا ہے اور ممکن ہے کہ علاوہ اور اسباب کے الحاق اودہ بھی ایک سبب ہو گیا ہو۔ جب اس سے یہ سوال ہوا کہ اس معاملہ میں مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں کچھ فرق تھا تو اُس نے یہ جواب دیا ”ہاں مسلمان تو سب انگریزی حکومت کی بیچ کنی پر خوش تھے مگر ہندو بساطی اور تاجروں کو اس سے خوف ہوا تھا“ مگر آگے چلکر اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ فوج میں ہندو و مسلمان دونوں انگریزوں سے کبیدہ خاطر ہو رہے تھے اور یہی بات ہمارے تجربہ سے بھی ثابت ہوئی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہندوستانی فوج میں ہندوؤں کی تعداد بہت زیادہ تھی مگر اس وحشیانہ بغاوت میں کوئی روک نہیں پڑی اور جہاں تک فوج کا تعلق تھا ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہو رہے تھے مگر فوج کے علاوہ سازش میں مسلمان ہی شریک تھے اور میرے خیال میں

مسلمانوں کی سازش کی وجہ سے فوج کے دلوں سے بے وفاداری چھپنے لے ناز و غرور تھا جاتی رہی تھی۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جسکے لیے گزشتہ سالوں کا حوالہ دیا جائے اور ان اسباب کا کھوج لگایا جائے جو ان لوگوں کا اعتبار کھولنے کے لیے جواب موفیائی میں مشہور ہیں جمع ہو گئے تھے۔

ان میں سے بعض اسباب جو سلسلہ واعظین کی مخالفت کی وجہ سے ہوئے گورنمنٹ کے اختیار سے باہر ہیں۔ مگر اس موقع پر بلوہ سے کچھ ہی پیشتر کے واقعات کا جب ہندوستانی فوج کی جھڑپوں کی حالت مشکوک ہوئے لگی تھی تذکرہ کر دینا کافی ہوگا۔ یہ حالت نہ صرف انگریزی افسروں ہی کو معلوم ہوئی تھی بلکہ سب کو اس کا حال کھل گیا تھا۔ قاصدوں یا بذریعہ تحریرات کے آپس میں خط و کتابت جاری ہو گئی تھی اور جو نصیحت اس سے حاصل ہوئی وہ جان نہیں بھولنے کی۔ اس بحث سے میری یہ مراد نہیں ہے کہ ہندوستانی فوج اس وقت سے بحث کرنوالی سوسائٹی ہو گئی تھی۔ نہیں ہرگز نہیں میرا یقین ہے کہ اکثر سپاہی اپنے رنگ میں گورنمنٹ کے عہدہ ملازم تھے۔ الفاظ ملنے رنگ میں، ”میں اس وجہ سے استعمال کرتا ہوں کہ میرے نزدیک قدرے استخکام کی ان میں کمی ہے اور اخلاص اور رہنمائی کا مضبوط خیال ان میں نہیں ہوتا۔“ انکی وفاداری اصول سے زیادہ عادت پر مبنی ہوتی ہے جس پر توہمات کا زیادہ اثر پڑتا ہے۔ گروہ سے مذہب کی قوت کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ ایسے گروہ میں کچھ نہ کچھ طمع مفسد ضرور ہونے چاہئیں اور جو شخص ذرا بھی ایشیائی طرز سے واقف ہو وہ جلد اور خاصکر ہندوؤں کے متعلق اس بات کو تسلیم نہ کرے گا جن میں سے بہت کم بڑائی کی طرف راعب ہوتے ہیں مگر بیشتر نیکی کی طرف۔ آؤ صرف تین یا چار مرگروہوں کو ارتکاب جرم میں شکیہ کر دیں یا انہیں قیامت کی خفیہ سازشوں میں یکجا کر دیں تو باقیانہ اگر فوراً پریشاں نہیں بھی تو انکے روکنے اور

دبا لے کا خیال بھی نہ کرینگے۔ ممکن ہے وہ اپنے کو ان سازشوں سے الگ ٹھلگ رہے
 کی وجہ سے بری کرینگے۔ مگر یہ ہرگز ظاہر نہیں ہوتا کہ مذہبی یا ملکی خیال سے انہوں نے بلوہ
 یا قتل کے روکنے کے لیے فوری کارروائی کی ہو۔ سخت سے سخت جبروں میں بھی اس طرح
 ٹوہیل ملی ہے اور چند آدمیوں کی خرابی کی وجہ سے سب پر یہ بربادی نازل ہوئی۔ انھیں خرابیوں
 کی وجہ سے بغاوت میں بھی روز افزوں ترقی ہوئی اور میرے خیال میں اس بات سے کوئی
 انکار نہیں کر سکتا۔ اس بارہ میں نہ تو کوئی تحریک اور نہ کوئی شہادت اتیک عدالت میں پیش ہوئی
 ہے۔ بلیک سپاہیوں کے بارے میں ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ہمارے ہاتھ نہیں
 آئی تاہم یہ بات صحیح ہے کہ بلوہ سے ایک یا دو مہینہ پیشتر ہمارے سپاہیوں میں خط و کتابت
 معمول سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اس واقعہ سے اور ان واقعات سے جن کا ہمیں علم ہو چکا ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا جو شیلہ کام ہو رہا تھا جسکی وجہ سے بددلی اور بے تربیتی
 پیدا ہوئی۔ اوپر میں کہہ چکا ہوں کہ جو کچھ ہوا وہ مفسدوں کے زہریلے اثر کی وجہ سے ہوا شاید
 اس سے یہ سوال پیدا ہو کہ اور باتوں سے زیادہ اس کا اثر کیوں ہوا بعض اسباب کا میں
 ذکر کر چکا ہوں مثلاً الحاق اودہ انگریزی تہذیب کی زیادتی اور سید ترقی جسکی قدرتی رو میں
 اُن چھوٹی چھوٹی روکوں کے بہ جانے کا اندیشہ ہوا جو وعظین نے جہالت قائم رکھنے کے
 لیے بنائی تھیں اور جو قدرتی علوم کی روشنی سے بے بہرہ رکھنے کے ساتھ مذاہب کی بربادی کا
 سبب ہوتی ہیں۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ ان بغاوت پیدا کرنے والوں نے مذہبی معاملات میں گورنمنٹ کی
 آئندہ سخت دست اندازی کا حوالہ دیکر گورنمنٹ کے جدید کاموں پر چینی اور پریشانی پھیلانی
 ہوگی۔ ہندو بیواؤں کا ازدواج ثانی۔ عام ملازمت کے لیے اندلیج اور کار تو سوں کے

متعلق کا ذکر کرتا ہوں مگر مجھے اس بارہ میں لوگوں کی طرف سے معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اُن کا برتاؤ نہایت قابل نفرت رہا ہے۔ وہ غور میں ایسے بہرے اور جہالت ہیں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ فوج سے مقابلہ کرنے کی اطاعت سے منکر ہونے میں اُنھوں نے اپنے کو بہت کافی سمجھا۔ باہمی تعلقات کے تجربہ کی وجہ سے اُنھوں نے گورنمنٹ سے اپنے خیالی تکلیفات کی شکایت کی تدبیر سوچی مگر کل فوج نے یا یہ کہو سندھوستانوں نے منبر لاٹس کو لری کے سواروں کے مقدمہ میں تجویز سنائی جانے سے پیشتر ہی کھلم کھلا بغاوت کرنے پر کمزور ہونے لگی تھی جس کا ثبوت میرے نزدیک کما حقہ طور پر دستیاب نہیں ہوا ہے۔

کوئی شہر نہیں کہیں کرنے والے خیالات اور پریشان کن خوف اور غرر کی ہوائیں اس وقت تک عمائدین کے دماغوں میں چکر لگا رہی تھیں۔ سپاہیوں کا بھی غالباً یہ خیال تھا کہ اگر ہم ظاہر میں سلامی ادا کرتے اور تابعی راری کی صورت بنائے رہیں گے تو فوجی احکام نہ ماننے میں زیادہ جرم نہ ہوگا۔ اُنھیں اپنی جتہ بندی اور تعداد پر بھروسہ تھا۔ سبیلے بعد میں اُنھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ شکایت کے کسی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور یکجائی درخواستیں کر دیتے تھے۔

ایسی صورتوں میں مسلمان اور ہندوؤں میں کچھ تمیز نہ رہی تھی وہ فوراً ملجائے تھے اور گستاخانہ تحریریں لکھا کرتے تھے۔ اگر ہم پُرانی تاریخ اٹھا کر دیکھیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ مشرقی فوج کتنی عام عادت رہی ہے اور یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جاہلوں و بیوقوفوں و بد مذہبوں کو قوت و اختیارات دیئے جاتے ہیں۔ تعلیم و وفاداری و مذہبی اصول کے بغیر فوجی اختیارات بہت خوفناک ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ایسے اختیارات دیتے ہیں وہ

اول نشانہ تیر بنتے ہیں۔ اس کے برعکس یہ دیکھا گیا ہے کہ ہنسنے اور جاہلوں نے فساد بہت کم کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے بیشتر کے بادشاہوں کے زمانہ میں ہندوؤں کو زبردستی مسلمان کرنا بھی انکو مخالفت پر آمادہ کرنے کے لئے کافی نہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے خلاف جو کچھ کوشش ہوئی وہ سپاہیوں ہی کی طرف سے ہوئی۔ سابق زمانوں میں ملکی یا دیگر اغراض کے لئے مختلف فرقوں کے آدمیوں کے اتفاق کرنے میں شاید بڑا ہی کی تیز سخت مانع آتی ہوگی مگر ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ قومی اتحاد کی وجہ سے بہت سی خود مختار مغز سوسائٹیاں بن گئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے آدمی خفیہ میٹنگ کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ جن میٹنگ میں انہیں رسم و اتحاد کے ابتدائی سبق پڑ پائے جاتے ہیں اور اس میں انکو خفیہ اور راز کے معاملوں میں اتفاق کرنے میں سہولت ملتی ہے۔

ایسی حالت میں اتفاق کرنے کے لئے صرف وسائل اور موقع کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی شخص اس بات کو نہیں جانتا کہ فوج نے ایک بات کی تو جو حادثہ زمانہ نے دوسری بات پیش کر دی۔

اس موقع پر برہمن اور مسلمانوں میں بغیر ضابطہ اتفاق تھا۔ فوج میں وہ ہمیشہ۔ لباس اور انعام کے لحاظ سے بھائی بھائی تھے۔ وہ ایک دوسرے کے تنہا روں میں اکثر شریک ہو کر کرتے تھے اور اس اتفاق پر گورنمنٹ کی چشم پوشی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ میں وہ کل باقی جن کے سبب یہ مصیبت پیش آئی اس جگہ بیان نہیں کرنا چاہتا۔ شاید بے محل ہونے کے سبب نامعلوم کیجاویں۔ مگر میرا خیال ہے کہ کار تو سوں کے معاملہ میں بات نے طول نہیں پکڑا۔ سپاہیوں میں پیشتر ہی سے اس معاملہ میں تباہیاں ہو رہی تھیں اور تمام ملک اور خاصہ مسلمانوں میں بچپنی پھیلی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک جو واقعات اس معاملہ میں

ہوئے انھیں مسلمانوں کی سازش سے موسوم کرنا چاہیے۔ اس سے خاص انتشار یہ تھا کہ انگریزی سلطنت کی طرف سے بددلی و بے اعتباری پھیلا دیں اور جھوٹی اور بُری خبریں مٹا کر گورنمنٹ کی نہایت سچی مہربانی پر افترا پرداز کر کے انقلاب اور بلوہ کے لئے لوگوں کو آمادہ کر دیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اسکی ابتداء قیدی اور اسکے معتمدوں سے ہوئی جو اس کے خفیہ اور راز کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے مثلاً حسن عسکری وغیرہ میرے خیال میں کوئی آدمی اس بارے میں شبہ نہیں کر سکتا کہ شدید قنبر کو خطوط دیکر فارس اور قسطنطنیہ اس ملک کے بادشاہ کے پاس بطور ایچی بھیجا اور اس سے مدد اور تخت نشینی کی التجا کرنا قیدی کی خاص سازش تھی جو ضامنہ حال کے خوفناک بلوہ اور اسکے ہولناک نتیجوں میں ختم ہوتی۔

مئی ۱۸۵۷ء سے ٹھیک دو سال پیشتر شدید قنبر کا روانہ ہونا اور جن دنوں میں بلوہ ہوا انھیں دنوں میں اسکے واپس آنیکا وعدہ کرنا قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ہم اس بات کو مسلمانوں کی پیشین گوئی سے مقابلہ کریں کہ جنگ پلاسی واقعہ ۱۸۵۷ء سے ایک صدی بعد انگریزوں کی حکومت ہندوستان سے جاتی رہے گی تو ہمیں دوبارہ ہندوستان کی بادشاہت حاصل کرنے کے متعلق اسکے تعصب کا یقین ہو سکتا ہے۔

میں حسن عسکری کے خواب اور اسکی تعمیر کا تذکرہ کر چکا ہوں بادشاہ اور اسکے لوہٹین کی خواہشات کے مطابق تھا۔ شاید یہ واقعہ ہمیں خفیہ معلوم ہو مگر نفاطین کے وہی دماغ پر گہرا اثر کرنے اور ان باتوں پر یقین کرنے کے لئے خوب بنایا گیا تھا جو ایسے شخص کی زبان سے نکلیں تھیں جسے صاحب معجزہ اور حکم اللہ مانا گیا تھا۔ ہمیں درویش کی درخواست سے جو اس نے مٹر کولون لفٹ گورنر کو بھیجی تھی معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری نے

اُس وقت بادشاہ کو یقین دلایا تھا کہ اُسے خبر لگی ہے کہ شاہِ فارس نے ہوشنہ کو فتح کر کے اُس پر قبضہ کر لیا ہے اور عیسائیوں کو بالکل خارجِ یاسب کو قتل کر دیا ہے۔ اور بہت سوں کو قید کر لیا ہے اور بے شبہہ ایرانی فوج براہِ کابل و قندہار دہلی روانہ ہونے والی ہے۔ اس کے علاوہ اُس نے یہ بھی لکھا تھا کہ قلعہ میں اور بادشاہ کے خاص محلات میں دن رات ایرانیوں کی آمد کئے نہ کر رہے ہوتے ہیں۔ حسنِ عسکری نے بادشاہ کے یہ بھی نوہنشین کر دیا ہے کہ مجھے مکاشفہ سے معلوم ہوا ہے حکومتِ ایران لاریب دہلی تک بالکل ہندوستان تک پھیل جائے گی اور سلطنتِ دہلی کی شان و شوکت پہر تازہ ہو جائیگی کیونکہ شاہِ ایران تاجِ شاہی بادشاہ کے سر پر رکھ دیں گے۔ محرر یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام قلعہ بلکہ خاص کر بادشاہ کو اس گفتگو سے کمالِ مسرت ہے اور نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ دعائیں مانگی اور منتیں مانی جاتی ہیں اور ساتھ ہی حسنِ عسکری غروبِ آفتاب سے قبل بڑے گھنٹہ تک روزانہ ختم پڑھتا ہے کہ ایرانی جلد آجائیں اور انگریزوں کو نکال باہر کریں۔ ہر جمعرات کو کھائے۔ روٹیاں و تیل و پیسے و روپے و کپڑے ٹھیلے کے ٹھیلے بہر بہر کر بادشاہ کے ہاں سے حسنِ عسکری کے ہاں ختم کی زکوٰۃ میں جاتے ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ اس معاملہ میں و اعلیٰین کو کس قدر دل چسپی اور مصروفیت تھی اور مسلمانوں کی سازش کیسی صریح اور کامل تھی۔ اگر ہم پس پردہ ان رسموں کو ہوتے دیکھتے اور دعاؤں اور منتوں کو اپنے کانوں سے سنتے جو ایرانیوں کی آمد اور عیسائیوں کے خروج کے لیے ہوئی تھیں تو ہم بلاشبہ ان دہشتناک نموں کے پسینِ خیموں کی تصویر کھینچ لینے جبکی وجہ سے آٹھ ششہ سال ہمیشہ کے لیے غم کی یادگار بن گیا۔

جب ہم ان مسلمانوں کی نہ صرف حرکات کو بلکہ انکی عام نفرت کو جو انکی درخوستوں

مترشح ہے جو اسی دنیا پر ختم نہیں ہوتی بلکہ آخرت میں بھی ہمارے لیے دائمی نکاح کا لیقنا ثابت کرتی ہے تو ان کے بغض کو خیال کرتے ہوئے ہم اپنے آپ میں نہیں رہتے

سامع یہ بات دریافت کیجئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کیا انگریزوں کے متعلق ایسے خیالات رکھنے والے آدمی ہندوستان میں لاکھوں ہیں؟ میں ان لوگوں کا تذکرہ نہیں کرتا جو یہ بات سن کر فوراً رائے قائم کریں اور انہیں میری رائے کی ضرورت نہ ہو۔ مگر ہمیں مسالوں سے معلوم ہوا ہے کہ موم میں انھوں نے مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی اور انگریزوں کے غارت ہو چکی دعائیں مانگتے اور بچوں کو انھیں دعاؤں کی تلقین کرتے سنا تھا۔ بکس عورتوں اور بچوں کی ظالمانہ موت اور نکاح لیف سے بھی ہمارے سینے کی آگ بھڑکی اور ان کے دلوں میں رحم و رجا بھی نہ پیدا ہوا۔ کیونکہ ہمیں مقامی اخبار کے ذریعہ معلوم ہوا ہے کہ جس وقت قتل ہوئے کو تھاکوئی دو سو مسلمان حوض سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ اور قیدیوں کو نہایت قبیح کام لیاں دے رہے تھے۔ اگر اس بات کی اچھی طرح تصدیق نہ ہوتی تو ایسے سخت سینے کا یقین مشکل آتا۔

اس اڈریس میں میں نے ان واقعات کو پیش نظر رکھا ہے جس نے یہ معلوم ہوا ہے کہ خاص کر مسلمانوں کے فساد اور سازش کی وجہ سے شہرہء غریبہ ہندوستان آفات واقع ہوئی ہیں نے حتیٰ الوسع اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قیدی ہندوستان میں اسلامی پیشوا ہونے کی حیثیت سے اس سازش کے ترقیب میں خواہ بطور پیشوا یا بطور رفیق مذہب کس قدر تعلق رکھتا تھا۔

ہندوؤں کو بالعموم بلوہ کرنے اور فوج کو بالخصوص بغاوت پر آمادہ کرنے میں ہندوستانی مطایع اور مسلمانوں نے جو کچھ حصہ لیا ہے اس کا بھی میں تذکرہ کر چکا ہوں اور ان واقعات

کی مزید تصدیق سے یہ بات بخوبی ظاہر ہو جائیگی کہ مسلمانوں ہی کی نمبر ۳ لاکھ کولری نے میدان پر بیڑ پر کارنوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ان میں سے ۵۰ یعنی بیشتر مسلمان تھے ان لوگوں کا کچھ مذہب نہ تھا اور انکے نزدیک سو رک کی چربی یا گائے کی چربی کا ملا ہوا ہونا یا ہونا برابر تھا کپتان ماسینو ہم سے بیان کرتا ہے کہ انبالہ ڈپو میں جہاں تک کارنوسوں کے معاملہ کا تعلق تھا مسلمان سپاہی اس کا مضحکہ اڑاتے تھے اور اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے بلا کسی بہانہ یا غدر کے کھلم کھلا بغاوت پر مکر باندھ لی تھی۔ انکی بناوٹی تکلیفوں میں کچھ کمی نہ آئی اور انھوں نے ہمارے خلاف بلوہ کرنے میں فوراً اتفاق کر لیا اور ہندوؤں کو زبردستی مذہب ترک کرنے کے خیال پر طاہر داری سے جوش دیکر اپنے ساتھ بلجائی کی تعزیر دی۔ اس بارہ میں ہمارے پاس شہادت ہے اور یہ ایسا جلد تھا جس میں ہندوؤں کے ساتھ ذابھی چھردی نہیں پائی جاتی اور نہ ہندوؤں نے اُسکے دریافت کرنے میں کوشش کی کیونکہ جو شہادت ہم نے بارہ نقل کی ہے اُس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہسٹن کی لڑائی کے ہی بعد انھوں نے معاملات کے پہلو بدل لینے پر بہت افسوس کیا مسلمانوں کو دیکھ کر دینے پر لعنت ملامت کی اور اس بات پر مشکوک معلوم ہوتے تھے کہ واقعی انگریزی گورنمنٹ کا یہی نشانہ تھا کہ ہمارے مذہب میں مداخلت کرے بہت سے ہندو سپاہیوں نے اُس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہماری جاں بخشی ہو جائے تو نجوشی سرکاری ملازمت کرنے کے لیے واپس چلے جائیں مگر مسلمان برخلاف اس کے اسی بات پر چمکے ہوئے تھے کہ انگریزوں کی نوکری سے شاہی ملازمت بدرجہا بہتر ہے اور یہ کہ نواب راجہ بادشاہ کو اگر فوجیں مل گئیں وہ ایک دم فتح حاصل کر لیں گے۔

اگر ہم مختلف حالات پر جو ہمیں دوران تحقیقات میں معلوم ہوئے ہیں قدیم زمانہ کے

متعلق نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ اس کل کارروائی میں مسلمان ہی سب کچھ تھے۔
یعنی مسلمانوں کا صاحب مکاشفہ و صاحب معجزہ واعظ۔ مسلمان بادشاہ اور اس کے اہل
رفیق۔ مسلمانوں کی نتیجہ خیز خفیہ سفارت ایران اور ترکی کی مسلمان قوتوں کے پاس۔ ہمارے
زوال کے متعلق مسلمانوں کی پیشین گوئیاں۔ مسلمان سلطنت کا ہمارے بعد ہونا۔ مسلمان
قانونوں کے ہاتھ سے نہایت بی رحمی کا قتل۔ اسلامی عروج کے لیے مذہبی لڑائی۔ بڑی مدد
دینے والے اسلامی مطالع اور بغاوت کی ابتدا کر نیوالے مسلمان سپاہی۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں
ہندو مذہب پر نہ کہیں الزام دیا گیا اور نہ اسکی تائید کی گئی اگر انھوں نے کہیں سر اٹھایا
ہو تو محض اپنے معتمد سپاہیوں کی حکم برداری کی وجہ سے ہوا ہو۔

مسلمانوں کی سازش کے متعلق جب قدر بحث تھی وہ اب ختم ہو گئی۔ ممکن ہے کہ اس
کارروائی میں اور بھی نکات پیدا ہوں مگر میں صرف وہ باتیں چھانٹ کر بیان کرتا ہوں جو سیرے
نزدیک نہایت ضروری معلوم ہوئیں۔ مگر بحث ختم کرنے سے پیشتر میں ایک سوال اور کپتان
مارٹینو کا جواب نقل کرنا چاہتا ہوں۔

”کیا تم نے دیسیوں کو عیسائی کرنے میں انگریزی مشنری کی کوشش کے متعلق سپاہیوں
کو شکایت کرتے سنا؟“

(جواب) ”نہیں میں نے اپنی عمر میں نہیں سنا میرے خیال میں کبھی انھوں نے اس امر کی
پر وا بھی نہیں کی“

میرے نزدیک افسر کو سپاہیوں کے چال و چلن کا تجربہ نہیں ہوا اور نہ اُنکے خیالات اور
اعتقادات کا علم ہو اگر اس لئے کی صداقت بہت جلد ثابت ہو جائیگی۔ ہندوستان میں علانیہ
مشنری سے کچھ خوف نہ تھا۔ جس بات سے سپاہیوں یا ہندوستانیوں کو خوف تھا وہ مذہب

عیسوی میں سچی تبدیلی نہ تھی۔ اگر یہ بات پنا و مثال کی ترغیب کی وجہ سے ہوتی جسکے سوار اور کوئی صورت نہیں ہے تو اس سے کسی مذہب کے اعتقاد پر حملہ نہیں ہوتا اور نہ جوشیلی مخالفت پیدا ہوتی ہے جہاں تک مجھے علم ہے عیسائی بنائے کی کوشش پر کسی ہندوستانی نے ناراضگی ظاہر نہیں کی اور اگر انکی نظروں میں یہی سمایا ہوا ہو تو کون اس تاریک اور ذلیل غلطی کو دور کر سکتا ہے کہ عیسائی مذہب خود ایسا ہے اور اس کے معین اصول ایسے ہیں کہ ہر شخص اسکی طرف مائل ہوتا ہے۔

اگر یہ سب خیال ان کے دلوں سے دور ہو جاتا تو ہندوؤں کا بڑا خوف اس کے ساتھ ہی جاتا رہتا۔ ان کو یہ بات جتنا دینی چاہیے کہ زبردستی عیسائی کرنا ناممکن ہے اور تم باغیوں کو انکی شرارت کے سخت حربہ سے محروم کرتے ہو۔ مذہب عیسائی کی اگر اصل نشان معلوم ہو جائے تو ہندوستانیوں کے دلوں سے اسکا خوف جاتا رہے تا ریکی ہونے کی وجہ سے اس کا نام بُرائی کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اگر اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کروں تو سلطنت کی پاسی میں دست اندازی ہوگی۔ اس لیے اب میں عدالت کا خاموشی کے ساتھ اس بحث کی سماعت کرنے کے عوض اور سٹر مرفی تر جان کا انکی قابلانہ مدد کے بدلے جو اس معاملہ اور دیگر سرکاری تحقیقات میں دی شکریہ ادا کرتا ہوں بحیثیت ایشیائی عالم اسکی قابلیت شہور ہے۔ وہ بلا تامل ان زبانوں کو بول سکتا ہے۔ اس نے ہر قسم کی تحریرات کو باسانی چڑھا اور بلا وقت ان کا جج مطلب سمجھا۔ اور ترجمہ کیا۔ اسکی اردو اور فارسی میں کامل واقفیت مانی ہوئی ہے۔ جو نوٹ اکثر کاغذات پر لگائے گئے ہیں وہ قابل قدر ہیں اور خود انکی قابلیت کا اور محنت ترجمہ وغیرہ کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر میں اس طرح انکی شکرگزاری کرتا تو مجھے نزدیک اور خود اپنے نزدیک مجھ میں نقص ہوتا۔

مرقومہ دہلی ۹ مارچ ۱۸۵۷ء

{ دستخط ایف۔ بے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل کبلس ہرفر
عدالت اپنی تجویز پر غور کرنے کے لیے بند ہوئی۔

تجویز

جوشہادت عدالت کے روبرو ہے اُسکی روسے اُسکی رسلے یہ ہے کہ قیدی محمد بہادر شاہ
دہلی کا خارج شدہ بادشاہ اُن کل اور جزو الزامات کا جو اُس پر لگائے گئے مجرم ہے۔

{ دستخط۔ ایم۔ ڈاس۔ لفٹنٹ جنرل
پریسڈنٹ

{ دستخط۔ ایف۔ بے۔ ہیریٹ میجر
ڈپٹی جج ایڈوکیٹ جنرل

میں تجویز کو مستحکم کرتا ہوں

{ دستخط۔ این۔ مینی۔ میجر جنرل
کمانڈنگ فٹمنٹ میجر

{ مورخہ ۲۔ اپریل ۱۸۵۷ء
کمپ سہار دن

مقدمہ کی کارروائی کو ناظر نے سخت افسوس اور تعجب سے پڑھا ہوگا اور کم سے کم اس سے یہ نتیجہ تو ضرور نکالا ہوگا کہ انگریزی فوجوں کی بغاوت کے اسباب خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن یہ تو ضرور پتہ چلتا ہے کہ بغاوت ہونے سے پہلے اہل قلعہ یا خود بہادر شاہ کی کوئی سازش سرکاری فوج سے نہ تھی رہا یہ کہ بہادر شاہ کے کسی ملازم نے کسی انگریزی افسر کو بہادر شاہ کی ملازمت کے لیے ترغیب دی یہ ایسی معمولی بات ہے جو ذرا بھی سازشی کارروائی پر روشنی نہیں ڈالتی۔ ہاں یتیم کرنا پڑے گا کہ جب بغاوت کو عروج ہوا ہے اور باغی سپاہ جوق جوق دہلی میں چلی آئی ہے تو اہل قلعہ و خود بہادر شاہ کو محض اس لاعلمی کی وجہ سے جو وہ انگریزی قوت کی رکھتے تھے یہ یقین ہو گیا ہو کہ پھر ہماری حکومت ہندوستان میں قائم ہو جائے گی اور محض اس لغو خیال نے انھیں باغیوں کے ساتھ سازش کرنے کا موقع دیا ہو۔ خاص قلعہ میں عورتوں اور بچوں کا قتل واقعی ایک ایسا ناقابل معافی اور غیر رحمانہ فعل ہے کہ جس کی فیکر دنیا میں نہیں مل سکتی اسی وجہ سے جج ایڈوکیٹ نے اپنے ایڈریس میں بہادر شاہ اور مسلمانوں کی نسبت یہاں درشتہ لہجہ کا استعمال کیا اور یہ ایک فطری امر کہ ایسی حالت میں طیش اور غضب کی یہی حالت ہو جاتی ہے۔ غرض جو کچھ خدا کو منظور تھا وہ ہوا، ہمیں اس کے متعلق زیادہ تفصیل سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے واقعات سب قلمبند کر دیے ہیں ناظرین خود نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ ہاں اتنا ہم ضرور کہتے ہیں کہ ظلم خدا کو پسند نہیں ہے اور اسکا عملی ثبوت خدا میں پورا پورا ہو گیا۔

پانچواں باب آثار الصنادید

از نقش نگار در دیوار شکستہ آثار پدیدست صناید عجم را

لال قلعہ

اس قصر یا لال قلعہ کو شاہ جہاں نے بنایا تھا اور اس کی تعمیر مہندہ سمری بمبئی ۱۶۹۲ء میں ختم ہوئی اس کی نسبت فی الواقع یہ کہتا مبالغہ نہ ہوگا کہ اس سے زیادہ پریشان کوئی ہندوستانی قصر ہندوستان و ایران میں نہیں ہے۔ اس کے ایوانوں کی مختلف لالوان پتھروں کی چچی کاری سرلیک میں گنگا جمنی کا لطف دکھائی ہے ان کل جشی اقوام کے ہاتھوں سے جنہوں نے متعدد اوقات میں دہلی کو لوٹا ہے یہ قصر جو فی الواقع عجائبات دنیا میں سے ہے بیچ رہا لیکن عذر کے بعد بعض انگریزی حکام کی بے احتیاطیوں نے اس پر مطلق رحم نہ کھایا انھوں نے کل ان حصوں کو جو کام میں نہ آسکے منہدم کر دیا اور ان کے سارے سے گورنار گن بنالین انھوں نے فقط ان ہی دیوانوں کو قائم رکھا جو کہی ان کے کام میں آتے تھے چونکہ ان میں نہایت نازک نگین پتھر چڑے ہوئے تھے اور فوجی طویلے اور گورن کی خواجگاہیں بننے کے بعد ان کا صاف کرنا کسی قدر دشوار تھا اسلئے انھوں نے بہت اہتمام کے ساتھ ان پر تکلف دیواروں پر چونا پھر دیا مگر ان کی اس حرکت پر اس قدر شور و خفا ہوا اور منصف مزاج انگریزوں اور قدر دانوں نے وہ دوا کیا کہ آخر ان جدید ملک گیران ہندوستان کو ضرور ہوا کہ اپنے جہانے ہوئے چونے کو کھریج ڈالیں اس طرح سے جو کچھ بیچ گیا ہے اس سے یہ کافی انداز

ہو سکتا ہے کہ اس قصر کی حالت بربادی سے پہلے کیا تھی۔

موسیوروسے بیان کرتے ہیں، اس قصر کا اندر دنی حصہ ایسا پر تکلف ہے کہ نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سنا۔ ستونوں محرابوں اور لداؤ کی چہت کے سنگ پر عجیب و غریب عربی حروف کی گلکاریاں رنگ برنگ کے قیمتی پتھروں کی جو سنگ مرمر میں جڑے ہیں بنی ہوئی ہیں۔ آفتاب کی کرنیں جسوقت ان محرابوں میں سے ہو گئے اس وجد میں لانے والی سچی کاری پر پڑتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھولوں کے مار جو سنگ زنگار اور مختلف اقسام کے بلور اور دوسرے پتھروں سے بنے ہوئے ہیں گویا زندہ ہو گئے۔

اس قصر کو اس کے زمانہ عروج میں دو فرانسیسی سیاحون نے دیکھا ہے ایک ان میں برنیر طبیب تھا جو سند حاصل کرنے کے بعد دہلی آیا اور شاہجہاں کا طبیب بن گیا اور دوسرا ٹورنیر جو ہری تھا ان کے سفر نامے ۱۶۷۶ء اور ۱۶۷۷ء میں شائع ہوئے اور ان سفر ناموں میں مشرقی تکلفات کا پورا بیان ہے۔ ٹورنیر کو تو اجازت مل گئی تھی کہ محل شاہی جو اہرات کو جانچے اور ان کا نقشہ کھینچے اس نے اپنی کتاب میں ان میں سے بیش بہا جو اہرات کی تصاویر اور قیمتیں درج کی ہیں اس قصر میں ستائستخت تھے جو ہیروں سے جڑے ہوئے تھے ان میں سب سے بڑے تخت کی قیمت کا اندازہ سولہ کروڑ پانچ روپیہ کیا تھا۔

ایک یورپی سیاح جو اول درجہ کا متعصب ہے اور جس نے واقعات کے قلم بند کرنے میں شاہان مغلیہ کی توہین کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا زمانہ عالمگیری کے قلعہ کی حالت سب ذیل لکھتا ہے کہ قلعہ کی دروازہ کی عمارت میں کوئی چیز قابل ذکر نہیں ہے جس کے کہ دونوں طرف

دروازہ کے پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کٹے کیے گئے ہیں ایک ہاتھی پر چوڑے
مشہور و معروف راجہ پھل کی مورت بنی ہوئی ہے اور دوسرے پر اس کے بھائی قناتی
یہ دونوں بڑے بہادرتھے چونکہ یہ شاہی فوجوں سے کٹ کٹ کے لڑے تھے، ہر بیٹے شاہان
مغلیہ نے محض ان کی بے نظیر شجاعت کی داد دینے کی غرض سے بطور یادگار ان کی مورت
بنائے قلعہ کے دروازہ پر کھڑی کر دی تھیں، مائرا مالگیری میں لکھا ہے اور گنے پنے
اپنے گیارہویں سال جلوس مطابق مشعلہ ہجری میں پتھر کے دو پورے قد کے ہاتھی جو تہتا
عمد صنعت کے بنے ہوئے تھے اور دروازہ قلعہ کے دونوں جانب نصب تھے اور اسی چو
رے اس دروازہ کو تھیا پول کہتے تھے مشرعتہ کے لحاظ سے اٹھواویسے نعمت خاں
عالی نے اپنی مشہور کتاب وقائع میں ان ہی ہاتھیوں کے متعلق یہ شعر لکھا ہے۔

آن صورت مہاوت فیلاں تھیا پول

ماراچہ فیل بسند حساب و کتاب کرد

یہ نہیں معلوم ہوتا کہ تھیا پول کس دروازہ کا نام ہے بعض نقار خانہ کے دروازہ کو
اس نام سے پکارتے ہیں اور بعض کسی دوسرے دروازہ کی نسبت لکھتے ہیں بہر حال
یہ بات تو پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ عالمگیر کے وقت میں قلعہ کے ایک دروازہ پر ہاتھی ضرور
تھے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے، "اس دروازہ سے قلعہ میں داخل ہونے کے ایک لمبا اور
واسع راستہ قنات ہے جس کے بیچ میں ایک نہر جاری ہے اور دونوں جانب پانی
یا چھ فٹ اونچا اور چار فٹ چوڑا ایک چوترہ بنا ہوا ہے جس کے آگے و دو طرف
برابر برابر محراب دار دالان چلے گئے ہیں جن میں مختلف کارخانہ کے داروغہ اور کم و جہ
کے عہدے دار بیٹھے ہوئے اپنا کام کیا کرتے ہیں اور جب درجہ شہ کو پہرہ دینے آتے

اس دن بھی سی جو ترہ پر کھڑے ہو کے یہ رہ دیتے ہیں۔ وہ غنما نہر جو دروازہ کے
 پرچ میں سے کافی گئی ہے اس کا پانی اول جلسہ کے میں جاتا ہے اور پہر وہاں سے
 موقع موقع کل مکانوں میں پہنچا ہے اور اس کے بعد قلعہ کی خندق میں جا کر تابت
 یہ نہر منل انجینروں نے دہلی سے ۱۵-۱۶ میل کے فاصلہ سے دریائے جمنائے کافی پر
 اور بڑی محنت اور انجینیری کی بے مثال قابلیت سے میدان اور پہاڑی سخت زمین
 سے لائی گئی ہے۔

قلعہ کے دوسرے دروازہ کے اندر قدم رکھتے ہی ایک صاف اور طبی شرک دکھائی
 دیتی ہے اس رستہ کے بھی دونوں جانب ویسے ہی چوترے بنے ہوئے ہیں لیکن
 بجائے محراب دار دالانوں کے یہاں دکانیں تعمیر ہیں اصل میں قلعہ کا یہ بازار ہے
 جس کی بلن چھت لداؤ کی ہے اور جس چھت میں ہوا کے لیے بڑے بڑے
 روشن دان ہیں چل چلاتی گریسوں میں یہاں خوب تھنڈک رہتی ہے اور برسات میں
 بھی خوب آرام ملتا ہے ان دونوں رستوں کے سوا دینیں بائیں اور بھی چھوٹے چھوٹے
 راستے ہیں اور یہ راستے ان مکانوں کی طرف جاتے ہیں جہاں باری باری سے ہر
 امیر بختہ میں ایک بار آئے پہرہ دیا کرتا ہے۔ یہ مکانات جہاں امر پہرہ چوکی دیا کرتے
 ہیں نہایت خوبصورت اور آراستہ ہیں کیونکہ امر ان مکانوں کو اپنے خرچ سے آراستہ
 رکھتے ہیں۔ یہ مکان کافی معمولی حیثیت کے نہیں ہیں بلکہ خاصے دیوان خانے ہیں
 جن میں چوٹی چوٹی نہرین بہ ہی ہیں۔ خوبصورت حوض بنے ہوئے ہیں خوارے چھل
 ہے ہیں اور ایک عجیب روحانی تازگی یہاں بیٹھ کے ہوتی ہے جس امیر کا جس دن پہرہ
 ہوتا ہے وہ شب کو بادشاہی مہان تھوڑے ہوتا ہے اور شاہی مطبخ سے اُسکے لیے خوراک

میں پر تکلف کھانا آتا ہے جس وقت کہار نیکیاں لے کے پہنچتے ہیں میرے سر نہ پائے عظیم
کو کھڑا ہو جاتا ہے اور شاہی محل کی طرف منہ کر کے تین بار سلام کرتا ہے۔

پھر سرکاری دفاتر کے لیے مختلف مقامات میں ایوان بنے ہوئے اور عیسے استاد ہیں
اور ان میں سے بن بڑے والانوں میں کاریگر بیٹھے ہیں وہ مختلف کارخانوں کے نام سے
موسوم ہیں کسی والان میں چکن دوز کار چوب اور زردوزوں کا کارخانہ ہے کسی میں سنار
ہی سنار بیٹھے ہیں کسی میں مستور اور نقاش بکھرے ہوئے ہیں کسی میں روغن ساز اور کسی
میں ٹبھٹی اور خردی کسی میں درزی اور موچی کسی میں دارائی اور چڑیا کھواب اور باریک
تن زیب بننے والے جلا ہے جو گڑیاں بنتے اور کمر باندھنے کے پھول دار زری کارٹیکے تیار
کرتے ہیں ان کی ہنرمندی سے عقل پکڑ میں آتی ہے کہ یہ زرائے پاجاموں کے لیے ایسا
نازک اور باریک کپڑا بنتے ہیں جو صرف مثل پھولوں کے ہاکے ایک ہی رات کے استعمال میں
بیکار ہو جاتا ہے اور بہر لطف یہ کہ ایسے باریک کپڑے پرسونی سے زری کا کام ہی بھونپ
سے کیا جاتا ہے کہ دیکھ کے جی عش عش کرنے لگتا ہے یہ کپڑا جس پر زری کے پھول بوٹے ہوں
پچیس تیس روپیہ گز آتا ہے اور زری والے کی قیمت اس سے کمین زیادہ دے یہ
تمام کاریگریں کو آتے اور سارے دن کام کر کے شام کو اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔

ان شاہی کارخانوں کو طے کرنے کے بعد دیوان عام اور دیوان خاص نظر پڑتے ہیں جن کا
ذکر کبھی لکھی سے خالی نہوگا۔ عام و خاص کی عمارتیں بلاشبہ عجیب و غریب خوبصورت اور شان
میں عام و خاص ایک بڑا وسیع مربع مکان ہے اس کی محرابیں اس صلوٰۃ سے بنی ہوئی ہیں
کہ ایک محراب میں سے دوسری محراب میں جاسکتے ہیں ایک بڑا دروازہ جو اس کے سامنے ہے
اس پر ایک بالا خانہ بنا ہوا ہے اور یہ نقار خانہ شاہی ہے جہاں نفیر بان شہنائی اور نقائے وغیرہ

پانچ وقت بجا کرتے ہیں۔ مجھے پہلے پہل ترن کی آواز بری معلوم ہوئی لیکن جب کان
 آشا ہو گئے تو ایسی بھلی معلوم ہوتی تھی کہ سننے ہی جاؤں جہاں نقارخانہ رکھا ہوا
 ہے وہ جگہ بھی بلند ہے اور شاہی محل سے اس کا فاصلہ بھی زیادہ ہے تاکہ شاہ کو کسی
 آواز سے تکلیف نہ ہو اس دروازہ کے مقابلہ میں پر نقارخانہ ہے صحن سے گزر کر ایک بیڑا
 والاں ہے جس کے ستون اور چھت طلائی نکل بوتلوں اور نبت کاری سے لیس ہوئی
 ہے اور جس پر مشرقی صنعت کو پورے طور پر خم کیا گیا ہے۔ کرسی بہت اونچی دی ہوئی
 ہے نہایت ہوادار ہے اور تین طرف سے کھلا ہوا ہے اور اس دیوار کے وسط میں جو
 محلہ لڑے کی حد فاصل ہے قد آدم سے بھی اونچا ایک وسیع شہ نشین بنا ہوا ہے اس
 یورپی سیاح کو چونکہ فنون تعمیرات سے بالکل منہ نہیں تھا اور یہ محض ایک معمولی طیب تھا
 اس لیے قلعہ کی حالت اس نے نہایت بھڑے اور بھونڈے الفاظ میں بیان کی
 ہے ناچار جا بجا اس کے بے معنی ناموں کی جو یہ یوان شاہی کے مقامات کے لیتا
 ہے تشریح کرنی ضرور پڑی۔ جس مقام کو یہ شہ نشین کہتا ہے اس کا اصلی نام شین نفل
 الہی ہے اور اس کی اصلی کیفیت یہ ہے جسے یورپی طیب بیان نہ کر سکا۔ دیوان عالم
 کے مکان کے بیچ میں مشرقی دیوار سے ملا ہوا سنگ مرمر کا چار گز کا مربع تخت ہے
 جس پر چار ستون لگا کے بنگلہ کے طور پر چھت بنائی ہے اور قد آدم سے زائد گری دی ہے
 اور اس کے پیچھے سنگ مرمر کا سات گز لمبا اور ڈوبائی گز چوڑا ایک طاق بنا ہوا ہے اس میں
 ہر قسم کے پرندوں اور چرندوں کی تصویریں رنگین پتھروں سے بنی ہوئی ہیں اور ساتھ ہی
 ایک آدمی کی تصویر ہے جو دو مار بجا کے گارہا ہے اس طاق کی نفل میں ایک دروازہ ہے
 اور اندر سے بھی آنے کا راستہ ہے پادشاہ اس تخت پر دربار عام کے دن اجلاس کرتے تھے

اس تخت کے آگے ایک تخت سنگ مرمر کا بچھا ہوا ہے امر میں سے جس کسی کو کچھ عرض کرنا ہو یا تھا اس پر چڑھ کے بادشاہ سے عرض کرتا تھا مگر بادشاہ کے بیٹھنے کا تخت اتنا اونچا ہے کہ اس تخت کے چڑھنے پر یہی آدمی کا صرف گلاتخت تک پہنچتا ہے اس تخت کے آگے سہ گوشہ دالان ہے جو سترٹھ گز لمبا اور چوبیس گز چڑا ہے اور ہر ایک دالان کے نو نو ذین اور ان سب کے ستون سنگ سرخ کے ہیں اور ان پر بہت خوبصورت محرابیں بنائی گئی ہیں۔ باہر کے دالان میں بیچ کے درجہ پوٹ کے سنگ مرمر کا کٹھرا لگا یا ہے جس پر بہت خوشنما سنہری کلیاں چڑھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک بھی اب نہیں دکھائی دیتی۔ یہ دالان امر اور راولپنڈی کے حسب مرتبہ کھڑے رہنے کا تھا۔ یہ دربار کا دالان درحقیقت ایک چوتراہ پر بنا ہوا ہے جس کا طول ایک سو چار گز اور عرض سبّاٹھ گز ہے باقی تین طرف چوتراہ ہے جسکے گرد قد آدم سنگ سرخ کا کٹھرا لگا ہوا ہے اس پر یہی سنہری کلیاں چڑھی ہوئی تھیں مگر ان کا نشان بھی نہیں ہے یہ جگہ چوہدر اور نقیب اور صدی وغیرہ لوگوں کے کھڑے رہنے کی تھی اور کچھ گلال بازی کہتے تھے۔ اس کے آگے ۲۰۴ گز لمبا اور ۶۰ گز چڑا صحن ہے اور اس کے چاروں طرف قرینہ اور موقع سے مکانات بنے ہوئے ہیں اور شمال کی طرف دیوان خاص میں جانا کا دروازہ ہے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے، "نیشمن ظل اللہی پر ہر روز دوپہر کے وقت بادشاہ آکر بیٹھتا ہے۔ دائیں بائیں شہزادے ہوتے ہیں۔ خواجہ سرا اور جھل ہلاتے یا بڑے بڑے بچے جھلتے یا ادائے خدمت کے لئے دست بستہ گردنیں جھکائے ہوئے بڑے ادب سے کھڑے رہتے ہیں تخت کے نیچے چاندی کا جھکلا لگا ہوا ہے جس میں تمام امرا اور راجہ اور غیر ملکوں کے سفیر انجمنیں نہی کئے ہوئے اور ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں اور تخت سے کسی قدر فاصلہ پر یہی طرح منصب دار بیٹھے چھوٹے چھوٹے امرا حسب مراتب ایستادہ

رہتے ہیں۔ اور ان سے جگہ خالی رہتی ہے وہ اور بلکہ تمام صحن سب قسم کے لوگوں اعلیٰ اور اعلیٰ سے بھر رہتا ہے کیونکہ یہی مقام ہے جہاں عایا کا ہر متفنن اپنے عرض حال کے لیے باریاب ہو سکتا ہے اور کسی شخص کے آنے کی مانعت نہیں ہے اسی وجہ سے اس کو عام و خاص کہتے ہیں۔ کامل ڈیرھ دو گھنٹے تک لوگوں کا حرا اور سلام ہوتا رہتا ہے اس موقع پر مستغیث جو عرضیاں پیش کرتے ہیں وہ تمام و کمال بادشاہ کے ملاحظہ اور رعیت میں آتی ہیں اور بادشاہ بذات خاص مستغیثوں سے دریافت حال کرتا اور اکثر ستر رسیدہ لوگوں کی فوراً داد دیتا ہے اور ہفتہ میں ایک دن خلوت میں کامل دو گھنٹے تک ایسے ہی غریب کی عرضیاں سنتا ہے جو مستغیثوں میں سے چن لیے جاتے ہیں اور جن کے پیش کرنے کا کام ایک نیک۔ دولتمند اور بوڑھے شخص کو سپرد ہے اور ایک دن عدل و انصاف کے کمر دیں جسکو عدالت خانہ کہتے ہیں دو بڑے قاضیوں کے ساتھ بیٹھ کے داور رہتی کرتا اور اس میں کبھی ناغہ نہیں ہونے دیتا۔

عام و خاص کے بڑے دالان کی بغل میں ایک خلوت خانہ ہے جسکو غسلیٰ اندہی کہتے ہیں یہ دعت میں اگرچہ عام و خاص کے برابر نہیں ہے مگر نہایت خوبصورت۔ وسیع۔ روغنی اور سنہری کام کا ہے اور ایک بڑے شہ نشین کی طرح چار یا پانچ فٹ کا اونچا ہے جہاں بادشاہ کبھی بیٹھ کے وزراء سے جو اہم ہرادر کھڑے ہوتے ہیں تخلیہ میں امر اور صوبیدار کے عریض سنتا اور سلطنت کے اہم معاملات پر غور کرتا ہے۔

پھر یہی سیاح لکھتا ہے۔ اب میں نہایت خوشی سے آپ کو بادشاہی محاسرے کی سیر کراتا ہوں جو سب سے زیادہ دلکش عمارت ہے لیکن کوئی سیاح دہاں کی کیفیت چشم دید نہیں بیان کر سکتا کیونکہ بادشاہ کے دہلی میں موجود ہونے کے وقت اگرچہ مجھے کئی بار دہاں جانا

موقع ملا اور میں خیال کرتا ہوں کہ ایک دفعہ ایک بڑی بیگم کے علاج کے لیے خوشہ
مرض کی وجہ سے معمول کے موافق باہر کے دروازہ تک نہیں لائی جاسکتی تھی بہت دو
تک اندر جانے کا اتفاق ہوا مگر میرے سر پر ایک کشمیری مثال اس طور سے اڑھادی
گئی کہ برقع کی طرح پاؤں تک لٹکتی تھی اور خواجہ سرسے ہاتھ پیچھے ہوئے مجھے طرح
لبجاریا تھا جیسے کوئی اٹھنے کو لیجاتا ہے اس لیے میں نے محاسرے کی کیفیت جو کچھ خواجہ
سراؤں کی بنانی سنی ہے وہ عرض کر دیتا ہوں ان کا بیان ہے کہ محاسرے میں بیگما کے
بلارج جنینیت اور معاشرت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بہت خوبصورت اور بڑے بڑے
محل بنے ہوئے ہیں جن کے دروازوں کے سامنے عرض ہر طرف باغیچے۔ لچکپٹے پھول
اور سایہ دار آرام گاہیں۔ نہرین اور فوارے۔ گرمی کے لیے عمیق مصفا اور مزین سجانے
اور رات کو خنکی میں آرام کرنے کے لیے اونچے اونچے صحنے اور صحن چوڑے بنے ہوئے ہیں
غرض ایسے دلکش مکانات ہیں کہ ان میں اس ملک کی تکلیف دہ گرمی کو ذرا بھی دخل نہیں
ہے اور یہ لوگ ایک چھوٹے سے برج کی جو دریا کی طرف ہے حد سے زیادہ تعریف کرتے
ہیں جن میں آگرہ کے دونوں برجوں کی طرح طلائی۔ لاجوردی نقش و نگار بنے ہوئے ہیں اور
چاروں طرف سونا ہی سونا پھرا ہوا ہے اور قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں۔

اس وقت ان عمارتوں میں ایک عمارت ہی لال قلعہ میں نہیں ہے اور اگر کوئی شخص دسی
عمارتیں بنانی چاہے تو ہونہیں سکتا کیونکہ اول تو وہ پرستان کے سے محلات کسی نے پہچانی
نہیں اور دوسرے ان کا کوئی صحیح نقشہ ہمارے پاس موجود نہیں تھیں لاکھوں روپیہ صرف
کرنے کے بعد ہی وہ عمارتیں بن نہیں سکتیں نہ اس ڈھنگ کے کاریگر ہیں اور نہ دیسا مال
سالار ہے ابھی تک یہ تو معلوم ہی نہیں ہوا کہ پرانے لوگ چوہن میں کیا چیز ڈالتے تھے کہ

کہ صدیوں پر صدیان گزرنے پر بھی چونہ ابھی تک نہیں مرا اور خاندان تغلق کی صدہا برس کی عمارتوں کا پڑنا چونہ نئے چونے میں صرف اس لیے ملا یا جاتا ہے کہ وہ مضبوط ہو جائے۔ جب یہ یہ مشکلات ہیں تو پھر کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ ویسی عمارت بن سکیں
(در بار)

قلعہ کی سیر کے بعد جشن کی کیفیت ملاحظہ ہو جو چشم دید ہے یعنی جس کو ایک یورپی سیاح نے دیکھ کے لکھا ہے، ”جشن کے دن بادشاہ نہایت ہی عمدہ لباس پہنے دیوان عام و خاص کے صدر میں مرصع تخت پر بیٹھا ہوا نظر آیا اسکی پوشاک نہایت نازک اور بھولک ریشمی کپڑے کی تھی جسپر بہت ہی عمدہ زری کا کام ہو رہا تھا اور جواہر نگار مندیل سر پر تھی جسپر بڑے بڑے اور نہایت قیمتی ہیروں کا طرہ لگا ہوا تھا ان کے بیچ میں ایک ایسا پیکھراج جڑا ہوا تھا جو لاثانی کہا جاسکتا تھا۔ اسکی چاک ایسی تھی کہ اسپر آنکھ نہیں کھڑی تھی کل جواہرات میں آفتاب کی طرح درخشان تھا۔ اسکے علاوہ بڑے بڑے موتیوں کا ایک کنٹھا لگے میں تھا

جس تخت پر شاہ جلوہ افروز تھے اس کے چھ پائے ہیں جو بالکل ٹھوس ہیں جن میں باقوت زمرہ اور ہیرے بڑے ہوئے ہیں مگر میں انکی تعداد اور قیمت بیان نہیں کر سکتا۔ کیونکہ کسی کی مجال نہیں کہ پاس جاسکے لیکن یقین کیجئے کہ ہیرے اور جواہرات بہت ہی ہیں اور مجھے خوب یاد ہے کہ اس کی قیمت کا اندازہ پانچ کروڑ کئی لاکھ کا کیا گیا تھا۔ دو مور جو تخت کے پاؤں پر بنائے گئے ہیں ان کی صنعت کاری اور جواہرات کی کثرت حیرت میں ڈالتی ہے بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مور موتیوں اور جواہرات کے بنے ہوئے ہیں۔ ان امور کی قیمت کا اندازہ انصاف تو یہ ہے کہ نہیں ہو سکتا، ”یورپی سیاح کا تخت کے

متعلق بیان ختم ہوا۔ لیکن ملا عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں اس تخت کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ کچھ سی خالی نہیں اس لیے اس کا اختصار درج ذیل کیا جاتا ہے۔ وہ ہونڈا

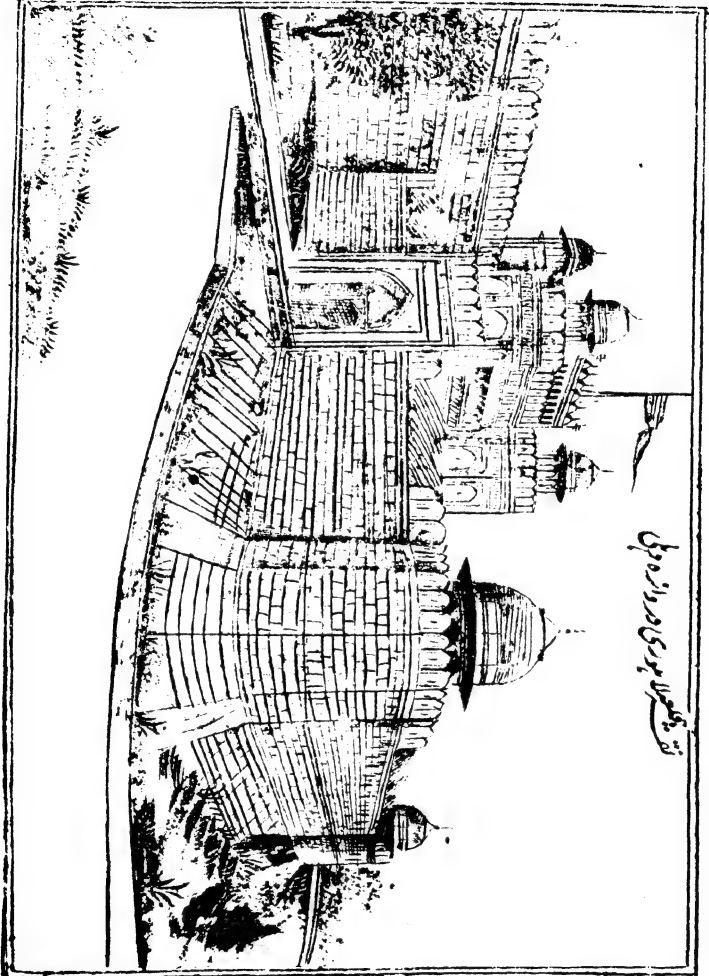
جب بیش قیمت جواہرات بکثرت اکٹھے ہو گئے تو شاہ جہاں کے دل میں یہ بات آئی کہ ان جواہرات کو اس کام میں لانا چاہیے کہ اور لوگ بھی دیکھ کے طبیعت خوش کریں چنانچہ حکم دیا کہ تخت بنایا جائے اور کل جواہرات جو شاہ عباس و ایسے ایران اور شاہان دکن وغیرہ نے ہدیے بھیجے ہیں نہایت کاریگری سے جڑے جائیں چنانچہ وہ تخت بلکہ اس کے علاوہ چھ تخت اور بن کے تیار ہو گئے۔

قلعہ کے باہر

قلعہ محلے کے لاہوری دروازہ سے نکل کر ایک بہت وسیع میدان پڑا ہوا ہے جو شمال کی جانب چاندنی چوک تک اور جنوب کی جانب فیض بازار اور دریا گنج تک اور مغرب میں جامع مسجد تک چلا گیا ہے کسی زمانہ میں اس میدان میں بڑے بڑے باغ اور بازار اور مسجد بنی ہوئی تھیں۔ اب صرف ایک منار شاہ کریم اللہ جہاں آبادی کا اور زیر جامع مسجد ہرے ہرے صاحب کی اور سردکی قبریں باقی ہیں بچنے گرد صرف زمین دو چوبوترے اور گردیں کھڑے لگے ہوئے ہیں۔ اگر انہیں بھی کوئی بلند عمارت بنی ہوئی ہوتی تو یہ بھی منہدم کر دیے جاتے کیونکہ سرکار انگریزی کو منظور نہیں ہے کہ قلعہ کے سامنے کوئی عمارت رہے شاہجہاں کے وقت میں قلعہ کے لاہوری دروازہ کے باہر ایک تر و تازہ باغ لگا ہوا تھا جو گلابی باغ کہلاتا تھا یہ باغ اور گنبد کے زمانہ میں

یا اسے بعد برباد ہو گیا تھا پہلا لڑا البرز کے زمانہ میں یہاں مسرکار انگریزی نے ایک ص
 سنگ مسرخ کا پچاس ہزار روپیہ کی لاگت سے بنوایا تھا جو لالہ دگی کے نام سے مشہور
 تھا یہہ حوض یا سنوٹ طویل اور ڈیڑھ سو فٹ عرض تھا اور چاروں کونوں پر چار
 خوشنما برجیاں بنی ہوئی تھیں اور عرض میں دونوں جانب سینے اترنے کی سیڑھیاں تعمیر ہوئی
 تھیں لالہ دگی سے آگے سعد الد خاں کا چوک تھا اور اس کے آگے فینس بازار تھا جہاں
 راستہ خانم کے بازار کو اور خانہ درخان کی چوٹی کو جاتا تھا جنوب کی طرف آگے
 بڑھ کر اکبر آبادی بیگم کی مسجد تھی جو وسعت میں فقہری کی مسجد کے ہم پاتھی اور فصیح
 پر بنی ہوئی تھی۔ اکبر آبادی بیگم شاہ جہاں کی بیوی تھیں۔ فقہوری کی مسجد کی طرح چاروں
 طرف طالب علموں کے رہنے کے مکانات بنے ہوئے تھے اس مسجد کے پاس گولہ باز
 میں جہاں گولہ بیگم کی قبر تھی۔ اب یہاں سولے ایک فٹ و دو فٹ میدان کے کچھ بھی نہیں
 بچے ہیں کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام۔





جامع مسجد دہلی

اس بڑے میدان کو طے کر کے دہلی کی جامع مسجد پر پہنچتے ہیں جسکا جواب دنیا میں نہیں ہے اگر نکلو جامع مسجد کی پوری خوشنمائی دیکھنی ہو تو صبح کے وقت اسکو دیکھو جبکہ نکلے ہو سورج کی کرنیں اسپر ٹپتی ہیں یا تم اسکو چودھویں رات کے چاند کی پوری چاندنی میں دیکھو اور سب سے بہتر منظر اسوقت نظر آتا ہے کہ برسات میں صبح کو اسکے پیچھے سیاہ باد کی گہری گہٹا ہو۔

مسٹر فرگسن صاحب اس جامع مسجد کی بابت تحریر کرتے ہیں کہ یہ مسجد اگرہ کی مسجد سے اسکو بھی شاہجہاں نے تعمیر کرایا ہے اسی جلتی ہے لیکن یہ مسجد موتی مسجد سے بہت زیادہ بڑی ہے اور اس میں دو عالیشان منارے موجود ہیں جو اگرہ کی جامع مسجد میں نہیں ہیں مگر چونکہ یہ مسجد بالکل سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جہاں سنگ مرمر سے پورا پورا کام نہیں لیا گیا ہے۔ ایسے موتی مسجد کی صفائی اور خوشنمائی جو بالکل سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ دہلی کی مسجد میں پیدا نہیں ہوئی۔ پہر ہی اسکے تینوں دروازے اور دو نو منارے اور چار کونوں کی چاروں برجیاں اور تینوں برج اور پنج کے بڑے در کی بلند محراب سب ملکر بہت خوشنما ہیں اور سب حصوں میں موزونیت باہمی تناسب موجود ہے۔ اسکا بڑا مشرقی دروازہ اگرچہ فتح پور سیکری کے دروازہ کا ہم پلہ نہیں مگر پہر ہی تھا خوشنما ہے اور مسجد کے لیے زیادہ مناسب ہے تعجب کی بات ہے کہ ابھی فتح پور سیکری کے قلعہ میں ایک عالیشان مسجد بنوائی اور خود شاہجہاں نے اگرہ کے قلعہ کو موتی مسجد سے مزین کیا مگر انھوں نے دہلی کے قلعہ میں کوئی مسجد نہیں بنوائی۔ جو چھوٹی سی موتی مسجد

سنگ مرمر کی قلعہ میں موجود ہے وہ اورنگ زیب کی بنوائی ہوئی ہے اور گو بہت خوش نما اور خوبصورت ہے لیکن قلعہ کے لیے بہت ہی چھوٹی اور نامناسب ہے وہ محبت میں صرف ساڑھے فٹ مربع ہے۔ شاہجہاں کے وقت کی قلعہ میں کوئی مسجد نہیں ہے اور نہ ظاہر کوئی مسجد بنوانے کا ارادہ تھا شاید اس لیے کہ جامع مسجد قلعہ سے استقدر قریب تھی کہ گویا وہ قلعہ کے کل نقشہ کا ایک جزو تھی اور اس سبب سے قلعہ کے اندر کسی مسجد کے تعمیر کرنے کی ضرورت نہ تھی،

جامع مسجد کے باسے میں برنیہ صاحب فرانسیسی سیاح کی لے بھی بہت دلچسپ ہے وہ تحریر کرتے ہیں کہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ عمارت ان قواعد فن تعمیرات کے موافق نہیں بنائی گئی تھی موجود کی ہمارے نزدیک ہر عمارت میں ہونی چاہیے لیکن میں کوئی نقص ایسا نہیں دیکھتا جو فن تعمیر کے مذاق کے برخلاف ہو سائے نقشہ کا ہر حصہ بہت خوبصورت نہایت موزون اور بہت مناسب ہے۔

ٹامار نیبر صاحب سیاح اورنگ زیب کے زمانہ کا حال اس مسجد کے متعلق یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر جمعہ کو بادشاہ پالکی میں سوار ہو کر قلعہ سے جامع مسجد کو جاتے ہیں انکا بیٹا گھوڑے پر سوار پالکی کے ساتھ ہوتا ہے اور بہت سے امرا پایادہ جلو میں ہوتے ہیں جو جلوس کے آگے آگے چلتے ہیں ہر نشان بنے ہوئے اور چار ہاتھی عمدہ ہودوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ہاتھیوں کے پیچھے پانسو بھالے بردار اور تین چار سو بند قچی ہوتے ہیں۔ اگر کبھی بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں امرا پایادہ ہوتے ہیں اور اگر وہ ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں تو امرا گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔

لال قلعہ کے دو برس بعد دس لاکھ روپیہ کی صرف سے یہ مسجد بنائی گئی۔

اس کی تعمیر شروع ہوئی اور پانچزار محاروں اور مزدوروں کی محنت سے چھ برس میں نیا
 ہوی سعد اللہ خان دیوان اور فاضل خاں خالناماں اسکے مہتمم تھے۔ یہ مسجد ایک
 پہاڑی پر سنگ مرخ کی بنی ہوئی ہے تینتیس بیڑھیان چڑھ کر اسکے مشرقی دروازہ
 پر جو سب میں بڑا دروازہ ہے پہنچتی ہے یہ دروازہ کی قدر مشیت ہل ہے یعنی یہ کہ
 چارہل ٹرے اور چارہل چھوٹے ہیں چھوٹے پہلوں کے سروں پر چھوٹے سنائے
 ہوئے ہن جو دروازہ سے ذرا زیادہ بلند ہیں اور مناروں پر چھوٹی برجیان سنگ مر
 کی بنی ہوئی ہیں چھپر سنگ مر سے کی دھاریاں تھیں دروازہ کے گنگورہ پر بھی چھوٹی چھوٹی
 برجیاں سنگ مر کی بنی ہوئی ہیں جو نہایت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ دروازہ کی دوسری
 محراب ہے پہلی محراب بہت بلند اور دوسری چھوٹی۔ چھوٹی محراب میں نہایت خوبصورت
 اور دبیر بنجی کواڑ چڑھے ہیں۔ یہ کواڑ ہمیشہ سے بند رہتے ہیں صرف بادشاہ کے لیے
 کھولے جاتے تھے۔ دروازہ کے وسط میں ایک وسیع گنبد ہے اور دونوں پہلوؤں
 میں چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں ان تینوں گنبدوں سے دروازہ میں ایک وسیع چوک
 بن گیا ہے اس کے بعد پہر اسی طرح دوسری محرابیں ہیں ایک پست اور ایک بلند اور
 کے اندر دونی طرف یعنی مسجد کے صحن کی طرف دونوں پہلوں میں سے دو طرف اوپر جانے
 کی بیڑھیان ہیں اندر دونی کلاں تر محراب پر سنگ مرخ کی آفتابی بنی ہوئی ہے
 جسکی برجیان سنگ مر کی ہیں۔ یہ آفتابی مسجد کا شاہجہانی مکبر ہے۔ اس آفتابی کی
 بلند ہی کچھ ایسی مناسب رکھی گئی ہے کہ امام کی قرأت اور تجسیریں وہاں سے بہت
 صاف سنائی دیتی ہیں گو بیچ کے وسیع صحن میں نہ سنائی دیں۔ دروازہ کے شمال چوک
 میں دالان بنے ہوئے ہیں جسکے دونوں طرف محرابیں ہیں اور دونوں طرف سے کھلے ہوئے

ان دالانوں کے آخر میں جہاں شمال و جنوب کے محراب دارو الان اکڑتے ہیں مربع مقام بن گیا ہے جس پر سنگ مرمر کی چوکور برجیاں ہیں ان دالانوں کے آگے صحن میں دو چھوٹے چھوٹے ستون ہیں جن میں سے ایک پر دائرہ ہندی اور دوسرے پر کرہ زمین سنگ مرمر پر کھدایا ہوا ہے مگر یہ شاہجہاں کی وقت کے نہیں ہیں۔ جنوبی مشرقی دالان میں کچھ تبرکات رکھے ہیں جبکی زیارت کے لیے دور دور سے لوگ آتے ہیں۔

دروازہ کے آگے تقریباً چار سو فٹ کا مربع صحن ہے جس میں کل سنگ سُرخ کا درشن ہے اس صحن کے وسط میں پندرہ گز سے بارہ گز کا سنگ مرمر کا حوض ہے اور اس کے وسط میں فوارہ ہے اس حوض کے مغربی کنارہ پر ایک چھوٹا سا کٹھن سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے جسکو محمد بخش بادشاہی محل نے بنوایا ہے اس پر یہ کتبہ ہے کوثر محمد رسول اللہ ﷺ

رسول دیدہ اند آبخا ولی و اہل اللہ	بجاست گر شود این سنگ ہم زیارت گاہ
بنائے سال تجسین و آفرین ہاتھ	بگفت احاطہ جائے نشست رسول اللہ

شمال اور جنوبی دالانوں کے سلسلہ کے وسط میں جامع مسجد کے شمالی اور جنوبی دروازے ہیں جو مشرقی دروازہ سے بہت چھوٹے ہیں۔ ان دروازوں میں بھی برجی کوٹھڑی ہے جو سے ہیں اور دونوں دروازوں میں سے اوپر جانے کا راستہ ہے۔ ان دونوں دروازوں کے آگے بھی مشرقی دروازہ کی طرح سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں ان ہی دروازوں سے نمازی مسجد میں پانچون وقت آتے ہیں جنوبی دروازہ کے سامنے پائے والوں کا بازار ہے۔ مشرقی دروازہ کے چوتھرہ پر کبوتروں کی خرید و فروخت سے شہر کے کبوتر باز شام کو جمع ہوتے ہیں اور جنوبی دروازہ کے نیچے گدڑی بازار لگتا ہے۔

شمالی جنوبی دالانوں کے مغربی کنارہ پر بھی مشرقی کناروں کی طرح سنگ مرمر کی

برجیان ہیں ان برجیوں اور مسجد کے مابین اتنی جگہ ہے کہ مسجد کے دونوں یعنی شمالی و جنوبی سروں پر پانچ پانچ در کے دالان بنے ہوئے ہیں جو صحن کی طرف کھلے ہوئے اور مغرب کی طرف بند ہیں۔

اگر صحن میں کھڑے ہو کر ان دالانوں کے پار دیکھا جائے تو عجب دلکش منظر نظر آتا ہے مسجد کے گیارہ در ہیں۔ پانچ پانچ در دونوں جانب چھوٹے ہیں اور بیچ میں بہت بڑے در کے در میں سات محرابیں ہیں۔ بظنی دروں کے وسط میں اور بیچ کے بڑے در کے سامنے سیرھیاں بنی ہوئی ہیں جن پر چڑھ کر صحن سے مسجد کے اندر جاتے ہیں بیچ کے بڑے در کے سامنے سیرھیاں پر مرزا سلیم سپہ سالار شاہ ثانی نے سنگ باسی کا ایک مکبر بنوایا ہے تاکہ بحیرہ کی آواز سب نمازیوں کو باسانی پہنچے یہ مکبر نہایت بے قیاس اور نامناسب ہے اور سنگ باسی کے ہونے سے مسجد کو دہشتہ لگ گیا ہے اور مسجد کے بڑے در کی خوبی اور خوشنمائی میں فرق ڈالتا ہے ساری مسجد میں سنگ مرمر کا فرش ہے اور سنگ موٹی کی بچہ کاری سے مصلے بنائے گئے ہیں پیش طاق اس قدر خوشنما اور خوبی کے ساتھ سنگ مرمر کا بنایا گیا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے ایک پتھر کا تراش کر بنایا گیا مگر افسوس ہے کہ اب کی دفعہ نواب رام پور کے ایک لاکھ روپیہ کے عطیہ سے جو مرمت ہوئی ہے اس نے پیش طاق کو بالکل خراب کر دیا چھوٹے چھوٹے مکوشے سنگ مرمر کے اس طرح جا بجا لگا دیے ہیں کہ الگ جڑ معلوم ہوتے ہیں اور جو اصلی خوبی اسکی تھی وہ بالکل جاتی رہی اس دفعہ کی مرمت میں اور بھی ایسی ہی خرابیاں تمام جامع مسجد میں پیدا ہوئی ہیں مثلاً سنگ مرمر کی پچی کاری جو کل دیواریں تھیں وہ اس سبب سے کہ گرد کے سنگ مرمر کو کمرج ڈالا ہے بہت اہترائی ہے اور

گئی ہے چاہیے تھا کہ شور خوردہ پتھر کو نکال کر اسکی جگہ دوسرا پتھر نصب کر دیا جاتا
مگر افسوس ہے کہ اس کارروائی کے بدلہ سنگ سُرخ کو کھرج کر پچی کاری کے کام
کا بالکل ستیاناس کر دیا گیا مشرقی دروازہ پر جو خوشنما آفتابے بنے ہوئے تھے
اسکے نیچے سنگ باسی کے توڑے لگا کر اسکو دو کوڑی کا کر دیا ہے آفتابی میں جو
کھڑکتا تھا انہیں سادے سنگ مرمر کے پتھر لگے ہوئے تھے انکی جگہ نہایت بہتر
جالیان سنگ مرمر کی لگائی گئی ہیں۔

سنگ مرمر کا منبر پیش طاق کے برابر میں کہا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک بہتر کا
بڑے در کی مٹیانی پر یا ہادی کا طغرا سنگ موسے میں بنا ہوا ہے بیچ اور بغلی کے چھوٹے
درون کی مٹیانی پر سنگ موسے سے کتبہ شاہجہان کے نام کا اور تاریخ تعمیر اور تعداد
مصارف کہدا ہوا ہے حال کی مرمت میں یہہ حروف سیاہ سالے کے بنا دیئے گئے
ہیں جو دھوپ یا مہینہ سے کسی قدر ہلکے ہو گئے ہیں اور سنگ مرمر پر روشنائی
کی سیاہی فوٹ گئی ہے اور وہ لک کے لفظ سے نیچے کی طرف روشنائی اس طرح ہوئی
ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ وہ لک کے آئینہ ٹپک رہے ہیں کہ ہائے شاہجہاں
کی دس لاکھہ کی لاگت اب کی دفع بالکل برباد ہو گئی مسجد کے شمال و جنوب کی قطر
دو منائے سنگ سُرخ کے بنے ہوئے مین جنین اسقدر پاس پاس دہاریاں سنگ
مرمر کی دی ہیں کہ وہ پٹری دار معلوم ہوتے ہیں ان کے اندر اوپر چڑھنے کے لیے
بیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ مناروں کی بلندی ایک سو تیس فٹ کی ہے مناروں پر سے
شہر کا منظر دیکھنے کے قابل ہے مناروں کے اوپر سنگ مرمر کی
برجیاں بنی ہوئی ہیں۔ اکبر شاہ کے زمانہ میں کتبہ کی ٹری خلی یہ ہے

ہی کہ اس طرح حساب سے عبارت بنائی گئی ہے کہ جتنی جگہ تہی اٹھیں پوری اُترے
ہے تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کشتوں سے عبارت کو زبردستی اس طرح بڑھایا
گیا ہو یا چھوٹا کیا گیا ہو کہ پوری اُترے کہتے حسب ذیل عبارت کے کندہ ہیں۔

کتبہ در اول از طرف شمال

بفرمان شہنشاہ جہاں بادشاہ زمین و زمان گہان خدیو کشورستان گیتی خداوند گردوں
توان موس قوامین عدل و سیاست مشید ارکان ملک و دولت بسیار دان عالی نظر
قضا فرمان قدر قدرت فرخندہ راسخ تہ نظر فرخ طالع بلند اختر آسمان شہست
انجم سپاہ خورشید عظمت فلک بارگاہ۔

کتبہ در دوم

منظر قدرت الہی موسد کرامت نامتناہی مظهر کلمۃ اللہ علیا مروج الملتۃ الخفیۃ البیضا
لجوار الملوک و السلاطین خلیفۃ اللہ فی الارضین الخاقان الاعل الاعظم والقان الاعل
الاکرم ابو المظہر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہان بادشاہ غازی لازالت
رایات دولۃ منصورۃ و اعداء حضرۃ مقہورۃ کہ دیدہ بصیرت حق منیش از شعشۃ انوار است
انما یرم مساجد اللہ

کتبہ در سوم

من آمن باللہ و بالیوم الآخر مستیزرست و آئینہ ضمیر صدق گزینش از شعہ مشکات است
اجب البلا و الی اللہ مساجد با فروغ پذیر این مسجد کویہ اساس گردوں مماس کہ کریمہ مسجد

اس علی التقوی بیان بنیان پائدار اوست ونبیه والقی فی الارض روای ان تمینکم
کتاب ایوان استوار اوقمہ قبه فلک شائش از طبقات آسمان گذشته و شروق طاق
پہر نشانش باوج کیوان پیوستہ

کتابہ درچہارم

گر ز طاق و قبه مقصورہ اش بولشایم
بیچ نتوان گفت غیر از کہکشان و آسمان
فرد بودی قبه گر گردون نبودے نشایم
طاق بودی طاق گر جفتش نبودی کہکشان
فروغ شمسہ پیر طاق جہاں نہایش روشنی بخش مصابح سہواست پر تو کس گنبد عالم آیش
نور افروز قناریں شاد بستر رنگ درفش چون تیرہ مسہر قلعہ مرقات

کتابہ درخیم

مقام قاب تو سین او ادے محراب فیض گسترش مانند صبح صادق کشادہ پیشانی نبات
رسان، ولقد جاءہم من ربہم الہدے ابواب رحمت آمایش ملامی واسد یعولک دار السلام
مبصاع خاص و عام رسانیدہ منار سپہدارش نمائے دیخترے الذین احسنوا بالحسنی از نہ
رواق گنبد فیروزہ فام گذرانیدہ سقف رفیع باصفائش تماشا گاہ روحانیان کرہ افلاک
بر در ششم کتبہ یا ہادی بخط طغرا نوشتہ۔

کتابہ ہفتم

صحن وسیع دلکشائش سجدہ گاہ پاک نژاد ان معمورہ خاک روح فضائے فیض استا طیب
ہوئے روح افزائش از روضہ رضوان حکایت کردہ و عذبت ما، معین حوض دلنشین نظر
آمایش از چشمہ سبیل خبر داودہ در روز جمعہ دہم شہر شوال سال ہزار شصت ہجری موافق

سال چهارم از دوسوم جلوس مسیت مانوس اباحت حجت شد

کتابه در ششم

وطلع شایسته سرمایه اینا و پیرایه تائیس یافت و در عرض مدت شش سال بحسن
سمی کار پردازان کاروان کار گزار و فوط اعتنا و اهتمام کار فرمایان صاحب اقتدار
و بذل جد و جهد ستادان ماهر و دانشور و دوفور کوشش پیشه کاران چابک دست و حفا
هنر و اتفاق مبلغ ده لکھ روپیہ صورت انجام و طراز اختتام پذیرفت و مقدار اتمام روز فطیر

کتابه در نهم

بغیر قدم اقدس پادشاه ظل الله صافی نیست خدا آگاهه زیب و زینت گرفت و اقامت
نماز عید و لوائے وظائف اسلام چون مسجد الحرام در روز عید الصبح مرجع طوائف انام گرد
و مبانی اسلام و ایام رامتانت و رصانت کرامت سیاحان مع مسکون و مسالک
نور و ان کوه و دامول را آراسته عمارتی باین رفعت و حصانت در آئینه بصر

کتابه در دهم

و مرآت خیال مر قلم نگشته و حقایق گزاران و قائل و دهر و فکر پردازان نظم و شعر را که
سوخ نگار این بدیع از باب ملک دولت و صنائع شناسان صاحب کنت و قدرت اند
افراخته بنام باین شکوه و عظمت بر زبان قلم و قلم زبان نگذشته و از انده کاخ استی و طراز
بندی و پستی این بنیان رفیع را که قره بعین بنیش و زینت بخش کاخ فاد آفرینش است

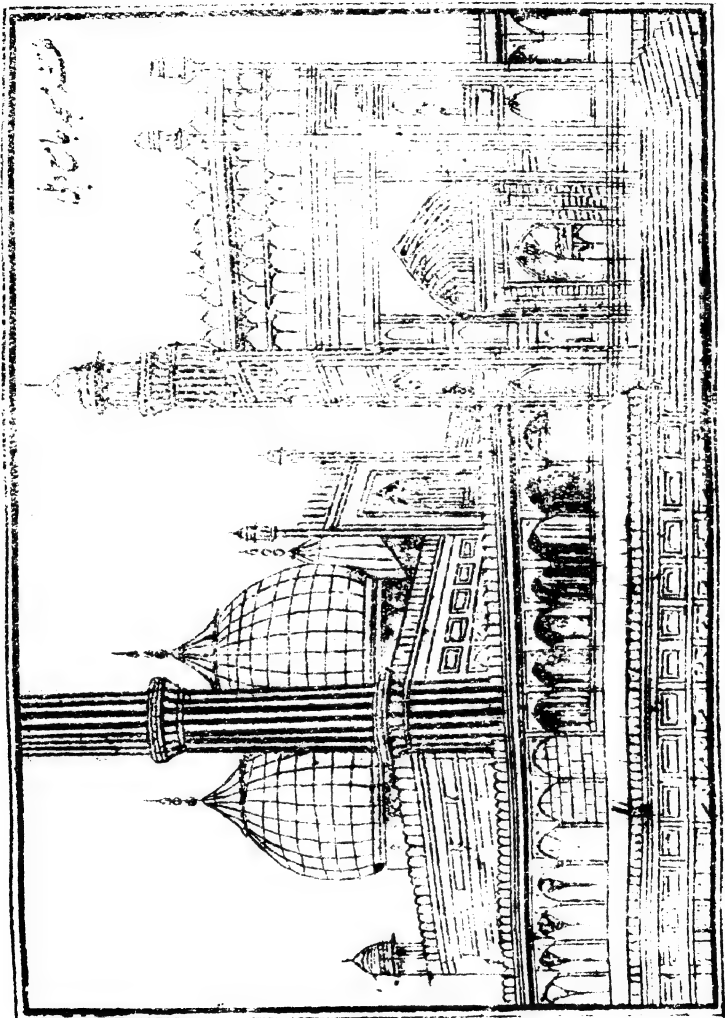
کتبہ دریازدہم

پایدار دہشتہ صدائے تسبیح سبحان را ہنگامہ آرائی ذاکراں مجامع ملکوت و دفر تہلیل
 مہللان را نشاط افزائے بر مقتفیان جوامع جبروت دارد و روش منابر معمورہ جہان خطبہ
 دولت جادید طرازین بادشاہ دادگردین پرورد کہ میامن ذات مقدس مبارکش ابواب امن و
 امان بروی روزگار کشادہ است آئستہ دارد بحق الحق و اہل کتبہ نور امجدان درون
 کے دونوں طرف مینار ہیں نہایت بلند اور بغایت خوشنما اور مسبین نچینے بنے ہوئے ہیں
 کہ اُس سے مینار کے اوپر چلے جاتے ہیں میناروں کے اوپر بارہ دری کی برجیاں سنگ
 سے نہایت دلکش و راہنی ہوی ہیں ان میناروں پر چڑھنے سے شہر کی عجب کیفیت معلوم
 ہوتی اور خوبصورت دکھائی دیتی ہے تمام شہر مثل کٹورہ کے معلوم ہوتا ہے اور درختوں کی رونق
 اور مکانوں کی خوشنمائی سے ایک عجیب عالم دکھائی دیتا ہے شہلی مینار سبب بجلی کے گر پڑا تھا
 اور اس عمارت عالی میں چشم زخم پہنچ گیا تھا اور صحن کا فرش بھی کہ تمام سنگ سرخ کا ہے
 جا بجا سے بگڑ گیا تھا سرکار دولت دار انگریزی نے معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ کے عہد
 میں کہ اُسکو آج تک قریب تیس برس کے عرصہ گزرا ہے اس مینار کو بنوایا اور فرش بھی درست
 کروادیا کثرت نمازیوں کی ماشار اللہ اس مسجد میں مور و مخ سے زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ امام
 آواز تکبیر سب نمازیوں کو نہیں پہنچ سکتی اس واسطے شاہنژادہ مغفور مرزا سلیم ابن معین اللہ
 محمد اکبر بادشاہ عرش آرا محاکہ نے بڑے در کے بیچ میں ایک کبر سنگ باسی کا بہت خوشنما
 بنوادیہ ہے کہ اُس کبر پر کبر کھڑا ہو کر آواز اللہ کبر اور بنا لک الحمد سب کے کان کا آویز
 کرتا ہے اس کبر کو بنے ہوئے اٹھارہ برس کے قریب عرصہ گزرا ہے مسجد میں تمام فرش

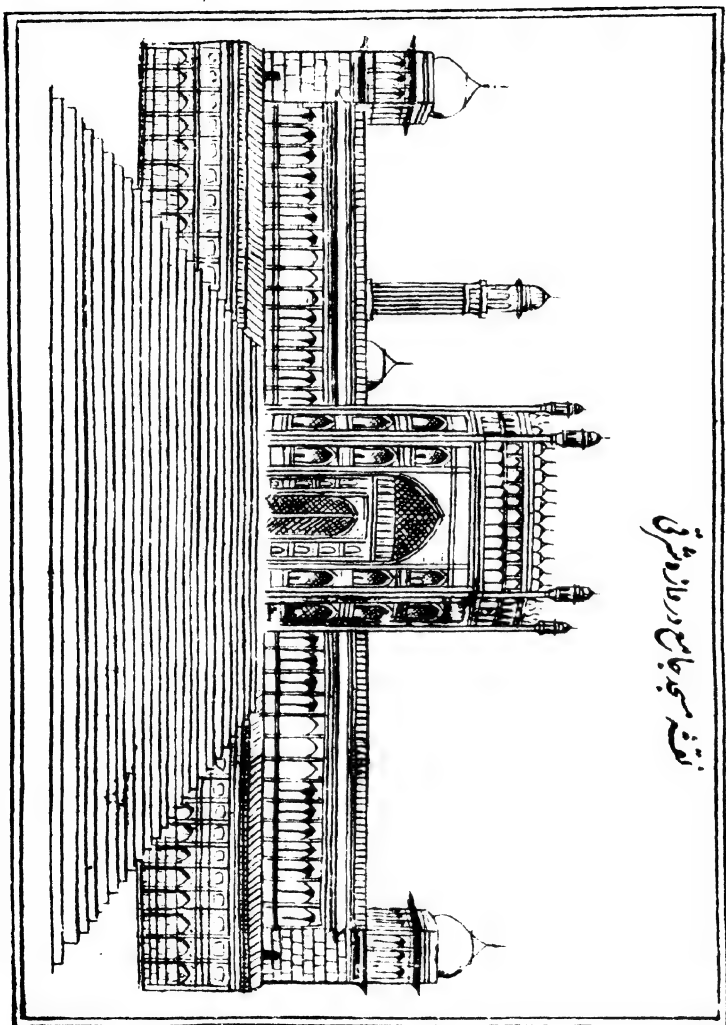
سنگ مرمر کا ہے اور اس میں سنگ موسے کی سنت کاری اور پرحین سازی سے مصلے
 بنادیے ہیں منبر اس مسجد کا سنگ مرمر کا ہے اور ایسا خوش قطع بنا ہوا ہے کہ جسکا
 بیان ممکن نہیں۔

اس میں شمالی منار اور سندھ میں جنوبی منار بجلی سے مہندم ہو گئے تھے شمالی منار سرکار
 انگریزی نے مع فرش وغیرہ کے مرمت کیا تھا۔ اور جنوبی منار نواب صاحب دہلوی
 کے روپیہ سے حال میں درست کیا گیا ہے۔ اب انہی بجلی کا تار لگا دیا گیا ہے تاکہ آئندہ
 بجلی سے محفوظ رہیں۔ مناروں کے بیچ میں تین برج سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں
 منارے کی برجوں کی طرح انہیں سنگ موسے کی دھاریاں پڑی ہوئی ہیں جس سے انکی
 خوشنمائی بہت بڑھ گئی ہے اگرہ کی مسجد کی طرح یہ برج چبوت سے نہیں شروع ہوئے
 بلکہ چبوت کے اوپر ایک گولہ ہے اور گولہ پر سے مثل غبارہ کے اٹھائے گئے ہیں۔

۱۷۷۷ء سے پہلے جامع مسجد کے مغربی مثلثوں میں ایک دارالشفاء اور ایک مدرسہ
 دارالبقائے ہوئے تھے عذر سے پہلے دارالبقائے مفتی صدرالدین صاحب درس
 دیا کرتے تھے اور اس مدرسہ کی مرمت ہی انہوں نے کی تھی جامع مسجد کا اہتمام اب
 ایک کمیٹی کی نگرانی میں ہے۔ جامع مسجد کے شمال و مغرب کی طرف دو سو گز کے فاصلہ
 پر محلہ دہم پورہ میں جینوں یعنی سرادگیوں کا بڑا مندر ہے یہ عمارت بہت عمدہ ہے
 علی الخصوص دروازہ پر جو کام بنا ہوا ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے۔ مندر میں یہ مندر
 بننا شروع ہوا اور سات برس میں بیکار تیار ہوا۔ اس کے بنانے میں سرادگیوں کا پانچ
 لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ لالہ ہر سکھہ رے اور لالہ موہن لال نے بنوایا ہے۔ اسکے پہلے
 جینوں کا ایک اور چھوٹا مندر رہے جسکو سب سرادگیوں نے ملکر بنوایا ہے۔ جامع مسجد کے



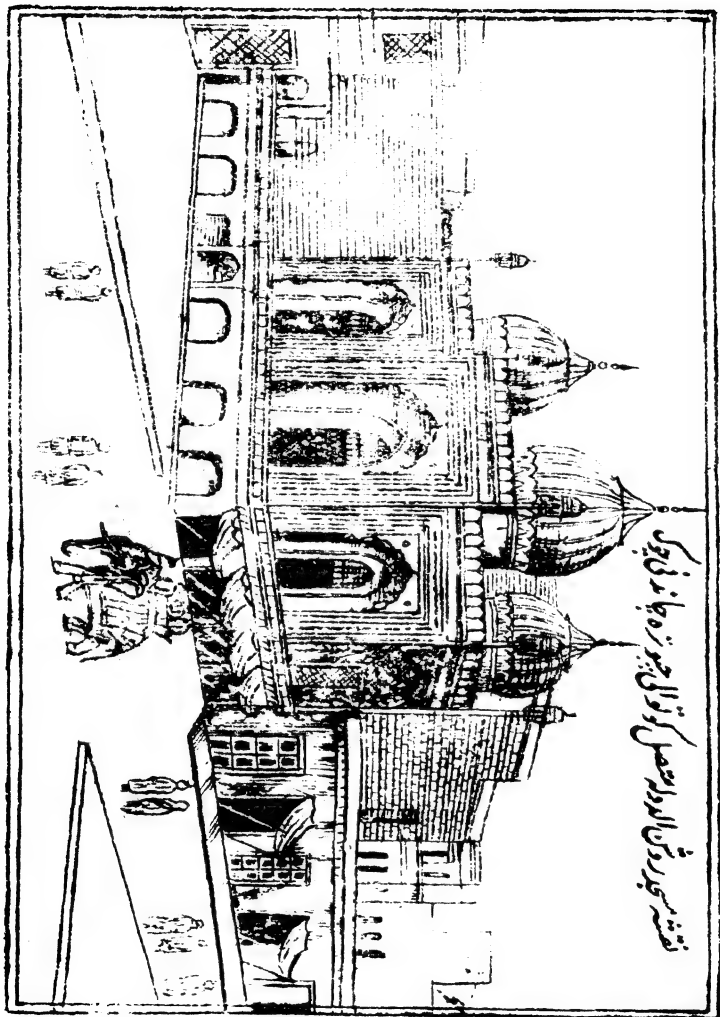
نقشه مسجد جامع درواز مشرقی



جامع مسجد کے شمال و مشرق میں لارڈ ڈفرن کا ہسپتال بنا ہوا ہے۔
 ہسپتال کے سامنے دریہ کا بازار ہے جسکی انتہا پر خونی دروازہ تھا جس کے پاس
 نادر شاہ کے وقت میں قتل عام ہوا تھا اس طرف ایک انگریزی دستہ فوج کا
 جامع مسجد تک پہنچ گیا تھا مگر یہاں سے اُسکو لوٹنا پڑا تھا خونی دروازہ سے
 شرق کی طرف چاندنی چوک کا بازار ہے۔ خونی دروازہ کے
 مقابل شرق و شمال میں شمر کی بیگم کی کوٹھی اور باغ ہے جہاں لندن بنک ہے
 یہاں غدر میں بنک کا منیجر قتل ہوا تھا خونی دروازہ سے کو توالی تک پھول کی
 منڈی کا بازار کہلاتا ہے اُسکے بعد جوہری بازار کا حصہ ہے اور جوہری بازار
 کے بعد اصل چاندنی چوک ہے اب سارا بازار فتح پوری تک چاندنی چوک کہلاتا
 ہے کو توالی کے سامنے فوارہ ہے اور مغرب میں روشن الدولہ کی سنہری مسجد ہے
 روشن الدولہ محمد شاہ کے بخشی تھے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے

در زمان شہ خورشید سریر	خل حق ماہ زمین شاہ زماں
ناصر الدین کہ محمد شاہ است	تیغ او کفر شکن دردور
شرف الدولہ بنا فرمودہ	مسجد و مدرسہ عالیشان
این دو بیت الشرف علم و دل	ہیچو سعدین فلک کرد قرآن
سال تایخ بنا گفت خسرو	قبلہ حج ارادت کشیاں

کو توالی کے پس پشت مولانا فخر الدین صوفی کا مکان تھا کو توالی کے سامنے بازار
 کے بیچ میں شہنشاہ میں پھانسیاں گڑھی ہوئی نہیں جہاں مفسدوں کو پھانسی ملی
 یہیں نواب جیو عبدالرحمن خاں اور راجہ بلب گڈہ راجہ ناہر سنگھ کو غدر کے بعد



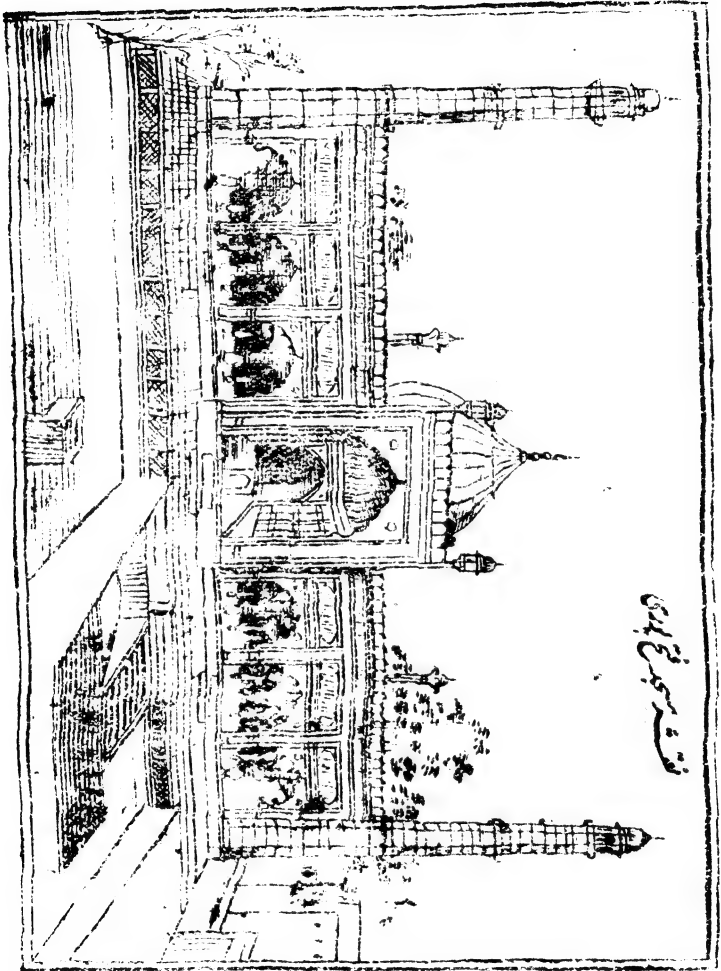
پہانسی دی گئی تھی اور بہن تین ستر او دل کی لاشیں لٹکانی گئی تھیں جنکو مہر بادشاہ نے ۱۸ ستمبر کو گولیاں مار دی تھیں۔ کو توالی کے پاس سنہری مسجد میں قتل عام کے وقت نادر شاہ مارچ ۱۷۲۲ء میں آئے بیٹھا تھا۔

سنہری مسجد

جب مارچ ۱۷۲۲ء میں نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کا حکم دیا تھا تو وہ اسی مسجد میں آئے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے چشم دید حال اس قتل عام کا اس طرح لکھا جو ہم انگریزی کتاب سے ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں "اکی صبح کو ایرانی بادشاہ کا حکم جاری ہوا کہ باشندوں کو قتل کیا جائے۔ حکم کے جاری ہوتے ہی ایک لمحہ میں قتل و غارت شروع ہو گیا۔ چاندنی چوک بازار درمیانہ اور مسجد جامع کے گرد کے مکانات کو آگ لگا دی گئی اور وہ سب جل کر خاکستر ہو گئے اور یہاں کے کل باشندے قتل کیے گئے۔ کہیں کہیں کسی نے کچھ مقابلہ کیا لیکن اکثر مقامات میں لوگ بے لڑائی کے ذبح کر دیے گئے۔ جو کچھ اور جو شخص ہاتھ آیا اسکو ایرانیوں نے پکڑ لیا تینتی کپڑے زپور سونے چاندی کے برتن بہت لوٹے گئے۔ میں اس مصیبت کو دیکھ کر پورے محلہ میں اپنے محل سے دیکھ رہا تھا اور مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اگر ضرورت ہوگی تو لڑ کر جان دوں گا اور خدا کی مدد سے عزت کے ساتھ مرد نکلا۔ حضرت صاحبقران امیر تیمور کے زمانہ سے جنہوں نے ایرانی دہلی کو فتح کیا تھا اور باشندوں کو قتل کر لیا تھا اس زمانہ تک اس کے بعد جسکو ۳۴۸ برس کا زمانہ گزرا دہلی پر یہی مصیبت نہیں پڑی۔ برسوں کی محنت کے بعد کہیں پھر عمارتیں اور بازار درست ہو گئے۔ آدھے دن تک قتل عام ہوتا رہا اسکے بعد

ایرانی بادشاہ نے حاجی فولاد خاں کو توال کو حکم دیا کہ چند ایرانی نقیبوں کو ساتھ لیکر
 انان کا اعلان دو کہ قتل عام بند ہو رفتہ رفتہ آتش فرو ہو گئی مگر جو خوزیری بر باد
 اور خاندانوں کی بغیر قتی ہو گئی وہ ہو گئی ایک عرصہ تک سرکوں پر نعشیں اس طرح پڑی
 تھیں جیسے باغ کی روش پر مردہ پھول اور پتے بڑے ہوتے ہیں شہر جگر میدان گیا
 ایک ہو کا مقام نظر آ رہا تھا کرب و بلا کی صدائیں چاروں طرف سے اٹھ
 رہی تھیں سکرۃ الموت کی بھیانک آوازوں نے کمرہ باد کو بہر دیا تھا۔ آسمان سے
 خون برس رہا تھا اور دہلی کی شاہراہیں انسانی گرم گرم خون سے افشان
 ہو رہی تھیں۔ ملک الموت کا پنجہ سب پر دراز ہو رہا تھا جس طرف نظر پڑتی تھی مرگ نہ
 بخشنے دار کا مضمون چ رہا تھا قلعہ کے تمام شاہی زیورات اور سامان اور خزانہ ایرانی
 بادشاہ نے لے لیا اس طرح ہزار ہا اشرافیان اور ساٹھ لاکھ روپیہ اور ایک کروڑ
 روپیہ کے سونے کے برتن چپاس کروڑ کے جواہرات جبکہ ثانی دنیا میں نہ تھا نادشاہ
 کے ہاتھ لگے صرف تخت طاوس جو شاہجہان نے بنوایا تھا کئی کروڑ روپیہ کا تھا
 ہاتھی گھوڑے کپڑے جو کچھ اس کے پسند آیا فلاح نے لے لے غرضکہ ۳۴۸
 برس کی دولت دم بہر میں اس کے ہاتھ آگئی یہاں سے آگے چل کر نارہتہ و کسر صاحب
 کا گھنٹہ گھر ہے جس میں سینکڑوں کیٹی کے چیس ہزار روپیہ صرف ہوئے تھے اور بیکوٹا
 فٹ بلند ہے یہاں پہلے جہاں آرزو اسکیم کی کاروانسرانے بنی ہوئی تھی جن کا لقب شاہ سلیم تھا
 اور وہ شاہجہاں کی بیٹی تھیں اور ان کی بہن روشنار اسکیم تھیں جن کے باج کا ذکر آگے
 آئے گا برنیر تیاچ اس سرانے کی عمارت کی بہت تعریف لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
 پارس کے شاہی محل سکیم بلہ تھی۔ برنیر صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں

دہلی کی آبادی پارس کی آبادی کے برابر تھی۔ کارواں سرائے کے سامنے شمال کی طرف جہاں آسایم کا باغ تھا جو نو سو ستر گز لمبا اور دو سو چالیس گز چوڑا تھا۔ جو خوبصورت بارہ دریاں وغیرہ اس باغ میں بنی ہوئی تھیں اب انکا نشان بھی نہیں رہا۔ اب اسکی جگہ زیادہ قطعہ زمین ملا کر ملکہ کا باغ انگریزی قطع کا بنا ہوا ہے گہنٹا گھر کے سامنے ملکہ وکٹوریہ قیصر سبکداس سنگ مرمر کے چبوترہ پر مٹ استادہ کیا گیا ہے۔ اسکے پس پشت ٹاؤن ہال کی عمارت بنی ہوئی ہے حسین میونسپل کمیٹی کے ایک لاکھ پینتیس ہزار چار سو ستاون روپیہ خرچ ہوئے ہیں۔ ٹاؤن ہال کے پیچھے ریل کے اسٹیشن تک ملکہ کا باغ چلا گیا ہے جس میں شاہ یگم کے قدیم باغ کی زمین بھی شامل ہے باغ میں ایک ہاتھی سنگ مرمر کا بنا ہوا کٹر ہے یہ ٹاؤن دو ہاتھیوں میں سے ایک ہاتھی ہے جو کسی زمانہ میں قلعہ کے دلی دروازہ کے سامنے کھڑے تھے۔ گہنٹہ گھر کے آگے فتح پوری بازار ہے جسکی انتہا پر فتح پوری کی مسجد واقع ہے یہہ مسجد شاہجہان کی بیوی نواب فتح پوری یگم نے مسلمان تعمیر کی تھی اس مسجد کا طول ۵۴ گز کا اور عرض بائیس گز کا ہے یہہ سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے اسکا ایک برج جو چوٹی کا دھاری دار بنا ہوا ہے اور دو منارے چوتیس گز بلند ہیں مسجد کے سامنے صحن پینتالیس گز لمبا اور پینتیس گز چڑا سنگ سُرخ کا ہے۔ صحن کے آگے اگر گزبہ چوک کا حوض ہے اس مسجد کی چاروں طرف طالب علموں کے رہنے کے کھانا بنے ہوئے ہیں اس کے تین دروازے ہیں ایک شمال میں کہاری باولی بازار کی طرف ہے یہہ باولی اب دوکانوں میں دب گئی ہے یہہ شاہجہان آباد کی آبادی سے پہلے کی تھی ۹۵۲ھ میں شہر شاہ کے عہد میں بنی شروع ہوئی تھی اور چھ سال میں تمام ہوئی تھی اسکا کتبہ یہہ تھا۔



نقشه مسجد جامع اهلی

کتابہ دروازہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ يَا اللّٰهُ

کتابہ اندرونی پیشانی چوکھٹ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ دُوبہ باشفی رب بعزت تمام شد این باوری دچاہ در ماہ رمضان
سنہ ہنصد و پنجاہ و ہشت ہجری روح محمد مصطفیٰ رسول درگاہ حضرت الہ در زمان
عادل اسلام شاہ بن شیر شاہ بنا کردہ کار کردین ار حلیہ پیشی خواجہ عباد الملک عرف عبد اس
لاذ قریشی بندہ گان کر باد ملے امید دار عنایت و مرحتک کرد و بار بر سری باینتک

کتابہ دیوار شمالی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ در عہد و زمان شاہ سلطان السلاطین و المظفر اسلام شاہ بن شیر شاہ
سلطان خلد اسد ملکہ و سلطانہ بنا کردہ این چاہ توفیق اسد و روح رسول اللہ ملک عباد
الملک عرف خواجہ عبد اسد لاذ قریشی بدار الملک حضرت دہلی فی سنہ ثانی و خمین و ست

دوسرا دروازہ شرق میں چاندنی چوک کی جانب اور میتر جنوب میں بازار لال چاہ کی
طرف ہے جو کہ چاندنی چوک کی جانب ہے اب اُسپر دوسری منزل بنا دی گئی ہے
تاکہ کرایہ کی آمد فی ٹرہ جائے طالب علموں کے مکانات کے سامنے باغیچہ تھا جواب
خراب ہو گیا ہے شہر کے بعد یہ مسجد ضبط ہو گئی تھی جب ملتان میں حضور
قیصر ہند دہلی میں بحالت ولیعہدی تشریف لائے تھے تو یہ مسجد از سر نو مسلمانوں کی
عبادت کے لیے واگذاشت کر دی گئی تھی اب اسکا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد ہے
راج پوری کے سامنے سے سید ہی شرک بیل کے اسٹیشن کی شرک سے جا ملی ہے۔
اس شرک کے بائیں طرف کیمیزجیشن کا مکان ہے جو پہلے ذاب معذور جنگ کا

محل تھا جبکہ اب ریل کا اسٹیشن ہے وہاں پنجابی کٹرہ میں نواب اورنگ آبادی سکیم کی
بنوائی ہوئی بہت بڑی مسجد تھی یہہ خاتون اورنگ زیب بادشاہ کی بیوی تھیں یہ مسجد سرخ
رنگ کی بنی ہوئی تھی

فخر المساجد

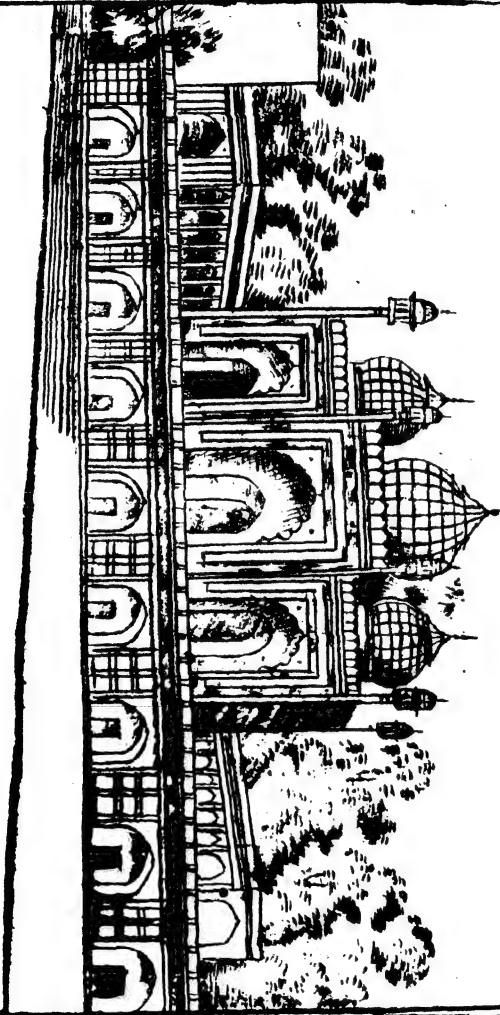
لب شرک کشمیریدروانہ کے پاس فخر المساجد بنی ہوئی ہے یہہ ایک چھوٹی سی نہایت خوشنا
مسجد ہے کرسی میں کئی دوکانیں ہیں مسجد کی روکار سنگ مہر کی ہے اور سنگ سرخ کی پچی
کاری ہے مسجد کے اندر اجارہ تک سنگ مرمر ہے۔ اسکے برج سنگ مرمر کے ہیں جنہیں
سنگ موسے کی دھاریاں بنی ہوئی ہیں برجوں پر سنہری کلس ہیں اندر کافر ش سنگ مر
کا اور باہر کا سنگ سرخ کا ہے جنوبی ضلع میں نہایت خوبصورت دالان سنگ سرخ
کے بنے موسے ہیں شمال کی طرف ہی جواب میں دالان ہے اُسی طرف حوض اور فوارہ
تھا۔ یہ مسجد فاطمہ فخر النساء بیگم زوجہ نواب شجاعت خاں نے اپنی یادگار میں ۱۳۵۷ھ
میں بنوائی تھی اُس پر یہ کتبہ کندہ ہے

کتبہ

بلد صاف حق تعالیٰ از طفیل مرتضیٰ
یادگار ش ساخت این مسجد بفضل مصطفیٰ

خان دین پرو شجاعت خان محنت یافتہ
صدر خاتونان کشمیر فاطمہ فخر جلال

نقشه فخر المساجد



کرنیل جیسکس کا اگر جاگھر

اسکے سلسلے کرنیل جیسکس کا بنایا ہوا اگر جاگھر ہے اسکی عمارت میں اتنی ہزار روپیہ خرچ ہوا تھا اگر جلے احاطہ میں کرنیل جیسکس کی اور سن فریزر کی قبرین جن جو ۱۸۵۷ء میں دہلی میں ڈالیا تھا یہیں سرٹانس ٹسکٹ صاحب کی بھی قبر ہے جنہوں نے ٹسکٹ کیسل کی عمارت بنائی تھی۔

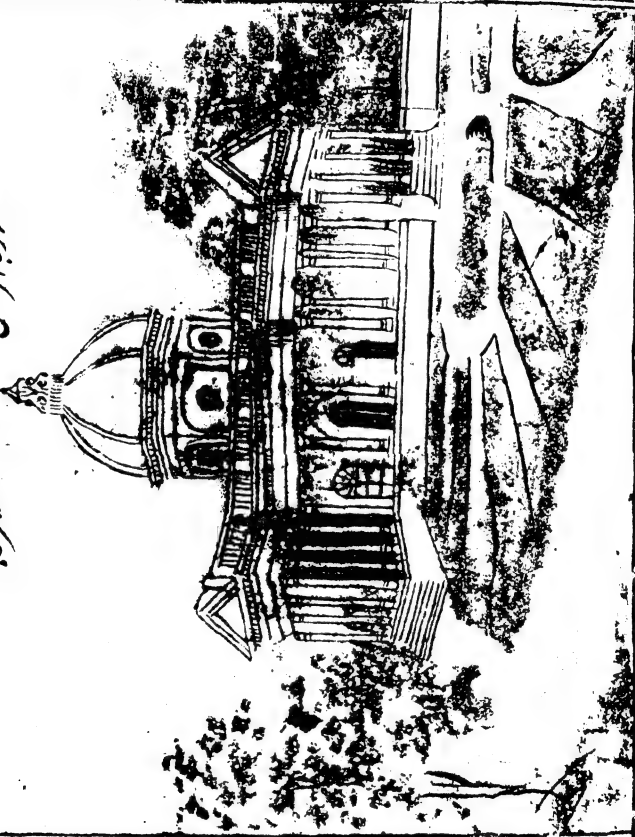
محل مردان علی خان

جو شہرک یہاں سے جامع مسجد اور لال قلعہ کو لگی ہے اسکے کنارہ پر مردان علی خاں کا محل تھا جہاں ہائی اسکول ہے اسی مکان میں ۱۸۵۷ء کے بعد بہت دن تک دہلی کے ریڈیٹ برہا کیے اور اسی مکان میں دہلی کالج تھا جو ۱۸۵۷ء میں بند ہو گیا۔

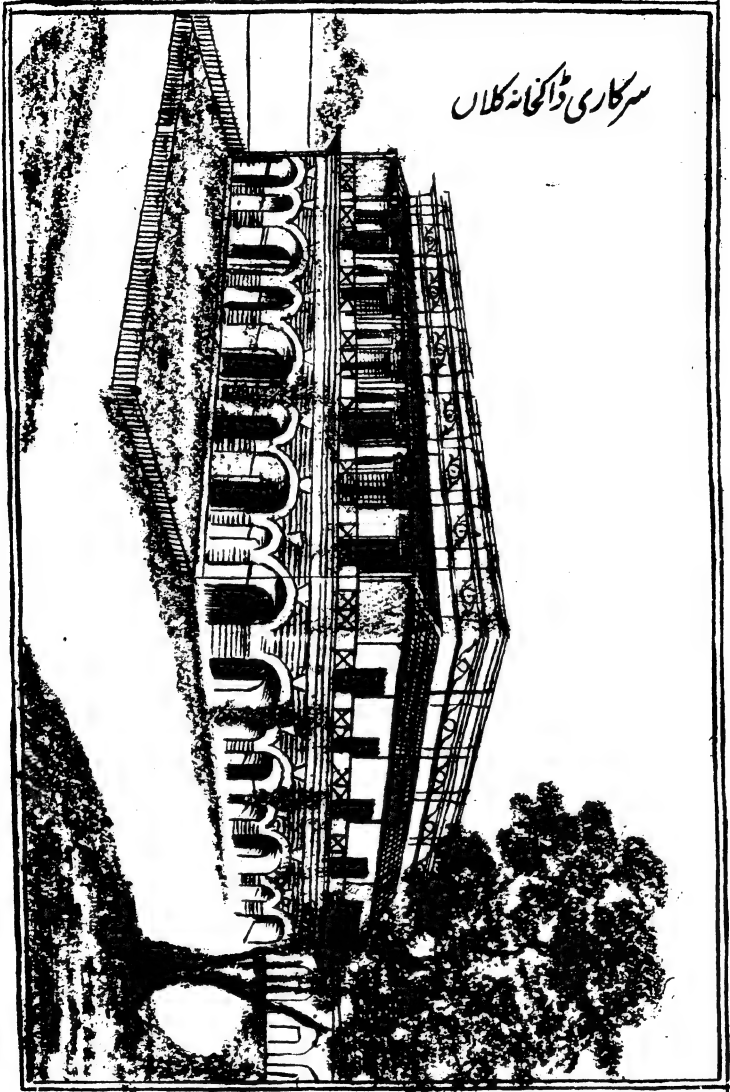
سرکاری ڈاکخانہ

اسکے بعد سرکاری ڈاکخانہ کی عمارت ہے جہاں حذر میں چند اہلکار بہت مروانگی کے ساتھ آخر وقت تک کام کرتے رہتے تھے اور حال میں انکی ایک یادگار وہاں بنائی گئی ہے۔ ڈاکخانہ کے قریب پرائیویٹ میگزین کا دروازہ ہے جسکو ملازمین سرکاری بہت ہی بہادری کے ساتھ باغیوں سے بچایا تھا اور آخر کار میگزین کو اڑا دیا تھا یہاں سے شہرک جنوب کو ریل کے پل کے نیچے سے مڑ کر سیدھی قلعہ کے نیچے ہوتی ہوئی قلعہ کے لاہوری دروازہ کے سامنے سے گزر کر فیض بازار میں جا ملی ہے جو قلعہ کے دہلی دروازہ کے اوپر شہر کے دہلی دروازہ کے بائیں اس طرح واقع تھا جیسکہ قلعہ کے لاہوری دروازہ کے اوپر ^{مسجد} مسجد

نقشه کر جاکه شمس
در دوازده مکتب می نلی



سرکاری ڈاکخانہ کلاں



کے مابین خاص بازار واقع تھا قلعہ کے دہلی دروازہ کے سامنے دو پتھر کے ہاتھی کھڑے تھے جن کا ذکر لال قلعہ کے بیان میں ہو چکا ہے جو اگر وہ سے لائے گئے تھے اور جن کی بات بیان کیا جاتا ہے کہ چتوڑ کے محافظین کے ہمت اُن پر سوار کیے گئے تھے ان ہاتھیوں کے کچھ اجڑا قلعہ میں سے دستیاب ہوئے تھے جسے ایک ہاتھی مرتب کیا گیا ہے اور وہ ملکہ کے بلاغ میں موجود ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا

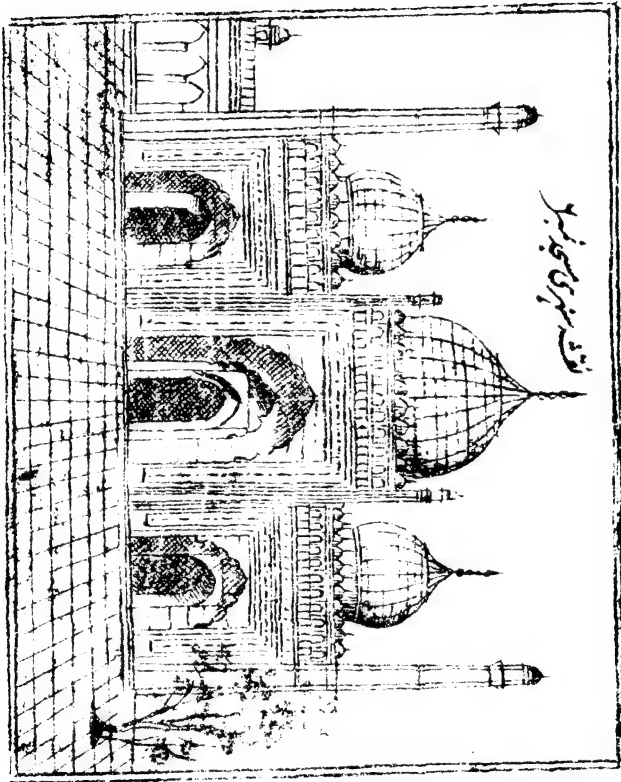
جواد خان کی سنہری مسجد

دہلی دروازہ کے سامنے تھوڑی دور پر جواد خان کی سنہری مسجد ہے جو شانہء میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ مسجد سنگ باسی کی بنی ہوئی ہے جواد خان قدسیہ بیگم والدہ احمد شاہ کا شیر تہا جب احمد شاہ تخت سے اُتارے گئے اور انکی آنکھیں نکال ڈالی گئیں تو جواد خان بھی قتل کر ڈالا گیا تھا اسکے دو نوینار سنگ جہی کے ہیں اسکے تینوں بُرج کاٹ کے بنے ہوئے تھے جنہر موٹے موٹے تانبے کے پتھر اور تانبے پر سونے کے پتھر چڑھائے گئے تھے جب کاٹا گیا تو بُرج اُتار ڈالے گئے مسجد کی بائیں طرف کاٹ کے دالان میں کچھ تبرکات رکھے رہتے تھے اس پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

خلق پروردادگر شاہان عالم را پناہ
باددائم فیض عام آن ملائک سجدہ گاہ
ساخت تعمیر جنین جاوید عالی دست گاہ
ہر کرد از آتش طہارت کرد شد پاک از گناہ
مسجد بیت مقدس مطہر نور آتہ

شکر حق در عہد احمد شاہ غازی بادشاہ
مسجد سے کردہ بنا نواب قدسی عزوجاہ
سعی نواب بہادر صاحب لطف و کرم
چاہ و حوض و صاف و صاف آبروئے بہت
سال تاریخش چہ غم یافت از الہام ب

نقش سهروردی مجید



نزینت المساجد

خیراتی دروازہ کے پاس نزینت المساجد ہے جس کا مسئلہ عین زیب النسا بگم اور نکست
کی بیٹی نے بنوایا تھا اٹھارہ فٹ شمال کی طرف اس مسجد میں ہے خدر کے بعد جب
مسجد فوجی قبضہ میں آئی تھی تو تعویذ اکھیر ڈال گیا تھا یہ مسجد سات در کی ہے چوک
در بڑا اور اس پاس کے در چھوٹے ہیں اسکے مناسے بہت بلند ہیں کل شاگ مٹرخ
کی بنی ہوئی ہے اور بہت خوبصورت ہے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے۔

مونس مادر لحد فضل خدا تھا بس ستا سایہ از ابر حست قبر پوش مابس است

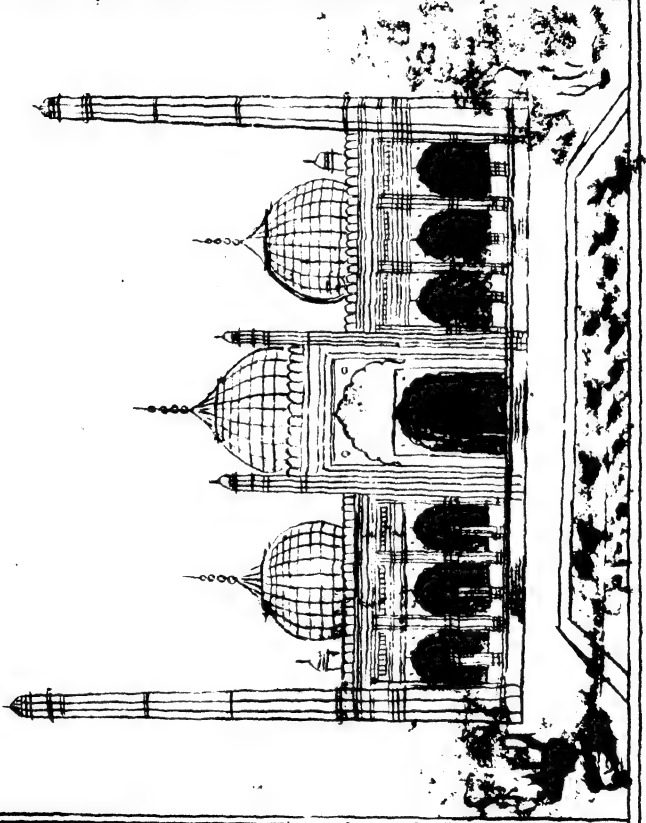
روشن الدولہ کی سنہری مسجد

فیض بازار میں قاضی دارم کے پاس روشن الدولہ کی سنہری مسجد تھی جس کے تین سنہری گچ تھے ان مسجد کے
ستے کو تالی کے قریب کی سنہری مسجد روشن الدولہ نے بنوائی تھی۔ اسپر یہ کتبہ کندہ تھا

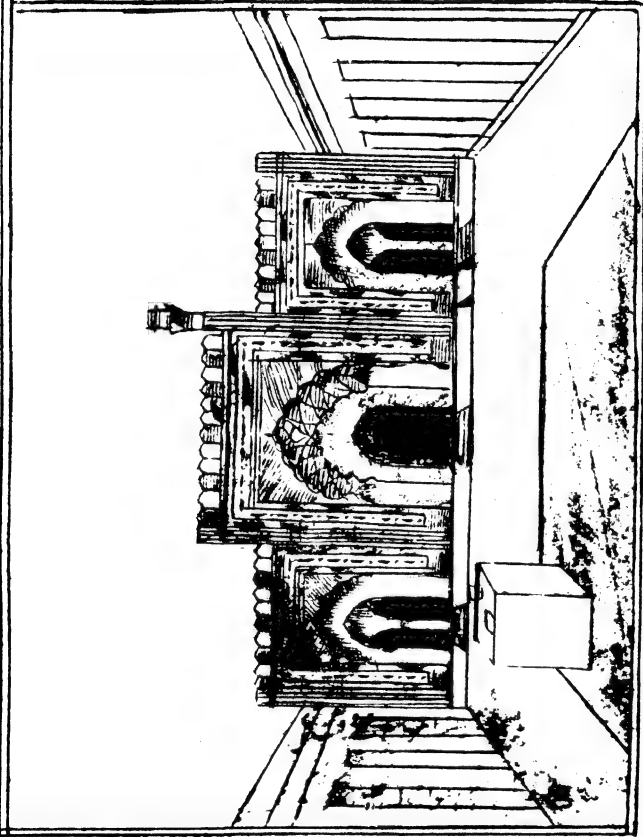
شاہ بھیکو ان مرشد کامل ولایت سنگا
معدلت گستر محمد شاہ غازی بادشاہ
کرہ تعمیر طمانی مسجد عرش اشتباہ
کرہ از نور شعلی مہر دروشتبہ سنگا
ہر کرہ آتش وضو سازد شود پاک رنگا
مسجد چون بیت الحقہ بہت نورانہ

شکر حق کریم فیض سید عرفان پناہ
در زمان شاہ اسکندر نشان جمید قدر
روشن الدولہ ظفر خان صاحب جود و کرم
مسجد کے کاغذ فضائے حق قدر شاہ پناہ
حوض صاف اور نشان از چشم کوثر
سایہ تاجش سامی یافت از الہام شمس

نقشه زینت المساجد



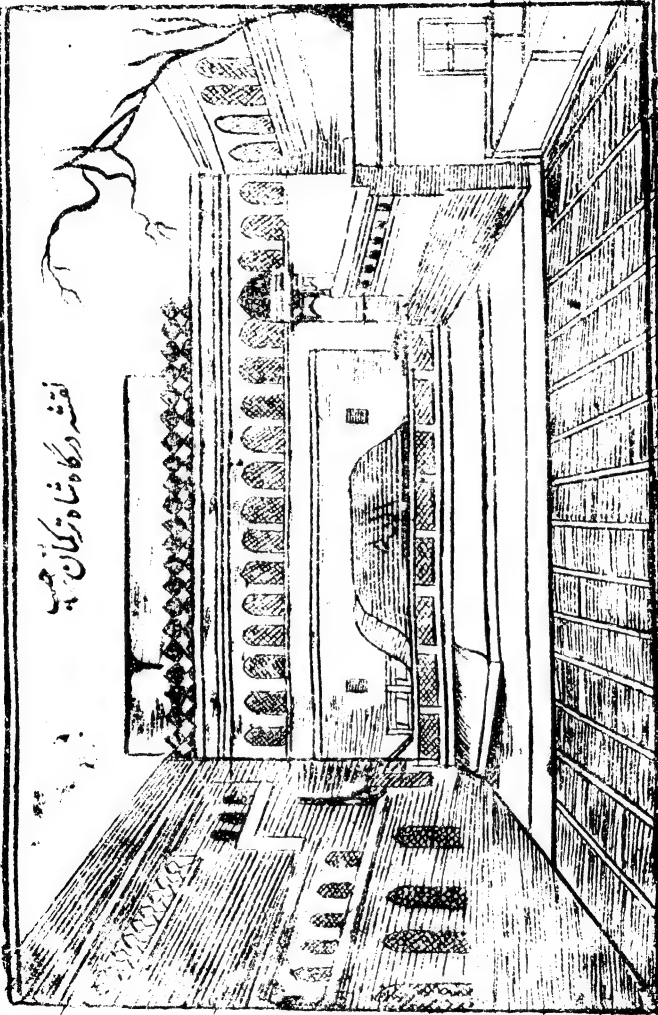
مسجد روشن الدوله



اولیا مسجد

فیض بازار سے جسکے چپ میں مثل چاندنی چوک کے نہر بہتی ہے اور اس نہر کا نام فیض نہر ہے
 دہلی طرف رستہ بہرام خاں کے ترابہ کو موڑ جانا ہے۔ اس رستہ میں اولیا مسجد ۱۲۹۰
 کی بنی ہوئی اور اس کے آگے درسی کی مسجد ۱۲۹۰ تھ جہری کی ایک برج کی بنی ہوئی ہے جہاں
 سے رستہ فیض اند خان بنگش کے کمرہ کے نیچے ہوتا ہوا چٹلی قبر کو آیا ہے دست رستہ کی طرف
 نواب غلام خاں کی جو مٹی ہے جہاں اب تک محلہ آباد ہے اور دست چپ کی طرف ترکمان دروازہ
 کو رستہ گیا ہے چٹلی قبر کی بابت مشہور ہے کہ یہ سید روشن صاحب شہید کی ہے جس تعمیر کو
 ساڑھے پانسو برس ہوئے جو رستہ ترکمان کو گیا ہے انہیں میر محمدی صاحب کا مزار ہے یہاں
 مرزا سلیم بن کبیر شاہ ہی مدفون ہیں اس سے آگے غلام علی صاحب کی خانقاہ ہے۔ علاوہ
 شاہ صاحب کے یہاں مرزا جان جاناں مظہر اور شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار ہیں اور اس
 سے آگے شاہ کلن کی ڈگڈگی یعنی مزار ہے اور اس سے آگے ترکمان دروازہ کے پاس شاہ
 ترکمان کا مزار ہے یہاں پر بانی کی درگاہ ہے اور اسی درگاہ کے سبب سے اس دروازہ
 کا نام ترکمان دروازہ رکھا گیا ہے۔ ایک احاطہ میں آپ کا مزار ہے جسکے گرد سنگ مرمر
 کا کھنڈا لگا ہوا ہے اور تھوڑی دُور تک سنگ مرمر کا فرش ہے باقی سنگ مرمر بچھا ہوا ہے
 اور درگاہ میں ایک کھنڈی کا درخت ہے جسکی بابت یہاں کیا جاتا ہے کہ حضرت خیر محمد جاناں
 جہانگیر گشت کا بویا ہوا ہے۔ تاریخ وفات آپ کی ۱۰۲۰ھ ہے اس تاریخ پر ہر سال
 بہت دھوم مچا کر عرس ہوتا ہے چٹلی قبر سے دوسرا رستہ سید ہاجان صاحب کو
 جاتا ہے۔

نقشه درگاه شاه و تکران حبیب



مسجد سید رفائی صاحب

اس آستانہ میں سید رفائی صاحب کی مسجد ہے جو بہت قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ہے مگر چونکہ خدر سے پہلے یہاں سید صاحب سکونت پذیر تھے اور انکی کچھ مرمت بھی انھوں نے کرائی تھی اس سے انکے نام سے مشہور ہو گئی آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ ان سید صاحب کے ہاں ایک مجلس بنا حضور ہوا کرتی تھی اور اس مجلس میں خاص مریدوں کے ہاتھ چمڑے ہوتے تھے اور وہ حالت وجد میں ایک دوسرے کو چمڑے مارتے تھے مگر کوئی زخمی نہ ہوتا تھا اور اگر ہوتا بھی تھا تو سید صاحب لب لگا کر اسکو مٹیوت اچھا کر دیتے تھے مجلس کی بڑی شرط یہ تھی کہ اسکے گرد پیش میں کوئی عورت نہ ہو۔ نواب مصطفیٰ خان اور محمد امیر خوشنویس کے مکاتبات بھی اسی شرک پر واقع تھے اسکے بعد نواب عزیز آبادی کی جویلی ہے جہاں اب ایک محل آباد ہے آگے چلکر شیدی فولاد خاں کا بنگلہ تھا شیدی فولاد محمد شاہ کے وقت میں شہر کے کوتوال تھے اسکے آگے مفتی صدر الدین خان کی جویلی ہے جو اب تک موجود ہے یہ جویلی اصل میں لالہ ہزارہ بیگ کی جویلی تھی جو مفتی صاحب نے خرید لی تھی اسکے آگے ٹیما محل کا محلہ ہے جسکی وجہ تسمیہ کسی کتاب سے دریافت نہیں ہوئی چلی قبر سے ایک راستہ چوڑی والوں کے محلہ کو گیا ہے اور ایک راستہ شاہ کلن کی دگدگی سے بللی محلہ ہوتا ہوا سیارام کے بازار کو نکل گیا ہے۔

رضیہ سلطانہ کا مزار

بللی خانہ کے پاس رضیہ سلطانہ بیگم کا مزار ہے آپ کے مزار کے گرد ایک مختصر سا احاطہ

جو بہت خراب حالت میں ہے قبر کا نقوذ ہی باقی نہیں رہا اس احاطہ میں ایک دوسری
 قبر ہے جو جمیعہ بیگم کی ہے دونوں قبریں رچی چچی کی درگاہ کے نام سے عوام میں مشہور
 ہیں رضیہ سلطانہ بیگم سلطان شمس الدین التمش کی بیٹی تھیں سلطان شمس الدین کی وفات
 کے بعد انکا بیٹا سلطان رکن الدین تخت نشین ہوا اُس نے اپنی بہن رضیہ سلطانہ بیگم کو
 قید کرنا چاہا۔ مگر رضیہ سلطانہ نے اپنے باپ کی فوج کو اپنی طرف کر لیا اور رکن الدین
 قتل ہوا۔ ساڑھے تین سال تک وہ ہندوستان کے تحت پرتگن رسی یہ ہندوستان
 کے اول ملکہ قیصر ہند نہایت عقلمند عادل اور سچی ملکہ تھی اور میدان جنگ میں اپنے
 لشکر کی انگری آپ کرتی تھی چونکہ ملکہ نے اپنے ایک حبشی غلام کو میر الامرا کا خطاب یا
 تہا دربار کے امرا کو بھیہ عمر ناگوار ہوا اور ملکہ کی جانب بدگمانی پیدا ہو گئی۔ ایک ترکی سردار
 التونی نامی نے جو سیٹھنڈا کا حاکم تھا بغاوت کی۔ اس بغاوت میں حبشی مارا گیا اور ضعیف
 رضیہ سلطانہ کو التونیانے قید کر لیا۔ جب رضیہ سلطانہ نے کوئی چارہ نہ دیکھا ناچار اُس
 ترکی سردار سے نکاح کر لیا اور اُسکی مدد سے اپنے بھائی معز الدین بہرام سے وزیر
 لڑائیاں لڑیں آخر لڑائی میں رضیہ سلطانہ اور انکا شوہر قید ہو گئے اور مرواؤ لے
 گئے۔ مسندہ ہجری کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ وہ فیروز آباد میں مدفون ہوئیں چونکہ یہ
 تحقیق ہے کہ کالی مسجد بیشک شہر فیروز آباد کی جامع مسجد تھی اسلئے کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ اس مزار کی بابت حاتم بیت کو یقین نہ کیا جائے کہ یہ خراب و خستہ
 مزار حقیقت اول ملکہ ہندوستان رضیہ سلطانہ کا ہے۔

کالی مسجد

بلبل خانہ اور ترکمان دروازہ کے بیچ میں کالی مسجد ہے شاید اصل میں کلاں مسجد اسکا

نام ہوا اور شہر فیروز آباد کی یہ جامع مسجد اور کلان ترین مسجد ہو کچھ تعجب نہیں کہ فیروز آباد کا شہر جن کے کنارے ایک آباد ہوا اور فیروز شاہ کا کوٹہ اس کے جنوبی حدود سے باہر ہو کیونکہ عموماً محل شاہی شہر سے علیحدہ ہو کر رہتا ہے اس مسجد کی کرسی بہت بلند ہے ایک سیڑھی سیڑھیاں ہیں جو تانہ جان جہان ابن خان جہاں وزیر نے فیروز شاہ کے عہد میں درخشندہ تعمیر کرائی تھی یہ مسجد گہبی ہے ہر گزین پانچ پانچ درہن - اس مسجد کا طول ۱۷۰ فٹ اور عرض ۴۱ فٹ ہے ہر در پر چھوٹے چھوٹے برج ہیں اور بیچ کا برج بڑا ہے کل بندرہ برج ہیں - ایک دیوار بن شرک سے ۶۶ فٹ بلند ہیں اور ان کی طرف پسواں بنی ہوئی ہیں اور مسجد کا دالان زمین سے ۴۰ فٹ کی کرسی پر کسی زمانہ میں اس کی استرکاری کے نقش و نگار بہت خوبصورت تھے اسکے صحن میں کئی قبریں ہیں بچلہ ان کے ایک جان جہان بانی مسجد کی ہے اور دوسری خان جہاں ان کے والد کی ہے مسجد پر کیتبہ کندہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بفضل و عنایت آفریدگار در عہد دولت بادشاہ دین دارالوائق تباہید الرحمن ابوالمظفر فیروز شاہ سلطان خدا اللہ ملکہ ابن مسجد بنا کردہ بندہ زادہ درگاہ جو تانہ مقبول الخا طب خان جہاں خدایرین بندہ رحمت کندہ کہ درین مسجد بیاید بدعائے خیر بادشاہ مسلمانان دین بندہ بفتح و انخلاص یاد کند حق تعالیٰ این بندہ را بیاورد و بجزتہ الہی و آلہ مسجد مرتب شد تبارخہ ہم باد جمادی الآخر سنہ تسع و ثمانین و سبعۃ ہجری

جامع مسجد کے پیچھے چاڑھی بازار ہے اس بازار کے وسط میں شاہ بولا کا ٹہرہ
 بڑا ب باقی نہیں رہا یہاں ایک فقیر شاہ بولا نامی رہا کرتے تھے یہاں سے سید ہارتم
 قاضی کے حوض کو گیا ہے یہ حوض اب باقی نہیں ہے صرف نشان رہ گیا ہے۔
 قاضی کے حوض سے ایک رستہ لال چاہ کو گیا ہے اس بازار میں ایک چھوٹی سی مسجد
 سنگ سرخ کی مبارک بگم کی بنوائی ہوئی ہے۔ یہہ انگریزی سپاہ سالار ختر لونی کی بنوائی
 تھیں یہ مسجد اب شکستہ حال ہے اور وہی کے یتیم خانہ کے سپہو ہو گئی ہے لال چاہ سنگ
 سرخ کا بنا ہوا ہے اس سب سے اسکا نام ال کنوان ہے۔ اس بازار میں لال دروازہ
 بدل بیگ خاں کی حویلی اور زینت محل کا مکان مشہور مکانات ہیں جہاں اب محلے
 آباد ہیں قاضی کے حوض سے دوسرا رستہ سید ہا جمیری دروازہ کو گیا ہے۔ اس رستہ
 پر رضیہ بگم کی حویلی ہے جہاں ایک محل آیا وہ ہے اور گلی شانتا جہاں ایک فقیر
 سارا شاہ رہتے تھے نامی محلے میں جہنا کے پل کے رستہ میں سب سے پہلے قابل ذکر
 نگبودہ گھاٹ اور دس سو امیدہ مقام ہے ان مقامات کا تعلق قدیم ہندو تواریخ
 سے ہے اندریت کے بانڈرے بادشاہ دس سوہ میدہ پر یو دشتر کی پوجا کی تھی اور
 نگبودہ گھاٹ پر شیوا دیوتا کو دیدہ کا دوبارہ علم دیا گیا تھا نگبودہ گھاٹ اب دریا کے
 بہٹ جانے سے خنکی میں ہے اس کے قریب نیلی جتیری کا گنبد یا بنگلہ ہے بعض کا قول ہے
 کہ یہہ ہندوؤں کے زمانہ کا مندر ہے اور اسکو ہمایوں بادشاہ نے توڑ کر از سر نو بنوایا
 ابھی صرف مرمت کی تھی اور جہانگیر نے پھر اس میں کچھ مرمت کر کے یہ عبارت بنگلہ کے اندر
 لکھوادی تھی۔ یہہ جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ عجب پر فیض جائے کامرانی نقشب گاد جنت
 ایشیانی اینست۔ چونکہ جہانگیر کا لقب بعد وفات کے جنت ایشیانی قرار پایا تھا اس لیے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پوری لکھوائی گئی تھی۔ آخر زمانہ میں مرہٹوں نے بھی اس نیلی چمتری کی مرست کرائی تھی۔

تعمیرات بیرون شہر

کشمیری دروازہ کے باہر قدسیہ باغ ہے پہلے اس باغ کے مشرق کی طرف دریائے جمنہ بہتا تھا مگر اب وہاں سے بہت دور بہتا ہے اس کے چاروں طرف دیوار تھی وہ بھی توڑ ڈال گئی ہے صرف باغ کا دروازہ مسکتہ حال موجود ہے کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ قدیم علامات میں سے اس باغ میں صرف ایک خوشنما مسجد سنگ سرخ کی بنی ہوئی باقی ہے جس پر خدر کے زمانہ کی گولہ باری کے نشانات موجود ہیں اس باغ میں ان تو پختانوں کے مقامات بنے ہوئے ہیں جہاں سے انگریزوں نے شہر کی فصیل پر گولہ باری کی تھی اور جنوب و مغرب کے کونہ میں جنرل نکلسن کی قبر ہے باغ کے شمال و مغرب کے کونہ میں لڑو کیسیل ہے جہاں مسٹر سمن فریزر صاحب کمنٹر رہتے تھے اور اب وہاں دہلی کلب ہے۔ شہر کی موجودہ فصیل اور وادی انگریزی گورنمنٹ سکنڈری اسکول اور سکنڈری مائین بنولے تھے اور اسی زمانہ میں کشمیری دروازہ بھی از سر نو تعمیر کیا گیا تھا تاکہ آئندہ مرہٹوں کے حملوں سے شہر محفوظ رہے۔ کیونکہ جب سکنڈری میں جنرل راؤ ہلکر نے شہر پر حملہ کیا ہے تو انگریزوں کو اسکی حفاظت میں بہت مشکل پڑی تھی۔ انگریزوں کی طرف سے کرنیل اختر لونی دا کوٹر لونی اور کرنیل برن صاحب شہر کے محافظ تھے مرہٹوں نے ستر ہزار فوج اور ایک سو تیس ضرب توپ سے سات روز تک یعنی ۸ اکتوبر سے پندرہ اکتوبر تک شہر پر تواتر حملے کیے مگر انگریزوں نے بہت تھوڑی سی فوج سے انکے حملوں کو پس پا کر دیا اور وہ اپنے نیل و مارم واپس گئے ظاہر شاہی فصیل کہی مکمل نہیں ہوئی اور جو کچھ بھی سکونت گاہ کے

زلزلہ میں بہت صدمہ ہو چکیا تھا اور جو اس قابل ہرگز نہ رہی تھی کہ دشمن کو روک سکتی
 کابلی دروازہ کے باہر قدسیہ باغ کے برابر تیس ہزاری کا میدان ہے کسی زمانہ میں یہاں ایک
 نہایت پر فضا باغ اور ملکہ زمانی بیگم کی قبر تھی جو محمد شاہ کی والدہ تھیں جنہوں نے بادشاہ
 کو سیدوں کے بچے سے نجات دی تھی قدسیہ باغ سے آگے پہاڑی ہے جہاں شہر کی ٹری
 لڑائی ہوئی تھی اور انگریزی فوج کے مورچے بنے ہوئے تھے عذر سے پہلے پہاڑی
 سے لیکر مشکاف صاحب کی کوٹھی تک انگریزی گورنمنٹ کے دفاتر شل تار گہر وغیرہ کے بنے
 ہوئے تھے اور اسکے پاس پرانی چاؤنی کا بازار تھا اس پہاڑی پر ایام غدر کی مختلف یادگار
 سرکار انگریزی نے بنوادی ہیں جہاں چونچھ ہلاک ہوا ہے وہاں پتھر پر اسکا نام وغیرہ یاد
 کیا ہے ان کے علاوہ ایک منارہ بنا ہوا ہے جسکی چاروں طرف ان لوگوں کے نام لکھے
 ہیں جو اس جگہ لڑائی میں مارے گئے تھے منارہ کے اندر اوپر جانے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں
 علاوہ ان مقامات کے جنگو صرف ایام غدر سے تعلق ہے پہاڑی پر بعض قدیم مقامات موجود
 ہیں اس پہاڑی پر فیروز شاہ کی شکار گاہ تھی جسکو کوٹک شکار کہتے تھے۔ یہاں فیروز شاہ نے
 میرنہ سے بہتر کی لاٹ لاکر کبڑی کی تھی جو کوٹک کی لاٹ سے کیتھڑ چھوٹی ہے اور اس
 رصد گاہ پر ایستادہ ہے جو اس زمانہ میں بغیر غیب کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ
 اس رصد خانہ کے ترخانوں میں سے نیچے نیچے میلان کو رستہ چلا جاتے ہیں اسی مقام پر
 ایک عمدہ بادلی ہے جو فیروز شاہ کے وقت کی تھی اور شکار گاہ کے ساتھ تعمیر ہوئی تھی
 اس شکار گاہ کو جہاں ناہی کہتے تھے جس نام سے وہاں کا موضع اب تک مشہور ہے
 اس شکار گاہ کی تعمیر کا حال مورخ نے یوں بیان کیا ہے کہ سترہ ہجری میں وزیر ملک
 مقبل یعنی خان جہاں کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ اسکا بیٹا جو نہ شہ وزیر ہوا سترہ

بادشاہ کا پیارا بیٹا فتح خاں مر گیا جس کا بادشاہ کو اسقدر رنج ہوا کہ اس نے ملکی کاروبار بالکل چھوڑ دیے۔ بادشاہ نے فتح خاں کو اپنے باغ میں دفن کیا۔ جواب قدم شریف کے تمام سے مشہور ہے۔ دوزانے بادشاہ کو بہت کچھ سمجھایا اور عرض کیا کہ حضور اپنا دل سنبھالیں اور شکار میں کچھ دن تک مصروف ہیں۔ بادشاہ نے دوزانے کی صلاح قبول کی اور نئی دہلی کے پاس ایک شکار گاہ تعمیر کی جسکی دیوار دو درمیں دو تین فرسنگ تھی اور اس احاطہ میں سایہ درخت لگوائے اور شکار چھوڑ دیا جو لاٹ یہاں ہستادہ تھی وہ اٹھارہویں صدی کے شروع میں گر پڑی تھی اور ڈیڑ سو برس تک زمین پر پڑی رہی تھی اس سبب سے اس لاٹ کی سطح کو ٹکڑی کی لاٹ کی بہ نسبت کئی قدر نامو اچھے اور حروف بھی جو افسر کندہ ہیں اس قدر صائب نہیں ہیں کیونکہ کوئلہ کی لاٹ ساٹھے پانچ سو برس سے سیدھی کھڑی ہے اور اس کے علاوہ جہانگیر لائی گئی تھی سو لہا سو برس سے وہاں بھی سیدھی کھڑی تھی۔

لونی کو فتح کر کے جہاں نما پر تیور نے شکار کیا تھا دریا جمنہ کو عبور کیا تھا۔ لونی ایک مختصر گاؤں کی حیثیت سے اب تک موجود ہے سلطان محمود خاں اور اسکے وزیر بلو خاں نے تیمور کے لشکر پر حملہ کیا اور یہ حملہ جہاں نما کے مقام پر ہوا تھا لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی غالباً کوئٹہ شکار سے باہر چوڑجی مسجد تھی جواب تک شکستہ حالت میں موجود ہے یہ عمارت فیروز شاہ کے زمانہ کی ہے شہنشاہ کے بعد جو کچھ تغیر و تبدل اس میں ہوئے ہیں اس سے اسکی صورت بالکل بدل گئی ہے۔

پہاڑی کے شمالی سرے پر جہاں وہ دریا کے کنارے پر یکایک ختم ہو گئی ہے موضع دیر آباد کی حد میں شاہ عالم نامی درویش کی ورگاہ ہے۔

یہ عمارت فیروز شاہ تعلق کے زمانہ کے تھی یعنی شہنشاہ تیمور نے دہلی کو تباہ کر کے دیر آباد

کے قریب جتنا کو عبور کیا تھا دیکھ جنوری ۱۹۹۳ء کو وزیر آباد سے مغرب کی جانب وہ میدان ہے جہاں ۱۸۰۰ فٹ اور ۱۹۰۰ فٹ میں قیسری دربار ہوئے۔ یہاں سے دو میل مغرب کی طرف بادی کی سرے اور موضع میل تہلا ہے جہاں ۸ جون ۱۸۰۰ کو باغیچہ اور سرکاری فوج سے ایک خزانہ لڑائی ہوئی تھی۔

بادلی کی سرے سے شمال و مغرب کی طرف ایک میل پر شالا مار باغ ہے۔ اس باغ کی تعمیر شاہجہاں نے ۱۶۰۰ء میں شروع کی تھی۔ یہ باغ ویران پڑا ہوا ہے اب بھی یہاں شیش محل کے کھنڈرات موجود ہیں۔ اس باغ کا نام شاہجہاں نے خانہ شیش و عشرت رکھا تھا برنیر صاحب سیاح اس باغ کی بہت تعریف لکھتے ہیں۔ خیر اختر لونی داکٹر لونی یہاں گریسوں میں آکر رہا کرتے تھے۔

شالا مار سے شہر کی طرف آتے ہوئے سڑک کی ایک جانب مبارک باغ یعنی خیر لونی کا باغ ہے سبزی منڈی کے قریب تر پولیہ کے دروازے میں جنکو محلہ ارخاں محمد شاہ ریگیلے کے ناظر نے ۱۸۰۰ء میں تعمیر کیا تھا یہاں ایک بازار بنا ہوا تھا جسکے کئی دروازے تھے اور اسی کے پاس محلہ ارخاں کا باغ اب تک موجود ہے یہاں سے آدھیل پر مہلی کی طرف روشن آریگیم کا باغ ہے شاہجہاں کی بیٹی روشن آریگیم نے یہ باغ ۱۸۰۰ء میں تیار کرایا تھا روشن آریگیم اور گنگیہ کی طرفدار تھیں اور انکی بہن جہاں آریگیم داراشکوہ کی اور گنگیہ کی تخت نشینی کے تیرہ برس بعد انکا انتقال ہوا اور اس باغ میں مدفون ہیں جس طرح نظام الدین میں انکی بہن کی قبر بچ میں سے خام ہے اسی طرح انکی قبر بھی بچ میں سے خام بنی ہوئی ہے۔ قبر کے چاروں طرف مختصر سا خوبصورت سنگ بنایا ہوا ہے۔ باغ کے مشرقی دروازہ پر ایک زمانہ میں عمدہ کام بنا ہوا تھا۔ روشن آریگیم

سرکاری باغ ہے اور کئی باغات ملا کر انگریزی طور پر آراستہ کیا گیا ہے۔

اسکے قریب نہر کے اُس پار قدیم ارمنی عیسائیوں کا قبرستان۔ اور بارہا خاندان کا قبرستان کہلاتا ہے جو شاہی ملازم تھے۔

روشن آباد ایک آراستہ سبز بنڈی ہوتا ہوا گنج کو آیت ہے جہاں ۱۹۵۷ء کی لڑائی کی یادگار موجود ہے یہاں کپتان بارنٹ مارے گئے تھے یہاں سے سید ہارستہ لاہوری دیر وادہ کا ہے جسکے باہر سرسندی مسجد سنگ مرخ کی بنی ہوئی ہے جسکو سرسندی بیگم نے خوشاباگ کی بیوی تھیں بنایا تھا نکل شاہجہانی عمارت کے بنسبت یہ عمارت معمولی سی ہے۔ اسکے برج سنگ مرخ کے بنے ہوئے ہیں اور بہت بڑے ہیں پہلے بیان اکرام کی ایک سرے بنی ہوئی تہی غدر سے پہلے انگریزوں نے سرے اور مسجد کی چار دیواری کو توڑ ڈالا سرے کی تاریخ کسی نے خوب کہی تھی بد مشرب کرے کن سبرے کرام پلاہوری دروازے جنوب و مغرب میں عید گاہ کی عمدہ سرے بنی ہوئی ہے جو قابل دید ہے اُس سے جنوب کی طرف پہاڑ پر عید گاہ تعمیر ہے اور اس سے جنوب کی طرف بولی بھٹاری کے محل کے کنڈرات پہاڑ پر واقع ہیں جسکو بقول صاحب آثار الصنادید بولاخاں ٹپا نے تعمیر کیا تھا مگر بعض کے نزدیک اصل نام بولی بھٹاری خدانا ہے جو کثرت استعمال سے بھوری بھٹاری مشہور ہو گیا انکا مزار کنڈرات کے سامنے میدان میں بنا ہوا ہے اب کنڈرات کے پاس ایک باغیچہ ہے جس میں متعدد کوئیں تعمیر تھیں جو چٹکیوں کے نام سے اپنے بانی کے بعد چٹکی کے لیے مشہور ہیں اکثر شہر کے لوگ صبح کو اس باغیچہ میں ہوا کھانے جاتے ہیں اور وہاں کا بانی بیٹے ہیں جو بہت باضم ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر حیدر رسول نمائی درگاہ ہے۔ آپ کا مزار کہلاتا ہوا ہے اور سرمائے یہ شعر کندہ ہے۔

حسن رسول نما افتخار آل حسن
اوش قرنی ثانی و ثالث حسنین

درگاہ کے پاس شہر کی طرف پہاڑ کچ کا محلہ آباد ہے اور اُس کے پہلو میں قدم شریف کی مشہور درگاہ ہے جہاں پہلے فیروز شاہ کا باغ تھا جب ۳۷۵ھ یعنی سنہ ۹۸۱ھ میں فیروز شاہ کے چاہیتے بیٹے فتح خان کا انتقال ہوا فیروز شاہ نے اُسکو یہاں دفن کیا اور اُسکا مقبرہ بنوایا اور اُسکے سینہ پر قدم مبارک رسول مقبول کا نصب کیا جو خلیفہ بغداد نے فیروز شاہ کو تحفہ بھیجا تھا۔ تغلق کے مقبرہ کی طرح اُسکے گرد فصیل بنی ہوئی ہے شاید فصیل مخلوں کے حملہ سے محفوظ رہنے کے لیے بنائی گئی تھی کیونکہ شہر فیروز آباد فصیلوں کے باہر واقع تھا فصیل سے قبر کا راستہ دو نہایت عمدہ بنے ہوئے دروازوں میں سے ہے قبر کے گرد محراب دار دالان میں چٹائی قطع قابل دیدن انکے ستون چوکور ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شہر کے ہیں فصیل کے باہر ایک بہت بڑا سنگین حوض ہے یہاں بارہویں بیج الاول کو بہت بڑا سیلا ہوتا ہے اور گیارہویں کی شب کو قوالی ہوتی ہے دروازہ پر یہ کتبہ ہے

ترہی گم کناں رہنمائے محمد	ہدایت دہندہ بدلے محمد
خوش آن مدرسہ منبر و بارگاہ	کہ مریے باشد شنائے محمد
عرش گشتہ در زبیر یا اوسلم	ہر آن کو شدہ خاکپائے محمد
منم از سگان سنگ کوئے او	شدہ شیر و ایل از گدھے محمد

قدم شریف کے پاس خواجہ باقی باسد کی درگاہ ہے جہاں کثر مراد مند جاتے ہیں اس درگاہ کے ستون سنگ ابری کے ہیں اس پر یہ کتبہ لکھا ہے۔

خواجہ باقی آن امام اولیا	عارف باسد اسرار ہفت
--------------------------	---------------------

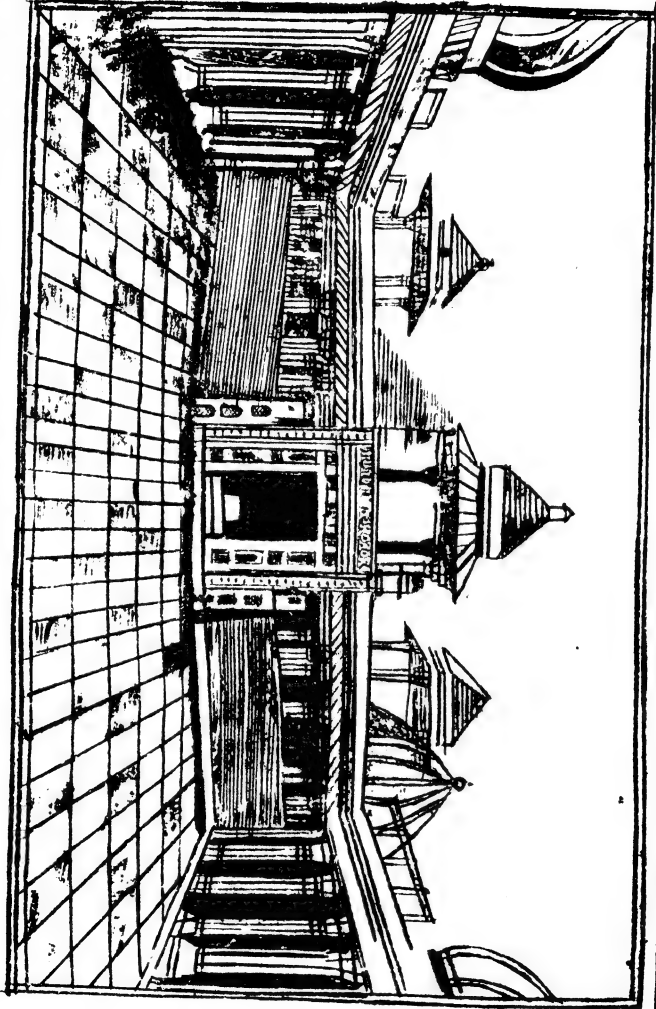
نعمت بستان سرودہنیا چونکہ بدرشرب فنا اندر بقا رخت بستہ زین سرے بے بقا سال تاریخ وصالش خبروی	از نہال جعفری خوش گل شکفت محقق گشتہ ز اسرارِ صفت چوں ندے ارجی از حق شغفت باقی بالہ نقشبند وقت گفت
--	--

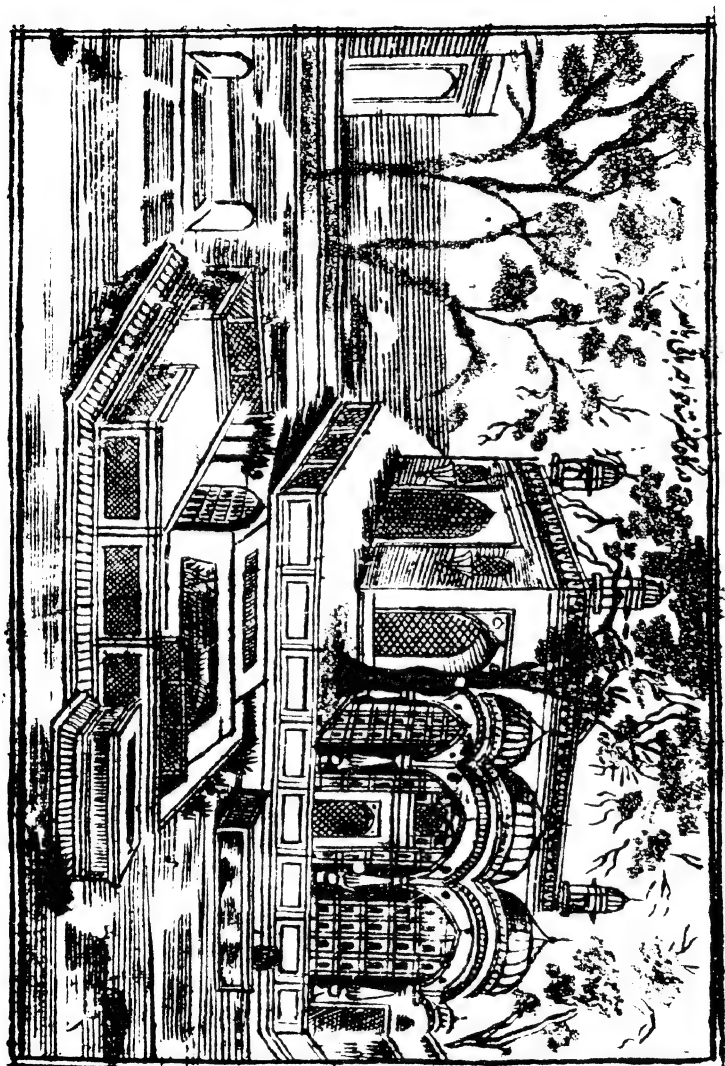
یہاں سے توڑی دور پر جمیری دروازہ کے باہر غازی الدین خاں کا مدرسہ ہے
جسین مسجد ہی ہے بانی کی قبر ہی ہے اور طلبہ کے رہنے کے مکانات ہی ہیں
غازی الدین خاں نظام الملک کے فرزند تھے جب ۳۹۷ھ کے واقعات کے بعد
انکے والد کن کی صوبہ داری پر چلے گئے تو یہ دہلی کے دربار میں بہت با اثر وزیر
ہو گئے ۳۹۷ھ میں انھوں نے وفات پائی۔

دروازے کے دونوں بازو گے کوڑھے ہوئے ہیں صحن کے تین طرف دوسرے حجرے
طالب علموں کے رہنے کے لیے بنے ہوئے ہیں جس طرح ہمدرد و بخارا کے مدارس میں ہوتے
ہیں۔ مغربی سمت میں ایک نوٹھا مسجد سنگ سرخ کی تعمیر ہے۔ جامع مسجد کی طرح مسجد
کے دو نوپلوں میں کچھ صحن چھوڑ کر سنگ پتھر کے دالان اور مسجد کے مابین سنگ
باسی کا جالدار مچر ہے اور اس مچر کے اندر دوسرا مچر سنگ مرمر کا جالدار ہے اور اس
مچر میں باقی کی قبر اور اسکے علاوہ دو قبریں اور ہیں جسکے تعوید سنگ مرمر کے ہیں۔
یہ مدرسہ احمد شاہ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں تیار ہوا تھا۔

ایک زمانہ میں انگریزوں نے اسکو منہدم کرنا چاہا تھا لیکن خدا کا شکر ہے کہ آفریں
صلاح پٹ گئی اور اسکے گرد و شہر کی طرح فصیل بنا کر اسکو شہر کی حدود میں لے لیا گیا
اور سرکار انگریزی کی طرف سے ایک عرصہ تک یہاں چند مدرس طالب علموں کو پڑھاتے

قدم شریف





۲۹ء میں نواب فضل علی خاں اعتماد الدولہ وزیر شاہ اودہ نے ایک لاکھ ستر ہزار روپیہ اسٹینڈیا کمپنی کے پاس جمع کر دیا کہ اس روپیہ کے محال سے مدرسہ کا خرچ چلے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے اس مضمون کی عبارت کو پتھر پر کندہ کر کے بیچ کے دروازہ میں اندر کے رخ نصب کر دیا گیا

نمبر لوح نقشے بساند و لیک جزائے عمل نامہ و نام نیک
 بیا و حسانت نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر سہراب جنگ کہ
 ایک لاکھ ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم و مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و موطن
 خوش بجا جان کمپنی انگریز بہادر تفویض نمودند منقوش گردیدہ در ۲۹ء
 غدر کے پہلے یہاں سے مدرسہ اٹھا دیا گیا تھا اور یہ جگہ دار الشفا مقرر ہوئی تھی۔ غدر
 کے بعد یہاں پولیس اسٹیشن ہو گیا اور اب پھر چند سال سے عمارت اینگلو عربی اسکول کو
 دیدی گئی ہے۔

دہلی دروازہ کے سامنے ایک مختصر عمارت مہندیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اسکی
 شہرت زیادہ تر اس سبب سے ہے کہ یہاں سے قریب ایک میدان میں مولانا شاہ
 ولی اللہ کا خاندان مدفون ہے۔ یہاں شاہ ولی اللہ شاہ عبدالغفر شاہ رفیع الدین
 شاہ عبدالقادر کے فرار موجود ہیں مہندیوں کی عمارت میں نیچے در در سے بنے ہوئے
 ہیں اور اوپر چار برجیاں ہیں۔ چونکہ اس عمارت کی شکل ایسی تھی جیسے کہ حضرت امام
 غوث الاعظم کی مہندیوں کی ہو ا کرتی ہے جو پہلے دہلی میں بنا کرتی تھیں اس سبب
 اس عمارت کا نام مہندیان مشہور ہو گیا یا یہ سبب ہو جیسا کہ مشہور ہے کہ کسی نواب نے
 اپنی منت پوری ہونے پر مہندیوں کی شکل کی عمارت بنوائی تھی اور وہ یہاں منتی

کیا کرتے تھے اور بہت دھوم سے گیارہویں ہو کر تھی۔

اس سے تھوڑے فاصلہ پر شیخ محمد کے بائیں جیسر شاہ صاحب بخش کی اولاد قابض ہے اور مہابت خان کی زمین مشہور مقامات ہیں۔ یہاں سردار مہابت خان کی چوٹی ہے، دہلی دروازہ سے پانسو گز کے فاصلہ پر فیروز شاہ کا کوٹلہ ایک مشہور و معروف ٹکڑا ہے اس قلعہ کو کتب تواریخ میں کو شک فیروز شاہ بھی لکھا ہے یہ قلعہ جنہا کے گناہ پر شہداء میں تعمیر ہوا ہے اس قلعہ میں فیروز شاہ کی لاٹ اور فیروز شاہ کی جامع مسجد بنی ہوئی۔ لاٹ اُن دوپتہ کی لاٹوں میں سے ہے جنکو اسوکانے سنہ قبل مسیح تیار کرایا تھا اور فیروز شاہ اس کو مقام ٹوپرا سے جو ضلع انبالہ میں جگادری سے جنوب و غرب میں سات میل پر واقع ہے لایا تھا اور دوسری لاٹ جو پہاڑی پر پرغیب کی قدیم رصد پر موجود ہے میرٹھ سے لائی گئی تھی ان دو لاٹوں کو فیروز شاہ نے اپنی محلات میں استنادہ کرایا تھا۔

ضیاء الدین برنی نے اس لاٹ کے لانے کا بہت مفصل حال تحریر کیا ہے جو جھپسی سے خالی نہیں ہے اور ہم انگریزی کتاب سے اس کا ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں بہت غور و تامل کے بعد اس لاٹ کو نیچے کرانے کے بے دو تے کے کل باشندوں کو اور فوج و رسالہ کے سپاہیوں کو حکم دیا گیا کہ حاضر ہوں اور ضروری اوزار ساتھ لائیں۔ بہت ڈھیر سنبیل کی روٹی کے منگوایے گئے اور لاٹ کے نیچے رکھ دیئے گئے جب زمین کہو دی گئی تو لاٹ سنبیل کی روٹی پر بہت آستہ لگی کے ساتھ آٹری۔ اسکے بعد رفتہ رفتہ ردی اُسکے نیچے سے نکال لی گئی۔ لاٹ کی نیو میں ایک چو کو ریشہ ہوا تھا وہ بھی نکال لیا گیا۔ اسکے بعد لاٹ کو سر سے پاؤں تک ٹی کے پہل تلخی کہا لیں۔

گئیں کہ محفوظ ہے اسکے بعد ایک چمکڑا بیا بیس پیسے کا تیار کیا گیا اور ہر پیسے میں تسے
 باندھے گئے ہزاروں آدمیوں نے رسوں کے ذریعہ سے لاٹ کو گاڑی پر چڑھایا۔
 ہر تسے کو دو سو آدمیوں نے کہنچنا شروع کیا اور چمکڑا جہنا کے کنارہ لایا گیا۔ یہاں خود
 سلطان اسے لینے آئے۔ انھوں نے پہلے سے بہت سی بڑی بڑی کشتیاں جمع
 کر رکھی تھیں جن میں پانچ سات ہزار من غلہ بھر ہو سکے اور چھوٹی سے چھوٹی کشتی تھی
 وہ ہزار من غلہ اٹھا سکتی تھی۔ بڑی محنت سے لاٹ چمکڑے سے ان کشتیوں پر لادی
 گئی اور جہنا کے اٹس پار لائی گئی۔ اور یہاں سے سلطانی محل میں بدقت تمام پہنچائی
 گئی۔ یہاں جامع مسجد کے قریب اسکے لیے ایک عمارت تیار کرائی گئی اور نہایت ہرمنہ
 معمار اس کام کے لیے جمع کئے گئے یہ عمارت چونہ اور پتھر کی۔ کئی منزل اونچی بنی
 جب ایک منزل تیار ہو جاتی تھی تو لاٹ اُسپر چڑھادی جاتی تھی۔ یہی طرح منزل منزل وہ
 عمارت کی چوٹی پر پہنچا دی گئی۔ یہاں اُسکو سید ہاکٹر کرنے کے لیے تدبیر بہہ لگی
 کہ لاٹ کے سرے پر مضبوط تسے باندھے گئے اور رسول کے دوسرے سرے چرخوں
 پر لیٹ دئے گئے اور بہت سے آدمیوں نے اُن چرخوں کو پہرایا جب اس طرح لاٹ
 زمین سے اُوہ کراؤچی ہو گئی تو اسکے نیچے ردی کے قبیلے اور لٹے لگا دیئے گئے کہ ہر تسے
 نہ گرنے پائے کئی روز میں رفتہ رفتہ لاٹ سید ہی کھڑی کر دی گئی اور اسکے چاروں طرف
 پاڑ باندھ دی گئی کہ سید ہی کھڑی ہے۔ چونکہ پتھر جہنا پہلے ذکر ہوا اس کی بنویں استار دیا
 گیا پہلاٹ کے سر پر سنگ سیاہ و سفید کا کام بنادیا گیا اور اُسپر سنہری کلس چڑھادیا
 گیا۔ یہ لاٹ تیس گز ہے جس میں سے آٹھ گز زمین کے نیچے اور چوبیس گز اوپر ہے۔ اس
 لاٹ پر کچھ ہندی زبان میں لکھا ہوا ہے جسکو کوئی ہندو پنڈت نہیں پڑھ سکتا کہتے ہیں

کہ ایک پنڈت نے یہ پڑھا کہ اسپر ہیہ لکھا ہوا ہے کہ اس لاٹ کو کوئی شخص نہیں اُٹھا
 سیکھا مگر ایک مسلمان بادشاہ پیدا ہوا جس کا نام سلطان فیروز ہوگا وہ اُسکو اُٹھائیگا
 زمین سے اوپر لاٹ ٹکینس فٹ ہے اور نیچے سے اُسکی مٹان کچھ اوپر نو فٹ یعنی ۹
 اور چوٹی پر ساڑھے چھ فٹ ہے راجہ اسو کا کے چاروں کتے بہت صاف کہہ رہے ہو
 ہیں۔ ان کتوں کی تاریخ میٹری صدی قبل عیسے کی ہے اس کتبہ کے اوپر اور نیچے چھ
 راجہ رسالا دیو کے وقت کا کتبہ ہے (۶۱۷ء) جب امیر تیمور نے دلی کو فتح کیا تو
 اس منار کو اور کونٹک شکار کے منار کو بھی دیکھا اور بہت پسند کیا اور کہا کہ ایسی
 یادگار کہیں نظر نہیں آئی، چونکہ اسپر سنہری کلس چڑھایا گیا تھا اس سبب سے فیروز شاہ
 کے زمانہ میں منار زرین کے لقب سے مشہور ہوا تھا۔

فیروز آباد کا شہر مغرب کی طرف شاید کلان مسجد تک آباد تھا اور جنوب و شمال میں دو
 میل طویل فیروز شاہ کے زمانہ کا مورخ لکھتا ہے کہ قصبہ اندر پت سے لیکر کونٹک شکار
 تک چلا گیا تھا۔ شہر کا قلعہ جنانہ کے کنارہ واقع تھا اور لاٹ سے ملتی جو کہ نہر طرات جنوب
 و جنوب مغرب میں موجود ہیں وہ فیروز شاہ کے قلعہ کے ہیں۔ لاٹ کے متصل فیروز شاہ
 کی جامع مسجد کے کنہڈر موجود ہیں جسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی زمانہ میں بہت
 بڑی عمارت ہوگی اندازہ ہوتا ہے کہ مسجد کے صحن کے چاروں طرف عمدہ دالان بنے
 ہوئے تھے اور صحن کے وسط میں ایک ہشت پہلو عمارت تھی سطح زمین سے سطحی سطح
 نیچے تھی جسکے گرد فیروز شاہ کی بنائی ہوئی عمارتوں کا حال کہل ہوا تھا۔

۱۸۵۷ء میں عالمگیر ثانی کو اُسکے قاتل اسی قلعہ میں بہکا کر لائے گئے تھے کہ وہاں
 کوئی بہت بڑا درویش صاحب کرامت اُترا ہوا ہے اور یہاں لاکر اُسکے قاتلوں نے

بادشاہ کا سر تن سے جدا کر ڈالا تھا فیروز آباد کے اکثر مکانات اُس زمانہ میں رہائے
 کیے گئے جب شاہجہاں آباد بنا ہے۔ یہاں کے پتھر نئے شہر میں بہت کام آئے
 اب دو ایک مکان انہیں سے رہ گئے ہیں۔ انہیں سے ایک چوسٹ کہنا مسجد ہے
 جو جیل خانہ کے پس پشت اب بھی موجود ہے مگر اب چند روز ہوئے کہ توڑ ڈالی گئی اس کے
 قریب بائیں ہاتھ کی طرف لال دروازہ ہے جو سنگ مرخ کا بنا ہوا ہے غالباً یہ
 دروازہ شیر شاہ کی ولی کا شمالی یعنی کابلی دروازہ تھا۔ اسکے مقابلہ میں جنوب کی طرف
 بھی یعنی پُرانے قلعہ کے جنوب و مغرب کے کونہ کے پاس ایک دروازہ بنا ہوا ہے
 غالباً وہ شہر کی جنوبی فصیل کا دروازہ نہ تھا بلکہ کسی شاہی بازار کا دروازہ ہو گا جو
 قلعہ کے زیر فصیل آباد تھا شیر شاہ کا زمانہ سنگ مرخ تھا یہ دروازہ نہایت عالی شان
 ہے اسکے سامنے وہ قلعہ تھا جس میں سے ہمایوں بادشاہ نکلا گیا تھا اور شیر شاہ
 کے بعد پھر اسپر ہمایوں کا قبضہ ہو گیا تھا اور آخر کار سنے یہیں وفات پائی۔
 جنوری سال ۱۵۵۷ء میں فتح سیاح شہر کے اجمیری دروازہ سے شہر میں آیا تھا اور بارہ
 میل پر سے عبور کیا تھا جو اب تک موجود ہے فتح سیاح اپنے روز نامہ میں لکھتا ہے کہ
 شہر کے چاروں طرف نہایت خوشنما باغات ہیں اور اطراف میں گوجروں کی
 آبادی زیادہ ہے لال دروازہ سے کیس قدر جنوب کی طرف فرید خاں کی کارول
 سرائے ہے جس کا ب جیلخانہ بنا دیا گیا ہے فرید خاں جہانگیر کے عہد میں پنجاب کا
 صوبہ دار تھا فرید خاں کے سبب سے شہزادہ خسرو کی بغاوت بہت جلد فرو ہوئی
 تھی اور جہانگیر بادشاہ تخت نشین ہوئے تھے فرید خاں کا بسایا ہوا قصبہ فرید آباد
 اب تک آباد ہے اور جہلی سے بارہ میل کے فاصلہ پر قدیم قصبہ تلپت کی جگہ پر واقع ہے

فرید خاں نے سلیم گڑھ ہی کی مرمت کرائی تھی اور شاید سلیم گڑھ ہی کو بنایا تھا
فرید خاں کی قبر سرے شاہ جی میں ہے جو یکم پور کی مسجد سے چار سو گز کے فاصلہ پر
مشرق میں واقع ہے

اسی سڑک پر کچھ دور آگے بائیں ہاتھ پر ایک نہایت عمدہ مسجد اور ایک محل کے کھنڈرات
موجود ہیں جن کو مہابت خاں نامی مشہور امیر نے بنوایا تھا۔ یہ وہ امیر ہے جسے شاہجہاں
کے ہمراہ ہو کر جہانگیر سے بغاوت کی تھی اور جہانگیر کو قید کر لیا تھا مہابت خاں نسلِ چوتھی
میں سے تھا اور آخر زندگی میں وہ شیعہ ہو گیا تھا۔ اس کی قبر کربلا میں موجود ہے
جو منصور کے مقبرہ سے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔

اسکے آگے چلنے والے قلعہ کی نہایت خوبصورت فصیلین نظر آتی ہیں۔ قلعہ سے کچھ فاصلہ
پر ایک چار دیواری ہے جس میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ سنگِ سرخ کا اور ایک
بڑی مسجد ہے جسکی خیر المنازل تیار ہے۔ ماہم انگہ نے جو اکبر بادشاہ کی آنا تھیں
یہاں یہ مسجد اور مدرسہ ^{الہی} بنوایا تھا۔ ماہم بیگم ادیم خان کی ماں تھیں کتبہ کے
اوپر یہ کتبہ کندہ ہے

بدوران جلال الدین محمد	کہ باشد اکبر شاہانِ عادل
جو ماہم بیگم عصمت پنا ہے	بناکرد این بنا بہرِ افاضل
وے شد ساعی ابن بقیعہ خیر	شہاب الدین احمد خان باذل
ہے خیرات ابن بقیعہ خیر	کہ شد تیارخِ ادخیر المنازل

یہ قلعہ وہ قلعہ ہے جسکو ہمایوں بادشاہ نے اور بعد میں شیر شاہ نے ہندوؤں کے
قدیم قلعہ اندرپت کی جگہ پر تعمیر کیا تھا۔ اندرپت ایک مشہور موضع منجملہ ان پانچ گاؤں

نتا جہاں مہا بہار تہہ کی مشہور لڑائی واقع ہوئی تھی یہہ پانچوں مشہور موضع
 سوتی بت۔ باغیت اندیت اور تلپت میں۔ اس میں شک نہیں کہ ہمایوں نے
 قلعہ کی عمارت کو نامتو چھوڑ گیا تھا اور شیر شاہ نے ہمایوں کے بعد اسکو پورا کیا
 ہے۔ اس قلعہ کا نام ہمایوں نے دین پناہ رکھا تھا۔ اس سے پہلے کی عمارتوں
 میں قلعہ کا بلند جنوبی دروازہ اول درجہ کا ہے۔ اس دروازہ سے راستہ شمال کی طرف
 شیر شاہ کی مسجد کو گیا ہے۔ یہہ مسجد بہت گہرے رنگ کے سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے
 اسکا ایک بڑج ہے اور منار میں بعض کے نزدیک یہ مسجد ہمایوں بادشاہ کی
 بنائی ہوئی ہے محراب و گوشوں پر آیات قرآنی کندہ ہیں گنبد کے دونوں طرف دو چہتر
 بنی ہوئی تھیں اب وہ باقی نہیں رہیں صحن کے وسط میں ایک مٹمن حوض ہے دیوار
 کے آٹاروں میں آفتابیاں بنی ہوئی ہیں کوئی کتبہ تعمیر کی بابت نہیں ہے۔

مسجد کے قریب شیر منڈل کی عمارت بنی ہوئی ہے یہہ عمارت شیر شاہ نے بطور مسجد
 کے بنائی تھی پنج میں ایک کمرہ سامنے اور اس کے گردیں ایک پتلی ہی غلام گردش ہے
 سب میں اوپر مینجی ہے۔ ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں یہاں کتب خانہ بنا ہوا تھا اسکی
 ٹیرھیوں پر سے ہمایوں بادشاہ گر کر شہید ہوئے تھے۔

پرانے قلعہ سے ہمایوں کے مقبرہ کو چلو تو پہلے بائیں ہاتھ کو شاہی زمانہ کا بنا
 ہوا کوس کا منارہ نظر آتا ہے۔ پیمائش سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک
 کوس ٹھیک ڈوبائی میل کا ہوتا تھا۔ دلہنے ہاتھ کی طرف لال بنگلہ کی عمارت اور
 نیلی چہتری کا مقبرہ دکھائی دیتا ہے۔ لال بنگلہ کی بابت کہتے ہیں کہ ہمایوں بادشاہ
 کے زمانہ میں ایران جانے سے پہلے یہاں ایک کوئی حرم دفن کی گئی تھی اور اس کے

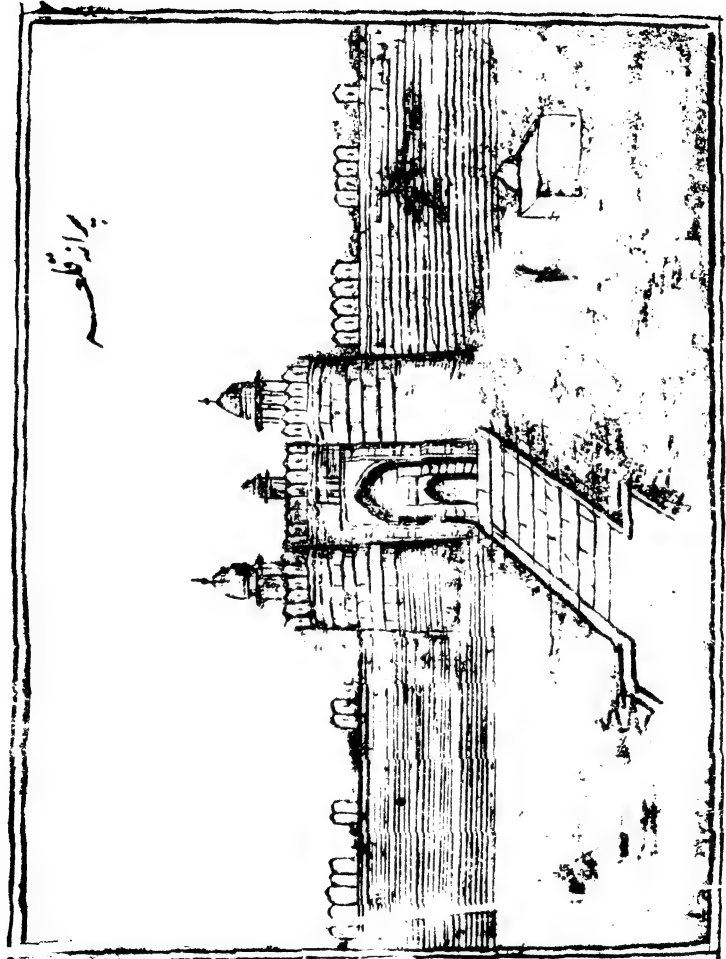
عمارت بنائی گئی تھی۔ شاہ عالم ثانی کی والدہ لال کنوجی یہاں دفن کی گئیں تو یہ عمارت
بہنی اور لال بنگلہ کے نام سے مشہور ہوئی یہیں شاہ عالم کی بیٹی بیگم جان بھی مدفون
ہوئیں شاہ عالم کے بعد بیہ جگہ خاندان تیموریہ کا قبرستان سی بنگلی مرزا سلطان پرویز
مرزا داراجخت مرزا داود نواب فتح آبادی بیگم اور مرزا بلاتی اور بادشاہ کی بہت سی
حریں یہاں مدفون ہیں۔

نیلی چہتری

نواب فوت خاں کا مقبرہ ہے جو دربار اکبری کے امیر تھے کسی زمانہ
میں اس پر بہت عمدہ چینی کا کام بنا ہوا تھا اور برج پر نیلا چہتر تھا۔ یہ مقبرہ شہت پہلو
ہے اسکے دروازہ پر یہ کتبہ ہے۔

بہمن خوش نظر عالی مقامی	دو دریں عالم ندیدہ چشم ایام
چو رسیدم بجفتا یافت اتمام	پے تیغ انماش خبر در
نیلی چہتری کے پاس خاص محل بنا ہوا تھا جسکے دروازہ پر یہ کتبہ تھا۔	
بد در شاہجاں صاحب قرآن ثانی	گدردہ ہماست جہاں پر در پہر جہاں
بنا نہاد میں زمانہ خاص محل	دیں زمین بکرم نیست نیخان باد
ہمیشہ باد بزیں سپہ روز قلموں	ہی حنیہ منیرش پے صلاح صوم
اگر ز سال بنایش شود سوال ترا	حساب کن برے محل خاص چو باد

اور اسکے پاس گلال باڑی کی عمارت تھی اب اس کے کچھ کچھ گھنڈر بڑے ہیں
چیرانا قلعہ اور نظام الدین کے بیچ میں سید عابد کا مقبرہ ہے۔ یہ چینی کاری کا کام
بنا ہوا تھا کہتے ہیں کہ سید عابد خان دو دریاں خاں کے رفقا میں سے تھے اور کسی ٹرائی



ہمایوں کا مقبرہ

مقبرہ کے باغ کے دروازہ کی مقدار عمدہ کُرسی رکھی ہے کہ اُسکی شان بہت بڑھ گئی ہے۔ دروازہ پر بہت مکانات بنے ہوئے ہیں چیر جانے کا راستہ دروازہ کے اندر دونوں جانب سے ہے۔ مقبرہ جیسی بے مثال عمارت کے لیے دروازہ نہایت موزوں ہے۔ سنگ سُرخ میں دو دیانگ خام اور سنگ مرمر کا کام بنا ہوا ہے۔ ایک دوسرا دروازہ خوب کی جانب سے مگر اس دروازہ سے بہت چھوٹا ہے۔ مقبرہ کے گرد چوڑا اور پتھر کی فصیل تعمیر ہے جس پر پانی کے بہی کا برسہ بنا ہوا ہے۔ مقبرہ کی عمارت ہشت پل ہے جسکے چار پل چھوٹے اور چار پل بڑے ہیں۔ چاروں چھوٹے پہلوں کے لبو پر چار شہت پل برجیاں ہیں۔ مقبرہ کے دروازہ کے دونوں بازو سے آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ بیچ میں ایک عظیم الشان سنگ مرمر کا بُرج بنا ہوا ہے۔ جواز دے پیمائش لندن کے سنٹ پاک گر جا کے بُرج کا تین چوتھائی ہے۔ یہہہ بُرج اس قدر عمدہ اور سدھ بنا ہوا ہے کہ دنیا میں اسکا جواب نہیں۔ یہہہ عمارت پہلی نظیر اس طرز عمارت کی ہے جو رفتہ رفتہ اگرہ کے تاج محل کے مقبرہ میں مکمل نظر آتی ہے اگرچہ یہ مقبرہ محض خوبصورتی میں اگرہ کے تلج کی برابری نہیں کر سکتا کیونکہ وہ ازسرا پانگ مرمر کا بنا ہوا ہے لیکن یہ عمارت تاج سے بہت زیادہ عظیم الشان ہے۔ روکھنے والے کا ذہل عمارت کی عظمت سے مرعوب ہو جاتا ہے۔ تاج سے اس مقبرہ کا بُرج بہت زیادہ خوشنما ہے۔ دہلی کی جامع مسجد کی طرح تاج کا بُرج بھی ایک گمے پر سے مثل عبارتہ کے اُٹھا ہے مگر ہمایوں کے مقبرہ کے گنبد کے

نیچے اتنا بلند گولہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک نہایت خوشنما کانس پر ختم ہوا ہے جس سے
 اس برج کا حسن و وبال ہو گیا ہے جو سنگ مرمر کی جالیاں یہاں لگی ہوئی ہیں وہ
 ہندوستان کی عمدہ ترین جالیوں میں سے ہیں۔ مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ جنوب
 کی طرف سے ہے۔ بیچ کے گنبد میں صرف ہمایوں کی قبر ہے۔ یہ مقبرہ ایک مائیک
 شاہی خاندان کا مدفن رہا ہے۔ چنانچہ عالمگیر نانی اور جہاندار شاہ فرخ سیردار لشکر
 سب یہیں مدفون ہیں شمالی مشرقی کونہ میں حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی
 بانیہ مقبرہ مدفون ہیں حاجی بیگم کا نام حمیدہ بانو بیگم تھا جیت پر گنبد کے گرد مگنا
 بنے ہوئے ہیں جہاں پہلے ایک مدرسہ تھا حاجی بیگم نے مسکن میں اس عمارت کو شروع
 کیا اور کبر بادشاہ نے اُنکے بعد پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے سو لہ برس میں عمارت
 کو پورا کیا تھا۔ اب باغ کی کیفیت درستی کی گئی ہے مگر اب بھی بہت بڑا حصہ باغ کا دیرین
 چڑا ہے مقبرہ کے احاطہ کے اندر ایک چھوٹا سا مقبرہ سنگ سُرخ کا کسی نامعلوم شخص
 کا بنا ہوا ہے اسکی بعض جالیاں بہت خوبصورت اور قابل دید ہیں۔ افسوس ہے کہ اس
 پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے اسکے بانی کا اور زمانہ نیا کا حال معلوم ہوتا مقبرہ کے
 باہر جنوب و مشرق کے کونہ میں برج کی عمارت ہے جو فییم خاں کا مقبرہ ہے۔ غالباً
 خان خانان نے ۱۶۲۵ء میں یہ مقبرہ بنایا ہے۔ فییم خاں اُنکے رفقاء میں سے تھے
 اور اُن ہی کی جانب داری میں لڑکر مارے گئے تھے۔

خانخاناں کا مقبرہ

بلکہ پہلے کے پاس ہے یہ بیرم خاں خانخانان کے بیٹے تھے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ

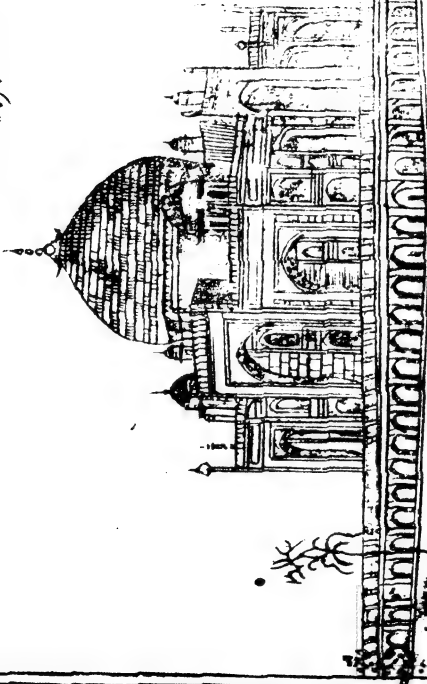
اصل انھوں نے اپنی بیوی کے لیے بنوایا تھا۔ ۳۰ سالہ میں خاناناں بہتر جس کی عمر میں مر گئے اور یہاں مدفون ہوئے یہ مقبرہ کسی زمانہ میں بہت عمدہ بنا ہوا تھا مگر اب بہت خراب و ٹھکڑا ہے کہتے ہیں کہ کل سنگ مرمر آصف الدولہ نے اکبر و اکبر کے بیٹوں میں منگوایا اب سنگ سرخ کا ایک کنڈر رکھا ہے۔ مگر اب بھی دروازہ کی عمارت دیکھنے کے قابل ہے۔

بارہ پلہ

اس کے پاس قدیم مغلیہ پل بنا ہوا ہے جو بارہ پلہ کے نام سے مشہور ہے لیکن اسے صرف گیارہ در میں عمارت نہایت خوشنما ہے اور قابل دید ہے سڑک فتح نے اپنے سفر نامہ میں جب وہ شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی آئے اس پل کا ذکر کیا ہے یہ پل مہربان آخان نے ۱۰۰۰ میں بنایا تھا۔ جہانگیر بادشاہ کے عہد میں آپ کو آغاے آفانہاں کا لقب ملا تھا جب بڑھاپے میں انھوں نے دہلی میں سکونت اختیار کی تو جہانگیر نے دہلی کے گورنر کو حکم دیا کہ انکی بہت خاطر داری اور تعظیم کیجئے۔ اس خاتہینی کے زمانہ میں انھوں نے یہ پل بنوایا تھا۔ اس پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نقشه مقبره پهلوی بادشاه



بارہ پلہ کے پاس مہربان آغا نے ایک منڈی بھی بنائی تھی جسکے آثار باقی ہیں اس منڈی میں ایک بادل اور ایک مسجد بنی ہوئی تھی جسکا اب نشان بھی نہیں ہے۔ بارہ پلہ کے پاس سید محمود بجا رکھی درگاہ ہے جو بوجہ تقدس کے نہ بوجہ عمارت کے ہے احاطہ مقبرہ ہمایوں کے شمال و مشرق کے کونہ میں ایک مکان اور ایک مسجد کے آثار میں جسکی طرز عمارت پٹانوں کے زمانہ کی معلوم ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ حضرت نظام الدین کا مکان تھا

عرب

مقبرہ کے دروازہ کے پاس عرب سرے ہے جسکو حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے بنوایا تھا اس بیگم نے تین سو عرب حرمین شریفین سے لا کر یہاں آباد کیے تھے کہتے ہیں ان میں سے سو عرب سادات میں سے اور سو مشایخ کبار اور سو عرب عوام الناس سے تھے غدر سے پہلے ان کی نسل میں سے پندرہ بیس گھر آباد تھے مگر اب انہیں سے وہاں کوئی گھر باقی نہیں رہا اس سرے کے تین دروازے ہیں مگر شمالی دروازہ سب میں عمدہ ہے اسکی ادپر کی آفتابی قابل دید ہے شمالی دروازہ سے مشرق کی طرف ایک مسجد اور ایک قبر افسانہ کی مشہور ہے اسکے بعد عیسے خاں کی مسجد اور مقبرہ ہے جسکی چار دیواری ہیں

عیسے خاں کا کوٹلہ

اور مسجد بنی ہوئی ہے وہ عیسے خاں کا کوٹلہ کہلاتا ہے جسکو عیسے خاں حجاب نے

سلیم شاہ کے عہد میں سلسلہ میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ عیسے خان شیر شاہی امیر
میں سے تھے اور ان ہی کی کوشش سے سلیم شاہ شیر شاہ کے بعد تخت نشین ہوئے
تھے۔ مسجد جو نے اور پتھر کی بنی ہوئی ہے اور محراب میں سنگ سرخ لگا ہوا ہے
طرز عمارت سیدوں اور لودھیوں کے وقت کی ہے۔ اس کو ملہ میں مسجد کے ساتھ
عیسے خان کا مقبرہ ہے

عیسے خان کا مقبرہ

بیچ میں ایک برج ہے اور اس پاس غلام گردش کے مکانات ہیں۔ مقبرہ شہنشاہ
اور خوبصورت ہے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خود عیسے خان نے ۱۵۴۹ء میں سکون
بنوایا تھا۔ وہ ہمیں مدفون ہیں علاوہ ان کے قبر کے در بہت سی قبریں ہیں مقبرہ پر کتبہ کندہ ہے

بنا کر دیں وضعت جنت بنا و در عہد دولت اسلام شاہ بن شیر شاہ خلد ملکہ
سلطانہ مسند مالی عیسے خان ابن میان غوان جاب خاص تاریخ نہد منجاہ و چاہر بہر شہ
نظام الدین سے شمال کی طرف بارہ کعبہ کی عمارت پٹانوں کے وقت کی ہے یہ کہہ کا
مقبرہ ہے

لال محل

اس کے پیچھے لال محل ہے چلچلی بادشاہوں کے وقت کی عمارت ہے سلطان علاؤ الدین
چلچلی کے زمانہ میں فخر الدین کو تولی باغی ہو کر لال محل یا کوٹنگ لال میں تخت نشین ہوا تھا
اب اس محل کا نام و نشان نہیں موجودہ عمارت کو جس میں کچھ قبریں بھی ہیں لوگ لال محل کہتے
ہیں۔ شاید محل سے متعلق یہ بھی کوئی عمارت ہوگی کہ محل کے ٹوٹنے کے بعد اس نام
سے مشہور ہو گئی یا ممکن ہے کہ علاؤ الدین بادشاہ نے یہ عمارت شاہ نظام الدین کے

فروکش ہونے کے لیے بنوائی ہو کیونکہ وہ گاہے گاہے آیکرتے تھے۔ اور پھر اس مکان میں لوگوں کو مدفون کیا گیا ہو۔ عمارت کسی زمانہ میں بہت خوبصورت ہوگی۔ نظام الدین کے جنوب و مشرق میں بصر کی مسجد ہے جسکو کلاں مسجد یا کالی مسجد کہتے ہیں جسے خان بہاؤ خان وزیر فیروز شاہ نے تعمیر کیا ہے۔ اس مسجد سے مشرق کی طرف ایک مقبرہ تلنگاٹو کا مشہور ہے یہ بھی اسی زمانہ کی عمارت ہے۔ اول خان جہاں تلنگاٹو کا بیٹے دارنگل کا ایک سردار تھا اور پھر سلمان ہو گیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبرہ کا کچھ تعلق اُن سے یا انکی نسل میں کسی سے ہے۔

تنگہ خاں کا مقبرہ

درگاہ کی مغربی دیوار کے باہر تنگہ خاں کا مقبرہ ہے انکا نام شمس الدین محمد خاں غزنوی ہے اور انکا لقب اعظم خاں تھا انکی بی بی نے بھی مثل ماہم انگہ کے اکبر بادشاہ کو دود پلایا تھا۔ ہمایوں بادشاہ کو جب شیر شاہ نے شکست دی تھی اور کچھ زمانہ میں انھوں نے بہرام خان کو جالندھر پر شکست دی تھی۔ ماہم انگہ کے خاندان میں اور اعظم خاں کے خاندان میں قریابت کے سبب سے بہت حسد اور دشمنی لگ گئی تھی بکایہ نتیجہ ہوا کہ ماہم انگہ کے بیٹے اعظم خاں کو ادھم خاں نے اگرہ کے قلعہ میں بارہویں رمضان سنہ ۹۹۹ ہجری مار ڈالا اور اکبر بادشاہ نے اُس خون کے قصاص میں ادھم خاں کو قلعہ کے اوپر سے دودفعہ گردا گرد مراد والا چنانچہ دو خون شہر بادنی ایک عدد اس واقعہ کی تاریخ ہے دُور قاتل و مقتول کی نعشیں فین کے لیے دہلی ہجوادی گئیں تئیں چنانچہ اعظم خاں یہاں دفن کیے گئے اور ادھم خاں قطب صاحب میں مدفون ہوئے جہاں کچھ عرصہ بعد انکی شکستہ دل والدہ ماہم انگہ بھی مدفون ہوئیں اعظم خاں کے بیٹے کو کلتاس خاں نے یہ مقبرہ تنگ

سرخ و سنگ مرمر کا بنوایا جسکی قیمت کاری کا تمام ہندوستان میں جواب نہ تھا اور اب بھی کچھ بانی ہے نہایت وجہ خوبصورت ہے پتھر کا بہت گہرا سرخ رنگ ہے اور سنگ مرمر کا رنگ باہمی دانت کا سا ہو گیا ہے پچھلے کے سرخ میں تین قبریں ہیں اس پر کتبہ کندہ ہے

تمت ہذا الاموال الشریفیۃ فی اربع سئۃ سبعین و تسعمائۃ باہتمام ساعر دہلی۔

احاطہ کی مغربی دیوار پر نہایت عمدہ پتھری کا کام کیا ہوا تھا جسکے کچھ آثار اب بھی باقی ہیں۔

چونٹھ کھیا

یہاں سے جنوب و مشرق کی طرف چونٹھ کھبہ کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہ عمارت سرے پاؤں تک سب سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ چونٹھ ستونوں پر سنگ مرمر کی محرابیں بہت ہی خوشنما ہیں۔ یہ مقام اعظم خاں کے خاندان کا قبرستان ہے۔ مرزا عزیز کو گلشن سپر اعظم خاں نے اس عمارت کو سنہ ۱۰۸۰ھ کے بعد بنوایا ہے جہاں تک کے عہد میں بمقام احمد آباد گجرات سنہ ۱۱۰۰ھ میں انکا انتقال ہوا تھا اور یہاں لاکھ دونوں ہوئے اسکے بعد آپ کے خاندان کے بہت لوگ یہاں دفن کیے گئے اب ہم درگاہ شریف کا ذکر کرتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ

درگاہ کا بیرونی دروازہ سنہ ۷۵۰ھ میں فیروز شاہ نے بنوایا تھا اور اسی بادشاہ کا بنوایا ہوا اندرونی دروازہ بادل کی اسطرف موجود ہے حضرت نظام الدین قصبہ بدایوں میں سنہ ۷۳۴ھ میں پیدا ہوئے اوپچیس برس کی عمر میں شاہ ملہن کے عہد میں ملی میں سکونت پذیر ہوئے پہلے یہاں شیخ نجیب الدین متوکل سے فیض صحبت حاصل کیا بعد ازاں حضرت شیخ فرید الدین گورد

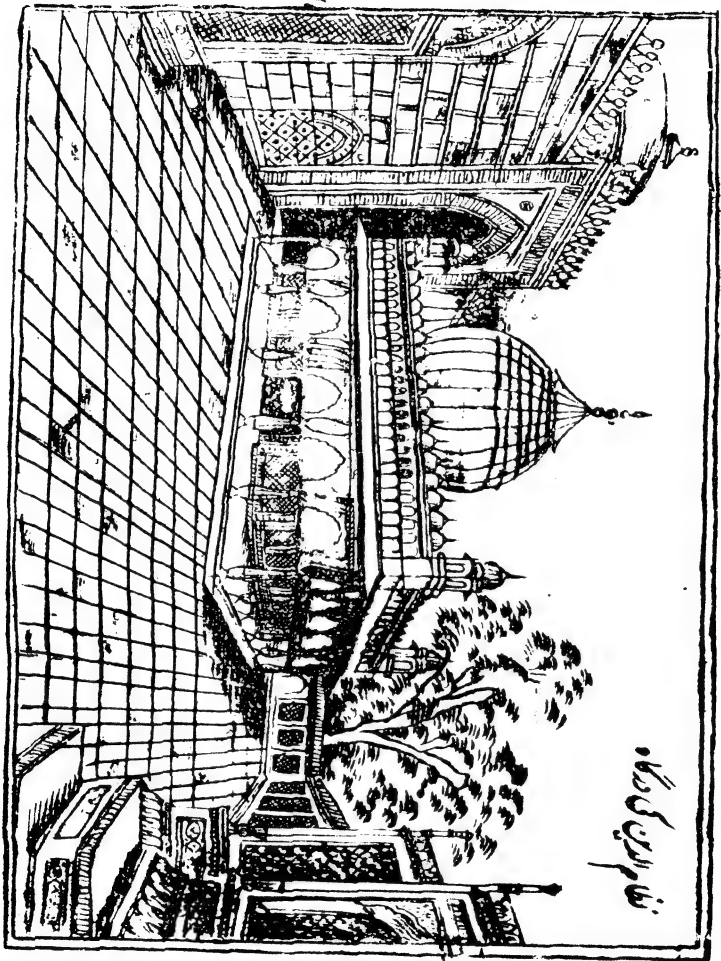
شکر گنج سے جا کر بیعت کی وہاں سے اپس اگر موضع غیاث پور میں سکونت پذیر ہوئے اور
 ریسع الثانی کی ۱۰ تاریخ ۱۰۸۵ھ کو وفات پائی وفات کے بعد آپ کے مزار کے گرد خلیجی بادشاہ
 کے زمانہ میں ایک سادہ محراب تھا جبکہ اب نشان نہیں ہا اکبر بادشاہ کے عہد میں مسند
 میں سید فرید خان نے آپ کے مزار کے گرد بارہ ستون ایستادہ کیے اور ان پر گنبد بنوایا
 اور دروں میں سنگ مرمر کی جالیاں لگائیں اور آپ کے سر ہانے ایک پتھر پر کلمہ کندہ کر کے
 یہ اشعار کندہ کرائے۔

از پے تعمیر شد خان فلک جہشام	مہربان شرف اوج شرف را شہنا
سید عالی نسب میر فلک احترام	بانی ادہاشمے ساعی ادہاشمے
آئندہ بد دوران شان بہت سخن را نظام	از پے تاریخ آن چوں متفکر شدم
فلک غرزد در قلم قبلہ گہ خاص و عام	رہے بدرگاہ او آفریدون بصدق

شاید از انطاف سپہ کار تو گرد و نظام

اسکے بعد شہنشاہ میں یعنی جہانگیر کے عہد میں فرید خاں نے جنہوں نے فرید آباد بنایا ہے بہت
 عمدہ سیپ کا کام کیا ہوا چوٹی چیمپرٹ چڑھایا انہیں سیپ کی مچی کاری سے یہ اشعار
 کندہ ہیں۔

شیخ دہلی نظام را دو فرید	کار دنیا و دین مہیا کرد
یک فریدش مقام فانی داد	یک فریدش مقام حیا کرد
مرتضیٰ خاں فراز مرشد او	قبہ چوں سپہر پاکرود
ابرفروزی از جہاں برخاست	در یک آنہ در صدف جا کرد
ہر جہاں کعبہ مرجع او	چارہ از چہار حد واکرود



عرشہ مقدم مبارک او	برزین کا عرش اعلیٰ کرد
عرش درپائے چار قایم باش	چار تکبیر بے محابا کرد
ہر کہ رخ از مقام او تابید	ہشت بر کعبہ معلیٰ کرد
زانکہ رود در سجود او آورد	رخ چو آئینہ مصفا کرد
خاک روبرو مقامش ارباشی	مے توان کار صد مسحا کرد
سال تاریخ این بنا جستم	قبہ شیخ عقل الفسا کرد
قدربانی اور منیع کساد	آنکہ این بغت سقف خضر کرد

۶۳ء میں شاہجہاں کے عہد میں غلیل انڈیا نے فرار کے گرد سنگ سرخ کی غلام گردش بنوائی جسے ہر ضلع میں پانچ درہیں اور دو دروں پر ستھ بجی ہیں۔

جو جوے خادم نظام الدین کا فیسے لے کر	اسکے تئیں ہوتا ہے تاج خسروی جگتین
خادق کی تہی غز الدین نے باصدق وین	تاج شاہی بند کا منجھو دیا ہے غنڈریب
مرض دل فگار میرے کا وہ صحت بخش ہے	بے غذا ہے دعا دے دو اوبے حبیب
بس پریشاں حال سے اب خلق پر محبوب	فصل کرتے قصیر واروں پر تم پر خوشی کے حبیب

مولانا فخر الدین نے غلام گردش کے ستونوں کو سنگ مرمر کا بنانا چاہا اور ستونوں کو لے کر منولنے سے پہلے انکا انتقال ہو گیا اس کے ارادہ کو ذاب احمد بخش خاں والی فیروز پور نے پورا کیا اور سنگ مرمر کے ستون لگا دیے مگر محرابین اور چہیت بدستور سنگ سرخ کی رہیں چونکہ غلام گردش کی چہیت میں شہر لگ جاتا تھا اس لیے فیض احمد خاں بخش نے بہتروں کے نیچے ستھ اھیں تانبے کی چہیت جسیر نہری اور لاجوردی کام ہوتا

جبر وادی اس چہیت پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

بدرگاہ نظام الحق والدین	کہ محبوب
چو این سقف مطلق و منقش	بنائے خان نیکش خوشترین است
وصال این سقف بر این	کہ آن خا
پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔ پ۔	گفتا تلمے کار چینی ست

اکبر شاہ ثانی نے چونے کے برج کی جگہ سنگ مرمر کا برج بنوایا اور اُس پر سنہری لگا دیا حال میں مسٹر آرکلاک صاحب بہادر نے غلام گردش کی چہیت از سر نو درست کرائی ہے۔

درگاہ کی مسجد کی بابت مشہور ہے کہ یہ مسجد آپ کے سامنے بنی مشروع ہوئی تھی۔ یہی بابت یہ روایت مشہور ہے کہ قزاق ترک نے سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں کو آپ کا مرید کرایا اور خضر خاں نے اس مسجد کا بیج والا درجہ معہ بڑے گنبد کے تیار کرایا۔ یہ گنبد لداؤ کا ہے اور نہایت عظیم الشان ہے بیچ میں چودہ گر کا لکھنؤ اس درجہ کی کل عمارت سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ یہاں ایک سنہری کٹورہ لٹکا ہوا ہے جس پر جاٹوں نے سونے کے لالچ سے گولیاں مار دی تھیں مگر وہ کٹورہ انہیں نہ گرا اور بدستور لٹکا ہوا ہے سلطان محمد غافل شاہ غازی نے اس درجہ کے اُس پر اُدھر دو درجے اور بنادیئے اور اُدھر چار برج بنوائے جس سے مسجد کے بائیں برج ہو گئے ہیں۔

پہر آیات قرآنی کندہ ہیں۔

درگاہ کا صحن سنگ مرمر کا محمد شاہ کا بنوایا ہے صحن میں جنوب کی طرف تین محرابیں ایک محراب جہاں آراہیم کا بت جہاں کی مٹی تھیں اور اپنے باپ کے قید کے زمانہ میں اُن کے سامنے

زمین تھیں اور شاہجہان کے سولہ برس بعد اور اپنی بہن روشن آرا
 بیگم کے دس برس بعد انکا انتقال ہوا نہایت مہاجر سنگ مرمر کا
 اور نہایت خوشنما جالیاں سنگ مرمر کی چاروں طرف لگی ہوئی ہیں جہاں انکا
 نے اپنی زندگی ہی میں خدام سے اپنے مدفن کے لیے تین کروڑ روپیہ دیکر زمین مل لی
 تھی مگر اورنگ زیب نے دو کروڑ واپس لے لیے کہ شرعاً ایک ثلث سے زیادہ وصیت
 جائز نہیں ہے اور اس مہاجر کو بھی انھوں نے اپنے سامنے تیار کرایا نہایت مہاجر میں جلدی
 میں ایک چھوٹی تین بڑی جہاں آرا بیگم کے سر پہنے مزار کی لوح پر یہ مشہور شعر
 کندہ ہے ۵ بغیر سبہ ہنوشد کے مزار مرا نہ کہ قبر پوش غریباں ہمیں گیا بہت
 الفقیرۃ الغانیہ جہاں آرا مرید ۶ خواجگان چشت بنت شاہجہاں
 اس کے پاس کی قبروں میں بعد کے بادشاہوں کی اولاد مدفون ہے جہاں آرا بیگم
 کے مہاجر کے پاس محمد شاہ بادشاہ کا مہاجر ہے یہ بھی نہایت عمدہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے
 اور دروازہ میں قد آدم پٹ سنگ مرمر کے تراشے ہوئے ہیں اس مہاجر میں محمد شاہ کی
 قبر کے پاس نواب صاحب محل منگی بیوی اور ایک اُسکے پوتے کی قبر ہے اور ایک قبر
 اس شہزادی کی ہے جسکا نام شاہ کے ساتھ نکاح کیا گیا تھا۔ محمد شاہ کا انتقال
 یعنی ۱۷۰۷ء میں ہوا تھا۔

اس کے پاس مرزا چانگیر کا مہاجر ہے جو محمد شاہ کے مہاجر کی طرح عمدہ ہے مرزا چانگیر
 اکبر شاہ ثانی کے بیٹے تھے اور انگریزوں نے انکو الہ آباد میں نظر بند کر دیا تھا کیونکہ
 انھوں نے سیٹل صاحب میڈنٹ کو تیغ مارا تھا۔ نواب محل منگی والدہ نے
 ان کا جنازہ الہ آباد سے منگائے یہاں دفن کرا دیا تھا درگاہ کے صحن کے جنوب کھنڈ

بالائی چوترہ کا راستہ ہے جہاں آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ تشریف لہا کرتے تھے۔ اس چوترہ پر امیر خسرو کا فرار ہے انکا اصلی نام ابو الحسن تھا اور اس کے والد کا نام سیف الدین محمود تھا پیر کے چمہ بیٹے بعد شمسہ ہجری میں انکا انتقال ہوا پہلے قبر پر نہ کوئی مہجر تھا اور نہ گنبد۔ موجودہ مہجر اور گنبد سنگ مرمر کا تھا ہر محمد عباد الدین سن سبزواری نے مسئلہ مدین تعمیر کرایا تھا گنبد کے گرد سنگ مرمر کی جالیان لگائی گئی ہیں اور جنوب کی طرف غلام گردش مسقف ہے جس سے گنبد تک روشنی کم پہنچتی ہے۔ برج کے اندر کی دیواروں پر یہ کتبہ کندہ ہے

بار و ضئے تو مرا سباز است
فیض ازلی ہمیشہ باز است
بار و ضئے بلو کہ جائے راز است

اسے خسرو بے نظیر عالم
تعمیر نمود طاس ہر آں را
تاریخ بنایش عقل گفتا

بابر بادشاہ کے زمانہ میں ہمدی خواجہ نے ایک سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ وفات کہو دو اگر لگا دی ہے وہ یہ ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

بدوران بابر شہنشاہ غازی
آن محیط فضل و دریائے کمال
نظم اوصافی ترا از آب زلال
طوطے شکر مقال بے مثال
چوں ہنادم سر بزانوئے خیال
دیگرے شد طوطے شکر مقال

زمین را ازین لوح شد سر قرار
میر خسرو خسرو ملک سخن
نثر او دلکش تر از مار معین
بلبل دستاں سر لائے بے قرین
از پلے تاریخ سال فوت او
شد عید المثل یک تاریخ او

<p>ز صر ف ص ل ح ا ن ا س ا و د ا ن ل و ح خ ا ل ک م ہدی خواجہ سید با جا م ج ل ا گفتم سخی جمیل مہدی خواجہ</p>	<p>طریق سادہ لوحی نشان عشق پاک شد با فی این اساس بے شبہ مثال تایخ بناے این چو گردید رسول</p>
<p>اسی جگہ اخوند میر معری کی ہی قبر ہے مگر اسکا نشان نہیں رہا۔ مرزا کے احاطہ کے شمالی دروازہ سے جو فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے ٹھکر مجلس خانہ میں پہنچتے ہیں جسکو اورنگ زیب کا بنوایا ہوا کہتے ہیں ادھر سے بادی کا راستہ جسکو محمد شاہ نے پٹوا کر چیتا بنا دیا ہے۔ بادی ہنایت خوشنما بنی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ آپ کے سامنے ہی بادی تیار ہو گئی تھی۔ بادی کے گرد کے مکانات پہنانوں کے زمانہ کے ہیں جنوبی ضلع کی طرف فیروز شاہ کے عہد کی عمارت کے دے میں بیان ایک پتھر پر یہ شعر کندہ ہیں</p>	
<p>بعہد دولت شاہ معظم مدار دین احمد شاہ فیروز موفق گشت از حق پسند معروف جوار روضہ شیخ المشائخ وجید الدین قرشی والد من بحسن اعتقاد و صدق اخلاص مراچوں برو پیش شیخ عالم بلغت خود مرا معروف خواندہ رجا دارم کز انفا اس مبارک</p>	<p>خجستہ حسد و اولاد آدم شہ صاحب قران سلطان عظم اساس این عمارت کرد محکم نظام الحق والدین قطب عالم کہ با اہل ارادت بود ہم دم در ہر ولی اللہ محرم بدست خود گرفت و کرد نامم درین عالم چو شیخ عیسوی م در ان عالم بود معروف پرچم</p>

نخاں ناریخ امتام غارت	دریں جاچوں پیائے خیر مقدم
نہ بھرت ہفتاد ایک بود	مرتب شد بنا واسد علم
<p>باولی کے جنوب و مغرب میں باولی کو کھدنی بنت ملایم خاں کی قبیر جیسے سنگ مرمر کا بڑج ہے اور قبر ہی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے اس پر آیات قرآنی اور نودو نام اللہ کے نہایت خوشخط لکھ دے ہوئے ہیں</p>	
سال تارخ فوت او حتم	از ول صاف پیر پاک شرت
آہ سردے کشید و گفت بگو	باو ہمد دم بخور یان بہشت
بائے کو کھدئے بد - بد -	بنت ملایم خاں سنہ ۶
<p>باولی کے شمالی سکر پر مغرب کی طرف بیٹھانوں کے وقت کا گنبد ہے جبکہ حال معلوم نہیں کہ کسکا ہے اور اس کے پاس ایک دو منزلہ مسجد بیٹھانوں کے وقت کی ہے درگاہ کی قدیم چار دیواری بہت ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اسکی مرمت احمد بخش خاں صاحب نے کرادی تھی اور دروازہ پر یہ مصرعہ سنہری حرفوں سے لکھوا دیا تھا ہے شاہاں عجیب گربنوا زندگد اراہ باولی میں گرد کے مکانات کی چہت پر سے خادموں کے بچے کودتے ہیں اور اسقدر چالاک ہوتے ہیں کہ پیہ کوڑی و دنی نکال لاتے ہیں۔ دہلی میں یہ روایت زبان زد خلائق ہے کہ جس زمانہ میں یہ باولی تیار ہو رہی تھی تعلق شاہ اپنا قلعہ اور شہر تیار کر رہے تھے کل معماروں کو وہاں بُروستی کام کرنا پڑتا تھا۔ چونکہ معمار حضرت نظام الدین سے عقیدت رکھتے تھے دن کو بادشاہ کا کام بناتے تھے اور شب کو آپ کی باولی کو مشغلوں کی روشنی میں تیار کرتے تھے جب مخبروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ دن کو معماروں سے کام نہیں ہوتا کیونکہ وہ اونگتے ہیں اور اونگہ کی وجہ یہ ہے کہ شب بہرہ شاہ</p>	

نظام الدین کی باولی بناتے میں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ انکے ہاتھ کوئی
 تیل نہ فروخت کرے پہر اند میرے میں کیونکر بنا سکیں گے حضرت کی دعا سے باولی
 کے پانی نے تیل کا کام دیا جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی بادشاہ نے بدو عادی
 تو باولی کا پانی کھاری ہو گیا مگر اس کے مقابلہ میں شاہ صاحب کی بددعا کا یہ
 نتیجہ ہوا کہ تغلق آباد آجک ویران پڑا ہوا ہے جو کبھی آباد نہیں ہوا مگر باولی کی
 تاریخ خیمہ و لکشا ہے جس سے سائے نہ نکلتے ہیں اور تغلق بادشاہ چار سال کی
 سلطنت کے بعد ۷۲۵ھ میں مارا گیا ہے نظام الدین سے مشرق کی طرف مبارک پور
 کی سڑک پر پٹھانوں کے وقت کا شکتہ پل ہے جو بہت عمدہ بنا ہوا تھا اور اسی نالہ
 پر ہے جس پر بارہ بار تعمیر ہوا ہے نظام الدین سے اگر صفدر جنگ کے مقبرہ کی طرف
 جاؤ تو نصف میل پر سڑک کی وہی طرف موضع خیر پور ہے اور ڈیرہ
 میل پر سڑک کی بائیں طرف مبارک پور ہے سڑک اور موضع خیر پور
 کے درمیل میں محمد شاہ کا مقبرہ ہے جو سیدوں کے خاندان
 کے تریک بادشاہ تھے اور انکا انتقال ۱۰۳۵ھ میں ہوا تھا یہ عمارت
 بہت پہل ہے اور باہر کی طرف محراب دار والاں میں جیسے خانہ
 اور مبارک شاہ کے مقبروں سے قطع بہت مٹی ہے اندر کا کام کسی
 زمانہ میں بہت خوبصورت ہو گا موضع خیر پور میں ایک مسجد ہے جو
 دور سے مقبرہ معلوم ہوتی ہے اسکا دروازہ نہایت خوبصورت ہے یہہ
 دروازہ بہت عالیشان اور ہلکی علافی دروازہ سے قطع مٹی ہے دروازہ
 کے آگے نہایت خوبصورت صحن ہے جسکی ایک جانب مسجد اور ایک جانب

مجلس خانہ ہے یہ عمارت ششہ کی بنی ہوئی ہے۔ اس مسجد کی استرکاری میں بہت عمدہ کام بنا ہوا تھا جسکا نمونہ اب بھی بہت کچھ باقی ہے۔ موضع کے شمال کی طرف ایک برج ہے جس پر نیلی چینی کا خوبصورت کام اب تک کچھ کچھ موجود ہے معلوم نہیں کہ کسکی قبر ہے اس سے چار سو گز آگے سکندر لودھی ہلو کا مقبرہ ہے جسکا اشغال ششہ میں ہوا تھا اور ان کے زبریں بعد غلی سلطنت ہندوستان میں قائم ہوئی اس مقبرہ کے احاطہ کے نیچے چراغ دہلی کی طرح نالہ بہتا ہے جس پر سات محرابوں کا ایک چلن ہوا تھا اور اس چل پر وہ سرک تھی جس سے فیروز آباد سیری اور پرائی دہلی سے ملتی ہوا تھا یہ عمارت نہایت عمدہ ہے اور اسکا منظر نہایت ہی اچھا ہے اس مقبرہ میں جس ستون پر قبر کے سر پہنے چراغ روشن ہوتا ہے وہ کسی چینی مندر کا ستون ہے۔

موضع مبارک پور

شہرک سے نصف میل کے فاصلہ پر موضع مبارک پور میں مبارک شاہ کا مقبرہ ۱۰ اور مسجد ہے۔ سیدوں کے خاندان میں یہ دوسرا بادشاہ تھا اور ششہ میں یعنی ۵ رمضان ششہ کو مار ڈالا گیا تھا مقبرہ مشیت پہل ہے اور گرد میں محراب ۱۰ غلام گردش ہے مقبرہ سنگ خارا کا بنا ہوا ہے۔ مقبرہ کے گرد ایک فیصل ہے۔ راجا کے باہر ایک مسجد ہے جسکے تین گتند ہیں۔ گاؤں کے باہر مشرق کی جانب تہرجہ کی عمارت ہے۔ زمین جو ٹیڑج ہے اسکو دو گ سیدوں کے خاندان کے اولاد نے خضر خاں کا مقبرہ بناتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ تین برج بڑے خان چوٹے خان اور کالے خان کے ہیں۔ مبارک پور سے جنوب کی طرف میل بھر کے فاصلہ پر موٹھ

مکی مسجد ہے۔ یہ مسجد سکندر خاں لودھی نے ۱۸۸۷ء میں بنوائی تھی۔ اسی مسجد کی نقل پر شیر شاہ نے پُرانے قلعہ میں ایک مسجد تعمیر کی تھی جسکا نمونہ یہ ہے اور قطب صاحب میں جمال کمال کی درگاہ کی مسجد بنائی گئی تھی۔ مسجد کے دروازے کی محراب ہندی قطع کی ہے اور نہایت خوبصورت ہے۔ جو کام مسجد کی روکار پر مولیٰ ہے شاید اسکی نقل ہمایوں کے مقبرہ میں اتاری گئی ہے اس مسجد سے

موضع شاہ پور

اس مسجد سے جنوب کی طرف نصف میل پر قلعہ سیری کے کھنڈرات ہیں جہاں اب موضع شاہ پور آباد ہے۔ راہ میں ایک بہت عمدہ بادلی ہے جو سکندر لودھی کی بنائی ہوئی ہے اور سیری کے کھنڈرات کے پاس ایک بڑی مسجد ہے جسکو محمدی مسجد کہتے ہیں جسکا ایک برج ہے یہاں سے وہ شمالی مغربی حصہ فیصل کا جو جہاں پناہ اور پرانی دہلی کو سیری سے ملاتا تھا بخوبی نظر آتا ہے۔

قلعہ سیری کی فیصل سے مغرب کی طرف تین سو گز پر ایک احاطہ ہے جو محمد دوم بنبرو کے نام سے مشہور ہے اسکا دروازہ ہندوانی وضع کا ہے۔ احاطہ کے اندر ایک خوبصورت مسجد ہے جسکی عمارت کی وضع بٹانوں کے زمانہ کی ہے یہاں ایک قبر ہے اور ایک دالان ہے۔ یہاں پہلے سنگ سرخ کی عمدہ جالیاں لگی ہوئی تھیں۔ اس احاطہ پر درختوں کا گہرا سایہ ہے اور نہایت خوش منظر مقام ہے جو سڑک ہمایوں کے مقبرہ سے خیر پور اور مبارک پور ہوتی ہوئی آئی ہے اس کی انتہا پر منصور کا مقبرہ ہے نواب منصور علیخان صفدر جنگ اوہ کے اول نواب کے بیٹے اور بنائشیں تھے اور احمد شاہ کے وزیر تھے انکا انتقال ۱۷۵۲ء میں ہوا۔

شیدی بلال محمد خاں کے اہتمام میں تین لاکھ روپیہ کی لاگت سے یہ مقبرہ تیار ہوا۔ مقبرہ کے اندر یہ تاریخ کندہ ہے۔

جوان صفدر عرصہ مردمی	زوار فنا گشت رحلت گزین
چنین سال تاریخ اوشد رقم	کہ بادا مقیم بہشت برین

یہ مقبرہ مسلمانوں کی سب سے آخری بڑی عمارت ہے۔ معماروں نے اگرچہ کے تاج کی نقل اتاری ہے مگر بہت کچھ اختلاف ہی ہے۔ کونوں کے برجوں کا کام بہت عمدہ نہیں بنا مگر بیچ میں جو سنگ باسی میں سنگ مرمر کی پچہ کاری ہے بہت ہی خوبصورت ہے جو منت کاری اندر کی استرکاری میں کی گئی ہے۔ غراب ہے مگر قبر کی پچی کاری نہایت خوبصورت ہے مقبرہ کے باغ کا دروازہ اور شمال کی طرف سنگ سُرخی کی مسجد بہت ہی خوبصورت عمارتیں ہیں۔ جنوب کی طرف احاطہ میں ایک مکان بنا ہوا ہے جسکو موتی محل کہتے ہیں اور غرب کی طرف ایک مکان ہے جسکا نام جنگلی محل ہے مشرق کا مکان بادشاہ پند کہلاتا ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار نہریں ہیں اور اب باغ بہت آراستہ کیا گیا ہے یہاں دہلی کے اکثر لوگ سیر تماشہ کو آیا کرتے ہیں

جنت منتر

منصو کے مقبرہ سے تھوڑی دور پر دہلی کی طرف جنت منتر کی عمارت قابل دید ہے یہ رصد گاہ راجہ جے سنگھ والی جے پور کی بنائی ہوئی ہے جو سلاطین و مینائی گئی تھی۔ اسکے تیار ہونے کے پچاس برس بعد جاٹ رہنروں نے اس عمارت کو بہت خراب کر دیا تھا مقیاس یعنی قوس محل النہار اب تک باقی ہے مگر اسکا سنگ مرمر

جسپر وقایق و مدارج بنے ہوئے تھے لوگ اُکیڑ کے لے گئے اور جتہ دو اور لفظ
کے دونوں بروج ہی شگنہ حال باقی ہیں۔ یہاں سے مشرق کی طرف ایک میل
پر ماوہو گنج کا موضع ہے جو اب تک یاست جے پور کی جاگیر ہے یہاں ایک مانہ
میں راجہ جے پور کا محل اور صہیل بنا ہوا تھا۔ یہاں سے مشرق کی جانب نصف
میل پر اور گرامین کی باولی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے

کر بلا

منصور کے مقبرہ سے سید ہی رٹک قطب صاحب کو لگی ہے جو یہاں سے پانچ
میل پر ہے راہ میں بائیں طرف علی گنج کا احاطہ ہے جہاں نجف خاں کا مقبرہ ہے
اور تربت نجف انہی وفات کا مادہ تاریخ ہے انھوں نے مغلی سلطنت کو بہت
دن تک مرہٹوں کے ہاتھ سے بچایا ان کے مقبرہ کے پاس کر بلا ہے جہاں
تیسرے دفن ہوتے ہیں۔ یہ احاطہ مرزا شرف بیگ کا بنوایا ہے۔

کر بلا کے برابر میں شاہ مرداں کا احاطہ ہے اُس کے شمالی دروازہ پر ایک کتبہ کندہ
ہے

اس احاطہ میں ایک سنگ مرمر کا مجر ہے حجر کے اندر سنگ مرمر کا فرش ہے
بیچ میں سنگ مرمر کا حوض ہے اور اس حوض میں ایک پتھر سنگ مرمر کا لگا ہوا ہے
جس کو حضرت علی کا نقش قدم بیان کیا جاتا ہے اس کے کناروں پر یہ شعر کندہ ہے
برزینے کر نشان کف پائے تو بود ساہا سب رُہ صاحب نظراں خواہد بود
اسی سبب سے اس مقام کو علی جی بھی کہتے ہیں اس حجر کے پاس ایک برج ہے
جس میں کئی دروازے دیتے اور وہ برج کا کہ حضرت فاطمہ کا کہلاتا ہے۔

اس برج کے پاس ایک والاں ہے جس کا نام جہاز ہے کہتے ہیں کہ کسی داگر
کی منت پوری ہوئی تھی تو اسے یہ والاں بنوایا تھا۔ اس کے پاس والاں والاں
بنا ہوا ہے جو مجلس خانہ کہلاتا ہے یہ عشرت علیاں کا بنایا ہوا ہے۔ ایک طرف
سنگ مرمر کی لوح پر بیہ نایاب کندہ ہے۔

قال محمد حبیب اللہ انامدنیۃ العلم وعلی بابا ۶۲۰ھ ہجری در عہد مبارک احمد شاہ
بہادر بادشاہ غازی بموجب ارشاد نواب قدسہ حضرت صاحبہ زمانہ باہتمام نواب
بہادر جاوید خان صاحب برسر رہائی خاکسار طغ علی خان تعمیر قلعہ مجلس خانہ و مسجد
و حوض در یک سال مرتب شد ۶۲۰ھ

جس میدان میں سے یہ سڑک گزرتی ہے اسی میدان میں سلطان محمود شاہ اور امیر تیمور
لشکر سے ۱۲ دسمبر ۱۳۹۸ء کو ایک خونریز لڑائی ہوئی تھی جس میں سلطان محمود کو کامل
شکست ہوئی امیر تیمور جہاں نما سے بڑھ کر دہلی کے سامنے پہنچا تھا۔ اس بڑے میدان
میں دہلی کی فوج اس قدر بہادری سے جان نذر کر ڈالی کہ خود میر تیمور نے بھی تعریف کی ہے
بدیع منزل اسکے بعد سڑک کی دائیں طرف مجاہد پور ہے اور موضع کریرہ بائیں تھا
کی طرف ہے اسکے سامنے سڑک کے نزدیک ایک مقبرہ پٹانوں کے وقت کا ہے
اور اسکے پیچھے موضع خوض خاص کے قریب دوسرا مقبرہ ہے۔ بائیں ہاتھ جنوب
کی طرف بدیع منزل کی بلند تعمیر نظر آتی ہے اور اسکے پاس بیگم پور کی مسجد کی
سباہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں بدیع منزل نہایت بلند ہے کیا تعجب ہے کہ یہ
سکان محمد تغلق کے قصر ہزارستون کا ایک حصہ ہو ایک بلند برج چار دروازوں
کا گروہ بنا ہوا ہے اور کسی دیوار میں سے اوپر جانے کا راستہ ہے جہاں لگنے لگے

ایک سنگین خوشنما بارہ درسی ہوئی تھی جسکے کچھہ انار اب تک باقی ہیں بعض کے نزدیک یہ بارہ درسی فیروز شاہ کی بنائی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ اس مکان سے حوض خاص نکلا ایک نقب گئی تھی۔

بیگم پور کی مسجد

بیگم پور کی مسجد دہلی کے گرد و نواح کی کل مسجدوں سے سوائے جامع مسجد شاہجہاں آباد کے بڑی ہے مساعی کی تعمیر ہے خان جہاں خاں کی کل مسجدوں سے تعمیر میں بہترین ہے اور قابل دید ہے۔ باہر سے کوئی تین سو فٹ مربع ہے اندر سے ۴۴ فٹ طویل اور ۳۳ فٹ عریض ہے۔ اس مسجد میں چند انگریزوں میں چھپے رہے تھے۔ سڑک کے اور اس عمارت کے بیچ میں ایک نہایت عمدہ عید گاہ ہے جسکے سروں پر گول ٹیچ ہیں جو خاص پہانوں کی طرز کے ہیں۔ یقیناً یہ وہی عید گاہ ہے جہاں دہلی کی لڑائی کے بعد تیمور نے اپنے خیمے ڈالے کہتے ہیں کہ تیمور کی بیگمات عید گاہ کو دیکھنے آئی تھیں اور لوگوں نے انکی کچھ توہین کی تھی اسباب سے دہلی میں قتل عام ہوا تھا۔ جب سلطان محمود اور ملو خاں میدان جنگ سے بھاگ گئے تو امیر تیمور لکھتے ہیں کہ میں گھوڑے پر سوار ہو کر میدان کے دروازہ کی طرف روانہ ہوا اور عید گاہ کے دروازہ پر جاؤں تو یہاں ایک وسیع اور بلند مکان ہے اور میں نے حکم دیا کہ میرے خیمے یہاں نصب کیے جائیں اور عید گاہ میں متخیرات رکھا جائے۔ اس مقام پر دہلی کے لوگوں نے اگر متابعت قبول کی تھی۔

سڑک کی داہنی طرف ایک میل پر فیروز شاہ کے مقبرہ کا بُرج دکھائی دیتا ہے جو حوض خاص کے مشرقی جنوبی گوشہ پر واقع ہے لڑائی کے بعد امیر تیمور حوض خاص کے

کنارہ پر اگر ٹھہرتا اور وہاں اُسکے اترنے فتح کی مبارکباد دی تھی۔ حوض خاص کی بابت امیر تیمور لکھتے ہیں کہ یہ حوض فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے اس حوض کی بنیاد ایک تیرکے پلہ سے زیادہ ہیں اور چاروں طرف اسکے عمارت بنی ہوئی ہیں۔

اس میں اب پانی نہیں ہے مگر نیچے سے اتر کر دیکھنے سے بہت ہی بہار معلوم ہوتی ہے اسکے وسط میں حوض شمسی کی طرح ایک برج تھا۔ اسکے مشرقی اور جنوبی مشرقی حصہ میں سیڑھیاں اور دیواروں میں معنجان بنی ہوئی تھیں جو ٹوٹ گئی ہیں یہ حوض ایک کئی بیگہ بچتہ کا ہے اسکے دروازہ پر چونہ سے کچھ کتبہ لکھا ہوا تھا جو بعد سے پہلے ہی مٹ گیا تھا اور صرف اتنا پڑھا جاتا تھا - - - - - مرتب گردانیدہ سلطان السلطین سلطان فیروز شاہ خلد اسد ملکہ - - - - - بن سلطان فیروز شاہ طاب ثراہ وجعل الخیر مشواہ اس کتبہ سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ حوض خاص کو سلطان فیروز شاہ نے تعمیر کیا تھا جو ابو بکر شاہ کے بعد سولہ ھ میں بادشاہ ہوا تھا فیروز شاہ کا انتقال ۸۹۹ ھ میں ہوا اب بھی مقبرہ کے اندر برج میں کچھ رنگ آمیزی باقی ہے سکندر شاہ لودھی نے مقبرہ کی مرمت کی تھی اور حال میں پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے اسکی خاص مرمت ہوئی ہے جو مقبرہ میں تین سنگ مرمر کی قبریں میں کہتے ہیں کہ ایک بادشاہ کی ہے دوسرے ناصر الدین تغلق شاہ کی ہے اور تیسری اُنکے پوتے کی ہے اسکے پاس چھوٹے چھوٹے بزم میں منجملہ اُنکے ایک پر یہ کتبہ لکھا ہوا ہے۔

ابن عمارت در عہد دولت سلطان الاعظم سکندر شاہ سلطان خلد اسد ملکہ واعلیٰ فیروز شاہ ابن گنبد بنای شیخ شہاب الدین تاجخان و سلطان ابو سعید بتایخ نہم رمضان سنہ ۸۹۹ ھ

جب سڑک کو نویل ملے کر لیں تو وہاں جہاں پناہ کی فصیل کا وہ سرا ملتا ہے جس سے
 قلعہ سیری اور قطب صاحب کی پرانی دہلی ملا دی گئی تھی اور سب شہر ملکر ایک شہر
 کر دیا گیا تھا ابن بطوطہ جو تیمور سے تیس برس پہلے دہلی میں آیا تھا اس کا حال اس طرح
 لکھتا ہے کہ دہلی کا شہر بہت وسیع ہے اس میں چار شہر ملے ہوئے ہیں پرانی
 دہلی جس کو مسلمانوں نے ۷۷۵ھ میں فتح کیا تھا۔ (۲) سیری جس کو داغلا مذہبی کہتے ہیں
 (۳) تغلق آباد جس کو سلطان تغلق نے آباد کیا تھا (۴) جہاں پناہ جس میں موجود سلطان
 محمد شاہ رہتے ہیں اور خاص اپنی سکونت کے لیے بنایا ہے اُنکا ارادہ تھا کہ ایک
 فصیل ان سب شہروں کے گرد بنا دی جائے اور اس فصیل کا ایک حصہ انہوں نے
 بنایا ہی مگر آخر میں اس ارادہ سے باز رہا کیونکہ بہت بڑا صرف پڑتا تھا۔ دہلی کی سین
 کے برابر کوئی فصیل دنیا میں نہیں وہ دس گز عرض تھی انہیں پہرہ والوں کے لیے
 اور سامان اسدا درمیکرین کے لیے کر بنے ہوئے ہیں بعض کمروں میں ایسے نشانی ہیں
 جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی توہین نہیں ان کمروں میں غلہ مدتوں تک اچھی
 حالت میں رہتا ہے بالکل نہیں بگڑتا میرے سامنے کچھ چانول پکائے گئے تھے۔
 انکارنگ سیاہ ہو گیا تھا مگر ذائقہ اچھا تھا۔ اس طرح کچھ باجرہ ہی میرے سامنے نکالا
 گیا تھا نوے برس ہوئے کہ غلہ سلطان ملہن نے بہرہ وایا تھا۔ + - +
 فصیل کا نیچے کا حصہ پتھر کا ہے اوپر کا حصہ اینٹ کا بنا ہے فصیل میں اٹھائیس
 دروازے ہیں جن میں سے سب میں بڑا دیو فی دروازہ ہے۔

ہندوستان کے قاضی کمال الدین محمد ابن برہان الدین غزنوی نے مفصل کیفیت
 مجھے بیان کی کہ اس طرح ۷۷۵ھ میں کفار سے دہلی فتح کی گئی تھی۔ شہر کی بڑی مسجد

کی محراب پر بھی میں نے یہی تاریخ پڑھی انھوں نے مجھے بیان کیا کہ امیر قطب الدین
ایبک نے دہلی فتح کی تھی جو شہاب الدین محمد بن سام غوری شاہ غزنی خراسان
کے سپہ سالار تھے امیر تیمور نے دہلی کا حال اس طرح لکھا ہے جو ابن بطوطہ کے بیان
سے بہت مطابق تھا وہ کہتے ہیں جب مجھ کو دہلی کے لوگوں کے قتل سے حسرت
ہوئی مین شہروں کے گرد پھرا سیری ایک گول شہر ہے۔ اسکی عمارت بلند ہیں اسکے
گرد قلعہ پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے اور بہت مضبوط ہے چرائی دہلی کا بھی یہی
قلعہ ہے مگر سیری سے بڑا ہے سیری کے قلعہ سے چرائی دہلی کے قلعہ تک ایک
دیوار ہے جو پتھر اور چونے کی بنی ہوئی ہے جس حصہ کا نام جہاں پناہ ہے
وہ آبا د شہر کے بیچ میں ہے ان مینوں شہروں کی تفصیل ہے اور تیس دروازہ ہیں
جہاں پناہ کے میسرے دروازہ میں سیری کے دس دروازہ ہیں اور چرائی دہلی کے
دس دروازہ ہیں بعض میں سے شہر کے باہر کو راستہ ہے اور بعض کا شہر کے اندر
سے جب میں شہر کے معائنہ سے تھک گیا تو میں مسجد جامع میں گیا وہاں سید
اور فقہا اور شیخ اور علماء شہر جمع تھے اور انکے ساتھ انکے حصہ شہر کے
باشندے تھے میں نے انکو بلایا اور انکی تسلی کی اور بہت عزت کی اور خلعت
وانعام دئے اور ایک افسر انکے ساتھ کر دیا کہ انکے حصہ شہر کی حفاظت کرے
اسکے بعد میں سوار ہو کر اپنے خیمہ کو چلا گیا۔

جہاں پناہ کی تفصیل کے اندر پہنچ کر جو سڑک سے چپہ سوگڑ مغرب کی طرف بخوبی کھائی
دیتی ہے وہ صبح کا اُسرے میں ایک ٹھنڈے ٹھنڈے مسجد نظر آتی ہے اسکے بعد وہ
چینی میں سے گزر کر رہتے ہاتھ کیطون بہت سے چرائے مکانات اور قبریں نظر آتی ہیں

جنہیں سے ایک حضرت نضام الدین ادیبی کی والدہ کی ہے۔ دسویں میل پر چنب
قطب صاحب کی لاٹ ایک میل رہ جاتی ہے تو رائے پتھور کے قلعہ کی شمالی میل
مندی ہے۔ سرک کی چڑھائی پر چڑھ کر اسے ہاتھ کی طرف رائے پتھور کے شہر کے
قلعہ کی جلال کوٹ کہلاتا ہے جنوبی فصیل مندی ہے اور بائیں طرف جمالی کمالی کی
درگاہ کی سرخ دیوار دکھائی دیتی ہے اور اس سے مشرق کی طرف سلطان پٹن
کا مقبرہ نظر آتا ہے ادھ میل آگے بڑھ کر لال کوٹ کی مشرقی فصیل آ جاتی ہے اور اس
سے ملا ہوا قطب صاحب کا احاطہ ہے اس احاطہ کے دوسو گز آگے ادھم خان
کا مقبرہ لال کوٹ کے جنوبی فصیل پر واقع ہے۔ یہاں سرک کی چڑھائی پھر ہر
قطب کے باڑ میں پہنچتے ہیں لال کوٹ جنوبی فصیل سے باہر بنا ہوا ہے یہ
بھی ایک عجیب بات ہے کہ دہلی کا سب سے پرانا قلعہ لال کوٹ کہلاتا ہے اور
سب سے آخری مسلمان قلعہ بھی لال قلعہ کہلاتا ہے یہاں لال کوٹ کی مغربی فصیل
کے باہر باہر ادھم خان کے مقبرہ سے بار بار وزیر کے مقبرہ تک جو خندق میں واقع ہے
راستہ چلا گیا ہے اور وہاں سے انگ پال دوکیم تالاب پر سے ہوتا ہوا رنجیت
سے قلعہ میں داخل ہو گیا ہے اور آگے بڑھ کر شمالی مغربی فصیل کے کونہ سے جہاں
فتح برج ہے قلعہ میں چلا آیا ہے یاد رکھنا چاہیے کہ قطب صاحب میں ہندوستان
کے اسلامی حملہ کی یادگار نہیں ملتی بلکہ اسلامی فتوحات کی یادگار میں جو ۱۲۰۰ء
۱۲۰۰ء تک کے ہیں جس طرح فیروز شاہ کی دہلی میں اسو کا کی پتھر کی لاٹ اور جگہ سی
لائی گئی ہے اسی طرح قطب صاحب کی مسجد کے وسط میں لوہے کی لاٹ اور جگہ سے
لا کر ایٹا دہ کی گئی ہے یہ مسجد اور اسکے گرد کی عمارتیں تین بڑے بادشاہوں کی

بنوائی ہوئی ہیں سب میں پہلے ایک مسجد قطب الدین ایبک کی ہے جو سلطان مغزالدین
 محمد بن سام کا سپہ سالار بنا ہوا تھا اور اس کا نام مسجد قوۃ الاسلام رکھا۔ اس میں
 قبلہ کی طرف پانچ درمیں بیچ میں بہت بڑا اور دونوں طرف دو دو چھوٹے درمیں
 اسکے پھول پھیل اور عروق اور آیات قرآنی عظیم اثل کھدی ہوئی ہیں۔ بیچ کے در کے
 بائیں طرف ماہ ذیقعدہ ۹۸۵ھ تک کھنڈہ ہے۔ اسکے جنوبی ضلع میں رے پتھر کے
 تختانہ کے ستون لگے ہوئے ہیں اور آمد و رفت کے دروازہ کا نشان بھی اس طرف باقی
 ہے۔ شمال کی طرف بھی ستون ہے اور ایک دروازہ ہے اور اسی طرح مشرقی ضلع
 میں ستون و دروازہ شمالی اور جنوبی اضلاع سمیت یہ مسجد ایک منہ بستی ۱۳۰ فٹ عریض ہے
 محراب میں ۵۳ فٹ بلند ہیں۔ بیچ کا صحن ایک سو آٹھ فٹ چوڑا اور ایک سو سیالیس
 فٹ لمبا ہے۔ اس کے مشرقی اور شمالی دروازے اب بھی موجود ہیں۔ جنوبی دروازہ
 اور مغربی کونا اور مغربی ضلع سب غائب ہو گئے ہیں مشرقی ستونوں کے پیچھے کے دروازے
 پر پہلے تو بسم اللہ ہے اسکے بعد آیت قرآنی من مزلہ کان آمناء۔ عن العالمین تک
 ہے اسکے نیچے کی سطریں یہ عبارت ہے این عمارت رفیع کرد و این مسجد جامع را
 بنا ساخت منارہ فی شہور سنہ سبع و ثمان و خمسمائے اور بعض جگہ سے الدولہ والد
 پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ سلطان پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ خلیفہ
 پڑھنے میں آتا ہے دروازہ کی آگے کی بڑی محراب پر سلطان قطب الدین ایبک کا
 نام لکھا ہے اور شمالی دروازہ پر یہ عبارت کندہ ہے

منہ خیرت ہذہ العمارت لعالی امر السلطان المعظم مغزالدین والدین محمد بن سام ناصر امیر التو
 اور سال بنا کی جگہ صرف فی شہور سنہ ۸۰۰ یعنی ۱۳۹۸ء لکھا ہے اس مسجد کے صحن کے وسط

میں ایک لاکھ لوہے کی گڑھی ہوئی ہے یہ لاکھ زمین سے ۲۲ فٹ بلند ہے اور
 صرف تین فٹ زمین سے نیچے ہے۔ کہو دنے سے معلوم ہوا کہ سرے پر لاکھ
 گول ہے اور اُنہی سلاخوں سے جو بڑے بڑے پتھروں میں جمی ہوئی ہیں اس طرح
 رُکی ہوئی ہے جیسے درخت جڑوں سے رُکا ہوا ہوتا ہے۔ دقت کاروں کی
 رُلے میں یہ لاکھ ڈھلے ہوئے لوہے کی نہیں ہے بلکہ تھوڑوں سے پیٹ کر بنائی
 گئی ہے جو چھ سنسکرت کی سطرین اس پر لکھی ہوئی ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ
 یہ راجہ دہا دیا راجہ بہاؤ کے عہد حکومت میں دشمنوں کے نام کی بنی ہے جسکی بات
 یقین کیا جاتا ہے کہ وہ میتھری یا چوتھی صدی میں گزرا ہے اور بعض کے
 نزدیک چھٹی صدی میں ہوا ہے کچھ عبارت انیس پال دوم کی طرف سے بنی ہے
 راجہ نے سترہ لاکھ دہلی کو دوبارہ آباد کیا تھا اور عبارت لاکھ پر گنہہ کرادی
 تھی کچھ کتبہ ایک چوہان راجہ کی طرف سے ہے قطب الدین کے بعد سلطان اہم
 نے اس مسجد کو اس طرح وسعت دی کہ قبلہ کی طرف کی محرابوں میں شمال اور جنوب
 کی طرف تین تین دروازے جنہیں سے برج کا دروازہ اور اعلیٰ درجہ کے ہیں انکی بلند
 قطب الدین کے دروں کے برابر ہے انہر ہی کام دیا ہے ہے جیسا قطب الدین کے
 دروں پر۔ کیا ہوا ہے مگر انیس سے کوئی در باقی نہیں ہے نہ صرف بازو باقی گئے
 ہیں محرابیں اگرچی ہیں جنوب کی طرف رہے پتھر کے بنائے گئے تھیں اور وہ
 قطب صاحب کی لاکھ سے ملا دیے گئے یہ ستون سنگ خارہ کے ہیں چیر بنائے
 عمدہ نقاشی سے پہول بناؤ اور بتوں کی صورتیں لکھی ہوئی ہیں جو قابل دید ہیں
 اور انکی چیت پتھر سے بنی ہوئی ہے زمرہ ہی ایک دروازہ تھا جس کا نشان باقی ہے

اسی طرح کے ستون شمال کی طرف بھی تھے جو بالکل ٹوٹ گئے ہیں اس طرف بھی کچھ
 دروازہ قائم کیا گیا تھا جو مشرقی ضلع لائے تک پہنچا دیا گیا۔ اس طرح سے سلطان
 الشمس نے قطب الدین کی سجدہ کو شمالاً اور جنوباً بیچ میں لے لیا اور مشرقی میں منار
 تک بڑا اور سلطان الشمس الدین الشمس نے تخت پر بیٹھے تھے اور منار
 میں انتقال کیا اور انکا مقبرہ اُنکی بڑائی ہوئی مسجد کے غریبی و شمالی کو نہ بڑا
 ہے۔ ایسے بعد سلطان علاء الدین خلجی نے الشمس کی سجدہ کو اور بھی بڑا یا اُسے
 الشمس کے جنوبی ستونوں کو لاٹ سے بہت آگے تک بڑا دیا اور لاٹ سے توڑی
 دور پر نہایت خوبصورت دروازہ بنایا جو حقیقت میں عظیم الشان اور بے نظیر ہے۔ قبلہ
 کی طرف کی محرابوں کو شمال کی طرف منتقل کر دیا کہ جتنی قطب الدین اور الشمس کی
 محرابیں تھیں انکو دوگنا کر دیا اور علاء الدین نے قطب منار کی سیدھ میں جنوب کی طرف
 اپنی توسیع کے وسط میں ایک دوسرا منار بنانا شروع کیا تھا جو نامعلوم رہ گیا یہ منار
 قطب الدین کے منار سے ہر طرح دوگنا بڑا ہوتا۔ مگر علاء الدین نے عمارت پوری
 نہیں بنوائی تھی کہ وہ مر گیا اور اُنکی توسیع کے نامعلوم آثار جو میں بطرح کہ منار قائم
 ہے۔ جو کچھ حصہ سجدہ کا موجود ہے اُنکی بابت متفق رہے یہ ہے کہ جب یہ تیار
 ہوگی دنیا میں لا جواب ہوگی قطب الدین اور الشمس نے جو محرابیں قبلہ کی طرف بنائی
 تھیں انکا دنیا میں نظیر نہیں ہے۔ علاء الدین کی مسجد کی تعمیر فرموانے والے
 میں یہ تعریف لکھی ہے۔

مسجد اوجامع فیض الہ	ۛ	زمرہ خطبہ اوتاب ساہ
برسر تخت گرفتہ شہی	ۛ	منبر شہزادہ خطبہ انسبی

آندہ دروے ز سپہر کہود	فیض بیک خواندن قرآن فرود
غفل تسبیح پر گنبد در دل	رفت زنہ گنبد والہ بدول
گنبد اور سلسلہ پیونددا	سلسلہ چوں کعبہ شدہ حلقہ رسا
خواند اعم کعبہ دین خودش	پیش نشستہ حجر الاسودش
بندہ سنگش دروعل و عقیق	ز وہمہ آزادی بیت العتیق
ہر کہ سعادت بودش رہنمائے	بر در او سر ہند انگاہ پائے
در سقش ز سہما تاز میں	لغضب شدہ جملہ ستونہا دیں
قامت نمود کردہ موزن دراز	دادہ اقامت لبسون نماز

ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ "مسجد بہت بڑی ہے اور خوبصورتی اور وسعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی دہلی کے فتح ہونے سے پہلے وہ ہندوؤں کا مندر تھا اس کے معن میں ایک لاٹ ہے جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ سات کہا نو کے پتھر سے بنائی گئی ہے" انہیں کوئی شک نہیں کہ ہندوؤں کے زمانہ میں اس مقام پر کوئی بڑا تخانہ تھا اور اسکی جگہ یہ مسجد بنائی گئی کیونکہ آج تک ہندو اسجگہ کوٹھا کر دوارہ اور چونسٹھ کھجکے میں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تخانہ کے چونسٹھ ستون تھے اور تعجب نہیں کہ چونسٹھ کھجے کے نام سے مشہور ہو۔ یہی یقین کرنا بجا ہے کہ اس مسجد میں نہ صرف اس تخانہ کا مسالا لگا ہے بلکہ جو ستائیس مندر شہر میں تھے اور وہ سب مسالہ میں کئے گئے تھے اسکا ہی مسالا اس عمارت میں خرچ ہوا لیکن یہ نہیں کہتے کہ قطب الدین کی مسجد میں جس جگہ سنقش ستون جس طرح لگے ہو۔ یہیں اس طرح اور اس جگہ مسالہ تان میں لگے ہوئے۔ تھے اور قطب الدین نے مسجد قوۃ الاسلام اس طرح

بنائی ہے کہ یہ تخانہ کی عمارت اسکی سجد کے جنوبی ضلع میں آگئی ہے۔ یورپی محققین
 کی تحقیق رائے ہے کہ جیسی مندر کے سامنے کو قطب الدین نے اپنی مرضی کے موافق
 جس جگہ اور طرح مناسب سمجھا استعمال کیا تخانہ کا کوئی حصہ اصلی ہیئت پر باقی
 نہیں رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان نقش ستونوں پر ایک زمانہ میں نہایت عمدہ
 استرکاری کی ہوئی تھی جن تصاویر کے احضار استرکاری میں نہ چھپ سکے وہ تراش
 دیئے گئے تھے اور خراب کر دیئے گئے تھے اور جو چھپ گئے تھے وہ سلم رکھے جیسے
 کہ اب بھی دکھائی دیتا ہے کہ بعض سلم ہیں اور بعض کے اعضا خراب کر دیئے گئے ہیں
 مگر قبول گفتگو کے اس سجد کی بڑی خوبی ان ہندوئی باقیات سے نہیں ہے بلکہ
 ان عظیم الشان محرابوں سے ہے جنکا نظیر دنیا میں نہیں ہے اور سب میں زیادہ خوبی
 لاٹ سے ہے جو مسجد قرة الاسلام کا منارہ ہے جیسا کہ دوسرے کھنڈوں پر سورۃ
 کے کندہ ہونے سے ثابت ہے۔ پہلے کھنڈ پر قطب الدین ایک اور ان کے آقا محمد
 بن سام یعنی محمد غوری کا نام ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد غوری کے زمانہ حیات میں
 قطب الدین نے یہ کھنڈ بنایا تھا۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے کھنڈوں پر سلطان
 ایتیش کا نام ہے اور یقیناً باقی کل منار ان ہی کا بنوایا ہوا ہے پانچویں کھنڈ پر فیروز
 شاہ کی مرمت کا ذکر ہے اور یقیناً فیروز شاہ نے اصلی سامنے سے دونوں کے اوپر کے کھنڈ
 از سر نو بنوائے ہیں (۱۳۶۶ء) جس دروازہ سے اوپر چڑھتے ہیں زمانہ عالی کا بھر
 اور اوپر ۱۳۵۷ء کا کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر شاہ لودی نے اس کی
 مرمت کی تھی جس سے یہ منار تین سو برس تک اور قائم رہا اور اسکے بعد انگریزی
 گورنمنٹ نے اسکی پوری مرمت کرا دی اور کپتان اسمتھ ایل انجینئر شاہر ایک بری

بنائی جواب بھی لاٹ کے نیچے رکھی ہوئی ہے اور جسکی بابت کرنل سلیمان نے
 لکھا ہے کہ اگر اصلی کھنڈ ایسا ہی تھا جیسا کہ کپتان اسمتھ نے بتایا تھا تو بجلی نے
 اچا کیا جو اسکو گردا بجن انگریزی سیاحوں نے اس لاٹ کو سنگھٹے میں دیکھا تھا
 وہ لکتے ہیں کہ لاٹ پر ایک نہایت شاندار سنگ سرخ کی بجی تھی موجودہ کھنڈ
 نہایت سی بد زیب ہے اور اس نے لاٹ کو کارخانہ کی چینی بنا دی ہے اگر اس کے اوپر جا
 محراب دار دروں کا کھنڈ اور بنا دیا جائے تو بہت خوشنما ہو جائے۔ لاٹ کے سات
 کھنڈ مشہور ہیں اور یقیناً اسکے سات ہی کھنڈ بنے تھے غرض کہ یہ تحقیق معلوم ہو گا
 کہ پہلا کھنڈ قطب الدین کے وقت میں تیار ہوا اور باقی منار الشمس کے زمانہ میں بنا
 گیا مگر ڈیڑھ سو برس بعد فیروز شاہ کے زمانہ میں اوپر کے دو کھنڈ بجلی سے یا زلزلہ
 گر پڑے تھے اور اس مشہور تعمیرات بنانے والے بادشاہ نے از سر نو دونوں اوپر کے
 کھنڈ بنوائے جن میں چوتھا کھنڈ بالکل سنگ مرمر کا ہے اور پانچویں کا بہت خشک
 مرمر کا ہے۔ نیچے کے کھنڈ سب سنگ سرخ کے ہیں۔ نیچے کا کھنڈ ۴۴ فٹ گیا
 انچ ہے اور اوپر کا کھنڈ بائیس فٹ چار انچ کا اور یہ دونوں بالکل منار کی آوی
 بندی کے برابر ہے دوسرے کھنڈ پچاس فٹ ساڑھے آٹھ انچ کا اور تیسرا چالیس
 فٹ ساڑھے نو انچ اور چوتھا پچیس فٹ ۴ انچ ہے یعنی دوسرے کھنڈ کا ٹیک نصف
 ہے۔ پہلا کھنڈ دو قطر بلند ہے اور چوتھا کھنڈ دل کے قطروں کو جمع کر لیتا ہے
 منار کی بندی ہوتی ہے معائنہ برجی کے جو ابتدائیں چوٹی پر بنی ہوئی تھی اور بغیر
 برجی کے بلخ قطر بلند ہے قاہرہ میں جامع حسن کا منار اور اٹلی میں شہر فلورنس کا
 منار اس مناس سے زیادہ بلند ہیں مگر تعمیر کی خوبی میں اول نقش و نگاریں اور حسن و صورت

میں دونوں منار کے پائنگ میں ہی نہیں آسکتے جس طرح اگرہ کو تلج سے
 ہے اس طرح لاٹ سے دلی کو فخر ہے دونوں شہروں کی دونوں عمارتیں دنیا
 میں مدیم اشل ہیں اور عجائبات روزگار میں سے ہیں جو لکیر نیچے سے لگی ہے وہ
 برابر سید ہی خط مستقیم میں اوپر تک چلی گئی ہے ذرا سا ہی شیڈ اپن نظر نہیں آتا
 اس میں شک نہیں کہ اوپر کے دو گول سادے کھنڈ جو فرید شاہ کھنواڑے ہیں
 وہ پہلے نقش کھنڈوں سے میل نہیں کھاتے مگر پھر بھی بے موزوں نہیں معلوم ہوتے
 بلکہ ایک قسم کی خوشنمائی پیدا کرتے ہیں لاٹ میں کل ۲۷۹ سیڑھیاں ہیں۔
 جب اوپر چڑھ جاؤ تو عجب سما نظر آتا ہے۔ لاٹ کے نیچے مسجد قوت الاسلام اور
 اسکی مختلف عمارتیں نظر آتی ہیں اسکے آگے لال کوٹ اور قلعہ رے پتھور کی
 فصیلین پھر مغرب کی طرف بلند ہوتی گئیں ہیں اور جیسی خندق میں بابا حاجی روزیہ کا
 مزار ہے یہ وہی احمد مسلمانوں کے آنے سے پہلے یہاں تشریف لائے
 تھے اور رائے پتھور کی بڑی نے عام روایت کے موافق آب کے ہاتھ پر رحمت کی تھی
 چنانچہ جو عورت کی قبر ادن کے مزار کے پاس موجود ہے وہ اُسی لڑکی کی بتائی جاتی
 ہے۔ کہتے ہیں بہت ہندوؤں نے آب کے ذریعہ سے اسلام قبول کیا تھا۔ اس فیصل
 کے سرے پر پرانی دلی کی عید گاہ کی سیاہ دیوار نظر آتی ہے۔ رے پتھور کے قلعہ
 کے شمال کی طرف جہان پناہ کی دیواروں کے آثار نظر آتے ہیں جو سیری کی سکتے
 فیصلوں تک چلے گئے ہیں۔ سیری میں بیگم پور کی بڑی مسجد کی سبب عمارت نظر آتی
 ہے جہاں پناہ سے شمال مغرب میں حوض خاص پر فرید شاہ کے مقبرہ کا پست زر
 گنبد نظر آتا ہے اور اس کے پار خندرجک کے مقبرہ کا چمکیلا برج دکھائی دیتا ہے اور اُسی

سیدہ میں جامع مسجد کے برج اور سنار دکھائی دیتے ہیں۔ صہدر جنگ سے مشرق کی طرف پرانے قلعہ کی فصیلیں اور نظام الدین کی درگاہ اور تہا یوں کے مقبرہ کا سفید سنگ مرمر کا گنبد دکھائی دیتا ہے۔ اس کے جنوب کی طرف کالکا سندرا دیپتی زمین پر اوسا سنگ نیچے قطب سے ٹھیک مشرق کی طرف تعلق آباد اور عادل آباد نظر آتے ہیں اور دونوں کے بیچ میں تعلق شاہ کے مقبرہ کا بہت سفید گنبد دکھائی دیتا ہے تعلق آباد کی سڑک کے شمال میں حوض رانی اور کھڑکی کی مسجد اور سڑک کے جنوب کے طرف جمالی کمالی درگاہ اور سلطان بلین کے مقبرہ کی بلند کھنڈرات نظر آتے ہیں لاث کے نیچے چوگ مایا کا مندر ہے جہاں ہندوؤں کا بنگلہ پھولوالوں کی سیر میں چڑھتا ہے اس مندر کے سکانات سب نئے بنے ہوئے ہیں اور قابل تعریف نہیں ہیں جس پتھر کی یہاں پرستش کی جاتی ہے وہ ایک سنگ مرمر کے تہوبے میں رکھا ہوا ہے۔ جو دلچسپ کہانی اس مندر کے متعلق بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب رائے پتھورا کی بیٹی باباجی رودیہ کے ہاتھ پر مسلمان ہو گئی اور اپنے گھر لوٹ کر نہ گئی تو سب ہیلیاں راجہ کے خوف سے کوئیں میں گر پڑیں۔ راجہ نے انکو نکلا کر اس جگہ جہاں اب مندر ہے پھکوا دیا تھا۔ مسجد قوت الاسلام کے شمال و مغرب میں سلطان شمس الدین التمش کا مقبرہ سنگ سرخ کا بنائیت خوبصورت بنا ہوا ہے۔ باہر سے تقریباً چوالیس فٹ مربع اور اندر سے ۳۴ فٹ مربع ہے۔ مقبرہ کے اندر بہت صنعت کاری کی ہوئی ہے۔ مغربی کونے کی طرف اور مشرقی دروازہ کے درمیان اور بائیں طرف دیوار کے کنارے کے حصہ میں صنعت کاری نہیں ہے بلکہ رنگ آمیزی تھی جس کا ایک حصہ اب تک جنوبی دیوار میں نظر آتا ہے اور پیش طاق میں بھی رنگ آمیزی کے

آثار موجود ہیں۔ قبر بھی بہت ہی خوبصورت اور اونچی بنی ہوئی ہے اور آیات قرآنی
 لکھی ہوئی ہیں۔ جنوبی دیوار کے سرے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
 چار دیواری پر گنبد بنانے کا ارادہ تھا کیونکہ گنبد کے نیچے کے سرے کا ایک
 حصہ دیوار پر موجود ہے۔ اگر یہ مقبرہ رضیہ سلطان نے اپنے باپ کا بنوایا
 تھا تو یقیناً اسکو پورا کر نیکام موقع نہ ملا ہوگا یہ مقبرہ اگرچہ چھوٹا ہے مگر نہایت خوبصورت
 اور پرانی دلی میں ہی عمدہ ترین مثال اس بات کی ہو کہ ہندو مسلمانوں نے مسلمانوں کی حسب
 خواہش عمارت انکے طرز کی بنائی حالانکہ اس میں یہ کیفیت نقص پایا جاتا ہے اور معلوم ہوتا
 ہے کہ ابھی تک ہندو مسلمانوں کی عمارت سے پورے پورے واقف نہیں ہوئے تھے۔
 جو دروازہ اپنی مسجد کا سلطان علاؤ الدین نے بنوایا تھا وہ بھی دنیا میں بیشمال ہو
 اس پر جو نقش و نگار اور رنگ آمیزی ہوئی ہو وہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیا میں نظیر
 نہیں رکھتے چنانچہ کیونکہ کوئی عمارت اس قدر عمدہ نقش و نگار کی نظر نہیں آتی۔ اسکی
 محرابیں نئے انداز کی ہیں اور شمالی محراب کا کام بنیظیر ہو یہ دروازہ باہر سے پڑنے سے فٹ
 مربع ہے اور گیارہ فٹ کا آٹا ہے دروازہ کی عمارت ہشت پہل ہو اور پر کا گنبد
 چھبک نصف دائرہ ہے اور بہت بلند دائرہ ہے۔ گنبد کے نیچے کا کمرہ ساڑھے
 چھتیس فٹ کا ہے افوس ہو کہ اوپر کا حصہ شمالی محراب کا کپتان اسمتہ نے
 اُتر وادالا کیونکہ وہ بہت شکستہ ہو گیا تھا۔ اس سے باہر کے دروازہ کی
 خوبصورتی میں بہت فرق پڑ گیا ہے۔ دروازہ پر تاریخ تعمیر اس طرح کندہ ہے
 فی التایخ الحامس عشر من سوا لسنہ عشر و سبعمائۃ۔ و شپہ سیر لکھتے ہیں یہ پٹان دیووں کی
 طرح مکان بناتے ہیں اور جوہریوں کی طرح پورا کرتے ہیں علای دروازہ سے مشرق کی

بطرف امام ضامن کی قبر ہے جو سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ یہ قبر امام شہید کی ہے یہ مقبرہ امام محمد علی شہید عارف امام ضامن کا ہے یہہ مقبرہ ۳۲ میں بنا تھا۔ اس میں بہت ہی عمدہ منبت کاری کی ہوئی ہے۔

مسجد قوت الاسلام کے مغربی جنوبی کونے پر علماء الدین خلیجی کے مقبرہ کے کہنڈر ہیں۔ پنج کا درجہ باون سے ۳۲ فٹ ہے اسکے دونوں جانب کے درجے بھی قبروں کے لیے بنائے گئے تھے۔ اس مقبرہ کے متعلق مدرسہ بھی تھا اور جنوبی مشرقی کونہ میں ایک مسجد کے کہنڈر ہیں فیروز شاہ نے اس عمارت کی بھی مرمت کی تھی فیروز شاہ خیر کرتے ہیں کہ بھلاؤن نعمات کے جو خدائے تعالیٰ نے مجھ کو عطا فرمائیں تھیں ایک یہ بھی تھی کہ میں نے بہت مساجد مدارس اور درگاہیں بنوائیں تاکہ علما اور درویش ان عمارت میں خدا کی عبادت کریں اور اپنی دعاؤں سے مجھ کو یاد کریں۔ نہروں کا کہو و ناد رختوں کا لگانا اور مکانات کے نیلے زمینوں کا وقف کرنا شرع کے موافق ہے۔ میں نے ان لوگوں کے اخراجات کے لیے سالانہ رقم مقرر کی تاکہ ان کو خرچ کی تکلیف نہ ہو۔

علاوہ ازیں میں نے پہلے بادشاہوں کی عمارتوں کی مرمت کی جو خراب ہو گئی تھیں اور ان کی مرمت کو میں نے جدید عمارتوں سے مقدم سمجھا۔ ایرانی دہلی کی مسجد جامع یعنی مسجد قوت الاسلام جسکو سلطان معز الدین سام نے بنایا تھا امتداد زمانہ کے سبب سے خراب ہو گئی تھی۔ میں نے اسکی پوری مرمت کی سلطان معز الدین سام کے مقبرہ کی مغربی دیوار ٹوٹ گئی تھی اور دروازہ کے تختے چل گئے تھے میں نے انکی مرمت کی اور آفتابی کی جگہ میں نے محرابین دروازے اور صندل کا

کام بنوایا سلطان معز الدین کا منار یعنی قطب منار بجلی کے صدمہ سے گر گیا تھا۔ اُس کی مرمت کی اور پہلے کی بر نسبت اُسکو زیادہ بلند کیا۔
 حوض شمس یعنی سلطان آتش کا حوض بے آب ہو گیا تھا کیونکہ بعض لوگوں نے اس کے پانی کا راستہ بند کر دیا تھا۔ اُس نے اُن لوگوں کو سزا دی اور اُس کے راستے صاف کیے۔
 حوض عالمی یعنی علاء الدین کا حوض بھر گیا تھا اور اُس میں زرعیت ہوتی تھی جس نے اُسکو صاف کرایا۔

سلطان شمس الدین آتش کا مدرسہ بھی برباد ہو گیا تھا جس نے اُسکو از سر نو بنوایا اور صندل کے دروازے لگائے۔ مقبرہ کے ستون گر پڑے تھے۔ مینے اُنکو پہلے سے بھی بہتر بنایا۔ اُس کے صحن کے گرد والان بستھے میں نے دالان بنوائے۔ میں نے تہہ کے ترشے جو زینہ کو بڑھایا اور میں نے چاروں برجوں کے گرے ہوئے ستونوں کو تعمیر کرایا۔

دیہ بیان سلطان آتش کے مقبرہ پر صادق نہیں آتا بلکہ سلطان غازی کے مقبرہ پر صادق آتا ہے اور اُس مقبرہ میں آثار موجود ہیں کہ اس طرح کی مرمت ہوئی ہو۔
 ملک پور میں سلطان معز الدین ابن آتش کا مقبرہ ہے وہ اتقد شکستہ ہو گیا تھا کہ قبر سے ملکی تھی میں نے برج اور چوہترہ اور گرد کی دیوار از سر نو بنوائی۔ اُسی موضع میں سلطان کن الدین ابن آتش کا مقبرہ تھا جس نے اُسکا نیا برج بنایا ایک خانقاہ بنوائی اور احاطہ کی دیوار کی مرمت کرائی۔ میں نے سلطان جلال الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور نیا دروازہ بنوایا اور اس کا اب نشان ہی نہیں رہنے سلطان
 سے معلوم نہیں ہوتا کہ سلطان معز الدین سلم کا مقبرہ ایرانی دہلی میں کہاں تھا کیا کوئٹہ یا غزنی میں تھا۔

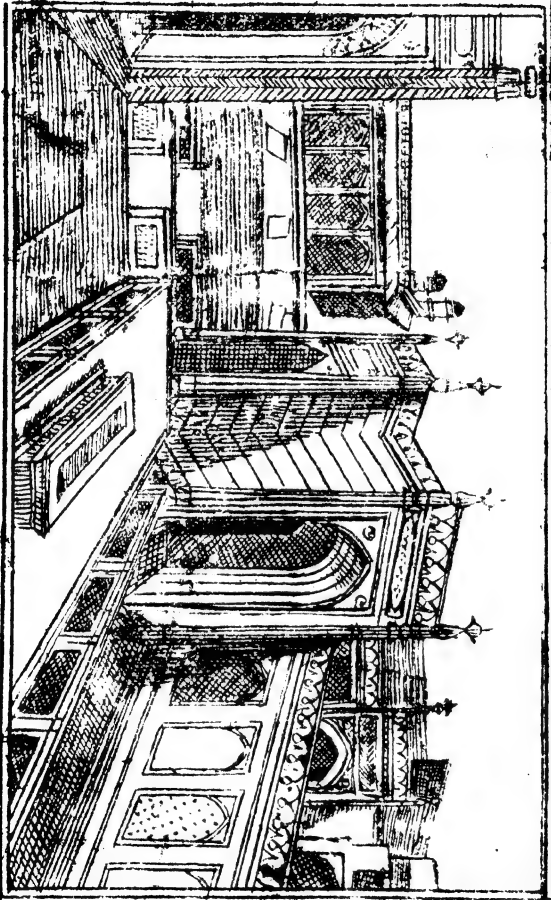
علاء الدین نے مقبرہ کی مرمت کرائی اور صندل کے دروازہ لگائے۔ میں نے
آبدرخانہ کی اور مسجد کی دیواروں کی مرمت کرائی اور فرش درست کرایا۔
سلطان قطب الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور سلطان علاؤ الدین کے اور ان کے
بیٹوں کے مقبروں کو بھی درست کرایا یعنی خضر خاں شادی خاں فرید خاں سلطان
شہاب الدین سکندر خاں محمد خاں عثمان خاں اور اسکے پوتے اور اسکے پوتوں کے
بیٹوں کے مقبروں کو (ان سب کا نشان بھی نہیں رہا) میں نے شیخ الاسلام نظام الحق کے
والدین کے مقبرہ کے دروازہ کی اور قبر کی جالیوں کی مرمت کی۔ میں نے گنبد کے
چاروں کونوں سونے کے بھڑا سونے کی زنجیروں سے لٹکوائے اور وہاں ایک
مجلس خانہ بنوایا۔ میں نے ملک تاج الملوک کا فور کے مقبرہ کو جو بالکل منہدم ہو گیا تھا
از سر نو بنوایا کیونکہ وہ بہت وفادار اور نمک حلال سردار تھا اور نہایت عقلمند وزیر
تھا اور اس نے ان ملکوں کو فتح کیا جہاں کوئی بادشاہ نہ پہنچا تھا اور وہاں سلطان
علاء الدین کے نام کا خطبہ جاری کیا تھا (اس مقبرہ کا اب نشان باقی نہیں رہا)
میں نے دارالامان کے نئے دروازہ بنائے جہاں سلطان بلبن اور خان شہید کے
مزار ہیں۔ میں نے اپنے مربی سلطان محمد شاہ کی جہاں پناہ کی مرمت کرائی۔
غرض کہ اسی نیک اور دریا دل بادشاہ کے سبب سے آج تک بہت عمدہ عمارتیں بنی
ہیں باقی میں جب کوہم دیکھتے ہیں اور قدیم نماز کو یاد کرتے ہیں۔

مسجد قوت الاسلام کے جنوب مغرب میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ
ہو راہ میں اندھم خاں کا مقبرہ بڑا خوبصورت کوٹ کی فصیل پر بنایا گیا ہے اور اس
ساتھ بہت دور سے معلوم ہوتا ہے اسکو نہول ٹہلیاں بھی کہتے ہیں۔ یہ مقبرہ اگرچہ

سلسلہ کی تعمیر ہے مگر وضع اور ساخت میں بیہانوں کے زمانہ سے ملتا ہے۔
 کیا قبر ہے جو کسی بیہانی مقبرہ کو توڑ کر انسی طرح اٹھا لائے ہوں۔ اندر سے گنبد
 بہت عجز ہے۔

ادیم خان کی ماں کی قبر کا جو اپنے بیٹے کے قتل کئے جانے کے چالیس دن بعد رنج
 میں مر گئی تھی اب نشان باقی نہیں رہا۔ دونوں ماں بیٹے اسی مقبرہ میں دفن کئے گئے
 تھے جب ادیم خان نے ماڈو کا قلعہ گجرات کے بادشاہ کے کسی متعلیٰ سے جگنام باز بہادر
 تہا چھین لیا۔ اور اسکی خوبصورت بی بی روپ متی کو جبراً اپنے تصرف میں لانا چاہا
 تو روپ متی نے بناؤ سنگار کر کے زہر کھا لیا اور ادیم خان کو بلوایا ادیم خان نہایت
 خوش و خرم روپ متی کے محل میں پہنچے اور چاہتے تھے کہ شوق و ذوق میں اُس
 سے بغل گیر ہوں مگر اسکو مرد و پایا۔ روپ متی کا مقبرہ ماڈو میں نہایت خوبصورت
 اور خوش منظر موقع پر ہے۔ جب اکبر کو خبر پہنچی اُسنے ادیم خان کو معزول کر کے
 اگر وہ کو بلوایا اور جب بادشاہ نے یہ سنا کہ وہ عورتیں باز بہادر کے رشتہ داروں میں
 سے ادیم خان کے پاس موجود ہیں حکم دیا کہ وہ عورتیں بادشاہ کے پاس بھیج دی جائیں
 لکھتے ہیں کہ جب وہ دونوں بادشاہ کی مجلس میں پہنچے ادیم خان کی ماں نے ان دونوں
 کو زہر دیدیا کہ بادشاہ سے ادیم خان کی شبکایت نہ کر سکیں اس مقبرہ کے جنوب مشرق
 میں سوگڑ کے فاصلہ پر گنبد ایک کے باؤلی ہے جس میں پُرانے جینی مندر کے ستون لگے
 ہوئے ہیں۔ اس باؤلی میں لوگ کودتے ہیں اور جلدی امراض کے لئے ہوتا ہے
 اس باؤلی سے مشرق کی طرف ایک اور نہایت عمدہ باؤلی علاقہ کوئی نہی ہوئی ہے
 جس میں کی باؤلی کہلاتی ہے۔ اسکو گند شاہ بہلول کہتے ہیں دلت خاں نے بنایا ہے

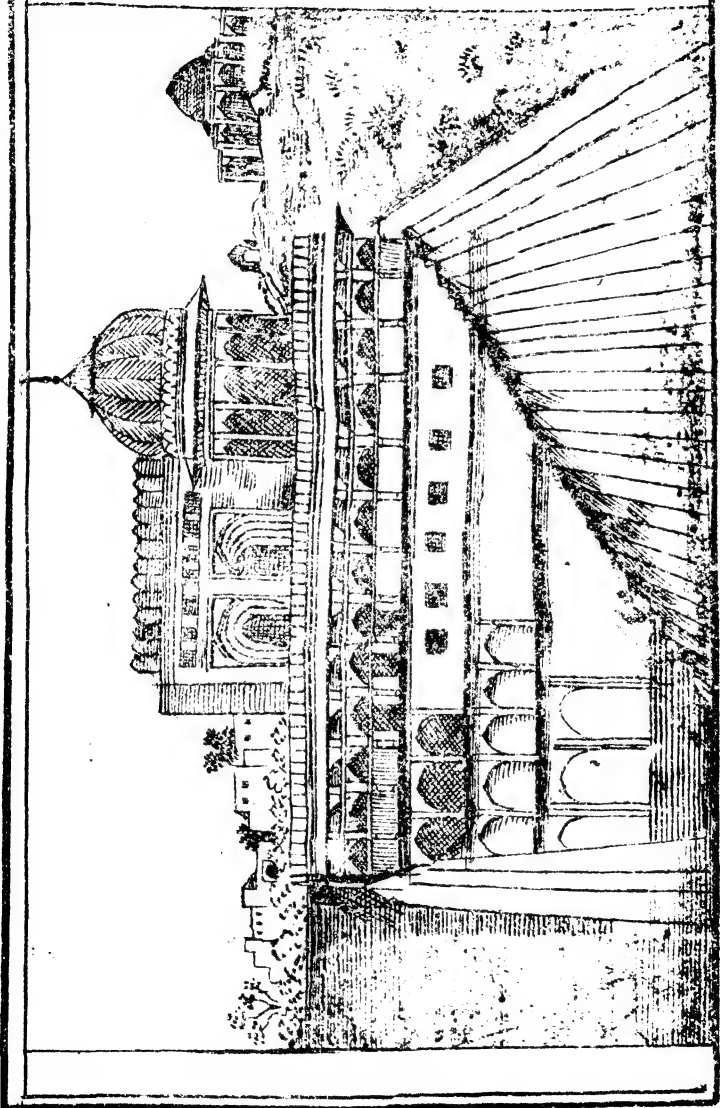
درگاه حضرت قطب الاقطاب علیه الرحمة



کسی زمانہ میں یہاں راجوں کی بستی تھی اس سبب سے راجوں کی بایں مشہور ہوئی
اسکے مغربی کنارہ پر ایک بہت خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اسکے مہین
ایک گنبد ہے جس میں دو قبریں ہیں :

ادھم خان کے مقبرہ سے جنوب و مشرق میں حضرت خواجہ قطب الدین غیاث کا
کی درگاہ ہے جو مسلمان فاتح ہندوستان میں سب سے پہلے آئے تھے بلکہ انہی
بھی پہلے خواجہ صاحب ترکستان سے یہاں آکر تشریف فرما ہوئے تھے اور سلطان
التمش کے عہد میں جو دہویں صبح الاول سنہ ۷۲۲ھ کو وفات پائی درگاہ کے مغربی
کے پاس حسن الدخان کی مسجد اور مکان ہے۔ اسکے پاس شاہی محل سرے کا نہایت
عمرہ دروازہ ہے۔ درگاہ کے مغربی دروازہ کے اندر داخل ہو کر صحن میں پہنچتے
ہیں جہیں ایک مسجد اور مراد بخت شاہ عالم ثانی کی قبر بائیں جانب ہے اور دہنی
طرف موتی مسجد اور آخری شاہان دہلی کی قبریں ہیں موتی مسجد کو شاہ عالم بہادر شاہ
اول نے جو ازبک زریب کے جانشین تھے بنوایا تھا کل عمارت محلہ فرش کے سنگ
مرمر کی ہے یہ مسجد اگرچہ خوبصورت ہے لیکن شاندار نہیں ہے۔ بادشاہوں میں سے
یہاں اکبر بادشاہ ثانی (سنہ ۷۵۴ھ) اور شاہ عالم ثانی (سنہ ۷۸۴ھ) کی قبریں ہیں اسکے
بعد جگہ خالی ہے جہاں بہادر شاہ دفن ہوئے مگر انکی قسمت میں رنگون میں دفن
ہونا تھا۔ اسکے آگے شاہ عالم بہادر شاہ کی قبر ہے جس پر سری گہانس ادگی ہوئی ہے
انتہا پر قبر مرزا فرخ کوئی ہے جو بہادر شاہ کے ولیعہد تھے صحن کے آگے اندرونی دروازہ
درگاہ کا ہے اس کے آگے پر صحن ہے جسکے جنوب میں خواجہ صاحب کا فرما ہے

راجپوتی بائیں



اس صحن میں بائیں ہاتھ معتد خاں کی قبر اور مسجد ہے معتد خاں نے عالمگیر کے عہد کی کتاب لکھی جو صحن کے دست راست کی طرف لکھی سی ہو جسکے دونوں طرف سنگ مرمر کی دیواریں اور فرش ہو لکھی کی انتہا پر سنگ مرمر کا دروازہ ہو جہاں سے مزار شریف کے پاس سے ہو کر جنوبی مشرقی صحن میں پہنچتے ہیں مزار شریف کے گرد سنگ مرمر کی جالیاں اور دروازہ فرخ سیر بادشاہ کا بنوایا ہوا ہو وہاں یہ اشعار کندہ ہیں۔

اشعار دروازہ اندرون

از سعی کمترین غلامان شہر یار	با استحقاق و مقتدا کمال العیار
رقنند قدسیاں بدایا ربیت عدن	تاریخ یافتند حصاریست عدن

با تمام کمترین غلامان معتقدان شد جلوس فرخ شاہی تمام فیتہ اللہ را تم عبدہ شیریں رقم

اشعار دروازہ بیرون

از حکم بادشاہ جہاں خسرو انام	گرد مزار خواجه دین قطب نہ ظلم
تغیر شد مجبور ز سبب و تشنگی	فرخ سیر شد شد آسماں غلام
گرد و بگرد شد آدم و ملک	رائد قلعہ اشرف چون کعبہ محترم

مزار شریف کا گرد و آلودگی مر کا کٹھن ہو لگا ہوا ہو۔ چار سنگ مرمر کی ستر زینہ شامیانہ بنا ہوا ہے۔ مزار شریف کے آس پاس بیت بزرگوں کی قبریں ہیں احاطہ مزار شریف کی مغربی دیوار پر دروازہ چینی کا کام چلی بہت بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج کا بنوایا ہوا ہے اور بعض کے نزدیک درنگ یہ کا بنوایا ہوا ہو اور درگاہ کی چار دیواری کے غری دروازہ پر یہ کتبہ ہو۔

خلقے کہ دریں گنج سعادت میرفت	آخر گھر نثار شاہ کرفاں سفت
گنجیم چہ ز رسم رقم تار بخشش	رضواں بدایا سزار مدحنت گفت

ناموس کے احاطہ کی جانب دروازہ پر یہ اشارہ کنندہ ہیں۔

اشعار دروازہ جانب احاطہ ملا موح

در زمان شہر جہاں سلام	شد بلند در شہر جناب	گرچہ صد بہت باب حجت
لیس باب مثل ہذا الباب	کرد شخصے بنا کہ در بابش	یوسف ثانی از حق مستحق

چون تاریخ نام کرد عرض گفت در گاہ خوابہ قطاب

دروازہ متصل مجلس خانہ بریہ اشعار ہیں۔

۱ دروازہ مجلس خانہ بریہ اشعار ہیں

در زمان آفتاب چرخ دولت شیرشا	شاہ رابر باب کوکب موکب گردن غلام
این عظیم القدر در گاہ ہے کہ اندر باب	صادق آمد قول ہذا الباب من اسلام
بودست و چار و نہ صد سال ہجرت گذشت	ز اہتمام شیخ دین پرور خلیل الحق تمام

احاطہ کے جنوب و مشرقی گوشہ میں حضرت کی مسجد ہے جسکی مرمت وقتاً فوقتاً بہت لوگوں نے کی ہے۔ اس مسجد کے تین درجے ہیں پہلا درجہ کچا ہے جسکو کہتے ہیں کہ خود حضرت قطب الاقطاب نے مع اپنے مریدوں کے بنایا تھا۔ اسکے بعد اسلام شاہ نے اسکے آگے دوسرا درجہ بچتہ بنوایا اور درگاہ کی چار دیواری بنوائی پھر فرخ سیر نے جب سنگ مرمر کی جالیاں بنوائیں تو ایک درجہ آگے اور بنوایا اور اُس پر کیتہ

تاریخ

تحریر ہے۔

ساخت از روی ارادت و زرسوخ اعتقاد	سور و لطف و عنایات شہر والا جناب
مسجد زیبا بنا و سجده گاہ ہے شیخ و شاہ	خسر و فرخ سیر شاہنشہ مالک قباب
سال تاریخ بنایش بیت ربی سبحان	باسروش غیب ہاتف گفت در گوش خرد

مسجد کے آگے حافظ داود کی بنوائی ہوئی بادلی چوڑی ۳۳ میٹر تک ختم ہوئی
 مسجد کے پیچھے مولانا فخر الدین صاحب کی سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبر ہے جس پر کتبہ
 بگداشت فخر دین چوں مہاں سرافانی برہستانہ جادو القشب جادو القشب
 سال وصال آن ماہ از غیب چون بستم تاریخ گفت ہائفت خورشید و ہفت
 مسجد کے سامنے بادلی کے کنارہ پر ایک خوبصورت سنگ مرمر کی قبر ہے جس پر
 وای جی کی قبر کہتے ہیں۔ یہ بادلی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے مگر غور سے دیکھ کر
 اب اس میں پانی نہیں بہتا۔ بادلی کے سرے پر رضا بطخاں روڈ پر قبر ہے جس کے
 سامنے ان کا بنایا ہوا مجلس خانہ سے اسکے برابر میں ایک قبر ہے جسکی بائیں طرف
 کیا جاتا ہے کہ غلام قادر خاں کی قبر ہے۔ اس قبر کا تعویذ زمانہ بنے غلام قادر
 کو اس طرح قتل کیا گیا تھا کہ اسکا ہر عضو جدا کیا گیا تھا اور ایک عرصہ تک اسکی نعش
 لٹکی رہی تھی ایک شخص نے چشم دید یہ حال لکھا ہے کہ ایک سیاہ کتابچی آنکھوں سے
 گرد سفیدی تھی یکایک ظاہر ہوا اور جو خون غلام قادر کی نعش سے ٹپکے ہاتھ اور منہ
 چاٹنے لگا ہر چند لوگوں نے اسکو ڈھیلے مارے مگر وہ اٹھتا تین دن کے بعد
 نعش غائب ہو گئی کتابھی غائب ہو گیا کیا تعجب ہے جو غلام قادر کے رفقائے اسکو
 چپا کر یہاں دفن کر دیا ہو اور دھوکہ کے لیے یا جلدی میں زمانہ تعویذ لگا دیا ہو۔
 اس جنوبی صحن کے شمالی مغربی کونہ میں نواب لوہارو کا قبرستان ہے اور شمالی
 کے ہاں نواب حجاز کا قبرستان ہے اندرونی دروازہ کے باہر شمال کی طرف ایک اور دروازہ
 دروازہ ہے جس میں ہندوئی مسالا ہے جو شیر شاہ کا بنوایا ہوا ہے ساری زمانہ کا
 ناقام نوبت خانہ بھی اسی طرف ہے۔

دیکھا کہ شریف سے مشرق کی طرف ایک پرانا مقبرہ ہے جسکو مکلف صاحب نے اپنے رہنے کے لیے انگریزی طور پر درست کر لیا تھا یہ مقبرہ لال کوٹ کی فیصل پر واقع ہے اس کی نقلی نان برادر احمد خاں کا ہے جو اکبر بادشاہ کے کوکاتھے کسی زمانہ میں اس کی رنگ مینری نہایت خوبصورت ہوگی۔

اس مقبرہ سے یا نسوگڑ فاصلہ جنوب کی طرف جمالی کمالی کی دو گاہ اور مسجد ہے یہ سب عمارتیں سنہ ۱۸۸۱ء کی ہیں۔ گورنمنٹ انگریزی نے اسکی عمدہ مرمت کر دی ہے مولانا شیخ فیصل علی رحمانی نے یہ جگہ کے معین میں شمالی طرف ہے۔ اس عمارت میں چینی کا نہایت عمدہ کام ہوا ہے اور بہت شاد کنہہ ہیں۔

غزل

اگر بکھر گئے سر سیاہ کاری ما	بود بعض تو چشم امید واری ما
یہ آستان تو شرمندہ سگان فیم	کہ شب قرارندار و باہ و زاری ما
اگر بہ پردہ رازے تو محرم بیام	فقیر نظر نماید بہ پر وہ داری ما
بخاک کو تودر چشم مردمان خوابم	بہ زو اہل نظر عزت است خواری ما
زابلطف تو شد نا پدید گرد گناہ	ولیک شیشہ نشد دلغ شرمساری ما
روز بھر تو دیر کیسی و تنہائی	بخیر غمت ز سر کس بہ نغمہ گاری ما
جہا لیا بدریا را تجاے آر	کہ بہت برود و لہار رستہ گاری ما

غزل ثانی

ز حد گشت بعشق تو بعیت لری ما	امید بہت کہ رحم آوری بزاری ما
جمال عفو تو کے آمدی برون ز نقاب	اگر نہ روے نمودے گناہ گاری ما

اگرچہ درخور قہر تم از گنہ گاری	بود بہ لطف تو چشم امید داری ما
بر عزت چہ روت و بجزمت ملکوت	رسیم گرفتاری بخاکساری ما
اگر بہ پردہ راز تو پردہ دار شویم	فرشتہ رانندہ جابہ پردہ داری ما
ز یک تشیح ابر کرم نہ دشوئی	غبار جرم ز رخسار نہ مساری ما
نظر سوی جانی فلکن ز روی عطا	مہین بجانب مستی و خاکساری ما

قطع

سے رحمت تو از غضب برد گرد	دے قہر لطف تو نہ بود برد
جائے کہ شد از خرم عفو تو سخن	آجا گنہ خلق نہ نجد بجز

آپ کی وفات ۸۸۵ھ میں ہمایوں بادشاہ کے عہد میں ہوئی ہے اور خیر و
تایخ وفات ہے۔

جمالی کمالی کی مسجد سے دو گز کے فاصلہ پر مشرق کی طرف بہت وسیع کھنڈرات
میں سلطان غیاث الدین بلبن کے مقبرہ کی شکستہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں جنہوں
نے ۸۸۵ھ میں انتقال کیا تھا

سلطان آتش کے مقبرہ کی طرح یہ بھی مربع عمارت تھی۔ مقبرہ کے دو نو طرف سے
کمرے تھے جو شاید اس دارالامان کے مکانات ہوں جو اس بادشاہ نے قائم کی
تھی ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں بادشاہ کی قبر کو دیکھنے مقبرہ میں گیا تھا۔ اس مقبرہ
میں انکا بیٹا شیرخان یعنی خان شہید بادشاہ سے دو برس پہلے مدفون ہوا تھا
یہ شہزادہ لاہور میں مغلوں کی لڑائی میں شہید ہوا تھا اور بیٹے کے غم میں دو برس
بعد باپ نے بھی انتقال کیا خان شہید کا چھوٹا سا مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ کے

ملا ہوا ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر ناظر کا باغ ہے جسکو ناظر روز افزون نے
محمد شاہ کے عہد میں تعمیر کیا تھا کتبہ۔

بغیر ان محمد شاہ عادل بنائے گلشنے در قطب گروید بود ممبر سب در اتم روز افزون پلے تابریخ سانش گفت تہا	کہ بر فرش بود تلج تبارک کہ گلہائش ز نذر ضواں تبارک بحق سورہ صاد و تبارک خدا سے بود با صد مبارک
--	---

اس باغ کی بارہ دری سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے درگاہ سے ملا ہوا جنوب کی طرف
مہرولی کا بازار ہے اور مہرولی کے مغربی کنارہ پر حوض شمسی ہے جسکو سلطان محمد
التمش نے بنوایا تھا۔ یہ ایک بہت وسیع حوض ہے جو کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت
ہوگا مگر اب اسکا بہت بڑا حصہ مٹی سے بھر گیا ہے صرف تھوڑے سے حصہ میں
پانی رہتا ہے یہ سنگ سرخ کا بنا ہوا تھا اور اس کے وسط میں ایک برجی ہے جس میں ایک
کمر کا نشان ہے اس کے گرد بہت سے عمارات اور باغات تھے۔ بلخی شہزادہ کا باغ
زین الدین زمر دین کا مزار شیخ وحید الدین کا مزار۔ شادی کا باغ۔ چاندنی چوڑ
سائ محمد شاہ۔ اندھیرا باغ۔ مزار خواجہ سہاء الدین جو مولانا جامی کے پیر تھے۔ یسویں
برس۔ چل تن چل من بآرائی چوڑہ تکیہ دین علی شاہ۔ خانقاہ غایت اللہ خان
خانقاہ نواب حفیظ الدین دلی مسجد محلہ بلی ایک عمارت جہاز ہے۔ یعنی ایک پرانی مسجد
کا جدیدی محسن بنایا گیا ہے یہ کل عمارت سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے ایلے اسکو
لال محل ہی کہتے ہیں۔ دوسرا مقام اسی تالاب کے کنارہ اولیا مسجد ہے یہاں کوئی
عمارت نہیں بنی ہے ایک بڑے درخت کے نیچے صرف چوڑہ بنا ہوا ہے کہتے

ہیں کہ سلسلہ عین دہلی کے فتح ہونے کے شکرانے کی نماز یہاں پڑھی گئی تھی اور
اسی جگہ حضرت خواجہ قطب الدین احمد دیکر نبرگوں نے چلہ کہنچا تھا اسکے پاس شکر
کی دوسری طرف جہرنے کا باغ ہے جیسے حوض شمسی کا پانی موری کی راہ بہت
خوبصورتی سے گرتا ہے اور جہرنے سے نکل کر امیوں میں ہو کر تغلق آباد کی طرف نکل
جاتا ہے۔ پہلے پل فیروز شاہ نے بند باندھا تھا چنانچہ جہرنہ کی ایک دیوار دہلی چلی
اس بند سے پانی روک کر نوکھی نالہ میں ڈالا تھا۔ اسکے بعد نواب خاڑی الدین خان فیروز
نے اس بند کے آگے حوض اور نہریں اور عمارتیں بنوا دیں۔ اسکے چاروں طرف
وقتاً وقتاً دالان بنائے گئے شمال کی طرف معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ نے دالان
بنوائے اور جانب جنوب کا دالان شاہ جی کے بہائی سید محمد نے شاہ عالم کے عہد
بنوایا تھا جانب مشرق محمد شاہ بادشاہ سپہ سالار پتہ پتہ نواب ہے تالاب کے کنارے
ایک عمارت مولانا شیخ عبدالحی صاحب محدث دہلوی کا مقبرہ ہے اور مقبرہ کے
گبنڈ کے اندر چونسٹ میں یہ عبارت لکھی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجملی از احوال کرامت منوال متقلدے وقت صاحب المفاخر ابوالمجد عبدالحی رحمت
رحمۃ سبعۃ آنکہ از مبادی شعور بطاعت حق و طلب علم کمر بستہ نزدیک، بادان بلوغ
اکثر علوم و دینیہ تحصیل کرد و در سن سبت و دو سالگی از ہمدان فارغ شدہ و کلام مجید
از برگرفتہ بر منہ شست و یم و عنفوان جوانی جاز بہ آہی در سید یکبار دل از یارو
چارہ رکندہ متوجہ حرم محترم گشت مدت مدید بآن مقامات شریفہ اقامت و زیدہ
باقطاب زمان و اولیائے کبار و صحبت ہادہ شدہ بود اربع و چہند در خست ارشاد طالبان

اختصاص یافت و علاوہ ان تکمیل فن حدیث نمودہ ہر کات فراوان بموطن مالوف
مراجعت فرمود و مدت پنجاہ و دو سال جمعیت نظامہ و باطن ممکن یافت تکمیل فن
و طالبان بجا آوردہ بشیر علوم سہا علم شریف حدیث پر داخۃ بینچہ کہ در دیار عجم
احدی از علمائے متقدمین و متاخرین دست ندادہ بہت ممتاز و مستثنی گردید و در فن
علمیہ خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد چنانچہ علمائے زمانہ اختیار بدین
ورزیدہ دستور لعل خود دارند و اہل درس در خواص و علوم بحان خریداری می نمایند
تصانیف ابن فیاض والا از صغیر و کبیر بصد جلد و حسب شمار ابیات بیانند ہنر
رسیدہ بہت در محرم ۸۷۰ھ ابن نور اتہم بر تو ظہور بعالم عنصری دادہ و در ششاد
تمام گئی و کشادہ رحمانی بعالم قدس تلایخ ولادت شیخ ادویا۔ و تاریخ وفات
فخر العالم بہت۔

بہادوں کی نو چند ہی کو قطب صاحب میں بہت بڑا میل ہوتا ہے جسکو ہول والا
کی سیر کہتے ہیں۔ علاوہ ازیں یون بھی دہلی سے بہت لوگ آب و ہوا کی عمدگی کے
سبب سے تندرستی کے لیے اکثر قطب صاحب کو جایا کرتے ہیں اور تندرست
ہو جاتے ہیں۔

مہرولی کے باندہ کے شمالی و مغربی سرے پر ادھم خان کے ایک اور بہائی مقبرہ
ہے وہاں سے سید ہارستہ موضع ملک پور کو گیا ہے جو مہرولی سے مغرب کی
طرف تین میل پر واقع ہے ملک پور میں سلطان غازی کا مقبرہ ہے۔ یہہ مقبرہ
نصیر الدین محمود شاہ الفتح محمد کا ہے جو سلطان لہش کے بڑے بیٹے تھے اور
۸۲۹ھ میں اپنے باپ کے سامنے مر گئے تھے انتقال کے زمانہ میں وہ لکھنؤ

یعنے ڈھاکہ کے صوبہ دار تھے اور اس سبب سے مقبرہ کے دروازہ پر مالک ملک
 الشرق کا لقب کندہ ہے اس مقبرہ کا احاطہ سنگ خارا کا ہے اور کونے کے
 برجوں کی دیوار باہر سے اند کی طرف اس طرح ڈھلان ہے جیسے کالی مسجد غفر
 پٹانوں کی عمارتوں کی دیواریں ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ فیروز شاہ نے اس کی مرمت کے
 وقت اپنے زمانہ کی طرز کے برج بنوا دیے ہوں دروازہ نہایت خوبصورت ہے
 اور اسی طرح کا بنا ہوا ہے جیسے کہ مسجد قوت اسلام کی محرابیں بنی ہیں۔ مقبرہ کا گنبد
 سنگ مرمر کا ہے زمین سے اوپر صرف گنبد اور دیواریں ہیں باقی کل مقبرہ زمین
 سے نیچے بنا ہوا ہے اور اسی طرز عمارت کی وجہ سے شہزادہ کا لقب سلطان غازی
 مشہور ہوا ہے۔ مقبرہ کے چہت کے لپٹے پتھر کے ہیں اور اسی طرح سے چہت پٹی ٹٹی
 ہے جیسے مسجد قوت اسلام میں عینی مندر کے ستونوں پر پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے چتر
 میں نیچے اترنے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ درگاہ کے دروازہ پر یہ کتبہ ہے
 امر تبارکہ ببقہ المبارکہ السلطان المعظم شامشاہ الاعظم المملک قباب الامم بن
 فی العالمین سلطان السلاطین شمس الدین المخصوص بعباسی ب العالمین ابی المظفر
 التمش السلطان ناصر امیر مومنین خلد اللہ ملکہ فی سنیہ شیعہ و عشرین و ثمانۃ و غرضکم
 یہ درگاہ بھی بہت نفیس و لطیف بنی ہوئی ہے اور احاطہ کے جنوبی و
 مشرقی کونے پر سلطان رکن الدین اور سلطان معز الدین کے قبروں پر دو خوبصورت
 برجیاں بنی ہوئی ہیں جنہیں سے ایک گر گئی ہے اور دوسری بھی عنقریب گر جائے گی
 اگر جلدی مرمت نہ کی گئی مقبرہ کے سامنے بہت سی خوبصورت عمارتیں پٹانوں کے
 وقت کی ہیں جنہیں سے ایک مسجد بہت خوبصورت ہے۔ قطب صاحب سے شرق

کی طرف پانچ میل پر تغلق آباد کا قلعہ اور شہر ہے اور وہاں وہ عمدہ مقبرہ ہے
 حسین تغلق شاہ اور اس کا قاتل مٹیا مدفون ہیں اگر قطب صاحب سے تغلق آباد
 جاؤ تو سڑک لال کوٹ کی دیوار سے یکا یک نیچے اترتی ہے۔ ایک میل کے بعد
 مٹی کے ٹیلے ملتے ہیں۔ یہ قلعہ رے پتھور کی مشرقی فصیل کے کنارہ میں اس جگہ
 سڑک سے شمال کی طرف ایک پُرانے پل کے کھنڈرات ہیں جس سے شہر کے بلو
 دروازہ کا راستہ تھا۔ اسی طرف آدھ میل کے فاصلہ پر آنبہ کے درختوں کی باغیچہ
 ہے یہاں حوض انی تھا اسکے پاس موضع کھڑکی ہے جسکی کالی دیواریں درختوں
 میں سے دکھائی دیتی ہیں۔ یہ مسجد دو منزلہ ہے۔ نیچے کی منزل میں ایک سوچا
 کوٹھریاں ہیں جسکی چیتوں میں اٹ لگی ہوئی ہے ہر کوٹھری نو فٹ مربع ہے
 علاوہ ان کوٹھریوں کے ہر دروازہ کے نیچے کوٹھری ہے اور چاروں کوٹوں
 کے برجوں کے نیچے بار کوٹھریاں ہیں اس طرح سب ملا کر ایک سو بارہ کوٹھریاں نیچے
 کے درجہ میں ہیں۔ اوپر کی منزل میں جانے کے تین دروازہ ہیں۔ چاروں کوٹوں
 کے برج زمین سے پچاس فٹ بلند چلے گئے ہیں۔ ساری مسجد پتھر اور چوٹے
 کی بنی ہوئی ہے اور کالی استرکاری ہے۔ اوپر کی منزل میں سامنے کے برج
 داہنی طرف اور بائیں طرف تین تین گنبد ہیں جنہیں اکھرے دوسرے اور چہرے
 چو کوڑے سنگ خارا کے ستونوں پر کالی مسجد کی طرح چھوٹی چھوٹے گنبد ہیں
 جو تعداد میں ۹ ہیں کالی مسجد کی طرح یہ مسجد بھی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہے اور
 ابھی تک مسلم ہے۔ باہر سے اسکی بیابانہ کیجو بانو سے فٹ لہنی اور اتنی ہی چوڑی ہے
 کالی مسجد اور یکم پور کی مسجد کی طرح اس مسجد کو بھی جہاں خاں نے ۳۸۰ء میں بنوایا

تہا سہ ماہ سے پہلے اس میں گوجر وں نے گھر بنائے تھے غدر کے بعد انکو کچھ
سے نکال دیا گیا۔

کھڑکی کی مسجد سے دو سو گز کے فاصلہ پر شمال کی طرف ایک نہایت خوبصورت
جرج سنگ سُرُخ کا ہے جس میں حضرت یوسف قتال کا مزار ہے اور چار طرف
اُسکے خوبصورت جالیان لگی ہوئی ہیں درگاہ سلسلہ میں سلطان سکندر بہلول
لودھی کے عہد میں بنی ہے اور حضرت شیخ فرید شکر گنج کے نواسہ نے بنوائی ہے
یہ اندر سے اڑتیس فٹ اور باہر سے اسی فٹ مربع ہے۔ ایک طرف پتھر اور چوڑی
کی مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت سکتہ ہے یہاں سے آدھ میل پر شمال کی طرف
اور سیکم پور کی مسجد سے پانچ سو گز پر مشرق کی طرف لال گنبد کی عمارت ہے جس میں
کبیر الدین اولیا یعنی یوسف قتال کے صاحبزادہ کا اور شیخ فرید الدین شکر گنج کے
نواسہ کا مزار ہے۔ یہ درگاہ سلطان محمد تغلق نے بنوائی تھی۔ حضرت یوسف قتال
کی درگاہ سے بہت چھوٹی ہے اندر سے اڑتیس فٹ اور باہر سے سنیالیس فٹ
مربع ہے اندر سے جرج سنگ سُرُخ کا ہے اسی میں نوزنجیرین جہاڑوں کے
لٹکانے کیلئے لٹکی ہوئی ہیں۔ مزار کے سر پہنے چراغ کے رکھنے کا نہایت عمدہ
ستون ہے اور جنوبی دیواروں میں سنگ سُرُخ کی جالیان نہایت عمدہ ہیں۔
موضع کھڑکی سے مشرق کی طرف سمت بلہ ہے جسکو محمد تغلق نے سہ ماہ میں بنایا
تھا۔ اس سمت بلہ کے نیچے جو مریض چراغ دہلی جاتے ہیں شفا پانے کے لیے بنایا
کرتے ہیں سمت بلہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر شمال کی طرف حضرت شیخ نصیر الدین
محمد چراغ دہلی کی درگاہ ہے۔ جو دیوار درگاہ اور گادوں کے گرد بنی ہوئی ہے

اسکو محمد شاہ نے ۲۹^{۱۱۰۰} ع میں بنوایا تھا۔ مغربی دیوار میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ
 ہے وہاں سے راستہ درگاہ کا ہے۔ درگاہ کا مشرقی دروازہ فیروز شاہ کا
 بنوایا ہوا ہے (۲۳^{۱۱۰۰} ع) یعنی ۱۱۰۰ ع میں اس دروازہ پر بہت بڑا گنبد ہے جس پر کتبہ
 سلطان فیروز شاہ کا اور سنہ کندہ ہے۔ مزار پر ایک سنگِ سرخ کا
 گنبد ہے۔ وقتاً فوقتاً اسکی بہت مرمت ہوتی رہی ہے۔ نظام الدین کی مسجد کی طرح
 یہاں ہی ایک سنہری کٹورا لٹکا ہوا ہے۔ شمالی مغربی کونہ میں ایک مجلس خانہ ہے۔
 ایک طرف فرخ سیر کی بنائی ہوئی مسجد ہے۔ گنبد کے پاس دو اور برج ہیں۔ ایک
 حضرت شیخ فرید کی پوتی کا مزار ہے اور دوسرے میں مخدوم زین الدین حضرت کے
 بہائے کی قبر ہے اسی کے قریب مخدوم کمال الدین اور فیض طلب خان
 جنگش کی بھی قبریں ہیں۔ ہر سال رمضان کی سترھویں کو درگاہ میں عرس ہوگا
 درگاہ کے پچھواڑے سلطان بہلول لودھی کا مقبرہ ہے جو سنگِ سرخ میں
 لٹکا ہوا ہے۔ زمین ہندوانی کام کیا ہوا ہے اس مقبرہ میں درگاہ کے خادم تھے
 اس مقبرہ کے نیچے کی منزل میں بارہ درہن اور اوپر پانچ برج ہیں سلطان بہلول
 لودھی نے ۱۱۰۰ ع میں قریب نواح قصبہ شکت میں انتقال کیا تھا اور
 یہاں مدفون ہوا اسکے سامنے جنوب کی طرف ایک نہایت خوبصورت سنگِ سرخ
 کا حجر ہے اور حسین سنگِ سرخ کی جالیان نہایت عمدہ لگی ہوئی ہیں اوپر کے درختوں
 کی بنی میں مجھ کی سرخی عجیب کیفیت دکھاتی ہے قطب صاحب سے پانچ میل
 پر مشرق کی طرف تعلق آباد کا شہر اور قلعہ ہے۔ قطب صاحب سے تین میل پر ٹرک
 روڈ کہا کرتعلق آباد جاتی ہے یہاں سے تعلق آباد کے قلعہ مغربی حصہ بہت اچھی طرح

نظر آتا ہے اور دلچسپ اثر ڈالتا ہے۔ اس شہر اور قلعہ کو سلسلۂ امین محمد غیاث الدین
تغلق بادشاہ نے بنایا تھا۔ دسٹھ ۷۸۰ھ اسکو چھوڑ کر محمد تغلق نے دولت آباد بنا
اور اسکے بعد فیروز شاہ نے فیروز آباد تعمیر کرایا اس سب سے اس میں آبادی نہیں
رہی۔ یا شاید یہ سبب ہو کہ یہاں کی آب و ہوا بہت خراب ہے اور شاید سبب میں
بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت نظام الدین نے بد دعا کی تھی کہ یا بسے گو جریا ہے
او جریا خنچہ علاوہ کنڈرات کے وہاں دو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو جروں کے
میں۔ اس عمارت میں بہت بڑے بڑے پتھر لگے ہوئے ہیں جکو دیکھ کر یہ معلوم
ہوتا ہے کہ ٹہنی جگر سے کہوے گئے ہونگے کسی اور مقام سے نہ لائے گئے ہونگے
اسکے برج سے نہ نزلہ تہہ بہت اونچی فصیل بڑے اونچے دروازے تھے جنکے کھڑکے
کو دیکھنے سے بھی دلیر ایک عجیب غمت پیدا ہوتی ہے یہ قلعہ نیم دائرہ ہے جسکے
تین ہیل میں ہر ہیل نصف میل کا ہے۔ قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے جسکے گرد بہت
گہری خندق ہے جو جنوب کی طرف بہت چوکی ہے۔ قلعہ کے پیرہ دروازہ میں
اور تین دروازہ اندر قلعہ کے ہیں۔ اس میں سات باولیان ہیں اور جامع مسجد اور برج
مندراور دیگر عمارات کے کنڈرات ہیں۔ دروازہ میں داخل ہو کر ایک بڑی باولی
دکھائی دیتی ہے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنائی گئی ہے یہاں سے شمال مغرب کی جانب
محل اور صطبل ایک عمدہ مسجد کے کنڈرات ہیں باولی سے راستہ ایک دوسرے
دروازہ کو جاتا ہے جسکے کنڈرات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں
نبات عظیم الشان ہوگا۔ یہاں سے راستہ پیر کرتا ہوا سب سے بلند مقام
پہونچتا ہے جہاں غالباً کوئی غامبی محل بنا ہوا ہوگا۔ اسکے نیچے ایک بہت گہری باولی

بادی ہے جو محافظین قلعہ کے استعمال کے لیے بنوائی گئی ہوگی اسکے پاس ملازمین
 شاہی کے رہنے کیلئے کھانے بنے ہوئے ہیں مگر اب چیتے اور تیندوے اور گل
 بجے اور کبھی کوئی شیر ہی ان تہانوں میں جاتے ہیں۔ قلعہ کی فصیلوں سے تعلق شاہ
 کا مقبرہ بہت بلند ہے ایسا خوش منظر موقع دہلی کے سیر و نجات میں دوسرا نہیں ہے
 یہ مقبرہ ایک مصنوعی جیل کے وسط میں مضبوط فصیلوں سے گھرا ہوا بڑے دروازہ
 کے سامنے تین سو گز کے فاصلہ سے بنایا گیا تھا اسکے اور قلعہ کے بیچ میں چھ سو فٹ
 لمبائی کا تھا جسکی کشتائیں مٹھرائیں تھیں۔ یہ پل شاید فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے جسکی
 دیواریں ڈھوان اور نہایت مضبوط ہیں اور اسی طرح فصیلوں کے بروج نہایت
 مستحکم اور عظیم الشان ہیں دنیا میں بھی کسی سپاہی بادشاہ کی ایسی قبر نظر نہیں آتی
 اس بادشاہ نے ایک مقبرہ اپنے قلعہ ملتان میں اسی طرح کا بنوایا تھا اس
 مقبرہ کی قطع ہی ایسی جب جیل میں پانی بہا ہوا ہو گا اور اس کا سایہ سمیٹنا ہر کار و تعب کا نظر آئے گا
 مقبرہ کا دروازہ سنگ سرخ کا پہلوان بنا ہوا ہے جس میں سنگ مرمر کا بجا لگا ہوا
 ہے اور اس کے گرد سیاہ دیواریں اور گول بروج فصیلوں کے ہیں جو مقابلہ سے
 عجب کیفیت دکھاتے ہیں۔ اندر سے مقبرہ سلطان ملہن کے مقبرہ سے زیادہ
 بڑا ہے مگر بالکل سادہ ہے جس سے دل پر بہت اثر پڑتا ہے۔ اس میں تین قبریں
 ہیں۔ بیچ کی قبر تعلق شاہ کی اور دوسری قبر اسکے خونی بیٹے کی محمد تعلق اور
 تیسری قبر اسکی بیوی کی ہے جسکا خطاب مخدومہ جان تھا۔ گنبد میں سنگ مرمر
 کے بہتر ٹیک نہیں بیٹھے ہیں کہتے ہیں کہ شہ کے غدر کے بعد ان پتھروں کو گھبرا
 دیا کہ فرودختا کرنے کا حکم دیا تھا مگر بعد میں وہ حکم منسوخ ہوا اور پتھر وہیں لگا دیئے

گئے اس سبب سے یہ ٹیک نہیں بیٹھتا۔ مقبرہ باہر سے ساڑھے اسی فٹ مربع ہے اور اندر سے ساڑھے اڑنیس فٹ ہے اور دیواروں کا آثار ساڑھے ایکس فٹ کا ہے اور نیچے سے اوپر تک دیواروں کی ڈھلان اندر کے رخ ساڑھے سات فٹ کی ہے کل بلندی گنبد کی چوٹی تک ستر فٹ کی ہے اور دس فٹ کا اسپرکس ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار محراب دار خوبصورت دروازہ ہیں جن میں کسی قدر سنگ مرمر اس طرح لگا ہوا ہے کہ دروازوں کی محراب پر ہوتا ہوا ایک پٹی سی سنگ مرمر کی چاروں طرف پہر گئی ہے۔ شمالی مغربی کونے میں ایک چھوٹا گنبد ہے جنہیں چند قبریں ہیں جنکے گرد چاروں طرف دالان بنے ہوئے ہیں۔ جس طرح یہ مقبرہ جیل کے مشرقی کونہ پر واقع ہے اسی طرح اسکے مقابل میں عادل آباد یا محمد آباد کے قلعہ کے کہنڈراستہ میں جسکو عمارت ہزارستون بھی کہتے ہیں۔ یہ عمارت جو ناخان پسرغات الدین تغلق کی بنوائی ہوئی ہوئی ہے چونکہ بعد میں اسکا لقب سلطان محمد عادل تغلق شاہ رکھا تھا ایسے عادل آباد کے نام سے مشہور ہوا اگر جب بعد میں اسے بہت ظلم کیے تو لفظ عادل اسکے نام سے ساقط ہوا اور محمد آباد نام رکھا گیا۔ ۱۵۷۷ء میں شروع ہوئے ۱۵۸۷ء میں ختم ہوئی جسکی تاریخ تعمیر بد رساشی شاعر نے فاضل ہاکھی ہے کہتے ہیں کہ پہلے اس میں سنگ نماز کے ہزارستون لگے ہوئے تھے اسی لئے اسکو عمارت ہزارستون بھی کہتے ہیں۔ اسکی مغربی دیوار میں اندر جانے کا نہایت خوبصورت دروازہ ہے۔ غالباً یہ کوئی محل لب آب جو ہوگا اسکی مشرقی دیوار چالیس فٹ بلند ہے اور تغلق آباد کے بیچ میں ایک نالہ پہاڑ میں کٹا ہوا ہے یہاں سے میل بہر کے فاصلہ پر ایک اور چھوٹا سا قلعہ ہے جسکو نامی کا قلعہ کہتے ہیں غالباً یہ کوئی مدرسہ

یا تاقا ہوا اور مغلوں کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لیے اسکے گرد فصیلین بنا دی گئی ہوں۔

عادل آباد سے ڈھائی میل پر جنوب و مشرق کی طرف ایک نہایت عمدہ پختہ حوض ہے اور اسکے پاس ایک پختہ بند ہے۔ اس حوض کو سورج کنڈ کہتے ہیں اور اس بند کا نام ارنگ پور بند ہے۔ یہ دو نون عمارتیں ہندوانی ہیں اور آٹھویں صدی عیسوی کی ہیں ان سے زیادہ پُرانی ہندوانی عمارت دہلی کے قرب و جوار میں نہیں ہے۔ حوض کے مغربی کنارہ پر ایک مندر تھا اور بند تین سو فٹ لمبا اور بیچ میں ساٹھ فٹ اونچا ہے

بیان سے تین میل کے فاصلہ پر موضع بدر پور ہے یہ موضع ایک پُرانی شاہی محل کے اندر آباد ہے موضع بدر پور نظام الدین سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ہے اس سبب سے دہلی کا ادھر سے سید ہاراستہ ہے۔

عادل آباد سے تھوڑی دور پر کالکا کا مندر ہے جہاں کالی جی کی پرستش ہوتی ہے اور چھٹے مہینہ بڑا میلہ ہوتا ہے اس مندر کا اکاس مزاراجہ کداریا ناتھ کا بنوایا ہوا ہے اور درگاسنگ نامی نے اس سے پہلے سٹائیں سنگ سٹرخ اور سنگ کا کٹھن بنوایا تھا جس کے بائیں طرف یہ عبارت شاستری اور فارسی میں کندہ ہے

سری درگاسنگ پر سوار سنگت و

چٹا باب

شاہنشاہی ربا دہلی

سنہ ۱۹۰۳ء

دربار شاہی کی رسم ادا کرنے کا ارادہ نومبر سنہ ۱۹۰۳ء میں ظاہر کیا گیا تھا۔ اس موقع پر مخصوص والیان ریاست کے نام نویدی ہستہار ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی غرض سے شائع ہوئے تھے اور ساتھ ہی یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ جو رئیس ولایت کی تاجپوشی کے جلسہ میں شریک نہ ہو سکیں گے انکی وفاداری کی تیل کے لیے ولایت کے جلسہ کے بعد ہندوستان میں ہی رسم تاجپوشی ادا کی جائے گی۔ فروری سنہ ۱۹۰۴ء کے گزٹ آف انڈیا میں اس جلسہ کے لیے دہلی منتخب ہوئی۔ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۴ء انعقاد کی تاریخ قرار پائی۔ اس کے بعد نواب گورنر جنرل بہادر نے منٹا گورنمنٹوں کے افسروں اور رؤسا با اختیار کے نام نوید جاری کیں۔ ستمبر سنہ ۱۹۰۴ء کو یہ بات شہرت پذیر ہوئی کہ حضور شاہنشاہ ہند نے ڈیوک آف کناٹ کو مزاحمت خسرانہ میں شاہی خاندان کا قائل مقام بنا کر اس جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی اجازت دی ہے۔ اس خبر سے کہ حضور مدوح کو اس آئیوے موقع کے ساتھ خالص دلچسپی ہے اور ہندوستان پر خالص نوازش ہے ہر مقام پر اطمینان پیل گیا۔

تمام موسم گرما اور بالخصوص لندن میں ۹۔ اگست سنہ ۱۹۰۴ء کو رسم تاجپوشی کے ادا ہونے کے بعد ہندوستان میں آئیوے موقع کی تیاریاں اس عجلت و سرگرمی سے ہوئیں کہ ختم سال سر شیر اسفدر کام انجام ہو چکا تھا کہ نہایت ضروری کتب

کئی کئی مرتبہ صاف کر لئے گئے تھے صرف سین پر مخصوص ایکٹر دل خوش آئندہ موسم کی آمد کی ضرورت باقی رہ گئی تھی۔

۲۷۔ دسمبر میں ہندوستان کے بڑے بڑے والیان ریاست غیر قوموں کے سفید اور گورنمنٹ کے جلیل القدر افسرانے شروع ہو گئے تھے اور کثیر تعداد فوج (۱۰۰۰۰) دہلی میں جمع ہو گئی تھی۔ ۲۹۔ دسمبر کو دبیر لائے ہندو ڈویک ڈچنر اوف کنٹا کی سرپرستی میں دربار شاہی کا جلوس نکلا وائسرائے ہند شاہزادے صاحب سے کچھ قبل دہلی کے اسٹیشن پر اگر اترے اور والیان ریاست و سفراء دول خارجہ اور جلیل القدر حکام جو استقبال کی غرض سے اسٹیشن پر موجود تھے اُن سے ملاقات کر کے شاہزادے و شاہزادی صاحبہ کا استقبال کیا جو بالا بالا بی بی سے اسپیشل گاڑی میں آئے تھے جلوس کے واسطے شہر کے بڑے بڑے بازار مخصوص کر دیے گئے تھے مثلاً کنوین روڈ توپین روڈ گرد جامع مسجد و بازار پاندنی چوک و فتح پوری و احمد پائی۔ سڑک سے ہوتی ہوئی موری دروازہ حضور وائسرائے ولیدی کرزن صاحبہ ایک ہاتھی پر اور ڈویک آف کنٹا حضور ڈچر صاحبہ دوسرے ہاتھی پر یہ دونوں ہاتھی نہایت عالیشان قیمتی طلائی جہولوں سے آراستہ تھے۔ ان دونوں ہاتھیوں کے آگے وائسرائے و شاہزادہ صاحب کے ہاتھی نشین مصاحب اور پیر شاہی بچہ و پٹن اور دبیر لے کا باڈی گارڈ زان بعد ان دونوں صاحبان کا خاص اسٹاف۔ وائسرائے اور حضور ڈویک کے ہاتھیوں کے بعد کیاؤن رؤسا کے ہاتھی دو دو ایک قطار میں یکے بعد دیگرے تھے ہاتھیوں کے پیچھے ڈویک آف بیسی مہان وائسرائے و گورنر و لفٹنٹ گورنر و چیف کمشنرون صوبہ جات ہندوستان اور کمانڈر انچیف معصوم

و ممبران کونسل و ایسٹ و لفٹنٹ جنرل بنگال و بلوچستان اور شمال مغربی سر
 ہندوستان کے رئیس تھے اس طریقہ پر یہ جلوس صاف آسمان اور سرسبز گھنڈا درختوں
 کے نیچے سے ہو کے نکلا۔ دالیان ریاست جو اس جلوس کے ساتھ نہ تھے انھیں ٹن مال
 کے سامنے باعزاز بٹھایا تھا۔ جامع مسجد کے قلعہ کے رخ کی صحیحیوں میں ویسراے کے
 ولایت کے دیو انگریز مہمان بٹھائے گئے تھے اور اس جانب کی سیڑھیوں پر سجدے منتظران
 نے خانہ خدا کے فائدہ کی غرض سے تماشائیوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا۔ جس سے مسجد کو
 ایک معقول فائدہ ہوا۔ اسٹیشن سے لیکر جھاؤنی تک جہاں ویسراے کے رہنے کا مقام بنا تھا
 سڑک پر دو رو یہ گوروں اور کالوں کا پہرہ تھا کوئی شخص سڑک عبور نہ کر سکتا تھا۔ فوج
 کے عقب میں شہر کے اور ہندوستان کے بڑے بڑے اور دور کے شہروں کے تماشائی
 کھڑے تھے۔ سینکڑوں وہزاروں نے اس جلوس کی نظارہ بازی کے لئے سینکڑوں روپے
 خرچ کر کے بلا ٹکٹ لے کر یہ پر لٹے تھے۔ غرض یہ ہو کہ اس موقع پر دہلی میں اس قدر مجمع تھا کہ
 احاطہ قیاس سے باہر ہو۔ تجارتی کاروبار صبح سے بند تھے اور کوئی چارسیل تک بازار و
 و مندر و عارضی بلند مقامات جو اس غرض کے لئے بنائے گئے تھے اور جھتیں و برآمدے
 آدمیوں کے پٹے پڑے تھے۔ شہنشاہ و شہنشاہ بیگم کی تصویریں اور دعایہ فقرے جا بجا ہندو
 گوار میں آویزاں تھے۔ جلوس کی شان و شوکت جقدر تھی اسی قدر ترتیب و جوش تھا
 شاہزادے شاہزادی پر مبارکبادوں کی بھرمار تھی اور ان قائم مقامان خاندان شاہی کے
 بیشتر ہندوستان میں راجا نیکی وجہ سے باندگان کو اس موقع پر ان کے ساتھ ادھیچسی
 تھی۔ فریاد و گھٹسے کے بعد جلوس شہر کے باہر پہنچا اور وہاں سے ششروں کو اپنے اپنے کیموں
 میں جا پہنچا۔

واقعات کا سلسلہ قائم رکھنے کیلئے ویسے نے ۳۴۰ ستمبر کو قدسہ باغ میں
ہندوستانی دستکاری کی نمائش کا افتتاح کیا۔ نمائشی چیزیں ایک عالیشان عمارت
میں ترتیب سے رکھی گئی تھیں جو خاندان مغلیہ کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ نمائش کی نگرانی و
ترتیب کا کام سرعاج وائس کے سپرد کیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ کی دستکاری خوشریاستوں
کے خزانوں سے عوام کے دیکھنے کے لئے لنگائے گئے تھے۔ جو موجودہ زمانہ کے نئی۔ پتھر سنگ
لکڑی۔ سوت و اون کی دستکاری کے پہلو پہلو قدیم و حال کی کاریگریوں کا مقابلہ کرنے
اور زندہ صناعتوں میں ترقی کی روح پھونکنے کے لئے باقاعدہ راستہ کئے گئے تھے۔ اس
نمائش کے قائم کرنا سبب سے اعلیٰ اسپیش میں ظاہر کیا جو جویم اگے درج کریں گے۔ رساؤ گورنمنٹ
کی اولوالعزمی قابل تحسین ہو کہ دستکاری کو ترقی دینے کے خیال سے انہوں نے عمدہ عمدہ چیزیں جمع کرائیں
ہوئی دیتے تاکہ لوگوں کو ان کی حقارت پر توجہ کرنا خیال قوی ہو جا۔ اکثر اہل حرفہ و ہندوستانی ملازمین
نمائش دیکھنے کی امداد دئی گئی تھی اور عوام کو اس کے ایک خاص حفظ حاصل ہوا تھا۔ اڑتالیس ہزار آدمیوں
نمائش گاہ کی سیر کی اور ہر ایک سین لاکھ باسٹھ ہزار تین سو تیس روپے کی آمدنی ہوئی۔

دربار کو پس انداز کر کے جکاتہ کرہ آئندہ کیا جائیگا ہم اس ضروری اقدار کا ذکر کرتے ہیں
جو ۳۲ جنوری کی رات کو شاہجہانی قلعہ کے دربار عام میں مسٹارف انڈیا اور انڈین اسپارک کے ہندو
طریقہ کا بڑا جلسہ تھا۔ بلا کسی دوبدل کے اس عالیشان عمارت میں اس درجہ عارضی ایذا دیں کی گئی
تھیں کہ اصل حالت تکلیفی ہو گئی تھی اور اس موقع کیلئے اس کو دربار خاص کی سنگ مرمری عمارت نے
بدیہ ایک ہے ہوئے راستہ کے طعنے کو لیا تھا۔ کرنل جے ڈیمو تھربرن آر۔ ای سکریٹری گورنمنٹ
محکمہ عمارات امداد بہادر لنگارام کی نگرانی میں یہ عارضی عمارت اس پیشانی بنائی گئی تھی کہ جیسی
آدنی بجلی کی روشنی میں بھی رات کے وقت نئی و پرانی عمارت میں تیز نہ کر سکتا تھا۔

اپنے اپنے رئیسوں یا ریاست کے دیگر عزیزوں کی ماتحتی میں سلام کے مقام سے گزرتی جاتی تھیں۔ جو کیفیت ہر عمر کے یعنی صغیر سن راجہ نیپال سے لیکر ضعیف العمر رئیس ناچتک رسا کو دیکھنے سے حاصل ہوئی وہ رئیسوں اور عوام دونوں کو عرصہ تک یاد رہے گی اور ان فوجی بندشوں کو جنکی وجہ سے ہندوستانی سلطنت کے مختلف موکل یکذات میں مضبوط کر دینا خیال پیدا کر گئی۔

لاڈلہن کے شہداء دالے شاہی جن میں ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیوں کی ریوی فوجی ریویو سے پہلے ہوا تھا اس موقع پر ہمایوں کے ریویو کے لئے ایک صبح علیحدہ قمر پائی تھی۔ اور رسم جو رجنوری کو ہوئی اس ہندو وارے کل کو توں سے نیا وہ دلچسپ و خوشنما تھی۔ کوئی چالیس ریاستوں سے امدادی فوج آئی تھی اور قدیم زمانہ کے اسلحہ کے نایش میں جو اس وقت بالکل غیر مستعمل ہیں بڑی جانفشانی سے کام لیا گیا تھا۔

مختلف کمپوں کے بچہ پھیلاؤ اور روزمرہ اور ساعت و اشغلوں کی کثرت کی وجہ سے دلیرانے کو جو اس وقت دہلی میں موجود تھے نہ تو انھیں ملاقات کا موقع دیا گیا اور نہ خود بازعید ملاقات کر سکے۔ لہذا ان ممتاز اشخاص سے ملاقات کے لئے ایک خاص جلسہ قرار دیا گیا تھا۔ دلیرانے اپنے ہندوستانی ہمانوں کو دو دعوتیں دی تھیں۔ ایک قدیم باغ میں ۲۲ جنوری کی صبح کو جس میں ماساؤ رسا کے حکام و دیگر اشخاص اور دوسرے ۹ جنوری کی شام کو اپنے کمپ میں کل رسا کو۔

آخری موقع پر ضلع دہلی کا جلسہ تھا جس میں حضور شاہزادہ ڈیوک آف کناٹ نے جیشیت حضور نظام حیدر آباد کو خطاب جی۔ سی۔ بی۔ اور جہا راجہ کو لہا پور کو خطاب جی۔ سی۔ دی

عطا کیا اور دیگر رسا کو جو ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شریک تھے طلائی تھے عطا کیے اور حضور وائسرائے نے حسب الحکم حضور شہنشاہ ہند چند اشخاص کو خطاب کیا۔
مرحمت کیا۔

سرکاری کام تو جوتے وہ تھے ہی عوام کو ہسی طرح طرح کے مشغلے حاصل تھے دوسری جنوری کو شہر میں روشنی ہوئی اور تہنائی چھوٹی۔ اور ہر جنوری کو ہستیاروں کے کرتب ہوئے اور بیشتر ایام میں بیشمار کیل کوڈشل پورٹ بال وغیرہ ہوتے جنس وائسرائے نے انعامات بھی دیئے اس سرزمین پر غالباً پودو کا کیل کسی زمانہ میں نہ ہوا گا اگرچہ دور دراز کی پہاڑی ریاست ہائے ہندو ناگر دسی پور میں یہ کیل اب بھی ہوتی ہیں اور انگریزوں نے انہی سے یہ کیل سیکھے اور انہیں تکمیل کی۔ فوجی باجا بجانے والے اسوقت دہلی میں کوئی دو ہزار تھے ان سب نے ہکر ایک ساتھ باجا بجا یا جو قابل دید تھا۔

تحقیقات سے ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ شہر کی آبادی کے علاوہ جو حالی کی مردم شماری کی رو سے دوا کہہ آہٹ ہزار ہے ایک لاکھ تہتر ہزار سے کسی طرح کم آدمی رہا کی وجہ سے دہلی نہ آئے ہو گئے باشندوں کے دربار فقیری کے وقت صرف ۲۰ آدمی دہلی میں آئے تھے۔ سرکار ہمان اور حکام جو بلائے گئے تھے یا دربار کے قیام پر دہلی میں تھے انکی نام کی تفصیل آئندہ درج کیا گئی رو سار با اختیار میں ۱۲۰ کو بلا دے گئے جنہیں سے سو آئے چھوٹی چھوٹی رئیس حسب دستور بلائے ہیں گئے جو رئیس زیر بار ہی کے اندیشہ سے نہ آئے انکی حاضری سنا کر دی گئی خیال اس امر کے بعض بعض کیوں کو قحط سالی وغیرہ کی وجہ سے متواتر خیر ہی فرج اٹھانے پڑے ہیں

اس نے بات ظاہر کر دی گئی تھی کہ شان و شوکت دکھانے میں بھی مصارف کی ضرورت نہیں اور چنانچہ بعض رئیسوں کو پیشگی روپیہ دیکر انکی مدد بھی کی گئی۔

شہنشاہ فارس، بادشاہ سیام اور امیر افغانستان کے شاہزادوں و سلطان سقط اور بنال کے حصاراج و ہیراج کو دربار میں خود شریک ہونے یا اپنے قائم مقام بھیجنے کے بلاوے کئے تھے۔ چنانچہ جنرل جو پیار اور نس صاحب شاہ سیام کرنل محمد تمیل خاں سفیر کابل، و بعد سلطان سقط و وزیر اعظم بنال دربار میں شریک ہوئے تھے۔ وزیر برطانیہ یقین ٹرکمو کے ذریعہ سے ایک نامہ شہنشاہ جاپان کے نام بھی بعض شرکت دربار گیا تھا۔ وہاں سے سیرگر دی جنرل بیرن با سوکا مارڈ کر ایک مشن آئی تھی انہوں نے مصروفی جنگوں کو دربار سے پیشتر جوئی تھیں بہت پسند کیا۔ اسوقت یہ بھی خیال کیا گیا تھا کہ آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ میں جو رعایا ہے وہ بھی اس جلسہ عالی میں شریک ہو۔ وائسرائے نے ہر دو حکومتوں میں بلاوے بھیجا و آسٹریلیا سیرجرڈ ہیکر فیلڈ اسٹیٹ کاپری لیڈنٹ اور جنوبی افریقہ سے سیرجرڈ سمن لٹرنی جنرل فرسوال آئے۔

کریل سرائیڈ و ڈوگلبرڈ و کے۔ سی۔ آئی۔ ای برنگلی گورنر جنرل ہند اور مونس و کٹر لرنزیک ہندوستان کی وائسی مقبوضات کا گورنر اور کونسل خارجہ واقع ہند کے بہت سے ممبران رسومات میں بطور جہان شریک تھے۔

اس جشن کی مکمل فوری اور سچی خبریں تمام دنیا میں شہر کر نیکے لئے ولایت اور ہندوستان کے بڑے بڑے اخبار و کواچنے اپنے اوڈیو دربار میں بھیجنے کے لئے لکھا گیا تھا اور علاوہ ان کے جن اخبار و المون نے شرکت کی درخواست کی انہیں بھی اجازت دی گئی اور ان لوگوں کے

وزیر سے ہر قریب بعید مقام پر اس جشن فیروزی کی خبریں جا بجا پھیل گئیں۔
لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کو بلاؤ کے وقت یہ بھی اجازت دی گئی تھی کہ اپنے اپنے
صوبہ کے بڑے بڑے سرکاری ملازم ہندوستانی سربراہان و شاخوں کے قیام
مقام کو اپنے ہمراہ لائیں۔

تمام انگریز جو اس طریقے سے آئے تھے وہ اپنے اپنے صوبوں کے گورنروں کے
سمان تھے اور انہیں بیڈ کوارٹروں یا صوبہ کے وسطی کمپ میں قیام کی جگہ دی
گئی تھی۔ روسا کو معہ پولیسکل افسروں علیحدہ علیحدہ کمپ میں جگہ دی گئی تھی جو
تقسیم ملکی کے لحاظ سے قائم کئے گئے تھے اور ہندوستانی شرفاء باوقعت اشخاص کو اکثر
صوبہ دار کمپوں میں ٹھہرایا گیا تھا اور بعض شہر و سول سٹیشن میں ٹھہرے تھے۔ چیف
جس سرزمین پر وسطی کمپ میں سربراہ مختلف لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کا کمانڈر
و صوبہ کے فوجی افسر اور غیر ولایت والوں اور اہالیان اور پریس کے ڈیرے تھے
وہ شہر ام کی قابل یا واقعہ کے وجہ سے شہر اور پہاڑی کے زیرین واقع ہے
ان کمپوں کے رہنے والوں کی تعداد مع ملازمین تیرہ ہزار سے اوپر تھی اور وسعت
اور صفائی کے خیال سے پرنٹل کمپ جن میں ۳۵۰۰۰ فوجی کمپ
۵۶۰۰۰ اور متفرق کمپ ۱۲۰۰۰ آدمی تھے دیگر مقامات پر نصب
کئے گئے تھے۔

باوجود اس کے کہ یہ مقام وسیع سمجھ کے اختیار کیا گیا تھا۔ آبادی
نے پھر بھی چالیس مارج میل سے زیادہ رقبہ گھیرا اور باقی ۵۴۰۰۰ آدمی
شہر و سول سٹیشن میں مقیم رہے۔

یہ بات بہت جلد سمجھ میں آتی ہے اسقدر کثیر خفیہ زنی میں کیا کچھ تیاری کرنی پڑی
 ہوگی۔ ہزاروں خیمے جا بجا سے جمع کیے گئے تھے کپوں کی سبزین ہموار کی گئی تھی
 اور چالیس میل جدید سڑک بنائی گئی تھی۔ ۲۰ فٹ پٹری کی لائٹ یلوی سائیل
 تک تعمیر کی گئی تھی جو کشمیر پر واہ سے سنٹرل کپ اور دربار کے چوتھے تک
 بنائی گئی تھی۔ شروع ہونے کی تاریخ سے اقامت تک ایک لاکھ دو ہزار اٹھاون سو
 راسمین بیٹھے اور آٹھ سو پچاس سینئر ٹکٹ والے اس تعداد کے علاوہ تھے بڑی
 زمینیں بھی بہاری بہاری اسباب کپ میں پہچانے کی غرض سے پیلا دی گئی تھی ذریعہ
 آبے سانی میں بھی ترقی دی گئی تھی ۲۰ حوض ۵۰ کم کوئی جدید تعمیر کئے گئے اور
 علی زمین میں بھائے گئے تھے اور دو ہزار چار سو پچتر آدمی محکمہ حفظان صحت میں نو
 رکھے گئے تھے مخصوص تار گہر ٹینوں اور ڈاکخانے ایذا کیے گئے تھے اور سیٹل
 کپ قطعہ دھم کے بڑے بڑے بازاروں میں بجلی کی روشنی کی گئی تھی پودوں کے گلے
 بارکوں میں جوا اور روشنی کیلئے روشندان بنائے گئے تھے۔ رسد رسانی کا انتظام کچھ قونج کے
 طور پر ہوا اور کچھ محکمہ رسد رسانی کے ذریعہ سے۔ دربار کے لیے ایک عارضی نفیسی سہی
 چوترو اٹل نقشہ کے مطابق تیار کیا گیا تھا جو اسلے اور سرسوں جبک نے بنایا
 تھا یہ عمارت اگرچہ محض دربار کی ضرورت سے تیار ہوئی تھی تاہم مصاجین کا ریوڑ
 فوجی کرب بھی اسی مقام پر ہوئے تھے۔ اسکی سانت باطل منلوں کی طرز پر تھی اور
 دہلی اور آگرہ کے عمارت کی نقل تھی۔ جگہ تو وہی تھی جہاں لاولوں نے عشاء میں
 چوترو بنایا تھا مگر شکل و جسامت میں یہ عمارت اس باطل مختلف تھی اسین پشتر سے
 لگنے سے۔ ۱۰۰۰ عمارتوں کے لیے گھنٹوں رکھی گئی تھی۔

کل انتظامات زیر نگرانی سنٹرل اور ایگزیکٹو کمیٹی تھے۔ اہل الذکر ذی اختیار تھے اور ان کے احکامات کے انجام دہی ایگزیکٹو کمیٹی یا سرکار محکمہ متعلقہ کے سپرد تھی۔ پولیس انتظام ہوم ڈیپارٹمنٹ کے سپرد تھا برقی روشنی کا محکمہ فوجی تعمیرات کے اور بازار و نکاح فوجی محکمہ کے اور رسومات کا فوری ڈیپارٹمنٹ کے۔

دربار کے وقت امن و انتظام قائم رکھنے اور جو خفیہ جرایم کمپوں میں ہوں ان کے انکشاف اور کا سیدھا سادہ ضابطہ بنانے کے لیے پنجاب کی قانونی کونسل نے ایک چھوٹا سا قانون موسوم بہ دہلی و بار پولس ایکٹ ۱۹۲۲ء تیار کیا۔

پنجاب گورنمنٹ نے اس معاملہ میں بہت زیادہ مدد دی اس نے اپنی کمنشنر خزانہ صحت کو کمپوں کی صفائی اور حفظان صحت کے لیے اور انسپکٹر جنرل پولس کو پولس کے انتظامات کے لیے اور چیف انجینئر کو عمارات آب سانی اور برقی کونکری کے لیے نامور کیا علاوہ ان افسران صحت کے سرکمپ میں خاص بحینان قائم لگائی تھیں۔ سنٹرل کمپ میں ایک اور باقی کل صوبہ دار مجموعہ کمپ میں ایک ایک خاص مجسٹریٹ و ایگزیکٹو سینیئر افسر و افسران صحت و پلیگ افسر و لائٹ ریلوی کے نظم و نسق کے لیے ایک ریلوی افسر نامور کیا تھا سب کمپوں میں ناچوں کا اسٹاف بھی رہا تھا کہ مختلف رسومات کے متعلق تفصیل دیکھیں اور میوں کا استقبال کریں ان مختلف ایجنٹوں کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی وسیع ہیئر ہاؤس میں جو عارضی طور سے اس وقت دہلی میں اکٹھی ہوئی تھی ایک ہی سنگین واقعہ نہیں ہوا۔ ان جملہ کارروائیوں کے ساتھ ساتھ موسم ہی بہت خوشگوار رہا بارش صرف ایک رات ہوئی اور پھر اگر ہوئی بھی تو اس قدر کہ اس سے خاک دب گئی اور

اور بجائے تکلیف کے آرام وہ ثابت ہوئی۔ دسمبر کے آخری ہفتے میں اگرچہ راتیں زیادہ ٹھنڈی تھیں تاہم ویسا ہی دن گرم ہو جاتا تھا اور سرکاری اشغال کا بندھن بڑی مصروفیت و عہدگی سے گزرا۔

ابتدائی کارروائیوں کے بیان کے بعد جو دربار سے پیشتر عمل میں آئیں اب ہم خاص دربار کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس یادگار مجمع کے خوشنما منظر کا مفصل ذکر کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں معلوم ہوتی صرف مختصر بیان کر دینا کافی ہے۔ رسالوں کے ایسی لمبی قطاروں، سلطنت کے مختلف قوموں کے ہجوم سے وسیع میدانوں کو چٹا ہونے ایسی تہمتیں کثیر مجمع کا جس میں روسا، دو گورنروں و مقبوضات و ممالک غیر کے قائم مقام و طویل القدر حکام و ایسرا کی دائیں طرف بیٹھے تھے اور غدر کے سوراخوں کے چھوٹے سے بند سے جو سماں بندھا تھا اسکا حال مفصلاً اخبارات میں شائع ہو چکا ہے منظر بھی عجیب و غریب تھا کہ کجاوہلی کی سرزمین اور کجاوہلی کے مختلف عورتیں ایک طرف نظر اٹھا کر دیکھتے تو عدن کے ریاستوں کے شیخ و عرب مکلف لباس زیب تن کئے ہیں اور کسی طرف ہندوستانی سرحد کے بلوچ و بہتان و رئیس و زرین لباس میں نظر آتے ہیں کہیں نیپال و سکھ و مسقط کے و لیعہد یا قائم مقامان ہیں اور کہیں ساتویں اور میکانگ شان کے رئیس خوشنما کپڑوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ یہ حالت دیکھ کر اندک کی قدرت و انگریزی حکومت کی شان نظر آتی تھی۔ مسلمانوں کی عید الفطر ہی اتفاق سے اسی دن آکر پڑی تھی۔ انکو دربار میں شرکت کا موقع دینے کی غرض سے دربار کا وقت دو پہر کو قرار پایا تھا۔ وقت مقررہ پر حضور و لیسرا نے اپنے باڈی گارڈ اور شاہی پھیرا لٹن کے جلو کے ساتھ اپنے فود گاہ سے گاڑی میں سوار ہو کے

درباری چوتراہ کی طرف روانہ ہوئے اور جلد ہی اپنی نشستگاہ پر چڑھ گئے۔
 حضور شاہزادہ ڈیوک و شاہزادے و چزاؤں کناٹ ایک علیحدہ جلوس کے ساتھ
 پیشتر سے وہاں پہنچ چکے تھے۔ ویرائے کے پہنچنے کے بعد نقیب مع اپنے نفیر چوہوں
 کے گھوڑے پر سوار آگے بڑھا اور حکم حضور ویرائے باد از بلند اعلان پڑھا
 جس میں حضور شاہنشاہ ہند باقبال کی تاجپوشی کا ذکر تھا۔ اعلان کے ختم ہونے
 پر قومی راگ کے ساتھ شاہی جہنڈا اٹھلا اور ایک سو ایک ضرب توپ شاہی
 سلامی کی چوٹیں اس کے بعد ویرائے نے اسی مجمع کے سامنے جواہر شان م
 شوکت و اقتدار سلطنت کے سبب جمع تھا اڈریں پڑھا اور حسب الہدایت فرمان
 شاہی جملہ رعایا ہند کو سنایا اختتام اڈریں پر حاضرین جملہ فوج اور تماشاویوں
 نے تین چیر زباد شاہ کی تاجپوشی کی سرست میں دیں۔ بعدہ روسکا اختیار ویرائے
 اور ڈیوک اوف کناٹ کے سامنے پیش ہوئے یہ کارروائی جو ہندوستانی تخت نشینی کے
 درباروں کی دراصل معزز دستور العمل ہے ویرائے نے والیان ریاست کے سامنے
 پیش کی اور انکو خاص کر یہ وجہ بھائی کہ وہ اپنا اپنا فرض خود ادا کر سکیں اور فردا
 فردا بادشاہ کے قائم مقام اور انکے براہ عزیز کو اپنی زبان سے اس معزز موقع پر اپنے
 تعلق کے باعث مبارکباد اور اپنی دلی سرست کا انہار اپنی وفاداری اور اطاعت کا
 ثبوت دیں۔ روسانے مبارکباد دیتے وقت اس تدبیر کی بھی تحسین کی کل روسا کے بعد دیگر
 آگے بڑھے بعض بعض کے ہمراہ انکے صاحبزادے یا ذراستہ جنہوں نے نہایت خشوع و خضوع
 کے ساتھ تخت نشینی کی مبارکباد بادشاہ کو دی اور اس بڑے اور قابل یاد موقع
 پر جو رسا اور رعایا ہند پر اس واقع کے انہار کیلئے منعقد ہوا تھا اپنی موجودگی پر انہار

اطمینان کیا۔ اس رسم کے بعد جو غالباً دربار کا نہایت مؤخر حصہ تھا دربار ختم ہوتی ہی اُسی شام کو داسرے نے اپنے کپ میں بڑے بڑے سرکاری مہانوں کو دعوت دی اور شاہ اور شاہزادہ ڈیوک آف کنٹا کی جام صحت کی تجویز پیش کی جو نہایت جوش کے ساتھ سب نے قبول کی داسرے نے اُس موقع پر اسپینچ دی اور ڈیوک آف کنٹا نے اس کا جواب دیا۔

داسرے اور ڈیوک اور ڈیوڈ آف کنٹا اجنوری ۱۸۵۷ء ہفتہ کے روز دہلی سے اسی عہد کے ساتھ جسطرح آئے تھے رخصت ہوئے۔

اس قابل یاد رسم یا سلسلہ رسوم کا جو ہندوستان میں انگریزی حکومت میں یا شاید کسی اور عہد میں نہیں ہوئی اس طرح خاتمہ ہوا۔ دربار ہونیکا خیال اور کل انتظامات کا بندوبست اور ہزاروں ضرورتوں کی نگرانی خود داسرے نے اپنے ہاتھ میں لے رکھی تھی اور وہ خود اس کے انجام دہی کے ذمہ دار تھے ہی سب دربار کے پیشتر کے نو مہینوں میں کم از کم چار مرتبہ دہلی آئے جو بالیسی اس تجویز میں درپردہ تھی اور جس سے کئی تکمیل پر آمادہ کیا ہم اُس سے بہتر بیان نہیں کر سکتے جیسا داسرے نے ۲۵ مارچ ۱۸۵۷ء کے بحث ڈیسٹ میں اپنے ہی لفظوں میں ادا کیا ہے جو الفاظ حسب ذیل ہیں

”میرے یقین ہے ہم سب کے نزدیک یہ دربار محض نظارہ و ماجلوں نہ تھا بلکہ تاریخ انسان کا ایک نقشہ اور سلطنت کی کتاب فقہ کا ایک باب تھا۔ اس سے متشاکب تھا غرض یہ تھی کہ راج برطانیہ کے اشیائی حکومت کے کل رئیس درعیا کو خیال دلایا جائے کہ اب وہ ایک نئی اور شخصی حکومت کے ماتحت ہیں اور انہیں اس عظیم الشان اور قابل یاد واقعہ پر خوشی منانے اور شاہی اعتماد اور مبارکباد

حاصل کرنے کا موقع دیا جائے۔ اور اس سے اثر کیا پڑا بلکہ جان گئے تھے کہ اس حلیم
بادشاہت میں وہ کل ایک ہیں اور ایک غیر جنس اور گرانبار بنار کے منتشر ذرہ نہیں
ہیں بلکہ سازگار اور عظیم سلطنت کے نزدیک مساوی درجہ کے ہیں۔ نفسانیت
نقشب اور غیر اطمینانی کے خیالات اُنکے دلوں سے جلتے رہے تھے اور مغربین
عدن کے عربی شیخوں سے لیکر چین کے سرحد پر میکا تک کے شان کے رئیسوں تک
سب وفاداری کے واحد دریا میں ڈوبے ہوئے تھے کیا اُس میں کچھ بات نہ تھی؟
کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ اپنی تخت نشینی پر اپنے محبوبہ رئیسوں سے حفاظت
اور عزت کا وعدہ کرے اور اُن سے قطع ہونے کے وعدہ لے۔ کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بائبل
سلطنت یہ جان لین کہ سلطنت کا فساد کیا ہے؟ اگر ہم اُن آدمیوں کو جو دربار کے موز
پر دہلی نہ آ سکے مگر انھوں نے اپنے اپنے شہروں و قلعوں میں اس موقع پر اظہار
سرت کیا حساب میں رکھیں تو کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ اس نے غریب سے غریب
اور مردہ دل آدمیوں میں اُن تک پیدا کر دی اور اعلیٰ خیالی کی روشنی سے فیض
ہونے کا خیال اُنکے دل میں ڈالا جو اُس پوشیدہ قانون کا خاصہ ہے جو قوموں
کی ترقی اور انسانی تقدیر کا ریگولیسٹر ہے؟ میرا یہ یقین ہے کہ کسی تاریخی واقعے نے ہندوستانی
رعایا کو جس دگر پر وہ چل رہی ہے اُنہیں اُس سے زیادہ خوبی کے ساتھ نہیں بتایا
جو خدا کی رہنمائی کے سبب اس دربار نے بجا دی ہے اور ہندوستانی حکومت کو کتنی
یختانی جانی اور دنیا میں اُسکے اخلاقی اور مادی قوت کا سکھ جا دیا۔ یہ بات نہ بھول گئی
انفرد کی آواز زلزل ہو چکی ہے کپتان اور بادشاہ جدا ہو چکے ہیں مگر اس یختانی
اور جب الوطنی کو غالب اظہار سے جو اثر پیدا ہوا وہ اب تک مذہ ہے اور قائم رہے گا

یہ بات ہر جگہ مشہور ہے کہ ایشیائی تخت پر اس وقت وہ قوت حکمران ہے جو
 تین رب ایشیائیوں کی دانائی، آرزو اور شوق کا مجموعہ ہے اور اس بڑے
 مجموعہ میں ہر نفس یہ بات سمجھ گیا ہے کہ اُن کے اتحاد پر اُن کی قوت مبنی ہے
 جیسا کہ ایک بے لطف دربار کے تماشائی نے لکھا ہے: "میں آج تک یہ نہ سمجھا تھا
 کہ ایشیائیوں کی قسمت اب تک اُن کے ہندوستان کے ہاتھ میں ہے۔"
 میرا یہ بھی خیال ہے کہ دربار نے صرف قوت ہی کا سبق نہیں دیا بلکہ فرض ہی بتائی
 کوئی سرکاری ملازم یا رئیس با اختیار یا با خیال تماشائی ایسا نہ ہو گا جس نے کسی
 کسی وقت یہ خیال نہ کیا ہو کہ اس بڑے بیخ خیال میں ذمہ داری اور فخر و فخر
 اور اس عزت یا سلامتی یا موقع کے عوض میں جو سلطنت نے اس کو دیا وہ کچھ نہ
 کچھ ضرور ممنون ہے۔"

تخت کی وفاداری اور بندگی اور سلطنت کی قوت پر ہر دوسرے کے خیالات
 کی تصدیق جس کے اہل ذرے وہ اپنے کو سمجھتے تھے خود اُنہوں کی تقریروں سے
 ہوتی ہے جو انہوں نے ویسے اور ڈیوک آف کنٹا کے اوپر مبارکباد دیتے اور
 تلج شاہی کی اطاعت کا اقرار کرتے ہوئے کیں۔ بعض صورتوں میں ایک رئیس
 نے ایک مختصر اسپچ دوبارہ اُس کی مکر وقت کا رعب اُن پر ایسا چھایا ہوا تھا
 کہ اس کی ترقی گوئی نے سادگی اختیار کر لی تھی اور اس سے اس کی اس ظاہری
 و باطنی خوشی کا اظہار تھا جو اسے سلطنت کے مشغلوں اور سرت میں شریک
 ہونے اور بادشاہ وقت کو مبارکباد کا موقع حاصل کرنے سے ہوئی تھی۔ ہمر راج
 نا بھ نے جو چند الفاظ کہے کیا اُن سے زیادہ فصیح الفاظ اور بھی ہو سکتے ہیں۔

اس نے کہا "چونکہ میں سچے سکھ کی تینوں خدمات ادا کر چکا ہوں مجھے اب مرنے میں ہک نہیں۔ میں گرد کی نصیحت پر عمل کر چکا ہوں اپنی تلوار سے سلطنت کی مدد کر چکا ہوں اور اب میں نے بذات خود بادشاہ کی اطاعت کا اقرار کیا ہے۔"

سیکھ ہوبال نے جو چہرہ پر نقاب ڈالے دیگر رئیسوں کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں ایک تحریری اڈریس پیش کیا اول اس زربار اور عید کے ایک دن واقعہ مونیجا مسلمانوں کے عقیدے کے موافق مذکورہ کر کے گورنمنٹ کو سہجہ یقین دلایا۔

اس تاریخی واقعہ پر حیثیت خیر اندیش و سچے مداح سلطنت برطانیہ اعظم نہ صرف اپنی با اپنے لڑکوں یا اپنی رعایا یا اپنے ریاست کے عورتوں کی وفاداری - اطاعت و محبت کا بلکہ ہندوستان کے مکمل مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت کا یقین دلاتی ہوئی

یوں تو ہر ایک اسپیش میں اس قسم کے بہت سے جملے ہیں مگر ہمارے نزدیک ضروری معلوم ہوئے وہ درج کر دیئے۔ مگر نظام حیدر آباد کی اس اڈریس کا نائب کباب اور ناظرین کے مانتہ پیش کئے دیتے ہیں جو مدح نے دوبار سے واپس بنا کر اپنے ملک میں دیا اور وہ یہ ہے "میرے لئے اس سے زیادہ اور خوشی کا موقع اور کوئی نہ ہو سکتا تھا کہ میں شہنشاہ ہند کی تاج پوشی میں شریک ہو (خدا ان کی فیاضی ہمیشہ قائم رکھو) اور مجھے شل اپنے بزرگوں کے بطریق سادگی اور راستبازی و سپاہیانہ تحسیراً و تقریراً اپنی تاریخی دوستی و وفاداری ظاہر کرنے کا موقع ملے۔ میں اس سفر کو خاکسار اس وجہ سے مبارک خیال کرتا ہوں کہ میں نے ہمعصر رئیسوں اور بڑے بڑے افسروں سے ملاقات کی"

ہنے دربار کے واقعات زیادہ مفصل لکھ کر ناظرین کی سمع خراشی کرنی مناسب نہیں سمجھی صرف اسی قدر واقعات مندرج کئے ہیں جو رؤسا و حکام سے متعلق تھے اور جہاں تک اس رسم سے اُن کا تعلق پایا۔ یہ موقع ایک معمولی دربار سے بالکل جدا تھا۔ یہ سمجھا گیا تھا کہ یہ دربار شہنشاہی ہے اور بادشاہ کے حکم سے اپنے عہد سلطنت میں اُس بڑے واقعہ کی شہرت دینے کے لئے منعقد ہوا ہے۔ چنانچہ یہ بادشاہ کی تحریر ہی تھی جس پر اس قدر تحسین و آفرین ہوئی۔ بادشاہ کے نام کے ساتھ اُس کا رعب ظاہر ہوتا تھا اور اس بادشاہ کے بھائی کے استقبالیہ کے وقت ابا رعب و جروت نمایاں تھا۔ جو شخص دربار کے موقع پر موجود تھا اس کا یقین تھا کہ برطانیہ عظم و ہندوستان کے اتحاد میں ہنایت زبردست قوت تخت کی عزت و محبت کی وجہ سے ہے۔

اگر اس رسم کا فوری اثر ہندوستان کے اُن شانہ زادوں یا رئیسوں پر پایا ہی تھا جو گورنمنٹ برطانیہ کے زیر نظر ہیں یا اُن پر جو حال میں اس حکومت کے تابع ہوئے ہیں یا ان پر جنہیں اس سلطنت سے اس قدر دلی تعلق نہیں ہے تو یہ بات قابل لحاظ ہے۔ سفیر افغانستان نے دربار کے وقت یہ دریافت کیا کہ کیا قوت ہائے خارجہ کے قائم مقام موجود ہیں اور کیا کہ یہ مجمع جو مجمع حشر کے مشابہ ہے اگرچہ بغیر قوت و زور کے جمع ہو سکتا تھا مگر اس موقع پر محض وفاداری و محبت کی وجہ سے کہ ہر مذہب و ملت کے آدمی یہاں موجود ہیں اور مخالفت کا خیال ان کے نزدیک ایک سُبکائی کی بات ہے۔ یہی خیالات وزیر اعظم خیال نے ظاہر کئے ہیں اور گلگت کے فرقوں کے قائم مقامان اس دن کا خیال کر کے ہنسے جسن

اور ای بری - لطنت کے مقابلہ میں اپنی قوت صرف کرتے آئے تھے۔

ریلوے کے وقت فوجی قوت کے اظہار پر جو اثر پیدا ہوا وہ بھی کم قابل لحاظ نہ تھا اور جبہ شہداء اس سے قوت ہائے خارجہ کے قائم مقامان پر جو اس موقع پر موجود تھے خاص اثر ہوا۔ روساء کے مجمع عام میں اپنے رسالوں کی سرداری کرنے کے شوق میں جو اثر ہوا اس کا اظہار مشکل ہو۔ جو دلچسپی روساء نے امپیریل سروس ٹریس امدادی فوج میں ظاہر کی قابل تذکرہ ہے اور اس میں ترقی کی بہت کچھ امید ہے۔ بلوچستان کے رئیسوں نے اس بات کا بہت کچھ خیال کیا کہ ان میں فوجی باقاعدگی کے لحاظ سے بہت کچھ نقص ہے۔

ہم یقین ہے کہ یہ اثرات موثر جوش کے عارضی نشانات نہ تھے بلکہ حیرت انگیز حوادث تھے جن کے وہ سخی نظارہ تھے اور خوب باقاعدہ قوت اور عام اطمینان اور متحدہ حکومت یکطرفہ اور سامان دبستگی و دوسری جانب جن سے یہ کل کا روٹا نہایت ضروری بن گئی تھی حاضرین کو شاندار اور قابل دید نظارہ کے سوا اہل دربار کے بعد عرصہ تک یاد رہیں گے۔

والیس رائے نے ایک اور پہلو بھی سوچا تھا جس سے دربار میں نہایت مفید نتیجہ نکلا اور جس کے اثرات دور دور پڑتے ہیں۔ ریلوے کشادگی اور خط و کتابت کے دیگر وسائل سے ہندوستان کے مختلف مقامات اور دور دور کے علاقہ ایک ہو گئے تھے۔ پیشتر کسی موقع پر اس قدر رئیس و امیر اور مختلف فرقوں اور مذہبوں کے قائم مقامان ایک گھنٹہ یا ایک دم یا ایک ہفتہ کے لئے کبھی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے کی صحبت سے مستفید ہوئے تھے۔ تمدنی جلسوں اور سرکاری مشغلوں میں

لایا۔ دوسرے کے تبدیل خیالات تھے۔ نا آشنائی اور بے اعتمادی کی روکیں دور ہو گئیں جنگی وجہ سے باہمی معارفیت تھی۔ اس موقع کے روسا نے جس قدر قدر کی وہ نظام حیدر آباد کی مندرجہ بالا تحریروں سے اور اس قسم کے دیگر مراسلات سے جو مختلف مقامات سے دلیہ کے پاس آئے تھے صاف ظاہر ہے۔ صرف روسا ہی ایسے نہیں تھے جو اس موقع سے مستفید ہوئے۔ دیوانی اور فوجداری کے حکام نے بھی فائدہ اٹھایا جو دربار کی غرض سے جمع ہوئے تھے اور جنہیں مفید خدمات کی وجہ سے ملنے اور ضروری اور انتظامی معاملات میں باہم بحث کرنے اور مصلحتی یا عملی امور پر اپنے خیالات کا موازنہ کرنا موقع ملا جو اپنے اپنے مقبول کی مدد و کمرے اندر ہونا ناممکن تھا۔ کوئی انگریزی یا ہندوستانی افسر ایسا نہ تھا جسے اس وسیع اور فیاض گورنمنٹ کی خدمت کرنے پر غرض نہ ہوا اور اپنے بادشاہ اور ملک پر جان نثاری کرنے پر بدن جوش نہ ہو۔

اس دربار کے اثر صرف ان ہی لوگوں پر نہیں ہوئے جو موجود تھے بلکہ اور لوگوں پر بھی ہوئے۔ ہمارے پاس اس بات کی دلیلیں ہیں کہ ہندوستانی کثر جماعت خواہ انگریزی عہداری میں یا انگریزوں کی ماتحت ریاستوں کی اس سوسائٹی کی خبر یا کونست موثر ہوئی اور ان کے فوجیات اس خیال کے ہوئے تھے جس کے برعکس وہی شکل تھے۔ میں دربار کے تمام ملک میں جو یہ مقامات جیسے آدران کے اوٹے سے اونے سرحد ہی اس بات کا اندازہ کر سکے کہ میں مسکلم اور حوصلہ انگریزی مصلحت کے زیرِ غم تو ہی اتحاد کی آواز دی اور عام رعایا ہونے کے کل حقوق حاصل ہیں۔ اور طرح بہی رعایا کو طلبا قوی تھا سو وہ ہر ایک موٹھا سی قیدی سرکاری جیلز انوں سے رہا سوئی اور اس

رجاء کار درائی بیشتر یا ستوں میں ہوئی۔ اس ضمن میں ہم یہ بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اندرونی تجارت کو اس وسیع مجمع کے فرد رتوں کے مطابق جو فروغ ہونا چاہئے تھا وہ ہوا۔

خطابات درویشوں کی وجہ سے یہ موقع اور یہی قابل یاد ہے۔ یکم جنوری کے ایکڑ اور ڈیزین گٹ میں شائع ہونے والے بڑے بڑے خطابات جو خاص بادشاہ کی طرف سے مرحمت ہوئے ان کا تذکرہ ہم اوپر کر چکے ہیں۔ بادشاہ نے اول درجہ کے ۱۵ اور دوم درجہ کے ۱۰ فقیر ہند یعنی ہی عطا کئے۔ نواب جانگیر کی سلامی میں دو ضربہ توپ زباده کی اور شان کے تین بڑے روسا رنگین سنگ و سنگ نائی اور سیپا کے رتوں کی مستقل توپ اور روسا بہرہ و آفتاب نواب امیر الدین خان بہادر کے سی۔ آئی۔ آئی۔ کے لئے توپ توپ منظور فرمائی۔

ہندوستانی فوج کے انگریزی افسر عطیہ مراتب پر نہایت ممنون ہوئے اور سی طرح ہندوستانی افسر اور خیر یہ کہ ہر سنی انہیں سے چھ آدمی بادشاہ کے اردلی کے افسر مقرر ہوا کریں گے محفوظ ہوئے۔ مزید براں جو رعایتیں نونہ کے ساتھ ہوئیں ان میں طبقہ برائش انڈیا کے میں اول درجہ کی اور ساتھ دوم درجہ کی شرفیاں و شہن برچا کے و انت ہندوستانی افسروں کو جو حال تغ میں عطا کیا جانا فیاض اور عطیہ ملازمت اور عمدہ حال جن کے تغد و انعام دیا جانا انگریزی و ہندوستانی فوج کو رہنمائی اور ہندوستانی توپ خانہ کو خاص حقوق بخشا اور فوجی عہدوں کی مختلف جہتوں کی رہائی یا تخفیف قید شامل میں۔ راجہ ناہکچو دھویں فیروز پور سکیمین کی رہائی کرنلی اور جہارٹو کوٹہ کو دیوی کی بے قاعدہ فوج کی سہجی کے رتبہ عطا ہوئے

والیسر اسے نے ہندوستانی ممبران خاص کو سول خطاب عطا کئے اور چھٹے
آدیسوں کو اراضی و انعام بھی دیئے۔ ہندوستان میں قیدیوں کی رانی کا تذکرہ ہم کر
چکے ہیں۔ والیسر اسے نے اپنی اسپیش میں انکم ٹکس میں معقول کمی کرنیکا تذکرہ کیا ہے
جبکہ ظہور تین جہینے بعد جیسٹ میں ہوا اور پچیس سال تخت نشینی کی یادگار ہو گیا۔

دربار کے متعلق جس قدر فرائض تھے، وہ نہایت خوش اسلوبی اور لیاقت کے
ساتھ انصرام پائے۔ دربار کے پندرہ واڑہ کا پروگرام بلا وقت و خرابی انجام پایا اور
مصنوعی جنگ کا مشکل کام ہی بہت سرعت و اطمینان کے ساتھ نبٹا۔ اس کی آخری
ٹینگ ۱۰ اپریل کو ہوئی۔

جسٹس شخص نے اپنے فرائض نہایت تندہی اور عمدگی کے ساتھ انجام دیئے ہوں
وہاں کسی خاصہ شخص کو ترجیح دینا مشکل بات ہے مگر پھر بھی مندرجہ ذیل اشخاص اور
کپتان خاص تو بھر کی مستحق ہیں۔ سنڈل واکر کیٹو کیٹی کے کام نہایت قابل تحسین ہے۔
اول انکو میں سر بیوچ ہارلس صاحب بریڈنڈ کیٹی اور میجر جنرل جی بنیزی اور
آزاد کریں کپتان اسے۔ ڈی۔ بنیزمین صاحب سنر کیٹی اور میجر ایچ۔ ہڈسن صاحب
قابل تذکرہ ہیں۔ سر گورڈن ڈاکٹر کشر قیمت دہلی اور بیج ایم۔ ڈیلوڈ گلس ڈپٹی کمشنر
دہلی نے ان کیٹیوں میں علاوہ فرائض منہی اپنی ممبری کے کام نہایت شوق و عمدگی کے
ساتھ انجام دیئے۔ اکز کیٹو کیٹی میں کرنل ایچ۔ ایف لائٹنر منگرمی صاحب سبلائی
اور سرنیہو رٹ گور کے اندر ہی تھے اور کسریت کے کل انتظام اُنکے ذمہ تھے۔

افسٹ کرنل سی جے۔ ہیمبر کشر حفظان صحت اور فائنٹ کرنل۔ ایچ۔ بی
کشمیر نل منصرم صفائی کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ باوجود تمام ہندوستانیوں کے طاعون

ہونے کے کپ ہر قسم کے دہائی امراض سے محفوظ رہا ہے اور اگر احتیاط نہ کی جاتی تو کم از کم سہ صد کا ڈر تو ضرور تھا۔ جولائی ۱۹۱۷ء میں جبکہ کپ کا کام شروع ہوا آخر تک طاعون کے صرف دس وقوع ہوئے جن میں سے نو باہر کے تھے مگر خدگی انتظام کی وجہ سے بیماری علحدہ نہ پکڑ سکی۔

عمارتوں۔ سڑکوں اور چبوترہ کی تیاری اور آب رسانی کا کام رائے بہادر سنگرام کی زیر نگرانی تھا۔ قلعہ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ اوسلر و کمپنی نے اور سنٹرل کپ بن برقی روشنی کا ٹھیکہ کلبرن و کمپنی نے لیا تھا۔ جا بجا کیوں میں جس قدر برقی بندھے لگائے گئے تھے ان کی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ برقی روشنی کی وجہ سے رات دن معلوم ہوتی تھی اور سنا تو قابل دید تھا۔ انتظام پر کی گئی تھا کہ عینہ بھر کے عرصہ میں روشنی میں کسی قسم کا حرج واقع نہ ہو سکے۔

دربار کے لئے سولہ خاص ڈاکخانے اور بیٹا ریلوے قائم کئے گئے تھے۔ رائے بہادر دولت رام سی۔ آئی۔ اے اور پوسٹ ماسٹر جنرل کی نگرانی میں یہ کام بحسن اسلوبی انجام کو پہنچا۔ محکمہ تار میں بھی گیارہ گھر کھلے تھے۔ اس کے افسر ماسٹر اویس تھے بڑے بڑے کمیوں میں ٹیلیفون لگائے گئے تھے اس سے عوام کو بہت آسائش ملی۔ مسٹر پوس کی خوش انتظامی کی وجہ سے جرائم کا انداد خوب ہوا اور تجارت میں کسی قسم کی بیقاعدگی و بیضابطگی نہ ہونے پائی۔ مسٹر سی۔ بران اسپیکر جنرل پوس پنجاب ہی اس کے بھی منتظم قرار دیئے گئے تھے۔

کشمیری اور سوری دروازہ سے سیکرٹریل کپ اور چبوترہ دربار تک لائٹس اریلوے پھائی گئی اور جا بجا اسٹیشن قائم کئے گئے تھے۔ علاوہ سرکاری ضرورتوں کے

عوام کے لئے بھی یہ ریل نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اس کے انتظام کی تمام اہم ذمہ داریاں
 ریل سپر انڈر کے سپرد تھیں۔ بڑی ریل گاڑیوں کی آئینہ بھری قطار کسب کے کسب ہمارے
 کھانہ عام دور دور کے شہروں سے جو مال و اسباب لے آتا تھا وہ اس ریل کے ذریعہ
 کسب میں پہنچتا تھا۔ کثرت کی وجہ سے تاخیر تو لگتی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہندوستان
 ریل میں گنجائش کم تھی اور اگرچہ فرسوی ترسم کر کے کچھ زیادہ کی گئی تھی مگر پھر بھی گنجائش
 اس قدر نہ ہوئی کہ ایسے بڑے کام کے اسباب کے لئے کافی ہوتی تاہم دربار کے آئینہ سے
 مسافروں اور تجارت کو بہت آسائش اور کفایت رہی۔ ہمیں امید ہے کہ آئندہ کسی موقع
 پر ریلوے اسٹیشن دہلی جو انڈین ریلوے کا مرکز ہوگی ہے بہت وسیع ہو جائیگا۔

افتتاح نمائش پر دہلی کی اسپیشل

ہمارے وزیروں سے بہت لوگ یقین کریں گے کہ سوائے درختوں کے تمام
 اشیاء جو ہم یہاں دیکھ رہے ہیں یہ صرف گزشتہ آٹھ مہینوں میں تیار ہوئی ہیں
 ہر میل گزشتہ میں جب نمائش گاہ کی تیاری کا حکم دینے یہاں آیا تھا تو اشیاء
 موجودہ یعنی اس عمارت وغیرہ کا یہاں نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور اب بھی ہر چیز کہ یہ
 مکانات وغیرہ بہت جلد یہاں سے محو ہو جائیں گے۔ مگر اس نمائش سے جو اثر پیدا ہوگا
 یقین ہے کہ وہ جلد فراموش نہیں ہوگا۔

ہم یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ اس نمائش کو فرن فیض کے قیام کرنے کی
 کیوں ضرورت پیش آئی۔ میں نے اس ملک میں پہلا شروع ہی سے اس ملک کی صنعت
 و ترقی پر غور کرنا شروع کیا۔ اور جب دربار دہلی کا فیصلہ ہو چکا کہ جس میں ہندو عظیم کی

تاجپوشی کی رسم عمل میں آنے والی تھی اور جس میں کہ تمام ہندوستان کے الین
 ریاست اور راجا و عظام اور ہر درجہ کے شرفا و شال ہونے والے تھے تو مجھے
 خیال ہوا کہ اب وقت ہو کہ ہندوستان کی حرفوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے یا
 ان کے حوالے کے روکنے کی تدبیر کی جائے۔ میں نے ڈاکٹر وائس کو مدد کے لئے طلب
 کیا اور آپ لوگ اس مکان کے اندر جو کچھ دیکھو گے وہ سب ڈاکٹر وائس اور ان کے
 نائب سٹریسی براؤن کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جنہوں نے ہزار مائیل ہندوستان
 کے ہر حصہ میں سفر کر کے یہ دستکاری کے نمونے منتخب کئے۔ یا اپنے نمونے کا ریگڑ
 کو دیکر انکی نقلیں بنوائیں اور جہاں جہاں روپیہ کی ضرورت تھی خرچہ کر کے بہترین
 نمونے ہندوستانی دستکاری کے فراہم کئے۔ میں نے اس غایت کے لئے تین شرائط
 قلم کر دی تھیں۔

اول یہ کہ صرف آرٹس کی غایت ہوگی۔ اس میں حوصلہ پیداوار کو دخل نہیں
 دیا جائے گا۔ کیونکہ اس قسم کی ایک بڑی غایت لکھنؤ میں ہے و عجائب گاہ کلکتہ
 کی طرف اشارہ تھا۔

دوسری شرط یہ تھی کہ اس میں یورپین یا نیم یورپین طریقہ کی کوئی چیز نہ ہو
 جیسے کہ شیشہ اور پتھر اور چمکار کا فن کے کھلونے وغیرہ۔ ہندوستان کے اپنے
 آرٹس بہت عمدہ ہیں۔

تیسری شرط یہ تھی کہ صرف سب سے اچھی چیزوں کو اس غایت میں جگہ دی جائے
 جو خوبصورت و عجیب اور نرالی ہوں۔ ہندوستانی وضع کی ایسی چیزیں نہ ہوں جو برسرگرم
 ملکتی ہیں یا شاو میں بنائی بھی جاتی ہیں۔

لکھوی۔ باقی دانت۔ ریشم۔ قالین۔ اور دھاتوں کی قسم کی ایسی عمدہ فرشتہ کاری ہو جیسی کہ آپ یہاں دیکھیں گے۔ یاد رکھئے کہ یہ نمائش ہی بازار نہیں ہے جہاں ہر قسم کی سستی چیزیں ہی مل سکیں۔ چونکہ آجکل ہندوستان میں مذاق خراب ہو رہا ہے جسے زمانہ گزشتہ کے بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو مستعار کا لکشن (مجموعہ) ہیں پائے جائیں گے۔ یہ ہندوستان کے والیان زیارت کی فیاضی سے ہمیں حاصل ہوئے ہیں بعض ان میں سے ہندوستان کے عجائب خانوں سے اکٹھے ہوئے ہیں اور بعض کنگسٹن (انگلستان) کے ہندوستانی عجائب خانہ سے بھی منگوائے گئے ہیں۔ ہندوستان کا آرٹ غیر مالک کے خیالات مستعار لینے سے ترقی نہیں کر سکا بلکہ یہاں کے کاریگروں کے اپنے اصلی خیالات سے۔

اس زمانہ میں سستی چیزیں عمدہ چیز سے بہتر سمجھے ہیں اور خوبصورت کو غریب سے۔ اسی وجہ سے پورانی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لئے معدوم ہو رہی ہیں کوئی قومی آرٹ قائم نہیں رہ سکتا۔ جب تک کہ قومی ضرورت کو پورا نہ کرے۔ یقین ہے کہ یہ نمائش ایک ایجنٹ لیس (سیمی اشتیاء) کا کام دے گی۔ اس کے گھونٹے سے مقصود دکھانا ہے کہ ہندوستان ابھی کچھ کر سکتا ہے۔ ابھی یہاں کے دستکار کیا کچھ عجائبات تیار کر سکتے ہیں۔ ہمیں کلکتہ یا بمبئی کے یورپین دوکانوں کی طرف بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے ہندوستان کی بہت سی دوکانوں اور گھروں میں ایسی آرٹسٹکٹ اور کاریگری کی چیزیں مل سکتی ہیں جو اپنا ثانی نہیں رکھتیں۔ میں نے اسی عرض سے پہلے نمائش لکھوی ہے اور امید ہے کہ یہ بہتر مالک (محب وطن) مقصد کو پورا کرے گی۔ کہ جس کے لئے اسے قائم کیا گیا ہے اور میں اس وقت اسے قیام کرنے کا اعلان کرتا ہوں۔

اس پر حضور و میرا نے اور والیان ریاستہائے ہند مع اپنے روسا اور
 ہنگاموں کے نمائش کے اندر پہلے گئے اور پیروں کو دیکھتے اور ان کی تعریف کرتے
 رہے۔ سارے بارہ بیچ حضور و میرا نے تشریف لیکے اس وقت وہ دوسرے
 ہزار تماشاخی کہ جن کے پاس ٹکٹ معائنہ رسم افتتاح تھے اندر داخل ہو کر نمائش
 دیکھنے لگے۔ اس پیش قیمت مجموعہ میں ہندوستان کے چابکدست مشاعروں نے کیا کیا
 شعبہ اپنی کاریگری کے دکھلائے تھے۔

لاڈکرزن بہادر کی اسپینج دربار میں اور فرمان شاہی

یکم جنوری کو دربار ہوا اور گورگیا اور اب اس دربار کی یادگار صرف اخباروں
 اور بعد ازاں کتابوں میں رہ جائے گی۔ دربار کی شان و شوکت میں شک نہیں۔
 ویرا نے بہادر کی اسپینج اپنی بے نیل فصاحت و بلاغت، روحانی بیان اور ترتیب
 واقعات میں ایسی ہے جو کہ اس عالیشان دربار کے شایاں ہے۔ ملک معظم شاہ انگلستان
 و شاہ ہند نے ایک پیغام بھیجا تھا جو پڑھا گیا اور جس میں محبت اور مہر و دی رعایاؤں
 کی گئی تھی جو ویرا نے سبکسنا کر

اسپینج

لاڈکرزن بہادر نے یہ فرمایا۔ وہ نڈا۔ پانچ مہینے کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان
 شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہفتم نے اپنے سرپرست تاج شاہی رکھا صرف چند ہندی والیان ملک
 اسوقت اپنی خوش قسمتی سے وہاں حاضر تھے۔ آج ملک معظم نے اپنے الطاف خسروانہ
 تمام ہندوستان کے رئیسوں شہزادوں اور اُمرا کو یہ موقع دیا کہ وہ اس عالیشان

دربار میں شریک ہوں اور اپنی وفاداری کا ثبوت دیں یہ کئی رئیس اور امراء
 ستون سلطنت ہیں۔ یورپی اور ہندوستان کے شہنشاہ ہند کی سلطنت کا کس
 جانکا ہی سے اور اپنا فرس منبھی مجھ کے انتظام کرتے ہیں۔ فوجیں کس بہادری سے
 اپنی حدود کی حفاظت کے لئے کمر بستہ رہتی ہیں جو اس وقت صف بستہ موجود ہیں۔
 لاکھوں آدمی محض مجلس تاجپوشی کی خوشی میں حصہ لینے کے لئے کس طرح چاروں طرف
 سے اٹھ چلے آتے ہیں۔

ملک معظم نے بحیثیت دیرانہ ہند مجھے حکم دیا کہ میں ایک دربار تاجپوشی
 منعقد کروں تاکہ اہل ہند کو اپنے جوش عقیدت اور وفاداری کے اظہار کا موقع
 ملے۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ ملک معظم نے اپنے کے بھائی کو اس جلسہ میں شرکت کی
 غرض سے روانہ کر دیا۔ چھبیس سال ہوئے ہیں کہ یہی جلسہ تاجپوشی اسی شہنشاہی
 شہر میں اسی جگہ پر منعقد ہوا تھا۔ اور اس وقت ملکہ آجھانی نے خطاب قیصر ہند
 اختیار کیا تھا۔ اس دربار کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ملکہ آجھانی کی محبت سب کے دلوں
 میں جا کر رہ گئی تھی۔ اور ایک ہی تاج کے ماتحت ہونیکا خیال سب کا مضبوط ہو گیا
 تھا اور عام طور پر ایک کچھتی قائم ہو گئی تھی آج جب کو پٹھان صدی گزر گئی بہ نسبت اسوقت
 کہ اب ہند کی سلطنت اور بھی متحد ہے اور وہ شاہ جس کے جلسہ تاجپوشی کے دربار
 میں آج ہم شریک ہوئے ہیں اہل ہند کا وہ اسی طرح پیارا ہے کیونکہ انھوں نے اسے
 خود دیکھا ہے اور اسکی آواز سنی ہے۔ وہ آج اس تخت پر جلوہ افروز ہوا ہے جو نہ صرف
 شہنشاہ ہے بلکہ دیر و ست پادشاہ ہے۔ لوگ خدا دیکھ ہی کیوں نہ کہیں لیکن میں تو یہ
 کہتا ہوں کہ ہندوستان کی سلطنت اس تخت کی پائنداری کا بہت بڑا اصول ہوا اور

ساتھ ہی اہل ہند کی وفاداری کو پاس بارت کی ملامت ہے کہ سخت اٹھکستان
 انسانی جو میں طرح ہوا وہاں پہلی راتوں میں اپنی دولتیں میں شہرہ
 ان طرح ہندوستان آج اپنی وفاداری پر فخر کرتا ہے جس میں سرب کی وجہ سے
 اور ہی نئی طرح بھٹک گئی تھی۔ ایک عام حکمتی پائی جاتی ہے اور کل زمین اور ہندو
 کے حکمرانوں نے اپنے گواہ ایک ہی شاہ کے سپرد کر دیا ہے اور اسی پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔
 کیا دنیا میں کہیں اور بھی اس قسم کا نظارہ پایا جاتا ہے جو ہم اس وقت اپنی آنکھوں
 سے دیکھ رہے ہیں۔ گو مجھے تو یہ یقین ہے کہ اس کا نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے لیکن
 میں زبان سے نہیں کہنا چاہتا۔ مجھے تو صرف یہ کہنا ہے کہ کس جوش و خروش سے
 لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ سو سے زیادہ اس وقت مختلف ریاستوں کے حکمران
 موجود ہیں جنکی رعایا کی کل آبادی ساٹھ لاکھوں سے کم نہیں ہے اور جنکی وفاداری کی
 حدود اربعہ ۵۵ درجہ طول بلد تک چلی گئی ہیں۔ وہ شاہ ایدو درو پنیم سے عہد اپنی
 وفاداری اور اطاعت کا اظہار کرنا کے لئے جی بوسے ہیں۔

ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی بڑی عزت کرتے ہیں جس سے وہ دہلی آئے
 اور بغیر خوف کرنا کے علاوہ انھوں نے یہ رسالت کی تکلیف برداشت کی۔
 اور اس وقت میں بہت فخر کرتا ہوں کہ جو وہاں کی زبان سے شہنشاہ ہند کی سزا
 کے الفاظ سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی یہاں موجود ہیں یہ ہندوستان کی دلائل
 میں ہزاروں نہیں سے بڑھ گئے ہیں۔ جن میں بہت سے فخریہ باتیں ہیں کہ وہ شاہ
 ایدو درو کی فوج میں اس وقت نظر کرنے سے بہت محرم رہتی ہیں کہ یہاں مختلف حکمران
 اور لوگوں کے قائم مقام ہیں تو گویا تمام دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ یہاں

اس وقت موجود ہی۔ کل رعایا کے قائم مقاموں کا جمع ہونا۔ یا کسی رئیس کا ہونا
گویا رعایا کا خود موجود ہونا ہی۔

سب میں ایک ہی جوش اور جذبہ ہے اور سب ایک ہی تخت کے آگے کھڑے
ہوئے ہیں۔ اگر کوئی یہ دریافت کرے آخر کونسی بات نے انھیں یہاں لاکے جمع کر دیا
ہے۔ تو جواب یہی دیا جائیگا کہ وفادارانہ خیال اور تخت انگلستان کی محبت نے
اُداس بھروسہ نے جوہ شہنشاہ ہند پر رکھتے ہیں۔ یہ بھروسہ اور جوش محبت کچھ
یوں ہی تقلیدی نہیں پیدا ہو گیا ہے بلکہ پے در پے کے تجربوں کے بعد یہ بات پیدا ہوئی
ہے۔ اس کی اوتار و جیہ ہے کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے روزمرہ کے حلوں اور
طوائف الملوکی سے انھیں آزادی دیدی۔ اور انھیں وہ حقوق عنایت کئے جن کے
وہ مستحق تھے۔

عام طور پر امن و انصاف کی دُنڈی پٹ لگئی اور کل آدمیوں کو ترقی کرنے
اور عزت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ یہی اصول ہیں جن سے تمام سلطنت پر حکومت کی
جاتی ہے اور تمام آدمیوں کے دلوں پر قبضہ ہو گیا ہے اور یہ اسی کا پُرتو ہے کہ آپ
اس وقت مختلف دیار و امصار کے لوگوں کا جمع ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ اب میرا فرض
ہے کہ میں آپ کے آگے۔

فرمان شاہی

بڑھوں (اور وہ یہ ہے) مابعد دولت و اقبال اپنی وفادار رعایا کو اپنی اس تاج پوشی کے
موقع پر مبارکباد دیتے ہیں۔ ریسان ہند میں صرف چند رئیس لندن کے جلسہ تاج پوشی
میں شریک ہوئے تھے اس لئے میں نے اپنے ویرسے و گورنر جنرل ہند کو ہدایت کی

کہ وہ مابعد دولت و اقبال کی تاجپوشی کا ایک دربار دہلی میں منعقد کریں تاکہ کل
ہندوستانی رئیسوں - سرداروں - رعایا - اور میری گورنمنٹ کے حکام کو اس شاندار
جلسہ میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

وہ میرے ملک اور تخت سے جو کچھ وہ وفادارانہ پیش آتے ہیں اس سے میں
بہت متاثر ہوں اور مجھے بڑا خیال ہے۔ کئی سال کے عرصہ میں انکی وفاداری اور جو
حقیقت کے حالات پے در پے میرے سینے میں آئے ہیں اور میری ہندوستانی افواج نے
مختلف جنگوں میں جو فتوحات حاصل کی ہیں وہ میں برابر گوش گزار کرتا رہا ہوں۔

مجھے اسید تھی کہ میرا بیٹا شہزادہ ویلس اور پرنسزاف ویلس ہندوستان
جائیں گے اور اس تاجپوشی کے دربار میں شریک ہوں گے۔ میرے دل میں اس امر
کی بہت بڑی خواہش تھی کہ ایسا ہو اور خود پرنس اوف ویلس بھی چاہتے تھے اور
میں اس سے زیادہ خوش ہوتا اگر خود آتا اور تاجپوشی کی کل رسمیں اپنے ہاتھ سے ادا
کرتا مگر ان میں سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ اس لئے میں نے اپنے بھائی کو بھیجا تاکہ میرے
جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کے شریک ہوں۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرم کوئن و کٹوریہ اسپرمنٹس اوف انڈیا کے بعد تخت
نشین ہوا ہوں میری دلی خواہش یہی رہی ہے کہ میں ان ہی اصول پر حکومت کروں
جن اصول پر میری محرمزادہ بہر بان نے حکومت کر کے اپنی رعایا کے قلوب کو اپنے ہاتھ
میں لیلیا تھا اور جو عجیب و غریب احترام رعایا نے اپنی مہربان قیصر ہند کا کیا وہ ضرر حیوان
حکومت کا باعث تھا۔ میں پھر ان ہی اصول کی تجدید کر کے بیان کرتا ہوں کہ میری رعایا
کے وہی حقوق بحال رہیں گے جو اسے پہلے سے حاصل ہیں۔ وہی آزادی قائم رہے گی

۱۔ اس کی بہبودی کام ہی خیال مابدولت و اقبال کو رہے گا۔

”مذاہد عالم و عالیاں میری رہنمائی کرے گا تاکہ میں اپنی رعایا اور ملک کو
سرسبز کرنے میں کامیابی حاصل کروں۔“

دکن ہزاروگان اور غلامان و اہل تجارت و کارمندانہ سبب الفاظ میں ان کے عظم
کے جو آب کے آئے اس وقت بیان کیے گئے ہیں۔ ان الفاظ میں ایک خاص اثر و اثر
تھام افسر متاثر ہیں۔ مثل میرے اور میرے بچپنوں کے جو براہ راست ہر عسکر کے
کو رشتہ کے آئے ہیں۔ یہ الفاظ انتظامی معاملات میں مثل اس کے کام دیتے ہیں
ہندوستان کا انتظام فیاضی اور نرمی سے کرنا خیال اس قدر کچی عروج پر نہ تھا۔

جتنا اس وقت پایا جاتا ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکلیف اٹھائی ہے زیادہ سخی ہو۔
اور جنہوں نے عمدہ کام کیا ہو وہ عمدہ استحقاق رکھتے ہیں۔ شاہزادگان ہندوستان نے
گزشتہ جنگوں میں اپنے سپاہی اور تلواریں ہماری لڑکیں اور سپاہی دیگر ضرورت
مثلاً قحط و غیرہ کے موقع پر ہی فیاضی اور بہادری کا ثبوت دیا جو کہ ان کے پاس
آہیں اس سے زیادہ دینا محال ہے اور حقائق ان کی موجودہ حالت میں ہے
اس سے زیادہ یقینی بنانا غیر ممکن ہے۔ تاہم یہ تجویز خوشی کی منظر پر ہے کہ گورنمنٹ عالم
ان قریب پر چودہویں ریاستوں کو گورنمنٹ فیلڈ کے نوے پورے لگا کر ان کے مسائل
کوئی سو دھیں ملے گی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سوا کیا
کیا ہے اسے خوشی منظور کریں گے۔

ہندوستان کے دیگر ذریعوں اور جاعتوں میں بھی (ہم امید کرتے ہیں) بہت
جدد شاہی عنایات کا اعلان کیا جائیگا۔ مالی سال کے وسط میں اعلان کرنا یا تجنیے پیش

کے غالی از وقت کام نہیں ہوتا ہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جو ہم معقول ہوتا
 ہی بنا پر امید کر سکتے ہیں کہ ضرور قائم رہے گی تو گویا ہندوستان کی مالی حالت میں ترقی
 عمل میں آئی ہے اور چھ یقین ہے کہ ہر جہتی کے ابتدائی سالوں میں ہم نائل رعایا
 ساتھ ہمدردی اور فیاضی کا سلوک کر سکیں گے۔

یہاں ضرورت نہیں ہے کہ میں ان مہربانیوں اور رعایتوں کا با تفصیل ذکر
 کروں۔ جن کا موجودہ وقت سے تعلق ہے مگر وہ کسی دوسری جگہ مندرج ہیں۔ البتہ
 اس قدر کہدینا ضروری ہو کہ فوج کے افسر جو آجکل انڈین سٹاف کارپس سے متعلق ہیں
 ان کا یہ نام نہ رہے گا۔ اور وہ بھی انڈین آرمی آف دی کنگ (بادشاہ کی ہندوستانی
 فوج) کے متعلق سمجھے جائیں گے۔

اے رعایا بادشاہ زادگان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے
 ہیں تو بغیر شک و شبہ کے روشن امیدوں کا ایک وسیع میدان ہمیں دکھائی دیتا ہے
 ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے۔ خواہ وہ آبادی کا ہر یا تعلیم کا یا محنت
 کا یا معاش کا کہ جسے ہر ان ملک نے اچھی طرح سمجھا نہیں لیا۔ اور بعض مسائل اب
 ہمارے سامنے حل ہو رہے ہیں اگر برطانیہ اور ہندوستان تو قدرتی افواج سرود ہندوستان
 پر مستقل امن قائم کر سکتی ہیں۔ اگر یورپین اور دیسیوں میں اتحاد ہے اور اگر موسم
 کی طرف سے وہیں تو کوئی چیز نہیں جو ہندوستان کی ترقی کو روک سکے بفضل خدا ہندوستان
 کا مستقبل زوال یا تاریکی کا مستقبل نہ ہو گا بلکہ وہ اپنی ترقی پذیر محنت و ہراری قوائے اور
 بڑھنے والے تول اور آرام اور دولت کے لئے خاص ہر اپنے ضمیر اور میرے ملک (انگلند)
 کے مفاد پر ہمیشہ بھروسہ رکھو۔ لیکن یاد ہے کہ یہ محقق کہی وقوع پذیر نہیں ہو سکتا جب تک

کو کسی ایک بینظیر حکومت کی عظمت بتایم نہ کر سکتے۔ اور وہ حکومت سرزمینِ شمش کو دن کی بدولت ممکن ہے۔

اب میں ان آرائے کا فائدہ کر دینا چاہتا ہوں اور میں صدقِ دل سے اسے کرتا ہوں کہ یہ بڑا موقع سالہا سال تک یادگار رہے گا۔ کہ اسکی بدولت ہندوستانی رعایا اور شہنشاہ ہند کے باہمی تعلقات بہت زیادہ مضبوط ہو گئے۔ مجھے توقع ہے کہ اس موقع کی یاد ہمیشہ ہمارے سامنے خوشی اور خوشحالی لاتی رہے گی۔ اور شاہِ اہلِوردِ ہند کا زمانہ سلطنت جو خاص برکتوں کے ساتھ شروع ہوا ہے ہندوستان کی تاریخ اور رعایا کے دلوں میں محبت سے یاد کیا جائیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوندِ دو جہاں کے فضل و کرم سے شاہِ موصوف کی حکومت اور رعایت سالہا سال تک قائم رہے۔ انکی رعایا کی ترقی روز بروز زیادہ ہو حکام بالا کا انتظام و انضام اور نیکی پر مبنی ہو اور اس سلطنت کی مضبوطی اور فائدہ مندی ابد الابد تک قائم رہے۔ خدائے شہنشاہِ ہندوستان کی عمر دراز کرے۔

مندرجہ ذیل اصحابِ بارِ اعلیٰ میں مدعو کئے گئے تھے

(الف) روسا و با اختیار جنکو ہر اکسٹنڈیسیس نے براہِ راست مدعو کیا تھا۔

(ب) روسا و با اختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(ج) روسا و با خطاب و دیگر ہندوستانی رئیس جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

(د) صاحبانِ انگریز جن کو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔

نوٹ۔ (الف) (ب) (ج) (د) دے پرنٹل کمیٹ میں مقیم تھے اور (د) دے کے

سنٹرل کمیٹ میں۔

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	با اختیار ریاستیں جنگجو کلمنی والیہ راستے سے مدعو کیا		با اختیار ریاستیں جنگجو لوکل گورنمنٹ سے مدعو کیا	
		تعداد مدعو	تعداد کی تسلیوں	تعداد مدعو	تعداد مدعو
۱	سدراس	۲	۲	۱	۱
۲	بیٹی	۳	۳	۱۴	۱۴
۳	بنگلہ	۳	۳	۱	۱
۴	ممالک متحدہ	۲	۲	۱	۱
۵	پنجاب	۷	۷	۷	۷
۶	برہما	۰	۰	۰	۰
۷	آسام	۱	۱	۰	۰
۸	ممالک متوسط	۰	۰	۶	۶
۹	ممالک مغربی و شمالی	۰	۰	۳	۳
۱۰	حیدر آباد	۱	۱	۰	۰
۱۱	میور	۱	۱	۰	۰
۱۲	بلوچستان	۱	۱	۱	۱
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۵	۱۴	۴	۴
۱۴	راجپوتانہ	۱۵	۱۴	۲	۲
۱۵	برہودہ	۱	۱	۰	۰
۱۶	کشمیر	۱	۱	۰	۰
۱۷	اجمیر مارواڑ	۰	۰	۰	۰

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	تعداد روس یا خطہ و مغزین	تعداد عہدہ داران دیگر مغزین
۱	مراس	۴	۲
۲	لبئی	۹	۴
۳	سنگال	۲۹	۳۰
۴	مالک متحدہ	۴۲	۳۳
۵	پنجاب	.	۸۶
۶	برہما	.	۳
۷	آسام	۶	۲۱
۸	مالک متوسط	.	۳۴
۹	مالک مغربی و شمالی	۲۰	.
۱۰	حیدر آباد	۲	۵
۱۱	میور	.	۴
۱۲	بلوچستان	۳۰ + ۴۵	.
۱۳	متوسط ہندوستان	.	.
۱۴	راجپوتانہ	.	.
۱۵	برٹودہ	.	.
۱۶	کشمیر	.	.
۱۷	اجمیر ملارڈ	.	۴

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	صاحبان انگریز حکوموں کی گورنمنٹ نے مدعو کیا۔		
		مرد	عورت	میزان
۱	مدرا س	۳۴	۱۷	۵۱
۲	بیبی	۴۱	۱۴	۵۵
۳	بنگلہ	۳۲	۰	۳۲
۴	مالک متحدہ	۲۹	۲۰	۴۹
۵	پنجاب	۱۹	۲۲	۴۱
۶	برہما	۲۷	۱۶	۴۸
۷	آسام	۱۷	۹	۲۶
۸	مالک متوسط	۱۹	۲۲	۴۱
۹	مالک مغربی دشانی	۱۱	۱۰	۲۱
۱۰	حیدر آباد	۱۴	۸	۲۲
۱۱	میور	۸	۶	۱۴
۱۲	بلوچستان	۱۶	۱۰	۲۶
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۲	۱۳	۲۵
۱۴	راجپوتانہ	۲۱	۱۲	۳۳
۱۵	برودہ	۴	۸	۱۲
۱۶	کشمیر	۷	۴	۱۱
۱۷	اجمیر مارواڑ	۰	۰	۰

(الف) روسا با اختیار جنگ و سراسر کلسنی میرا نے مدعو کیا تھا

مدراس

ہرنائنس راجہ صاحب کوچین ہرنائنس مہاراجہ صاحب ٹراونکور

بمبئی

ہرنائنس راؤ صاحب - کچھہ ہرنائنس میر صاحب - خیرپور

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - کوہاپور

بنگال

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - کوچ بیلہ ہرنائنس مہاراجہ صاحب - سکم

ہرنائنس راجہ صاحب - کوہ پٹیرا

مالک متحدہ

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - بنارس - ہرنائنس نواب صاحب - رامپور

پنجاب

ہرنائنس نواب صاحب - بہاولپور - ہرنائنس راجہ صاحب - فریدکوٹ

ہرنائنس راجہ صاحب - جیند - ہرنائنس راجہ صاحب - کپور تھلہ

ہرنائنس راجہ صاحب - ناہم - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - پیٹیار

ہرنائنس راجہ صاحب - سرسوزنہن

آسام

ہرنائنس راجہ صاحب - منی پور

حیدر آباد

ہرنائنس نظام صاحب - حیدر آباد

میسور

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - میور -

بلوچستان

ہرنائنس خان صاحب - قلات -

ممالک متوسط

ہرنائنس بگیم صاحبہ - بہوپال - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - چرکھاری

ہرنائنس مہاراجہ صاحب چھترپور - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - دتیا -

ہرنائنس ستیہ راجہ صاحب - دیواس - ہرنائنس جونیر راجہ صاحب - دیواس

ہرنائنس راجہ صاحب - دھار - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - گوالیار

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - اندور - ہرنائنس نواب صاحب - جیوڑہ

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - اورچھا - ہرنائنس راجہ صاحب - راجگڑھ

ہرنائنس راجہ صاحب - رقام - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - ریوا

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - سمبھر -

راجپوتانہ

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - الور - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - بیکانیر

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - بئدی - ہرنائنس مہاراجہ رانا صاحب - دہولپور

ہرنائنس مہاراجہ صاحب - ڈنگرپور - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - جیسلمیر -

ہرنائنس راج رانا صاحب - جھالاوار - ہرنائنس مہاراجہ صاحب - جودپور

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - قروٹی - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کشنگڑھ
 ہزارئیں مہاراجہ صاحب - گوتھ - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - سر وہی -
 ہزارئیں لڑا صاحب - ٹنک - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - اودیپور -

بڑودہ

ہزارئیں گیکوڑ صاحب - بڑودہ
 کشمیر
 ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کشمیر -

(ب) رؤساء باختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا
 مدراس (ب)

ہزارئیں مہاراجہ صاحب بودوگوڑ

فہرست رؤساء بمبئی پریسڈنسی جنکو ہر کسٹنس گورنمنٹی نے مدعو کیا تھا
 بمبئی (ب)
 کیسے - قصاویڈی ۱۱ - باندا - ۹ توپ نقد اولی

جنجیرا - ۹ توپ - جونا گڑھ - ۱۱ توپ

بھاؤنگر - ۱۱ توپ - پربندر - ۱۱ توپ

موردی - ۱۱ توپ - گونڈول - ۱۱ توپ

پلیٹنا - ۹ توپ - ایدر - ۱۵ توپ

لمبیدی - ۹ توپ - راج پیلا - ۱۱ توپ

باریا - ۹ توپ - ہزارئیں جناب صاحب شہر و مقلاد (۱۱) توپ

بنگال (ب)

پرنس راجہ صاحب - مہر باج

ممالک متحدہ (ب)

پرنس راجہ صاحب پیٹری (گڈھ وال)

پنجاب (ب)

راجہ صاحب - نالاکڈھ (ہندو) راجہ صاحب - کوتہل -

راجہ صاحب - چمبا سردار صاحب - کلسیا

نواب صاحب - لوہارو - نواب صاحب - دو جانی

خلف الرشید نواب صاحب - مالیر کوٹہ

برہما (ب)

ریاستہائے جنوبی شان

کنکیا صاحب - کے - ایس - ایم - ساہوا - موگٹی -

سامنگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہوا - یامنگ ہیو -

ساکیوان کیا ان ٹالینگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہوا - کینگ ٹونگ

پکنتی صاحب - کے - ایس - ایم - ساہوا - مونگ پان -

ساہوا صاحب - ٹی - ڈی - ایم - نیوزا - کسترا داری -

ریاستہائے شمالی شان

سانا مونگ صاحب - کے - ایس - ایم - ساہوا - جنوب مسنوی -

بی - ایس - گیری صاحب بہادر - سی - آئی - اے - ہی - ہتیم ریاست معہ سیم صاحب کے -

ممالک متوسط (ب)

راجہ صاحب - برہم کوئل راجہ صاحب - بڑا سی - آئی - ای -
 راجہ صاحب - رائے گڑھ راجہ صاحب - خیرا گڑھ
 راجہ صاحب - مکڑی راجہ صاحب - سپنور

ممالک مشرق و مغربی سرحد (ب)

مہتر صاحب - چترال نواب صاحب - دیر
 خان صاحب - نواب گائی

بلوچستان (ب)

جام صاحب - لاس بیلا -

سنٹرل انڈیا (ب)

سانا صاحب - بڑوانی ٹھاکر صاحب - پیپلود
 راؤ صاحب - علی پور - سی - ایس - آئی -

راجپوتانہ (ب)

چیف صاحب - شاہپورہ ٹھاکر صاحب - لاوا
 (ج) روسا بھا خطاب دیگر مغزین جنگو کوئل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا

مدراں (ج)

محمد منور صاحب - کے - سی - آئی - ای - خان بہادر - پرنس ارکوٹ -
 بہاراج رنگاراد صاحب - کے - سی - آئی - ای - راجہ بوبی بی - زمیندار ضلع ویراگپاٹم
 بہاراج صاحب - میپور - زمیندار - ضلع ویراگپاٹم -

راجہ - دین کا تاگیری صاحب کے - سی - آئی - ای - زمیندار ضلع نیلور -
 زمیندار صاحب دیرہ کوئٹہ - ضلع گنجام -
 راجہ - پرلا کمیدی صاحب - زمیندار ضلع گنجام -
 زمیندار - آٹیا پورم صاحب - ضلع ٹی نی دیلی -
 زمیندار مندواسہ صاحب - ضلع گنجام -
 راجہ - کلی کوٹہ - وسائنگدا صاحب - زمیندار ضلع گنجام -
 آنریبل دیوان بہادر - ایس سری نواسارنگھوایان گراپور گل - سی - آئی - ای
 راجہ سر صاحب - ایس رام سوری سودا بیار - سی - آئی - ای -
 آنریبل جیلنگم مودالی یار صاحب - سی - آئی - ای - رائے بہادر ممبر لیجلیٹو کونسل -
 آنریبل نواب محمد صاحب بہادر ممبر لیجلیٹو کونسل -
 ایم - آر - رائے سی سنگرن نیاراپور گل - گورنمنٹ پیڈر - دراس -
 آنریبل - جی - سری نورسار او - ممبر لیجلیٹو کونسل -
 آنریبل پراجو نیلو - ممبر لیجلیٹو کونسل -
 آنریبل پی - اتنا سہا پوتی - پی - ممبر لیجلیٹو کونسل -
 آنریبل رائے بہادر - پی اتنا چرو - اپور گل - سی - آئی - ای - ممبر وائسرائے
 لیجلیٹو کونسل -
 راجہ صاحب ویو دیوا - راجہ گارو - گرنگو بی - ضلع مالابار
 ایم - آر - رائے سی - آر پیٹم پی ریوا - ایاراپور گل - حج شہر - عدالت دیوانی -
 مسٹر - این سبر منی کم - بیرسٹریٹ لا - جنرل منتطحات -

دیوان بہادر سی۔ راجچندرا راو صاحب۔ وکیل ہائیکورٹ۔
 دیوان بہادر پی۔ راجہ اتنا سوا دی یار ایورگل۔ سی۔ آئی۔ ای۔ محکمہ آبپاشی۔
 ایم۔ آر۔ رائے۔ اے۔ انوامی بتوار۔ ایورگل۔ ضلع تن جورا۔

نام
 میر مظفر حسین خاں صاحب۔ سورت
 بیہی (رج) شمالی ڈوئیرن سکونت

راؤ بہادر حمایت لعل دیورج رام صاحب۔ احمد آباد
 آنریبل راؤ بہادر جی لعل وی لعل صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ ہٹروچ
 بچے داس دھارنداس صاحب وی۔ خیرا
 رائے بہادر مکند رائے منی رائے صاحب۔ سورت
 ٹھاکر صاحب۔ آٹلیا۔ ضلع احمد آباد

خان بہادر نور مہی پتیم جی صاحب وکیل۔ سی۔ آئی۔ ای۔ احمد آباد
 راؤ بہادر راجچندرا صاحب ترسباک آچاریہ تھانہ
 آنریبل سٹرگوکل داس خان داس صاحب۔ پیرک بے۔ ایل ایل بی بیہی
 گنگا دہرچیم سوامی صاحب۔ ستارہ ڈسٹرکٹ (سنٹرل ڈوئیرن)
 لگا جوری راؤ راجچندرا راؤ صاحب۔ پنکاری۔ کھولا پور
 خان صاحب دیاسیاں انور خان۔ ضلع خاندیس
 آنریبل سٹرہری سینارام صاحب۔ ڈکٹ۔ بی۔ اے ایل ایل بی۔ بیہی
 آنریبل سٹر جی کے گوگل صاحب۔ بی۔ اے۔ بیہی
 رام کرشنا گوبال ہندرا صاحب۔ ایم۔ اے۔ پی۔ جی سی۔ آئی۔ ای۔ بیہی

ور چند ویپ چند صاحب - سی - آئی - ای - شولا پوری

حصہ شمالی

لن گویا چیا پاعرف آپا صاحب - دیسی ضلع بیل گاؤں -

انہم گودا بساؤ پراہو صاحب - بیرسٹریٹ لا - ایضاً

راجندرارا دوش وس راو عرف بالا صاحب - سوت پورسل - ایضاً

دنایک دندی راج بی واکر صاحب - ضلع کولابا -

آزیزیل سٹروے - جی آباچی لوخیری - بی - اے ایل ایل بی - بیٹی

آزیزیل راو بہادر اجیت البکر دیسی - سنگلی - ایس - ایم - سی - شہر بیٹی

جشنید جی - نار سرون جی صاحب - تانا - بیٹی

فضل بھائی و سرام صاحب - سی - آئی - ای - ایضاً

جشنید جی - جی جی بھائی صاحب (بیرسٹر) - ایضاً

ہر کشنداس ناروتم داس صاحب - بیٹی

ہر مائنس سر آغا ز سلطان محمد شاہ - آغا خان صاحب کے سی - آئی - ای - بیٹی

آزیزیل سٹرن فرور شاہ مروان جی ہتا صاحب - سی - آئی - ای - بیٹی

آزیزیل سر بال چندر اکشنا بہا نا دیدی کار صاحب - تانا - بیٹی

ڈاکٹر تلیم جی بہیکاجی - ماری مین صاحب - بیٹی

سٹرن بہو ان جی ڈنشا پیٹ صاحب - بیٹی

سٹرن ڈنشا نانک جی پیٹ صاحب (بہو) - بیٹی

آزیزیل سٹرن بدرالدین حیب جی صاحب - بیٹی

آنریبل سربراہ ایم رحمت اللہ صاحب - بیٹی

آدم جی پیر بھائی صاحب - بیٹی

آنریبل سر جسٹس نراین گنیش چنداگر صاحب - بیٹی

عل جی بھوانی داس بابا یا صاحب - بیٹی

گوردھن داس خطن مکن جی صاحب - بیٹی

وکیل داس دامودر کھاکر سہائے صاحب - بیٹی

گوردھن داس گوکل داس تیج پال صاحب - بیٹی

آنریبل مسٹر ایس۔ ایم موسس صاحب - بیٹی

ایچ ایچ میر محمد حسین علیخان صاحب - سی۔ آئی۔ ای۔ حیدر آباد

ایچ ایچ میر نور محمد خاں صاحب - حیدر آباد

میر رستم خاں صاحب - ضلع سکر

آنریبل میرالہ بخش خاں صاحب - حیدر آباد

شمس العلماء پیر میاں شاہ مردان شاہ صاحب - ضلع شکار پور

مالک صفدر خاں صاحب بالا خاں - ضلع کراچی

جام بہو خاں صاحب - ضلع شکار پور

فضل رام کہیم چند صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ کراچی

دویر واکہ بخش خاں صاحب - ضلع شکار پور

مدرو علی مراد صاحب - اپر سندھ ضلع زواتیٹر

خان بہادر تھادر خاں صاحب - ضلع لارکانا

اسی میں سرور گنیت راؤ مادہ ہاراؤ و پچر صاحب - ضلع ناسک

نندراؤ خاندرہ راؤ عرف بالا صاحب راسنی - پڑا

سی - آئی - امی - یاسی - ایس - آئی

بھاس جی بھاس جی صاحب دستور - بھئی

خان بہادر منجوجی کاؤس جی صاحب مرسان - بھئی

نورجی مانگ جی صاحب ویدیا - بھئی

خان بہادر مان جی چرجی رستم جی صاحب دیولو - عدن

ایڈل جی صاحب ڈنشا - کرانچی

خان بہادر سردار محمد یعقوب شیخ اسماعیل صاحب - حیدر آباد سندھ

فرون جی کنورجی صاحب تارا پور والہ - احمد آباد

بنگال (ج)

یجلیئو کوئل کے نومبر

مہاراجہ صاحب بہادر سرجو تندو موہن - تگوری -

مہاراجہ صاحب بہادر سرنائن وراکشتا -

مہاراجہ صاحب - نادیا -

مہاراجہ صاحب - سبرسا -

مہاراجہ صاحب - دربنگا -

مہاراجہ صاحب - جھٹمانا گپور

مہاراجہ صاحب - مین سنگھ

مہاراجہ صاحب بہادر فیٹھ پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ وینا چور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ درگا چرن۔ لا

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سریا کنتا آچار یہ

مہاراجہ صاحب بہادر۔ ستیم پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بنے لی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ خامیرا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ تھر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ نصیر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ دیگا پٹیا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ کھنٹا ناتھ دی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سرسندرمون تھوری۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ پیارے موہن مکرجی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ مان بہاری کپور۔ بردوان۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بی نے کرشنا۔

مہاراجہ صاحب کنور۔ بردوان۔

پرنس کنور صاحب۔ رگدر۔

صاحبزادہ محمد تخت یار شاہ صاحب۔

نواب صاحب بہادر۔ مرشد آباد۔

نواب صاحب - وکن - نواب صاحب - بوگرا -

نواب سید امیر حسین صاحب - سی - آئی - انجی -

ہری دتاری بومونگ چٹا گنگ صاحب - احاطہ بہار -

ممالک توسط (ج)

قلعہ داران اودھ

مہاراجہ بیگوتی پرساد سنگھ صاحب - بلرام پور -

مہاراجہ سر پرتاب نراین سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - اجودھیا -

رانا پوراج سنگھ صاحب - ٹھکری (نخوڑ گاؤں) -

راجہ جگ موہن سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - اترا چاند پور -

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کالا کنکر -

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کوری بدھولی -

امیر الدولہ سید الملک ممتاز جنگ راجہ سر محمد امیر حسین خاں صاحب

خان بہادر کے - سی - آئی - ای - محمد آباد -

آزیمیل راجہ تصدق رسول خاں صاحب - سی - ایس - آئی - جہانگیر آباد -

راجہ پرتاب بہادر سنگھ صاحب - کالا پرتاب گڑھ -

راجہ بھوپ اندرا بکرم سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - بیگ پور -

مہرزین صوبہ آگرہ

راجہ فتح سنگھ صاحب - پوایان -

جے کرشنا داس بہادر صاحب - سی - ایس - آئی -

- راجہ شمیم سنگھ صاحب - تاج پور
 راجہ کرشنا کنور صاحب - سمیرام
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - مین پوری
 راجہ بلونت سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - آوا
 راجہ کہوسل کشور پرشاد مل صاحب بہادر - منجھولی
 راجہ رام سنگھ صاحب - بستی
 راجہ محمد سلامت شاہ صاحب - اغظم گڑھ
 راجہ صاحب - مرسان - راجہ رنبیر سنگھ صاحب - دہرہ
 آزیمل نواب ممتاز الدولہ محمد فیاض علیخان صاحب - پہاسو
 نواب یوسف علی خاں صاحب -
 نواب اسد اللہ خاں صاحب خان بہادر داس چیرمین میونسپل بڈو میرٹھ
 نواب احمد شاہ صاحب - سر دھنہ
 راجہ اودے راج سنگھ صاحب - کانشی پور
 راجہ بہو بندر بہادر سنگھ صاحب - کنٹ
 راجہ ٹھاکر پرشاد زاین صاحب - دیولہ ہدی
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - مانڈا
 راجہ رام سنگھ صاحب - رامپور
 راجہ نرپت سنگھ صاحب - اسوتر
 راجہ سردار سنگھ صاحب بہادر - کھیرہ

مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب - سی - ایم - جی -

بہادر چوہدری یا پینڈت ہمیش چندرا نیپا یا رتنا صاحب - سی - آئی - ای -

پینڈت ہیبت رام صاحب - سی - آئی - ای -

شیخ حافظ عبد الکریم خاں صاحب خان بہادر - سی - آئی - ای -

منشی عبد الکریم خاں صاحب - سی - آئی - ای - سی - وی - ا -

نواب محسن الملک صاحب آنریری سکریٹری - ایم - اے - او - کلچر سوسائٹی

رائے کرشنا شاہ بہادر صاحب - آنریری مجسٹریٹ و ممبر میونسپل بورڈ - پنی تال -

بابا سنوہر لعل صاحب - چیرمین - میونسپل بورڈ - فیض آباد -

سیپان قدر مرزا محمد حسین علی صاحب بہادر (خاندان شاہی اودھ)

نواب مہدی حسین خاں صاحب بہادر (ابو صاحب) لکھنؤ -

عہدہ داران سرکاری

کنور بھوت سنگھ صاحب - ڈسٹرکٹ جج قانونی عدالت سول -

پینڈت رانا شنکر مہرا صاحب - مجسٹریٹ و کلکٹر قانونی عدالت سول

1 جج عدالت خفیفہ اودھ

1 ایضاً اگرہ

1 ڈپٹی کلکٹر اودھ

1 ایضاً اگرہ

1 ماتحت جج اودھ

1 ایضاً اگرہ

- ۱ پوس انسپکٹر -
 ۱ افسر محکمہ تعلیم -
 ۱ اسسٹنٹ ڈاکٹر -
 ۱ انجینئر محکمہ آبپاشی -
 ۱ انجینئر محکمہ سڑک و غیره -
 ۱ مسقف اددہ -
 ۱ ایضاً اگره -

پنجاب (ج)

- سرزا محمد کیوان شاہ صاحب عرف سر پا جاہ - ضلع دہلی
 سردار جیون سنگھ صاحب شاد - سی - ایس - آئی - ضلع انبالہ
 نواب ابراہیم علی خاں صاحب - کنبورہ - ضلع کرنال -
 نواب بہادر عظمت علی خاں صاحب - منڈال - ضلع کرنال
 خان بہادر مولوی سید ضیاء الدین خاں صاحب شمس العلماء - ایل ایل ڈی ضلع دہلی
 برخوردار میر محمد باقر علی خاں صاحب - سی - آئی - اسی - ضلع انبالہ
 سردار دیواندر سنگھ صاحب - سالولی - ضلع انبالہ
 سردار پرتاب سنگھ صاحب - سالولی - ضلع انبالہ
 سردار نراین سنگھ صاحب - مانک پاجرا - ضلع انبالہ
 سردار بہادر ہرنام سنگھ صاحب - ضلع انبالہ
 سید احمد صاحب امام جامع مسجد - دہلی

میاں اور سنگھ صاحب برادر میاں پردوان سنگھ - ضلع انبالہ
 میاں گوردھن سنگھ صاحب - رام گڑھ - ضلع انبالہ
 میاں سکھ درشن سنگھ صاحب - رام گڑھ کجولی - ضلع انبالہ
 خان صاحب محمد عالم خاں صاحب - کوٹلہ ہنانک - ضلع انبالہ
 سردار کشن سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار جس میر سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار بہادر جوالا سنگھ صاحب - جھردلی - ضلع کرنال
 سردار پرتاب سنگھ صاحب - ایس۔ بی۔ مین پور - ضلع انبالہ
 سردار گوردت سنگھ صاحب - صاحبزادہ سردار رام سنگھ شام گڑھ - ضلع کرنال

قسمت جالندھر

راجہ جے چند ہزاری صاحب - سحر ۳۴ دگرس - لمباغراؤں - کانگرا
 راجہ جی سنگھ صاحب سبا - کانگرا
 راجہ ندر چند - نودوں - کانگرا
 کنور سرہنام سنگھ صاحب - کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ کپورتھلہ - جالندھر
 سردار پرتاب سنگھ صاحب اہوالیہ - جالندھر
 سردار چرن جیت سنگھ صاحب - اہوالیہ - جالندھر
 راجہ رام پال - کٹر - کانگرا
 گردنہال سنگھ صاحب - کرتار پور - جالندھر
 راجہ رگھناتھ صاحب جیسوان ہوشیار پور

سودیرام نراین سنگه - اتند پور - ہوشیار پور

بیدی سبجان سنگه صاحب - ہوشیار پور

سردار بدن سنگه صاحب - مالودہ - لودھیانہ

محمد طاہر صاحب - لودھیانہ

سردار بلونت سنگه صاحب - میر - لودھیانہ

رانالہنا سنگه صاحب - سنا سوال - ہوشیار پور

صوبہ دار سردار البیل سنگه - لودھرن - لودھیانہ

صوبہ دار سردار سری سنگه - لودھرن - لودھیانہ

قسمت لاہور

سردار بخشیش سنگه صاحب سندھن والیہ - امرتسر

سردار رام او سنگه صاحب - بھیتیا - امرتسر

نواب فتح علی خاں صاحب - قزلباش - لاہور

سردار بیاد نہ نادر سنگه صاحب - لاہور

مہاراجہ چند صاحب - گورداسپور

بھائی گور بخش سنگه صاحب - امرتسر

دیوان نہ ندر ناتھ صاحب - ایم - لاہور

سردار سروپ سنگه صاحب - الوی - لاہور

سردار بلونت سنگه صاحب - بہالہ - گوجرانوالہ

سردار آروڑ سنگه صاحب - نوشیرونگل - امرتسر

رچپال سنگھ صاحب - سر نوالی - سیالکوٹ
 سردار دیال سنگھ صاحب - رنجھایا - سیالکوٹ
 دیوان ہری سنگھ صاحب - عقل گڑھ - گوجرانوالہ
 رائے بہادر سودی حکم سنگھ صاحب - دیوان بہادر - لاہور
 سردار بہادر ارجن سنگھ صاحب - چیمال - امرتسر
 خان بہادر میاں غلام فرید خان صاحب - گورداسپور
 سرمدن گوپال صاحب (بمہر پنجاب لجیسلٹو کونسل) - لاہور
قسمت راولپنڈی

انزیل سرابو کہیم سنگھ صاحب - بیوی کے - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک عمر حیات خاں صاحب - تیوانہ - شاہ پور
 ملک غلام محمد خاں صاحب - جو دہرا - راولپنڈی
 راجہ علی بہادر خاں صاحب - گجرات
 سردار ٹیک سنگھ صاحب - پہلی - راولپنڈی
 ملک محمد امین خاں صاحب - شمس آباد - راولپنڈی
 راجہ کریم داد خاں صاحب - گلگت - راولپنڈی
 سودی شیر سنگھ صاحب - ہرن پورہ - جہلم
 محمد حیات خاں صاحب - احمد آباد - جہلم
 سرزمین جہی - ایف - کما دور - کے - بی - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک بہادر خاں صاحب - چھان آباد - شاہ پور

ملک خدا بخش صاحب - تیوانہ - شاہ پور
 خان بہادر ملک حکیم خاں صاحب - نون یا اس کا بھتیجہ محمد میا خاں - شامپور
 ملک خاں محمد خاں صاحب - تیوانہ - شاہ پور

قسمت ملتان

مخدوم حسین بخش صاحب - ملتان
 آنریبل نواب سر امام بخش خان صاحب مزاری - کے سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خان
 سردار بہرام خاں صاحب خلف الرشید آنریبل نواب سر امام بخش خان صاحب
 مزاری کے سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خان
 لطف حسین خاں صاحب عرف میاں شاہ نواز خاں سرائی - ڈیرہ غازی خان
 خان بہادر محمد عبداللہ خاں صاحب سی - آئی - ای - عیسیٰ خیل - میان والی
 ملک یار محمد خاں صاحب - کالا باغ - ایضاً
 سردار بہادر خان خوشا صاحب - ڈیرہ غازی خان
 سردار ساجد خاں صاحب - درمیں حق - ایضاً
 سردار حلیب خاں صاحب - گورچنی - ایضاً
 سردار محمد حسین خاں صاحب - بوزور کلاں - ایضاً
 سردار نورنگ خاں صاحب - پشتہ افزہ سوری بوند کے - ایضاً
 سردار فضل علی خاں صاحب - گسراہن - ایضاً
 سردار سہ خاں صاحب - طبی بوند کے پشتہ - ایضاً
 خان بہادر شریف اللہ خاں صاحب - خان گوڑھ - مظفر گڑھ

اسحاق محمد خاں صاحب - ملتان
 مولاداد خاں صاحب - جھنگ
 امیر علی خاں صاحب - ایضاً
 سردار تیغیا خاں صاحب - لکھوری - ڈیرہ غازی خاں

برہما (ج)

مونگ روپیہ آئے - ٹی - ایم - بیوک -
 مونگ ٹن صاحب گیا - ٹی - ڈی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشنر
 مونگ اونگ لان صاحب - کے - ایس - ایم - ایضاً
 آنریبل یو پو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ سان صاحب - پی - ٹی - وی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشنر
 مونگ ہور صاحب - ٹی - ڈی - ایم - بیوک
 یو - پی - گیا تھو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ تھو صاحب - ڈو - وی - اے - ٹی - ایم -
 مونگ ٹن - گیوی صاحب - اے - ٹی - ایم - بیوک -
 مونگ نن مون صاحب -
 مونگ کت صاحب - کے - ایس - ایم - اکثر اسٹنٹ کشنر
 مونگ شودی پو صاحب - اے - ٹی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشنر
 مونگ رٹن صاحب - کے - ایس - ایم - بیوک -
 مونگ تھو - ناؤ - یو - ٹی - ڈی - ایم - صاحب -

سونگ - بی صاحب - اے - بی - ایم -
 سونگ شیوی تھا صاحب - اے - بی - ایم -
 سونگ تن ہلا صاحب - بی - ڈی - ایم -
 سونگ شادی - پی - کے - ایس - ایم صاحب سابق اکثر اسسٹنٹ مگسٹر
 لیکن سون صاحب کے - ایس - ایم - میوک - مہتمم ریاست ماتحت ہوم ہسائی -
 سونگ پو صاحب - اے - بی - ایم میوزا - ہما سونگ لیکن -

آسام (ج)

سری جت مل بیوج صاحب بروا -
 رائے جی لعل صاحب سراوگی بہادر
 سری جت صاحب لکھنور پورا گوہن جورہت -
 سری جت کالی پرشاد صاحب چالی نا -
 سری سری داتا دیو انیانی اور ہیکلز گو سوامی {
 سری سری نایدیو کارگو سوامی - لیکن پت
 رائے لیکن ناتھ صاحب - بارو بہادر - بی - اے - جورہت -
 ابو سواما چرن صاحب موتر - بی - اہل -
 سری جت بہوانی چرن صاحب سرا -
 سری جت تندہ ناتھ صاحب سرور -
 ختی رحمت علی صاحب
 انزیری مجسٹریٹ
 نو گاؤں
 انزیری مجسٹریٹ
 کم روپ

- (۲) سری جوت مانک چندرا صاحب برما - خود مختار
- (۳) سری سری گوہنڈا دیو صاحب سرا - بورادھی کری برپتیا سرا
- (۱) راجہ پراہمت چندرا بردا گوری پور - گولی پارا
- (۲) بابو بخشو چندرا صاحب چٹاپہ بیابی - ایل - دائیں چیرمین
- (۱) بابو کمائی کنور چندرا صاحب - ایم - اے - بی - ایل - کوچار
- (۱) راجہ گرس چندرا رائی صاحب - زمیندار
- (۲) مولوی علی امجد خاں صاحب - خاص زمیندار ضلع کا
- (۳) مولوی مجید بخت خاں صاحب - زمیندار سہل بہت
- (۴) بابو بیکشہ ناتھ صاحب سرا - ایضاً
- (۱) بابو جی بون سے صاحب - پٹن یافتہ اکڑا اسٹنٹ کشتہ - خاص حقیت
- (۲) یوگور سنگھ صاحب - جلیل القدر ہے سیم پہاڑیوں پر
- (۳) یہ کنشی سنگھ صاحب - عیسائی ہے اور باغدر سیم ہے
- (۴) بابو درگاچرن صاحب سین - بی - اے - بی - ایل - سہلٹ
- رائے مادھوپ چندر مر دلائی صاحب بہادر - ایل - ایل - مکروپ
- رائے دلال چندر دیب صاحب بہادر - بی - ایل - سہلٹ
- راجہ بہادر گہوجی رائے صاحب - ناگیور
- راجہ اعظم شاہ صاحب - ناگیور
- گنگا دھر رائے صاحب حب نویس سی - آئی - ای - آنریری مجسٹریٹ دہرینڈ
- ناگ میونسپل ناگیور

رائے بہادر کستور چند صاحب - آنریری مجسٹریٹ - ناگیور
 رائے بہادر پین کرشنا صاحب بوس سی - آئی ای - ناگیور
 غلام مصطفیٰ صاحب - آنریری مجسٹریٹ ووائس پریسیڈنٹ سیول آرڈی - درہا
 رائے بہادر گلشا باپو صاحب - زمیندار - پاسکھڑہ - چنڈا
 رائے بہادر چندی پرشاد صاحب آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - چنڈا
 رائے بہادر ترپا بہان صاحب - زمیندار کپٹا - بہنڈارہ
 مادھو رائے بھان صاحب - زمیندار ام کمالی و آنریری مجسٹریٹ - بہنڈارہ
 رائے صاحب رنگ رائے - پریسیڈنٹ کونسل - قلعہ بہنڈارہ
 رگبھوناتھ بابا صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ اجت سنگھ صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ دشنوناتھ سنگھ صاحب - تعلقہ دار - جیل پور
 راجہ گوکل داس صاحب سیٹھ - زمیندار و مالک بینک - جیلپور
 رائے بہادر بہاری لعل صاحب زمیندار و آنریری مجسٹریٹ - جیلپور
 رائے صاحب ونگت رائے - آنریری مجسٹریٹ - سنگور
 رائے بہادر تھاکر مہاراج سنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - سنگور
 مولوی ظہور الدین صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - دموک
 دیوان محمد علی حال صاحب - زمیندار - دیسولی
 راجہ کمریشا صاحب - زمیندار - ہوشنگ آباد
 رائے صاحب نرسنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - ایضا

راجہ بلونت راو صاحب بھگوتی - آنریری اسٹنٹ کشتہ زمیندار - نیم

راجہ بچے بہادر - زمیندار - زنگہ پور

شاہ کرمدان شاہ صاحب - جاگیر دار - ہری - چند داڑہ

برج راج سنگھ صاحب دیو - آنریری اسٹنٹ کشتہ زمیندار کھار - راج پور

اصل چتر سنگھ صاحب زمیندار نواب گڈھ - آنریری مجسٹریٹ - موٹے پور

راؤ بہادر رگھو بار یادک صاحب زمیندار آنریری مجسٹریٹ - رائے پور

ٹھاکر رگھو راج سنگھ صاحب - زمیندار پندرہا - بلا سجد

رائے بہادر لال زپ راج سنگھ صاحب - زمیندار بریلی - سمبلیور

راؤ بہادر کاشی ناتھ صاحب کیوٹا ٹھاکر - ڈوینڈل راج - ایضا

سید ہدی حسین صاحب بیرسٹریٹ لا سٹیز انڈیا کونٹریکٹ کسٹلا اسٹنٹ

کشتہ - سمبلیور -

آر - ستر صاحب - انجینئر درجہ اول بارگاسٹری - سمبلیور

مالک مشرقی و مغربی سرحدی

ہندوستانی معززین شرفار

نواب الداد خان صاحب سدوزی - ڈیرہ اسماعیل خان

سردار سلطان جان صاحب - سی - آئی - ای - کوہاٹ

خان صاحب - ٹبرئی کھٹک

نواب حافظ عبداللہ خان صاحب علی زئی - ڈیرہ اسماعیل خان

نواب غلام قاسم خان صاحب - ٹونک

نواب سر محمد اکرم خاں صاحب امہ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔
 راجہ جہانگیر خاں صاحب کے۔ سی۔ بی۔
 راجہ جہانگیر خاں صاحب کے۔ سی۔ بی۔
 راجہ حسین خاں صاحب۔ خان بہادر۔ محمد
 کرنل نواب محمد اسلام خاں صاحب۔ وزیر زادہ سردار بہادر سی۔ آئی۔ ای
 خوشدل خاں صاحب۔
 خان بہادر ابراہیم خاں صاحب۔
 دوست محمد خاں صاحب۔ خان بہادر۔ غلیں۔
 خواجہ محمد خاں صاحب۔ خان بہادر۔
 نواب رعب نواز خاں صاحب۔ علی زئی۔
 راجہ شیر احمد خاں صاحب۔
 محمد حسین خاں صاحب۔
 محمد حسین خاں صاحب۔
 عرب محمد اعظم خاں صاحب۔ امین اللہ خان صاحب اور اراق زئی
 رسالدار محمد امیر خاں صاحب۔ اسماعیل زئی۔ محمد خان صاحب۔ قزاق
 حیدر آباد
 نواب محمد سلام اللہ خاں صاحب۔ کنویرری ہر بنہی راؤ جی صاحب
 راؤ بہادر۔ دئی۔ دی۔ صاحب۔ بھگوت۔
 خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب۔ قاضی۔ ملکہ پور
 سٹرجی۔ ایس صاحب۔ کپیر دی۔
 خان بہادر عبد الباقی خاں صاحب۔ بھگوت راؤ۔ شکر راؤ صاحب

میسیور

سٹریسی - سٹی راؤ بہادر صاحب - نخل بند -

سٹرایم - اے - مندانہ رائے بہادر صاحب اسسٹنٹ کسٹرن سابق

بنگلور

سٹراکٹ ٹراین سوامی مودی رائے بہادر صاحب رئیس معزز بنگلور

سٹرانس وانی مودیئر ممبر سینیٹل کسٹرن رئیس -

بلوچستان

فردان اصحاب کی جو معاشا گرد پیشہ مدعو کئے گئے تھے دربار کے واسطے بلوچستان

شہر	ہندوستانی ریاسیں	اضلاع برٹش	کیفیت
سردار	مغزین	شاگرد پیشہ	شاگرد پیشہ
کوہاٹ	۲۹	۳۵۸	۱۵
لس بیلہ	۲۰	۲۰	۱۵
کہرن	۱۲	۱۲	۱۵
کونڈہ پین	۱۲	۱۲	۱۵
تہل جوتیائی	۱۲	۱۲	۱۵
زکوب	۱۲	۱۲	۱۵
چینگن	۱۲	۱۲	۱۵
میزان	۱۲	۱۲	۱۵

اجمیر مارواڑ

رائے بہادر سیٹھ امیدل صاحب - سیٹھ یحیٰی صاحب -

رائے بہادر سیٹھ چہاگل صاحب -

رائے بہادر سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - استوار دار - سودہ - اجیر

اصحاب انگریزی جنگو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا

مدراس

آنریبل سٹریج - ایم دنٹر باہم - سی - ایس - آئی - معیم صاحبہ -

آنریبل سٹریجس تھا سن معیم صاحبہ -

آنریبل سرسی از لنڈ ڈائٹ - چیف جسٹس - لیڈی ڈائٹ صاحب

رائٹ ریورینڈ بسہوپ مدراس - معیم صاحبہ ڈائٹ ہیڈ

آنریبل سٹریج بریل اسٹوکس - آئی - سی - ایس - چیف سکریٹری -

آنریبل سٹریج - اے پھیل سن صاحب سی - آئی - ای - جمہور کلاں محکمہ مال

معیم صاحبہ -

آنریبل سٹریج - ایس - خورس - ہتھم محکمہ مال -

سر جن جنرل ڈیوڈ نچلر - سی - ایس - آئی -

آنریبل سٹریج - ایچ اسٹوارٹ - ڈائریکٹر عدایات عام -

ایچ - اے - اسٹوارٹ صاحب بہادر - آئی - سی - ایس - انسپکٹر جنرل پولیس

ڈبلو - بی - ڈی - دشن صاحب پیاد چیف انجینئر سکریٹری محکمہ تعمیرات

آنریبل سر جارج آر ہیٹ ناٹ صاحب سوداگر خاچی و جمہور کونسل لچلیو

آنریبل مہر اے - زے - یارک صاحب سوداگر و جمہور لچلیو کونسل -

ایچ۔ پی۔ گھن صاحب بہادر۔ کاشتکار
 آئریبل ریورینڈ ولیم ملا صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ وائس منیجر یونیورسٹی۔
 بیجو بن ہم رنجیت صاحب مدراس ریلوے۔
 اے۔ کے۔ نیپ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس { مہتمم مدراس کیمپ
 لفٹنٹ کرنل آر۔ ایف۔ فارم بی صاحب ۲۵
 صاحبان گورنر ویم صاحبان و عہدہ دوران ۱۳
 ہمان ولایت سے
 ان میں ۳۴ مرد اور ۱۷ عورت ہیں۔

بھبی

ہزار کسٹنی گورنر صاحب ویم صاحبہ۔ نار تھ کوٹ
 لفٹنٹ کرنل ریچرڈ آدن صاحب سکریٹری مٹری۔
 لفٹنٹ کرنل اے۔ ای۔ رے۔ کودی۔ آ۔ اے۔ ایم۔ سی۔ سرجن ہزار کسٹنی گورنر
 کپتان آئریبل۔ سی۔ ایف۔ گریو لی صاحب ری صاحب۔
 کپتان زے۔ جی۔ گرگ صاحب۔ مصاحب۔
 کپتان اسلون اسٹیلی صاحب۔ مصاحب۔
 بیجو زے۔ ایچ۔ پلڈ کمانڈنٹ صاحب ہزار کسٹنی گورنر باڈی گارڈ۔
 آئریبل سٹریٹ من تہتہ صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ ممبر کونسل۔
 آئریبل مٹری۔ ایم۔ ایچ۔ فلٹن صاحب ممبر کونسل۔ معہ مہم صاحبہ۔
 آئریبل سر لارنس صاحب چیف جسٹس معہ مہم صاحبہ۔

آئریبل سٹرن سے ٹیٹ صاحب معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرائس - ڈبلیو ڈاگلی - سی - آئی - ای - چیف سکریٹری گورنمنٹ
 معہ سیم صاحبہ - آئریبل سٹرن سے پولن صاحب
 اسے - ایم - ٹی جیکسن صاحب بہادر معہ سیم صاحبہ -
 ڈبلیو ٹی - میری سن صاحب بہادر معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرن ڈبلیو سی - ہوگیس صاحب - سی - آئی - ای - جمبر لیجلیٹو کونسل
 معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرن ڈی - ایک آئی در صاحب جمبر لیجلیٹو کونسل معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرن ڈی - ایم - موسیس صاحب جمبر لیجلیٹو کونسل معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرن ڈی - ایچ - ایف - اسٹن صاحب - معہ سیم صاحبہ -
 آئریبل سٹرن ایف - ایس - لیلی صاحب - سی - ایس - آئی - کنٹر مشرقی ڈویژن
 معہ سیم صاحبہ -
 آر - ایم - کینڈی صاحب بہادر - کنٹر جنوبی ڈویژن - معہ سیم صاحبہ -
 اسے - ڈی - بنگ سہنڈ صاحب بہادر کنٹر سنٹرل ڈویژن معہ سیم صاحبہ -
 ریڈنٹ صاحب عدن -
 آئریبل سٹرن گریوز صاحب - جمبر لیجلیٹو کونسل -
 آئریبل سٹرن جسٹس صاحب کنڈے -
 رانت ریورینڈ جمیس مک آر تھر صاحب ڈی - ڈی - بسپوپ بیٹی -
 سٹرنویر صاحب مکتی - بارہ مہمان ولایت سے

بنگال

چیف جسٹس بنگال۔	دو جج ہائی کورٹ۔
دوممبر محکمہ مال۔	ایک کمشنر۔
جنرل افسر کمان و عہدہ داران۔	ادڈو کیٹ جنرل۔
انسپیکٹر جنرل پولیس۔	انسپیکٹر جنرل قید خانہ جات۔
ڈائریکٹر عہدایات عام۔	انسپیکٹر جنرل سول ہسپتال۔
چیرمین کلکتہ دربار۔	پانچ سکریٹری گورنمنٹ۔
پادری کلکتہ۔	انسپیکٹر جنرل رجسٹری۔
پریسڈنٹ محکمہ تجارت۔	پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی کاشتکاروں کے۔
پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی کان۔	پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی چاہ۔
پریسڈنٹ محکمہ سوداگری۔	سکریٹری بنگال بینک۔
کمشنر پولیس کلکتہ۔	ایجنٹ ایٹ انڈیا ریلوے۔
ایجنٹ بنگال ناگپور ریلوے۔	ایجنٹ ایٹ بنگال ریاست ریلوے۔
دوسرے سوداگر کلکتہ۔	چند مہان بنجی۔
آئریبل مسٹر۔ ای۔ ای۔ گل۔ سکریٹری لفٹنگ گورنر کونسل۔	
ڈپٹی۔ بی گارڈن بہادر سکریٹری نہر کمیشن۔	
ڈپٹی۔ ایم۔ کالون بہادر۔ بیرسٹریٹ لا۔ پولیس کمیشن۔	
پنجاب	
آئریبل مسٹر۔ ڈپٹی۔ او کلاک ۱	جج چیف کورٹ۔

- ۳ آنریبل مسٹر ریڈ صاحب معہ میم صاحبہ دس بیڈن -
- ۳ آنریبل مسٹر ٹوبہ صاحب معہ میم صاحبہ دس صاحبہ - فائینل کٹرز -
- ۱ رائٹ ریمورینڈ صاحب لارڈ بسپ لاپور - بسپ
- ۲ مسٹر اندرس جلددر صاحب ویم صاحبہ - کٹران
- ۴ مسٹر اے - اینڈ سن صاحب ویم صاحبہ دوس صاحبان -
- ۲ مسٹر سل کاک صاحب ویم صاحبہ - راولپنڈی -
- مسٹر ریڈ صاحب ویم صاحبہ - ملتان -
- ۴ آنریبل کرنل مانٹ گری صاحب ویم صاحبہ دوس صاحبان -
- ۱ مسٹر آر - ڈین صاحب چیف سکریٹری - سکریٹریان
- ۱ مسٹر اے - ایچ - ڈی اک صاحب -
- ۲ مسٹر ای فاکس صاحب ویم صاحب -
- ۲ کرنل تھورن صاحب ویم صاحبہ - چیف انجنیر -
- ۲ مسٹر برن صاحب ویم صاحبہ - انسپکٹر جنرل پولیس -
- ۲ لفٹنٹ کرنل ملنگی صاحب ویم صاحبہ - انسپکٹر جنرل حمل ہسپتال -
- ۳ لفٹنٹ کرنل بیٹ صاحب ویم صاحبہ دس روٹی - انسپکٹر جنرل جیل
- ۲ مسٹر جیل صاحب ویم صاحبہ - ڈاکٹر کرم ایات پولیس -
- ۲ آنریبل مسٹر وین صاحب ویم صاحبہ - کٹرن بندوبست -
- ۲ آنریبل صاحب ویم صاحبہ - اکاؤنٹنٹ جنرل -

ممالک متحدہ

آئریل سر جان اسٹینلی صاحب کے سی۔ سی۔ پی چیف جسٹس ہائی کورٹ
ممالک مغربی و شمالی۔

آئریل سٹراچ۔ ایف بلیئر پنی صاحب جج ہائی کورٹ ممالک مغربی و شمالی۔
آئریل سٹری۔ سی بزمی صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔
آئریل سٹریڈ بلو آربرکٹ صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔
آئریل سٹرا۔ ایس اگ مین صاحب جج ہائیکورٹ۔ ممالک مغربی و شمالی۔
آر اسکوت صاحب بہادر جوڈیشل کمشنر آودھ

آئریل سٹریڈ۔ ڈی۔ ٹی رابرٹس صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ جمبر اعلیٰ محکمہ مال۔
زے ہوپر صاحب بہادر قائم مقام۔ جمبر خور و محکمہ مال۔
آئریل سٹریڈ بلو۔ ایچ۔ ایل۔ اسی صاحب قائم مقام چیف سکریٹری گورنمنٹ
آئریل سٹریڈ۔ ایس۔ میٹن فائینشل۔ سکریٹری گورنمنٹ۔
جوڈیشل سکریٹری گورنمنٹ۔

ڈبلو۔ ایچ ٹائٹن گل صاحب بہادر۔ قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ تعمیرات
و چیف انجنیئر۔

ایچ۔ مارٹن صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اسی قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ
انہار و چیف انجنیئر۔

زے۔ بی۔ تھامسن صاحب بہادر۔ کمشنر لکھنؤ۔

کرنل سی۔ ایچ۔ جبرٹ آئی۔ ایلم۔ ایس صاحب قائم مقام انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔

نچر سی۔ مک ٹیگارت صاحب آئی۔ ایم۔ ایس۔ انسپکٹر جنرل قیہ خانہ جات

آر۔ ایچ بریری ٹن صاحب بہادر۔ انسپکٹر جنرل پولیس۔

ٹی۔ سی۔ میوس صاحب بہادر۔ ڈائریکٹر عام ہدایات۔

زے۔ زے۔ مک لین صاحب بہادر۔ سینئر ڈسٹرکٹ جج۔

زے۔ ڈبلو۔ الیور صاحب بہادر سینئر کنسٹرکٹر محکمہ جنگلات۔

آزیمیل سٹر جیسٹ نکس صاحب۔ چنچار۔ الہ آباد یونیورسٹی۔

آزیمیل سٹر کلنن صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ جبر لوکل لچبلیٹو کونسل۔

آزیمیل سٹراے مک رابرٹ صاحب پریسیڈنٹ اپر انڈیا محکمہ تجارت و مبصر
لچبلیٹو کونسل۔

رائٹ ریورینڈ کلیک خورد۔ بسہوپ لکھنؤ

موسٹ ریورینڈ چارلس صاحب جنٹلمن۔ او۔ سی۔ ایچ بسہوپ آگرہ۔

میزان ۴۵۔ (سہ آن کی سیم صاحبہ کے)

برہما

ہزار اٹرنٹ جنرل۔ لیڈی فریر۔ مس بس خورد۔

پرائیویٹ سکریٹری۔ صاحب۔ مہان۔

آزیمیل ڈی۔ نارٹن صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فائنیشیل و سیم صاحبہ

آزیمیل۔ زے۔ لودس صاحب گورنمنٹ اڈوکیٹ و سیم صاحبہ

آزیمیل۔ زے۔ جی۔ فرینڈ بے صاحب و سیم صاحبہ۔

آزیمیل شکپو صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔

آئریبل سی۔ سی۔ جی۔ بینی صاحب سی۔ ایس۔ آئی چیف سکریٹری ویم صاحبہ۔
 آئریبل گرو وز صاحب چیف انجنیر ویم صاحبہ۔
 آئریبل سی۔ لے سمرونی صاحب ویم صاحبہ۔
 جی۔ سی۔ پجہان صاحب چیرمین۔ ویم صاحبہ۔
 ڈبلو۔ ایچ۔ اے سینٹ زے لیڈس صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس۔
 پریسڈنٹ رنگون۔ میونسپلٹی ویم صاحبہ۔
 ایچ۔ پی۔ ٹو ڈنیل صاحب بہادر۔ سی۔ آئی۔ ای کشنر ویم صاحبہ۔
 سر جارج اسکات صاحب کے۔ سی۔ آئی۔ ای سیزنڈنٹ چوڑے شان ریاستہائے
 آئریبل مسٹر تہ کل وائٹ صاحب چیف جج ویم صاحبہ۔
 زے۔ بی۔ دن گیٹ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس سکریٹری ویم صاحبہ
 ایف۔ ایل۔ صاحب بہادر سچر بی مائٹس کمپنی ویم صاحبہ
 آئریبل مسٹر۔ ڈبلو۔ ٹی۔ ہال کشنر پکیو۔

معالج افسر

سچر ڈیوس صاحب۔ آئی۔ ایم۔ ایس۔
 کرنیل پیلی صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ انسپکٹر جنرل پولیس ویم صاحبہ
 کمانڈر مالیدی صاحب۔ ویم صاحبہ۔
 سچر پارکن صاحب ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس۔

آسام عہدہ داران

کشنر آسام۔ ضلع دہلی۔

جرنل افسر کمانڈنک ضلع آسام (معد ایک افسر ڈپٹی اسٹنٹ اجینٹ جرنل)
 سکریٹری چیف کشتہ جرنل ڈپارٹمنٹ (معد ایک میم صاحبہ)
 سکریٹری چیف کشتہ بارگ ماسٹری (معد دو میم صاحبہ)
 پرنسپل ڈیپل افسر و سینیٹری کشتہ صاحب (معد ایک میم صاحبہ)
 ڈائریکٹر صاحب محکمہ زمین و کاشت (معد ایک میم صاحبہ)
 انسپکٹر جرنل پولیس۔

ڈائریکٹر پولس اسٹرکشن صاحب (معد ایک میم صاحبہ)
 ایجنٹ آسام بنگال ریڈے۔
 چیف کشتہ سنل اسٹنٹ۔ ایک ڈیپل افسر

عہدہ داران غیر ملازمین
 آنریبل مٹرنے۔ بوکنگم۔ سی۔ آئی۔ ای (معد ایک میم صاحبہ)
 کونسل ڈی۔ ایم۔ مس دین صاحب۔

مٹری۔ ایچ۔ ہولڈر (معد ایک میم صاحبہ)
 آنریبل مٹرار۔ ایچ ہنڈرسن۔ مٹریلر دو میم صاحبہ
 سنٹرل پرووینسز

فہرست انگریزی عہدہ داران
 مٹریس صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ جوڈیشل کشتہ (معد دو میم صاحبہ)
 مٹریفلپ کشتہ صاحب (ویک میم صاحبہ)
 مٹریگیری۔ کشتہ صاحب (ویک میم صاحبہ)

- ۴ سٹرفاکس اسٹریٹ دے - کشر صاحب - معیک سیم صاحبہ
- ۵ سٹرکراڈ ڈاک کشر صاحب - ویک سیم صاحبہ -
- ۶ سٹرگروپ صاحب - قائم مقام کشر - ویک سیم صاحبہ -
- ۷ سٹریکبل صاحب ڈویژنل ج - ویک سیم صاحبہ -
- ۸ کونسل موراری - آئی - ایم - الین صاحب - مہتمم ثقافت و دو سیم صاحبہ -
- ۹ سٹریٹ صاحب کشر بندوبست و زراعت ویک سیم صاحبہ -
- ۱۰ سٹرابرٹ سن صاحب سی - آئی - ای - چیف سکریٹری - ویک سیم صاحبہ -
- ۱۱ سٹریٹ ویک صاحب پولیس ایجنٹ - و دو سیم صاحبہ -
- ۱۲ لفٹنٹ کرنل مے صاحب کے آئی - ایم - الین - سول سرجن ویک سیم صاحبہ -
- ۱۳ آئریبل - ایل - ایم سب کلیر سکریٹری محکمہ مارگ سٹریٹ - ایک سیم صاحبہ -
- ۱۴ سٹریٹ ویک صاحب ڈپٹی کشر - ویک سیم صاحبہ -
- ۱۵ سٹریٹ ویک صاحب سکریٹری - ویک سیم صاحبہ -
- ۱۶ سٹریٹ ویک صاحب ڈائریکٹر پولیس انسپکشن و قین سیم صاحبہ -
- ۱۷ سٹریٹ ویک صاحب انسپکٹر جنرل پولیس و قین سیم صاحبہ -
- ۱۸ سٹریٹ ویک صاحب کشر انکریٹریٹ وغیرہ -
- ۱۹ سٹریٹ ویک صاحب قائم مقام انسپکٹر جنرل پولیس و قین سیم صاحبہ -

مالک مغربی و شمالی سرحدی

انگریز صاحبان

سیم صاحبہ و سیم صاحبہ دیں - میجر ڈین آر - اسے - سیم - سی

سٹر۔ ایچ۔ بی۔ سب جان صاحب پرنسپل اسٹنٹ
 سٹر۔ اے۔ ایچ۔ گریڈ صاحب سکرٹری۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ آر۔ گلینسی صاحب۔ اسٹنٹ سکرٹری۔
 سٹر۔ سی۔ بن بری صاحب۔ جوڈیشل کشر۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ ایم۔ اودی یار صاحب۔ کشر مال۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ سی۔ ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس۔ ویم صاحب۔
 کرنل اسکاٹ شرف صاحب سکرٹری بارگ ماسٹری۔
 میجر سیکس صاحب ڈیکل افسر مالک مغربی و شمالی سرحدی۔
 میجر جنرل اگرٹن صاحب سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی وغیرہ ویم صاحب۔
 کپتان مان صاحب۔ میجر شارب صاحب توپخانہ ویم صاحب۔
 لفٹنٹ چیمبرس صاحب توپ خانہ۔

حیدر آباد

سٹر۔ اے۔ البٹ صاحب قائم مقام کشر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 سٹر۔ آر۔ دے۔ ہیر صاحب قائم مقام جوڈیشل کشر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ڈبلو ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس جیل وغیرہ حیدر آباد آسا بن ضلع
 سٹر۔ ایچ۔ گارڈون اسٹن صاحب ڈپٹی کشر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل آر۔ ورن گیرٹ صاحب ڈپٹی کشر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ای۔ سی۔ ایم۔ ہوشنگٹن صاحب ملٹری سکرٹری رزیڈنٹ۔
 لفٹنٹ کرنل جی۔ ایچ۔ ڈی۔ کم لٹ صاحب سی۔ آئی۔ ای رزیڈنسی سرجن حیدر آباد

سٹرائل - ایم - کرومیس صاحب سکٹ اسٹنٹ رزڈنٹ -
 کپتان - ایچ - کے بار صاحب پرنسپل اسٹنٹ رزڈنٹ -
 میجر جنرل ووڈ ہاؤس صاحب - سی - بی - ایم - جی -
 برگڈیل جنرل - جی - ایچ ڈسٹن صاحب سی - بی - سی - بیس - آئی - سی - آئی - ای
 کپتان وٹکن - مٹراے - ڈی - بار صاحب -

میم صاحبان (۸)

میم صاحب بار صاحب - میم صاحبہ فشر -
 میم صاحبہ ووڈ ہاؤس - میم صاحبہ رچرڈسن -
 میم صاحبہ اے - بار - میم صاحبہ ہاسٹنگس
 میم صاحبہ گیرٹ - میم صاحبہ جی - اسٹن -
 مٹراے - سی - ہکن صاحبہ ممبر پولیس کمیشن -

میٹسور

برگڈیل جنرل مرجیس ووفیری صاحبہ میم صاحبہ ولس صاحبہ -
 سٹرائٹنیل ڈیڈون صاحب - آئی - سی - ایس کزن کورک میم صاحبہ -
 سٹرائل - ای - بکلی صاحبہ آئی - سی - ایس کلکٹر سٹریٹوٹی میم صاحبہ -
 سٹریٹ - ایل - ایس رسل صاحبہ آئی - سی - ایس - فرسٹ اسٹنٹ رزڈنٹ
 کپتان اسٹینڈرلگ صاحب - آئی - ایم - ایس - رزڈنٹ میجر جی میم صاحبہ
 سکٹ لفٹنٹ ڈی - ای - رابرٹ سن صاحبہ نمبر ۱۱ بنگال رجمنٹ - کرنل ابراہیم
 سٹرائپرٹ صاحبہ میم صاحبہ -

سیجر لوگن صاحب - سیجر کمانڈنگ کورگ و میسور رائفل و لیٹر -
۲ کرنل یات صاحب و سیم صاحبہ - ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

نجی مہمان

۲ سیجر ایف - ایچ لاٹ صاحب و سیم صاحبہ -
۱ لفٹنٹ کرنل اسلس صاحبہ -
۱ لفٹنٹ کرنل سنڈ میں صاحبہ -
۲ لفٹنٹ کرنل ٹرینچ گنگنی صاحبہ -
۲ کپتان زنتی و سیم صاحبہ -
۲ لفٹنٹ کرنل تھامس و سیم صاحبہ -
۲ مس ماورڈ و دختر سر ایچ ماورڈ
وزیر گھوڑ

مہمان

۲ جرنل سر آر - وینڈی ہارٹ صاحبہ -
۲ سیجر کمون صاحب و سیم صاحبہ -
۲ لفٹنٹ کرنل کیلی صاحب و سیم صاحبہ -
۱ سیجر شو در صاحبہ -
۱ کپتان وز صاحبہ -
۱ کپتان اے - ایل جیکب صاحبہ - اسٹنٹ ایجنٹ در برادل گورنر جنرل بلوچستان
۱ کپتان اے ... اسٹنٹ ایجنٹ در جہ دوم گورنر جنرل بلوچستان

لفٹنٹ کرنل فلرٹن صاحب - ہتھم شفا خانہ بلوچستان
 کپتان ڈیو صاحب - اسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ اپر نواب
 سنٹرل انڈیا

میم صاحبان

صاحبان شرفا

سیم صاحبہ بیلی -	سر بارلی صاحب -
مس صاحبہ بیلی	کپتان ونڈہم -
سیم صاحبہ ونڈہم -	سر گبرل صاحب -
آنریبل سیم صاحبہ گنگ	کرنل ویر صاحب
سیم صاحبہ ننگ ہینڈ	میجر ننگ ہینڈ صاحب -
سیم صاحبہ یارنس	کپتان لویرو صاحب
سیم صاحبہ ایس ایف بیلی -	کپتان بارنس صاحب -
مس صاحبہ گنگ	میجر بیلی صاحب -
سیم صاحبہ بیولی	کپتان اسپیس صاحب
سیم صاحبہ ڈبلو - ای - بیلی -	ایک افر متعینہ کام
آنریبل - ایل - الفسٹن	لفٹنٹ - ایل - بیلی صاحب -
مس صاحبہ کنٹری	سر ڈبلو - ای - بیلی صاحب
مس صاحبہ فورڈ	

راجپوتانہ

چیف ڈیپٹی افر صاحب - مہ سیم صاحبہ -

- ۲ جیف انجینر صاحب - (معیم صاحب)
- ۱ اسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل درجہ اول - معیم صاحب -
- ۲ ایضاً ایضاً درجہ دوم - معیم صاحب -
- ۱ کرنل ڈبلوک صاحب ہزارکلسی والیرائے -
- ۲ رزیڈنٹ مغربی راجپوتانہ ریاست رائے - معیم صاحب -
- ۲ رزیڈنٹ صاحب اودیپور - معیم صاحب -
- ۱ رزیڈنٹ صاحب جے پور -
- ۱ اے۔ ایل۔ پی۔ ٹک صاحب بہادری - آئی۔ ای۔ کشر - اجیر مارواڑ -
- ۲ سر سمن جیکب صاحب کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ معیم صاحب جے پور سے
- ۲ کپتان۔ اے۔ بنرین صاحب پرنسپل راجپوتانہ سکریٹری کٹی ربارہلی معیم صاحب
- ۲ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب الور معیم صاحب -
- ۲ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب مشرقی راجپوتانہ ریاست رائے - معیم صاحب -
- ۲ اکر کیٹو صاحب انجینر منظم کمپ - معیم صاحب -
- ۱ پولیٹیکل افسر صاحب مسٹر اوورڈ -
- ۱ اسٹنٹ جنرل سپرنٹنڈنٹ ناگی وڈ کیتی - متغینہ صاحب -
- ۲ ایجنٹ بی بیڑودہ سنٹرل انڈیا ریلوے - معیم صاحب -
- ۴ نجی دوست ولایت ہے - میزان ۳۱۴

برہودہ

میم صاحب بیڈ - س صاحب بریدی - کپتان کاریگی - میم صاحب کاریگی

کپتان - او - برین صاحب (معہ ایم صاحبہ پورن)

کشمیر

اور تھوڑے سے نجی مہمان

سیجر بروس صاحب اسسٹنٹ رزیڈنٹ ویم صاحبہ - رزیڈنسی سرجن

سیجر اسٹاڈار صاحب پولیٹیکل ایجنٹ گلگت -

سیجر کینی صاحب کنسٹریبلت - ویم صاحبہ

سٹرولڈی بلد صاحب انجینئر ریاست - ویم صاحبہ -

سٹرپر چارڈ صاحب اکاؤنٹنٹ جنرل -

سیجر بری تھرن صاحب گلگت سامان رسد - ویم صاحبہ -

مندرجہ ذیل فوجین و ربار دہلی کی موقع پر طلب کی گئی تھیں

نفسٹ جنرل سرجی لک فوجوں کے کمانیر تھے اور آئے اسسٹنٹ فورڈ کالسن

برگڈ جنرل بافری افواج ذیل وایسرائے کی محافظت پر تھے -

ایچ باتری توپ خانہ میرٹھ

رجین ۷۱ راولپنڈی

رجین ۷۱ میانمیر

رجنٹ ۷۱ انبالہ

پلٹن سکھ ۱۵۷ پشاور

سکشن سی - نمبر ۳ - توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی -

سکشن بی نمبر ۲ - توپ خانہ ہسپتال انبالہ -

سکشن بی نمبر ۲۹ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال پشاور
 سکشن اے نمبر ۳۸ - ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال سیانمیر
 گھوڑچڑھی فوج کے دو ڈویژن تھے

ڈویژن اول

دی باتری توپ خانہ - اقبال

رجمن نمبر ۱۵ میرٹھ

رجمن نمبر ۹ جالندر

رسالہ نمبر بمبئی نصیر آباد پنج

سکشن بی نمبر ۱۲ توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی

سکشن اے نمبر ۱۴ توپ خانہ ہسپتال سو

سکشن اے نمبر ۶۶ ہندوستانی توپ خانہ بریلی

۲ کمپنی انگریزی - سیالکوٹ

سکشن ۱ ۲ کمپنی انگریزی - اقبال

۲ کمپنی ہندوستانی - فتحگڑھ

سکشن ۱ نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال - پونا - سکشن اے نمبر ۳۵ توپ خانہ ہندوستانی ہسپتال

پیدل فوج اول ڈویژن -

برگڈ جرنل سرزے ووف مری صاحب -

برگڈ جرنل ایف - ایچ پلوڈن صاحب -

لعل کورٹی نمبر ۱ بورڈ پشاور

لعل کورٹی نمبر ۲ - اقبال

- ۱ ڈبل کمپنی سکیم پلٹن نمبر ۴ - نمون -
 ۱ ڈبل کمپنی پنجاب نمبر ۲ - دتافیل
 ۱ ڈبل کمپنی پنجاب نمبر ۳ - کوٹاٹ
 ۱ ڈبل کمپنی کالی پلٹن - مروان
 نمبر ۳ پنجاب کالی پلٹن - جہلم
 سکشن اے نمبر ۵ توپ خانہ ہسپتال - پشاور
 سکشن بی - ڈی نمبر ۳ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 کرنل سی - ایچ - ڈس - وے اکس
 اصل کورٹی نمبر ۲ ہائی لینڈ سنیا لکوٹ
 اصل کورٹی نمبر ۲ سٹر لینڈ نور محمد ولیم
 کالی پلٹن پنجاب نمبر ۱ ڈیرہ اسماعیل خان
 کالی پلٹن بلوچی نمبر ۲ کراچی
 سکشن اے نمبر ۳ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن اے نمبر ۲ توپخانہ ہسپتال کلکتہ
 سکشن سی نمبر ۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن اے نمبر ۵ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال کراچی
 نمبر ۱ اصل کورٹی رائفیل
 پلٹن گورکھ المورہ
 پلٹن نمبر ۶ جاٹ میرٹھ

ملیٹن نمبر ۱۳۱ راجپوت بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال لکھنؤ

سکشن ڈی نمبر ۲۳ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن بی نمبر ۴۴ توپ خانہ ہندوستانی ہسپتال بریلی

سکشن بی نمبر ۵۶ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال - بریلی

تقسیم افواج

۳۸ برگڈ توپ خانہ ۲۴ نمبر بتری توپ خانہ میرٹھ

۳۴ نمبر بتری توپ خانہ اگرہ

۷۲ نمبر بتری توپ خانہ میرٹھ

نمبر ۷ ماونٹین بتری کوٹہ

پشاور ماونٹین بتری ایسٹ آباد

۲ اسکوارڈن رسالہ گاڈ مردان

۲ اسکوارڈن نمبر ۵ رسالہ پنجاب کوٹہ

رسالہ نمبر ۱۱ راجپوت اگرہ

نمبر ۱ کمپنی بنگال سفرمینا روڑکی

نمبر ۲ کمپنی مدراس سفرمینا چکدرہ

سکشن سی - نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے نمبر ۳۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے نمبر ۴۴ ایضاً انبالہ

سکشن ۱ اے نمبر ۵۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - اگرہ

۱ ڈویژن نمبر دوم پیدل فوج

سیجو جنرل ڈی - زے یک بوید برگڈ نمبر ۱

برگڈ جنرل - ایچ - اے - البٹ

نمبر ۱ سیفورد لال کرتی - - - - -

نمبر ۲ بورڈر لال کرتی - - - - -

نمبر ۳ پنجاب کالی پلٹن - - - - -

نمبر ۴ ڈوگر اس - - - - -

سکشن ۱ اے - نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال - بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

سکشن بی سی - نمبر ۳۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

کرنل بی ڈف برگڈ نمبر ۱

نمبر ۲ رافل برگڈ لال کرتی - - - - -

نمبر ۳ کے - آر - آر - کور - - - - -

۲ - گورکھا - - - - -

۳ - گروال - - - - -

سکشن ۱ اے نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

سکشن ڈی نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

سکشن سی - نمبر ۳۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

سکشن اے نمبر ۴۴ ہندوستانی ہسپتال - بریلی

گرفی - اے - اے - اے - برکٹ نمبر ۲۲

نمبر ۱۱۱۱ پیر لال گزنی سیتاپور و بنارس

نمبر ۱۱۱۱ اسٹف فورڈ جھانسی

نمبر ۱۱۱۱ کالی پلٹن - ایلیچ پور

نمبر ۱۱۱۱ ماس پلٹن سکندر آباد

سکشن سی - نمبر ۱۲ توپ خانہ ہسپتال - لکھنؤ

سکشن سی نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال - اگرہ

سکشن اے نمبر ۱۱۱۱ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - سکندر آباد

سکشن بی - نمبر ۱۱۱۱ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی - سکندر آباد

نمبر ۱۱۱۱ برکٹ نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ - میانمیر

توپ خانہ نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ - فیروز پور

نمبر ۵۵ باتری توپ خانہ - میانمیر

نمبر ۶۶ مائونٹین باتری توپ خانہ - انبالہ

کوئٹہ مائونٹین باتری - ایبٹ آباد

سفر لال انڈیا یا بنارس توپ خانہ - اگر دگونا

نمبر ۳۳ پنجاب پلٹن میانمیر - انبالہ

نمبر ۴۴ کمپنی بنگال سفر مینا - روڑکی

نمبر ۵۵ کمپنی مبنی سفر مینا - کرکی

سکشن - ۱۷ نمبر ۸ توپ خانہ ہسپتال - انبالہ
 سکشن - ۱۷ نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر
 سکشن بی - نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی - انبالہ

تروپ

برگڈ جنرل - جی - اریج - مورسولی مینیوکس

سیالکوٹ	نمبر ۸ - رحبن -
بنوں -	ایک اسکواڈرن نمبر ۱ پنجاب رسالہ -
پشاور	ایک اسکواڈرن نمبر ۲ پنجاب رسالہ -
کامپور	ایک اسکواڈرن نمبر ۱ بنگال رحبن -
الہ آباد	ایک اسکواڈرن نمبر ۱۲ بنگال رحبن -
ناٹکھنچ	اول برگڈم نمبر ۱۳ بٹری توپ خانہ -
جالندر	دوین { نمبر ۶ بٹری توپ خانہ -
لٹان -	توچخانہ { نمبر ۶۹ بٹری توپ خانہ -
روٹکی	نمبر ۴۴ کمپنی توپ خانہ ۶ پوٹ نر -
روٹکی	نمبر ۵۱ ایضاً ۶ ایضاً -
جھانسی	نمبر ۷۱ ایضاً ۳۳ بٹری و -
سکندر آباد	نمبر ۷۲ ایضاً ۳۰ بٹری -
روٹکی	نمبر ۹۱ ایضاً ۵ توپ بٹری -
راولپنڈی	نمبر ۱۰۴ ایضاً ۵ توپ بٹری -

نمبر ۳ بنگال سفرینا - پشاور
 بلوچ سکن بنگال سفرینا - روڈکی
 بلوچ سکن ایضاً - راولپنڈی
 سکن ڈی نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ
 سکن اے - نمبر ۱ ایضاً - سکندر آباد
 سکن سی - نمبر ۱۵ ایضاً - میانمیر
 سکن اے نمبر ۲۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - پشاور
 سکن سی - نمبر ۳۴ ایضاً ایضاً - راولپنڈی

توپ خانہ کشمیر باتری جہوں رسالہ

دوا سکواڈرن	الور جہن	الور
ایضاً	بھوپال	بھوپال
ایضاً	گوالیار	گوالیار
ایضاً	حیدر آباد	حیدر آباد
ایضاً	جودھپور	جودھپور
ایضاً	سیور	بنگلور
ایضاً	پیٹار	پٹانہ

شتر سوار - چار کمپنیاں - بیکانیر شتر سوار - بیکانیر ترب -

پیدل پلٹن

الور	الور پلٹن -	چار کپنیاں -
بھرت پور	بھرت پور - پلٹن	چار کپنیاں -
جیند	جیند پلٹن	چار کپنیاں -
کچھو تھلہ	کچھو تھلہ پلٹن	چار کپنیاں -
سوں	کشمیر پلٹن -	چار کپنیاں
نابھہ	نابھہ پلٹن -	چار کپنیاں
پٹیلہ	پٹیلہ پلٹن -	چار کپنیاں

سفر مینا

مالیر کوٹہ	سفر مینا -	مالیر کوٹہ
نہان -	سفر مینا -	سر سر -
راولپنڈی	لکشن بی نمبر ۳۱ ہندوستانی ٹوپ خانہ ہسپتال -	
راولپنڈی	لکشن ڈی نمبر ۳۲ ہندوستانی ٹوپ خانہ ہسپتال	
راولپنڈی	لکشن اے نمبر ۳۳ ایضاً	
میانیمیر	لکشن دی نمبر ۳۴ ایضاً	
اگرہ	لکشن اے نمبر ۳۵ ایضاً	
اگرہ	لکشن بی نمبر ۳۶ ایضاً	
	لکشن بی نمبر ۳۷ ایضاً	

والنٹیر

نفت کرئی اے گرے

نقشہ کرنل ایف گاڈون۔

۲ اسکواڈرن ماؤنٹڈ
 ۵ کپتیاں ڈس ماؤنٹڈ
 تفرقی
 تفصیل کیمپ

- ۳ اسکواڈرن رسالہ نمبر ۳ بنگال - میرٹھ و دہلی -
 پرنسپل سکشن سفر مینا بنگال - روڑکی -
 ۲ ایضاً سفر مینا مدراس - بنگلور -
 فورٹ لٹو سکشن سفر مینا بنگال - روڑکی -
 ۲ خاص ماؤنٹڈ کینٹنگ رسالہ نمبر ۴ - سکندر آباد -
 ۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۵ - لکھنؤ -
 ۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۶ - بنگلور -
 ۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۲ مدراس - سکندر آباد -
 ۱ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۳ " بنگلور -
 نمبر ۴ توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ -
 جرنیلی ہسپتال انگریزی ۲۰۰ بستر - دہلی -
 جرنیلی ہسپتال ہندوستانی ۲۰۰ بستر - دہلی -
 چار ڈیپو -

بھارت

خاتمہ کتاب

مجھ سے جہاں تک ہو سکا میں نے اس کتاب کی تریب و تدوین اپنی طرف سے کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا یہ کام جو ایک سال کو عرصہ میں بھلا برا انجام کو پہنچ گیا حقیقت میں کئی سال کا تھا علاوہ اور ابواب کے و فائنا الصنادید ہی کا ایک باب ہے جو ایک ست چاہتا ہو اور آسان نہیں ہے کہ چند منٹوں میں کوئی اس کی تکمیل کرے۔ سب طرح قنویں باب میں اور حقیقت سے کچھ گویا ہیں سکو ناظر کتاب خود جانچ سکا باقی میں نے اپنی طرف سے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہ وقت و بارشہنشاہی کو بیا کیوں میں نے زیادہ طول نہیں دیا کیونکہ لاکھوں آدمی اس سے جو وہیں جھنجھولے انھوں سے دیکھا ہو ان کے آگے تو وہ زیادہ بچنے والے تھے وہ لوگ جو نہیں آئے ان کا شوق پورا کرنا چاہتا تھا اور اس بات کے لئے میرے خیال میں اس قدر لکھنا کافی ہو گا۔ میں نے سرکاری کاغذات کا زیادہ خلاصہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ سرکاری بیان سے زیادہ اعتبار اس معاملہ میں اور کوئی بیان نہیں ہو سکتا۔ میں نے بعض عمارتوں کی اور بعض شئیوں کی اخیر کتاب میں تصویریں بھی دی ہیں اور میں نے فوسا کتیاہوں کے جنہیں اسپرل گورنمنٹ گورنمنٹ لیفٹننٹ گورنر اور لوکل گورنمنٹ وغیرہ مدعو کیا ان کی تصاویر نہ لے سکا۔ اگر مجھے تصویریں

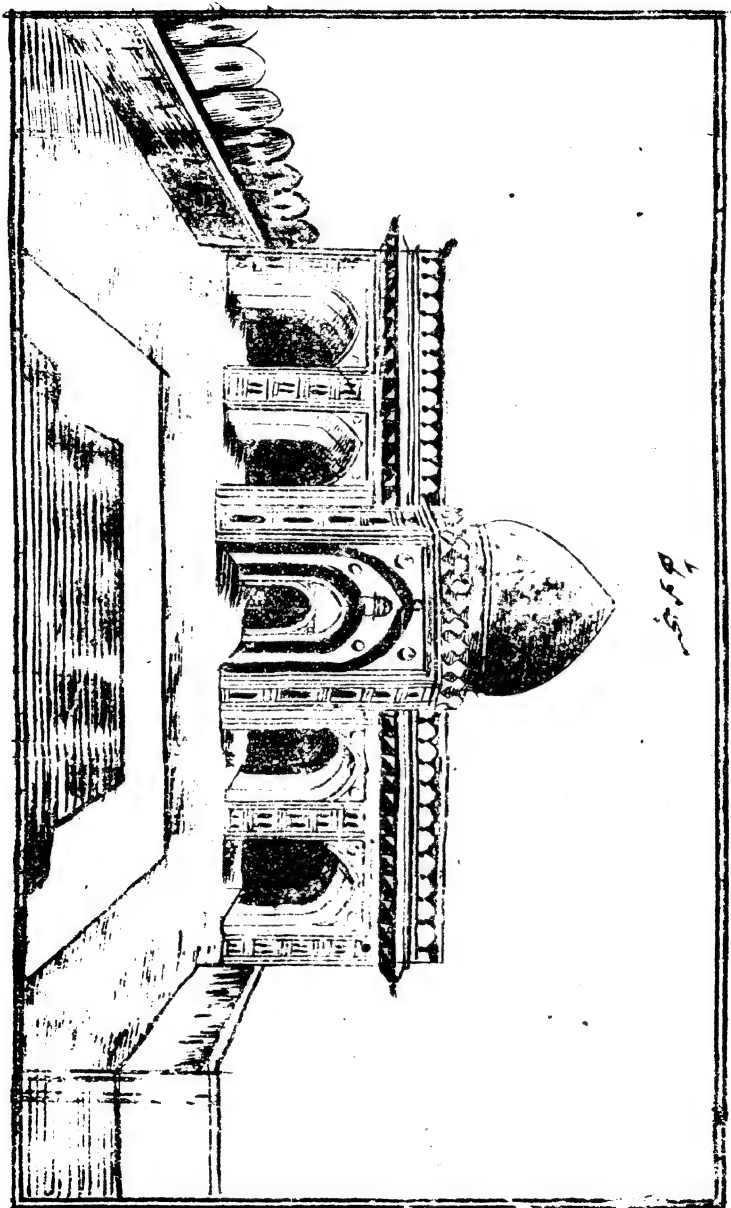
ہاتھ لگ جاتیں تو میں بہت خوشی سے مہج کر دیتا۔
 یہ جلد تو یہاں تک پوری ہو گئی۔ اور اس میں کچھ گھٹانا ٹرھانا
 نہیں رہا۔ ہاں

ناموران ہندوستان

کے حالات اور تصاویر کی دوسری کتاب تیار کرنی ہے۔ بہت سی
 نامور اصحاب نے اپنے اپنے فوٹو اور حالات میر پاس بھیج دی ہیں جنکو میں نے
 ترتیب دے لیا ہے مگر میں اور ناموران ہندوستان کے فوٹو اور حالات جمع
 کرنے میں ابھی ایک بار کوشش کروں گا اگر میں کامیاب ہو سکوں یہ ایک
 عجیب کتاب ہوگی۔ بہر حال "ناموران ہندوستان" کی کتاب
 بھی چھپنی شروع ہو گئی ہے۔ جو انشوارامہ "چانغ دھلی" کی طرح نہایت
 خوش اسلوبی سے ختم ہو جائے گی اور بعد ازاں شائقین کینیت
 بھیج دی جائے گی۔

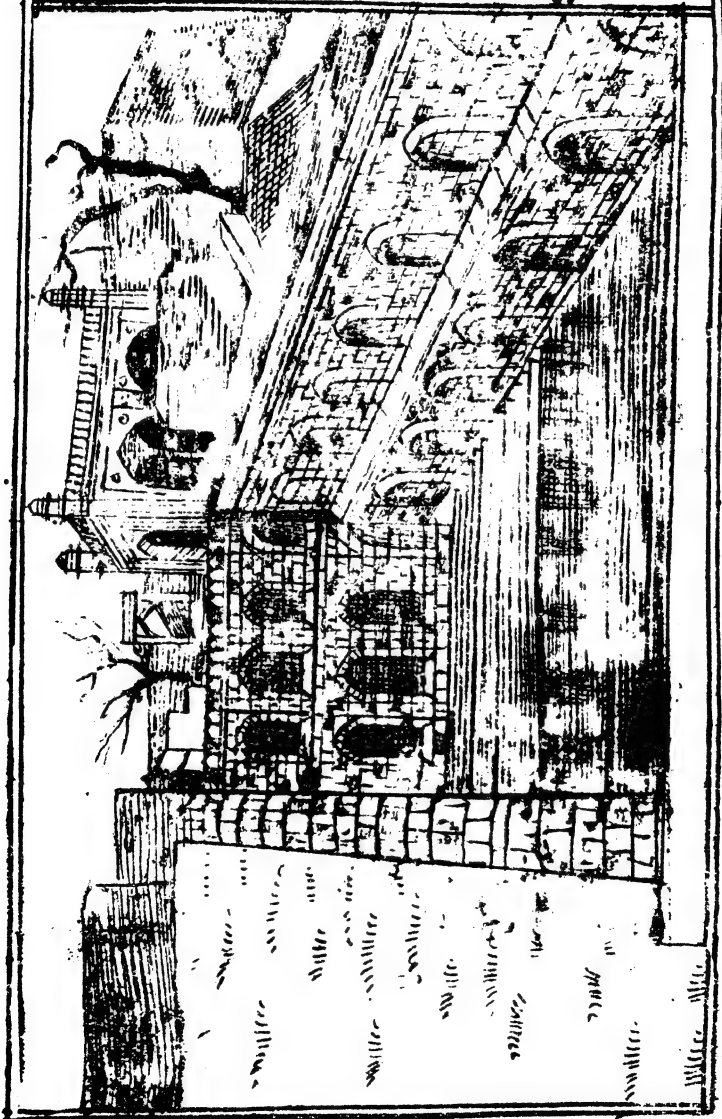
وَالسَّلَامُ

میرزا حیرت

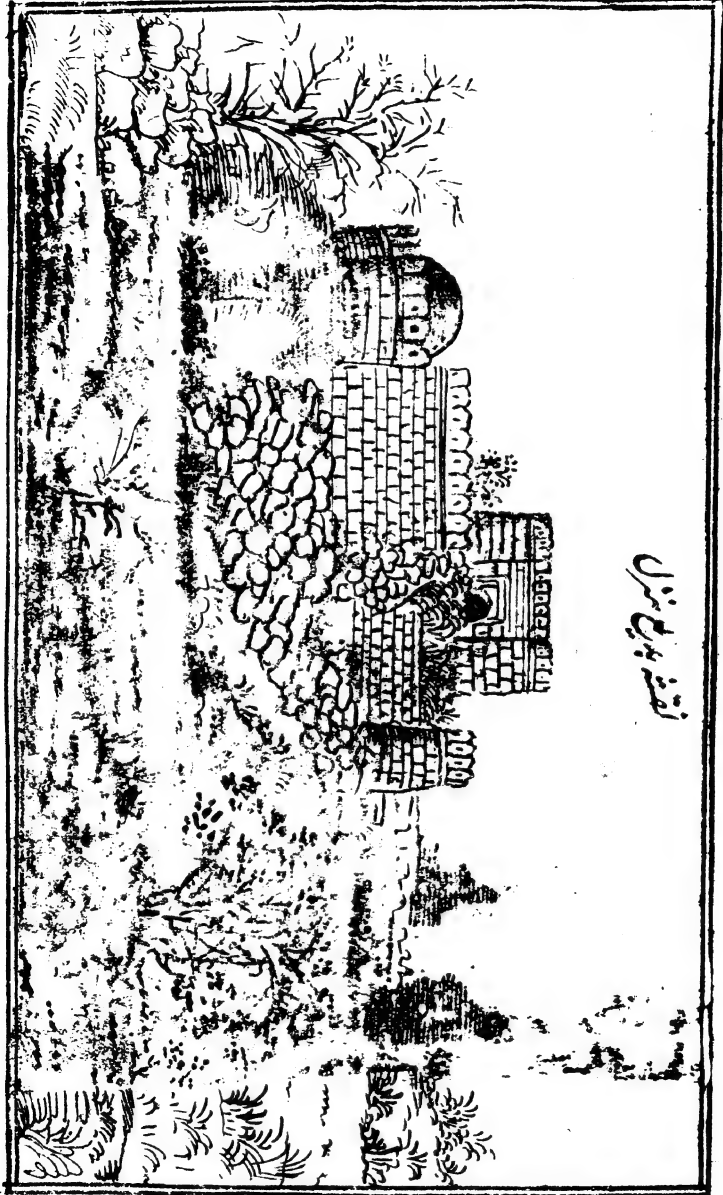


५५५

باوولی خواجہ قطب الدین صاحب



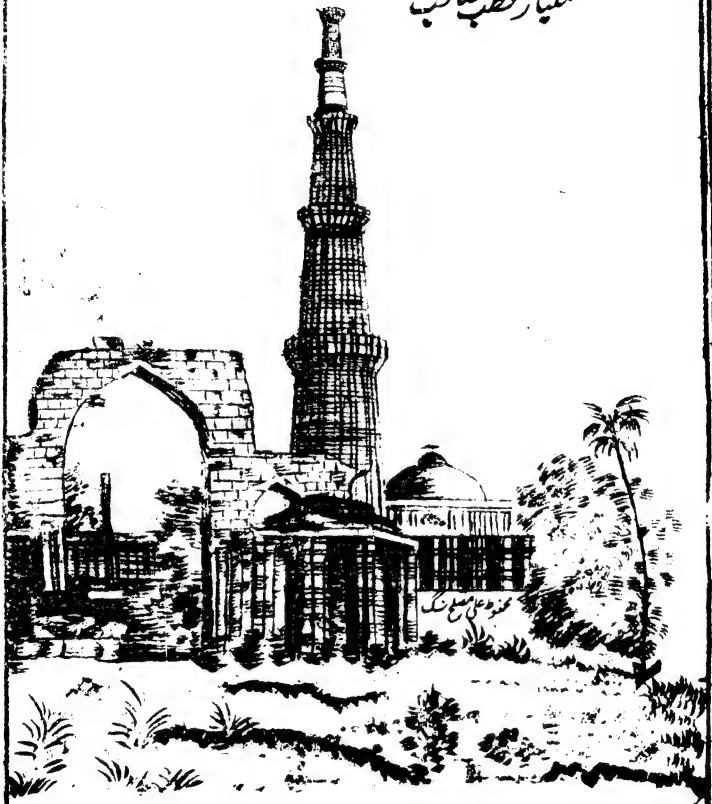
لغزشه در بیخ منزل

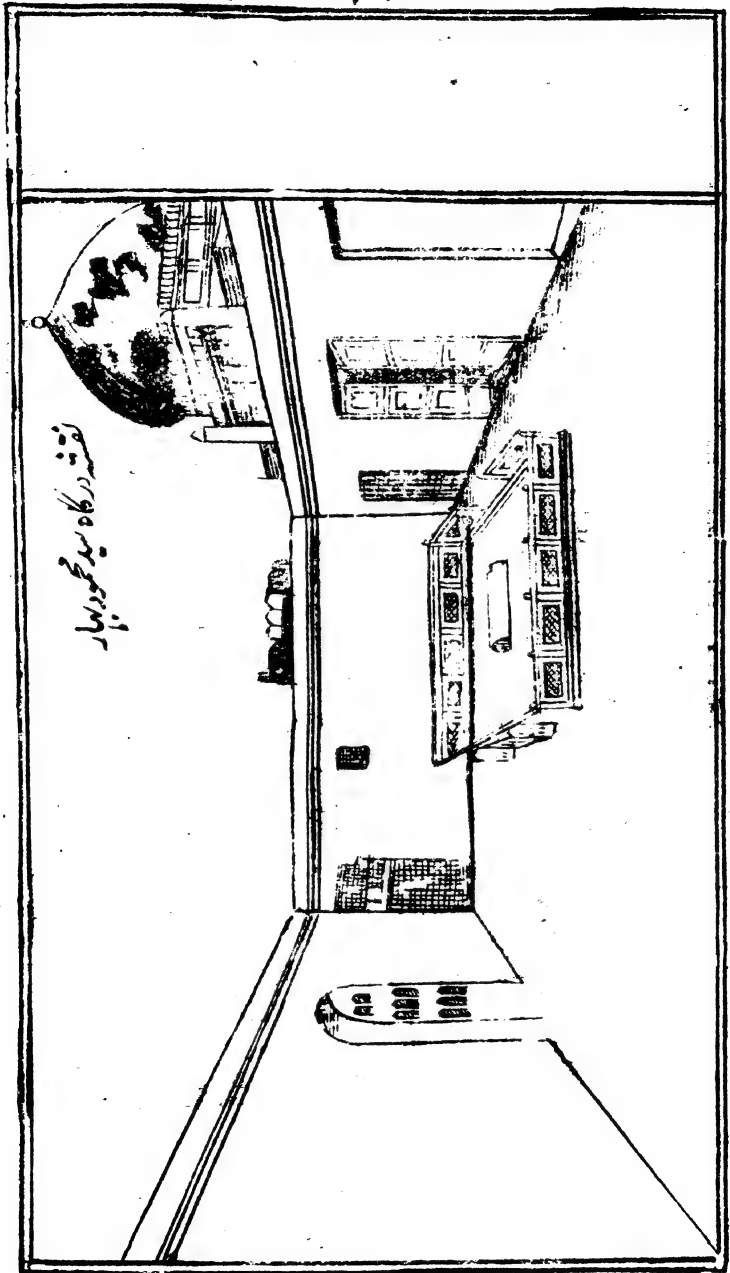


نوبت کی لائٹ

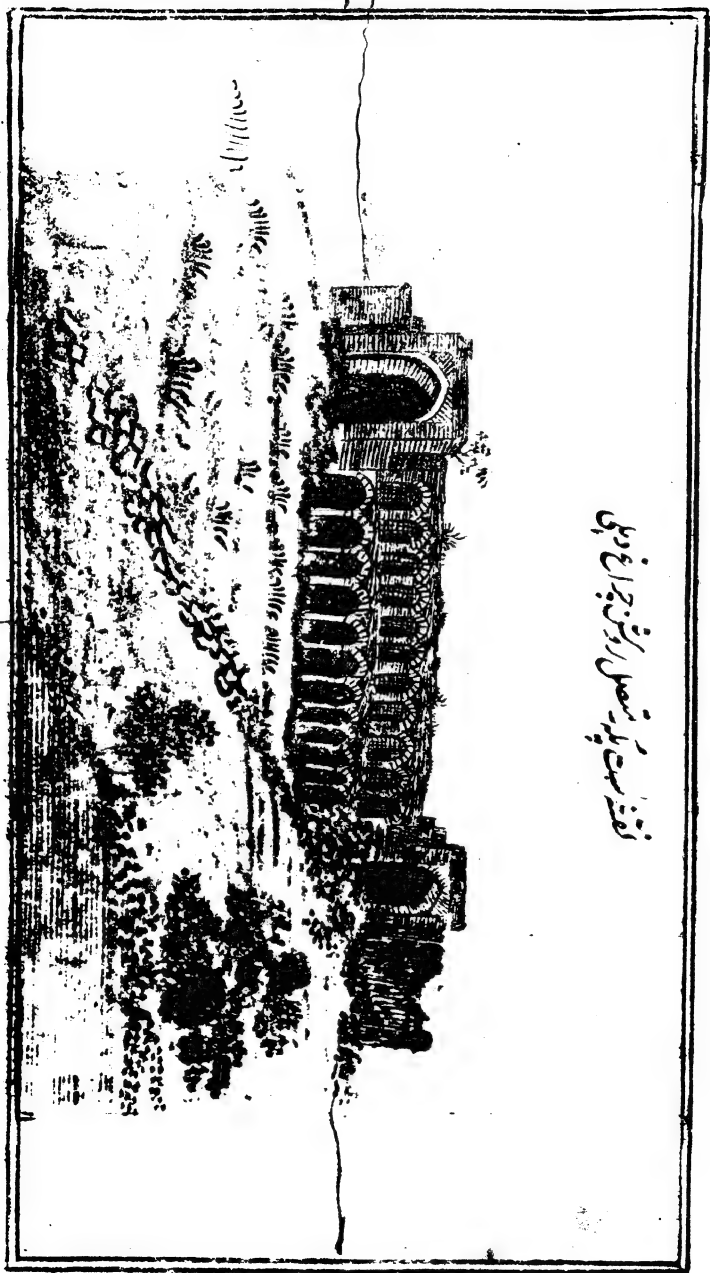


منار قطب صاحب

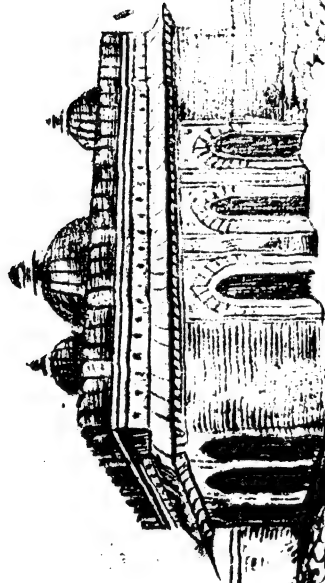




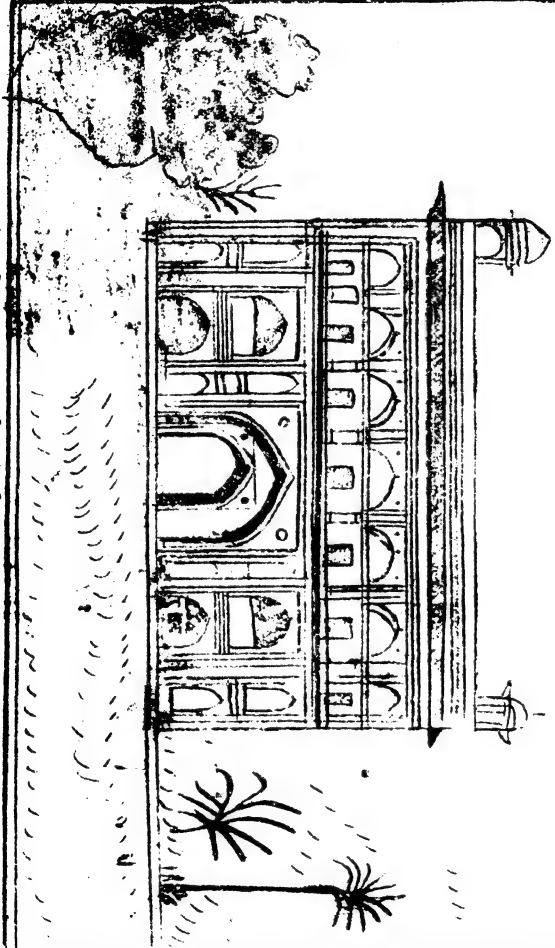
نقشه شهرت پلور بهر شمس ارشدن چراغ دلی



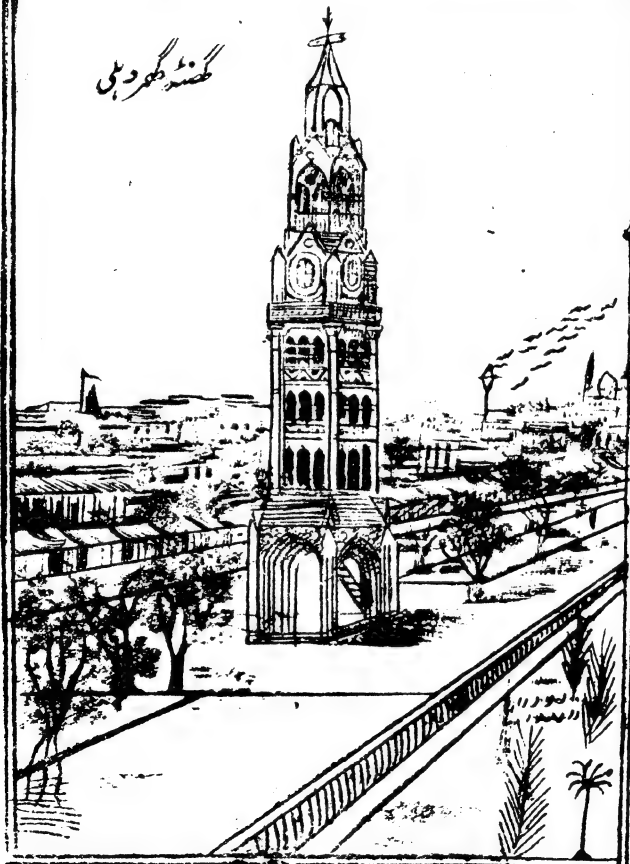
مقبره سلطان بھول لودی



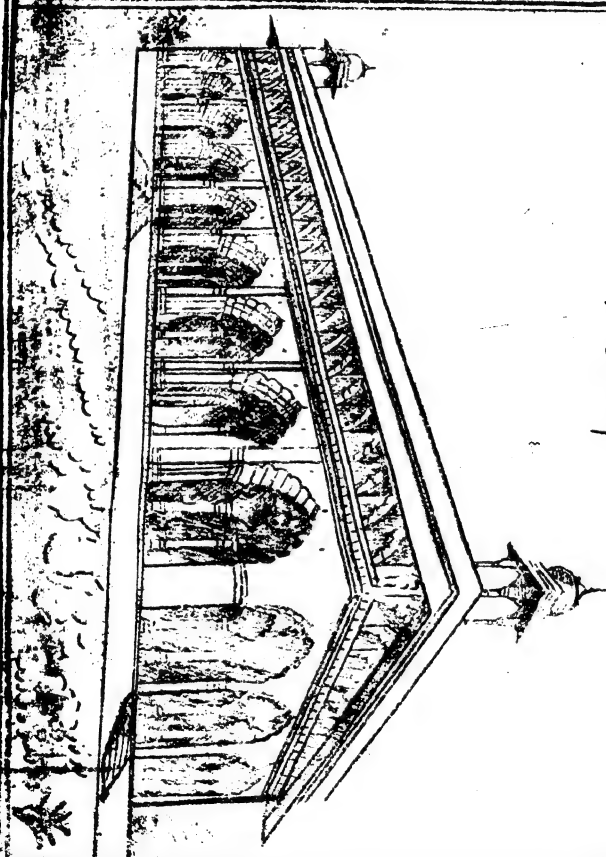
تقاریر الدور و قلعه



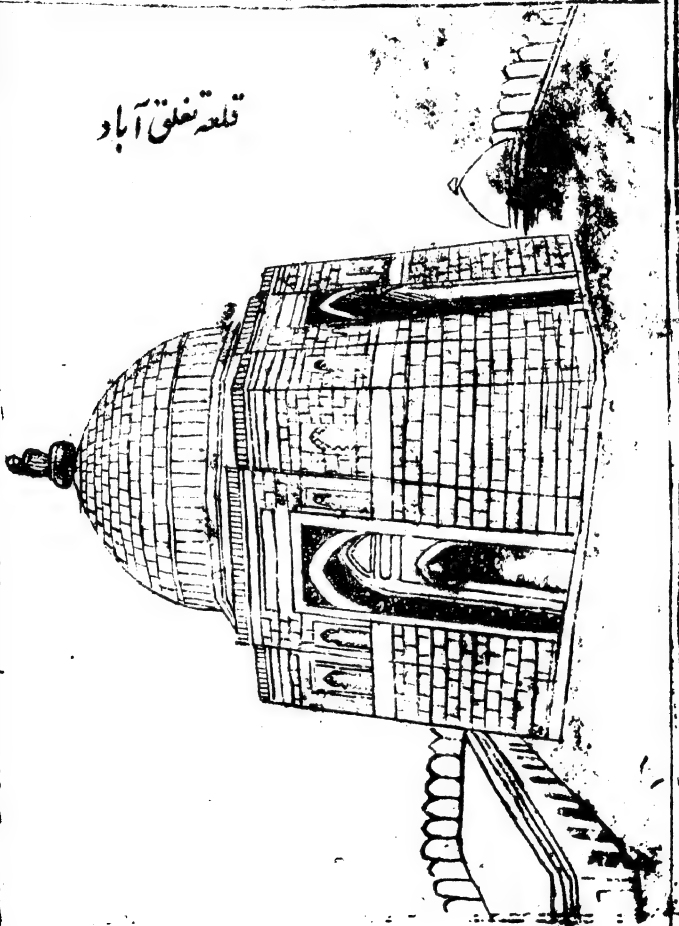
مکتبہ کھروبی

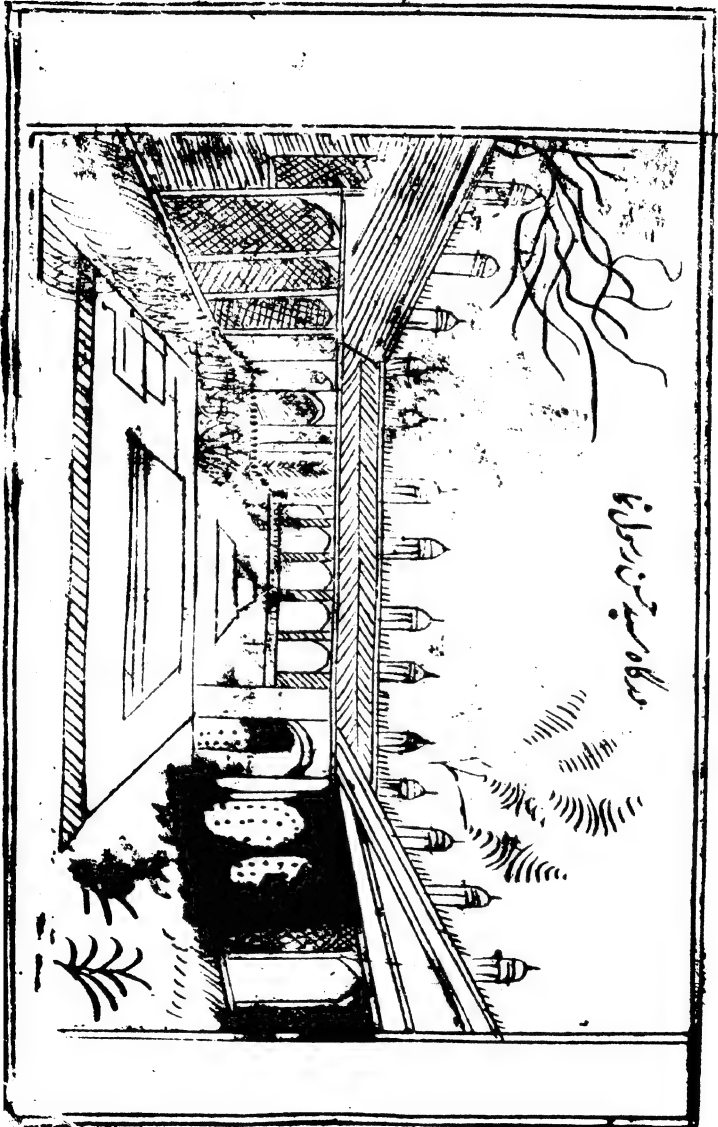


دیوان عام اندرون قلعه

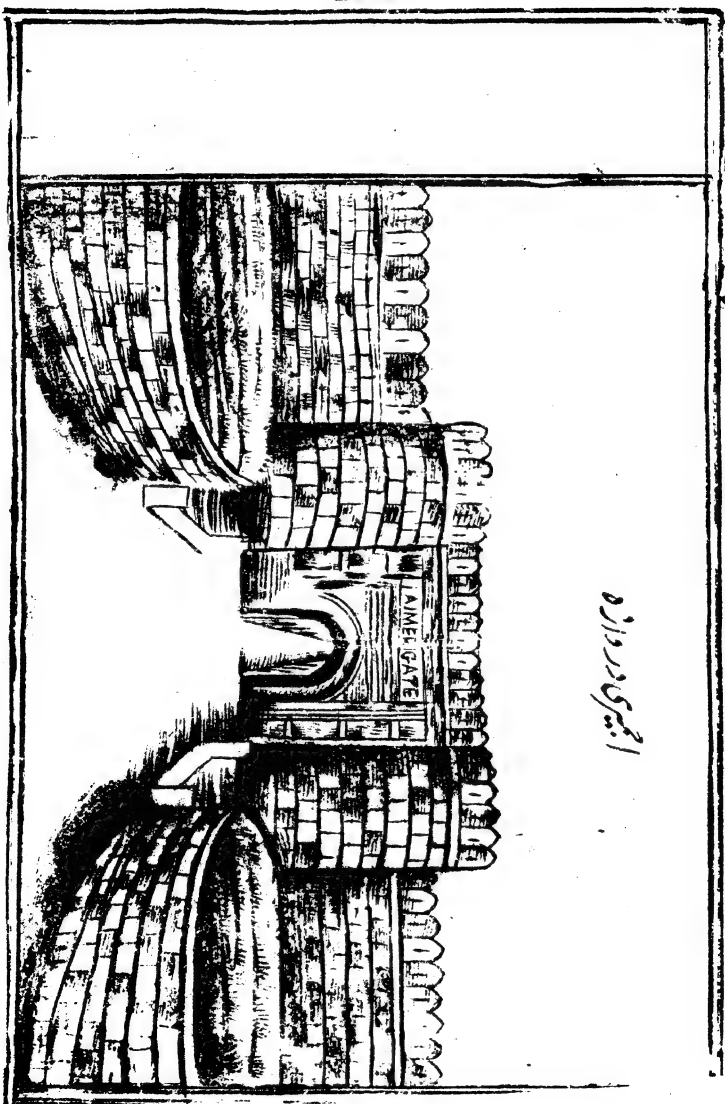


قلعه تعلق آباد

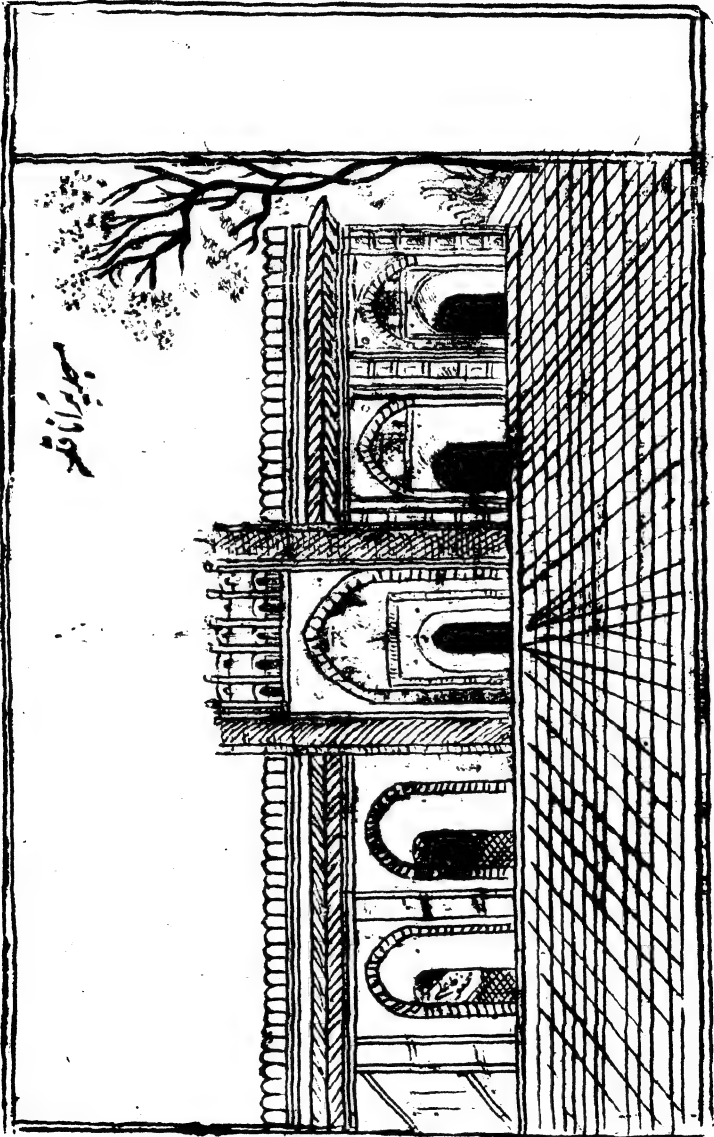




انجیری دروازہ

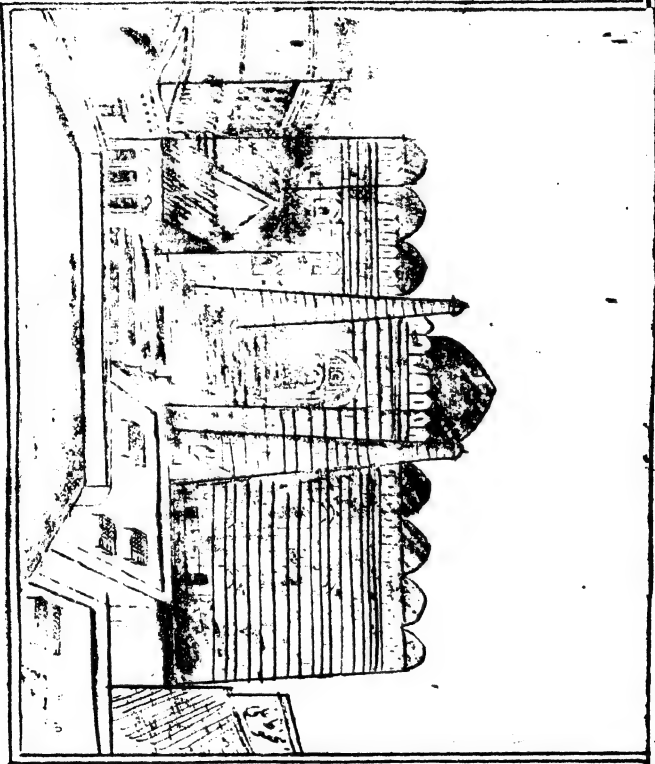




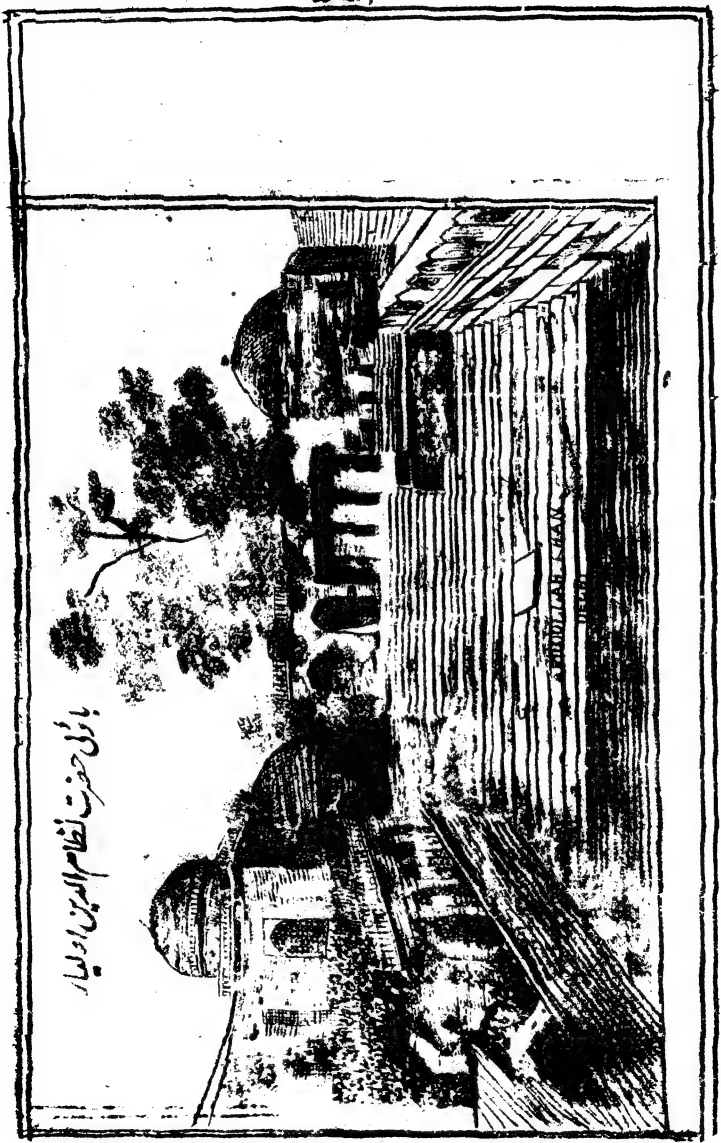


۵۵۳

کمان مسجد



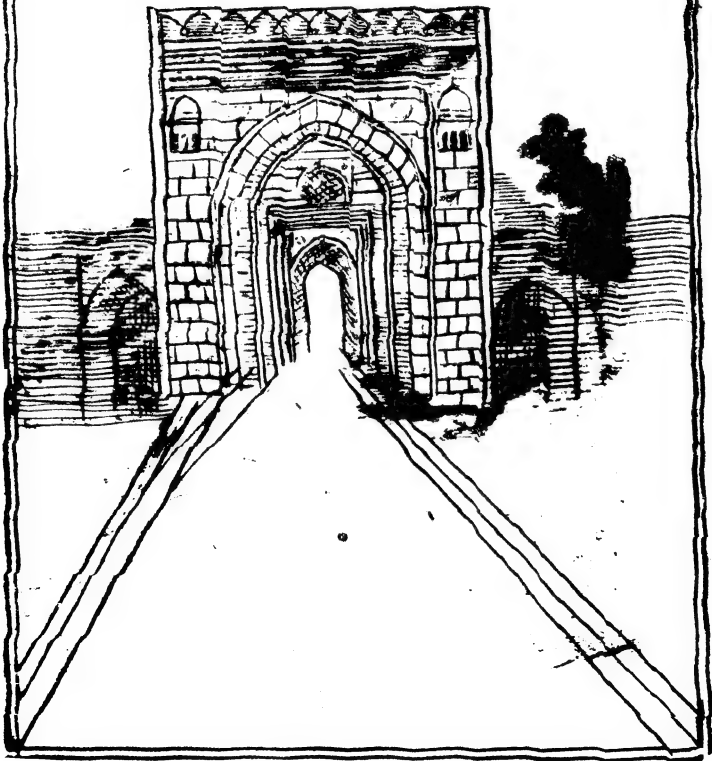
بازلی حضرت نظام الدین اویلیار

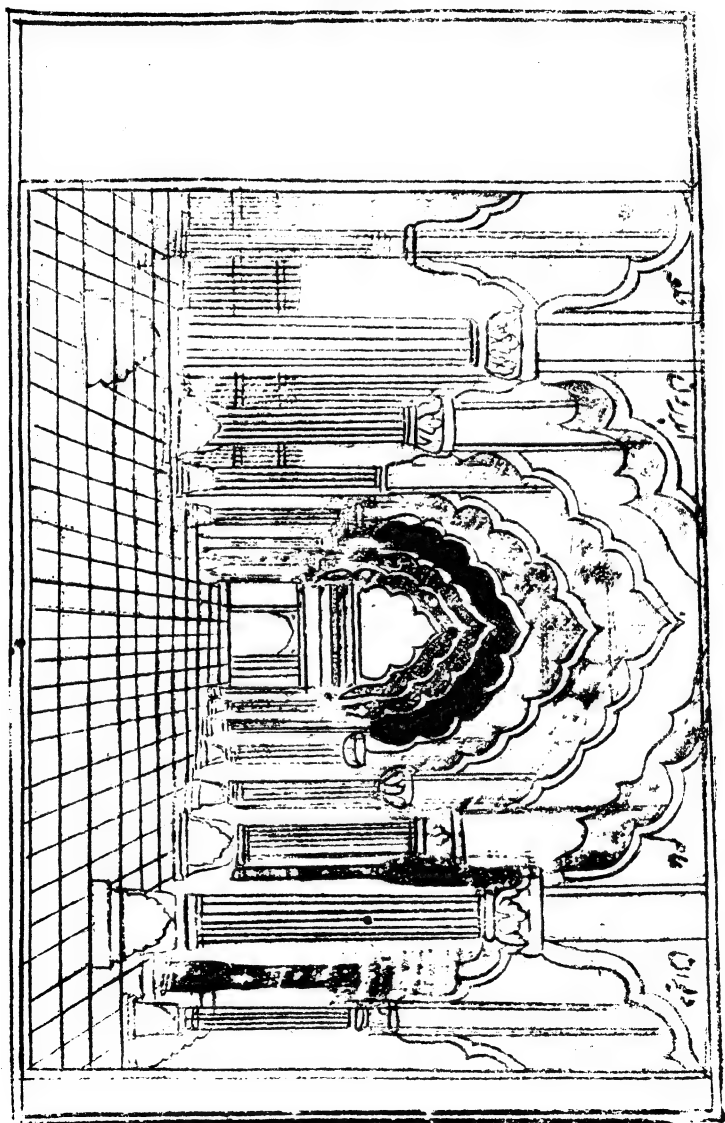


دروازه عرب سراے

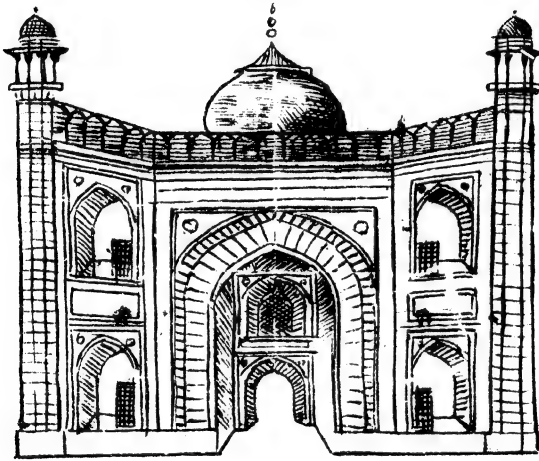


دروازه عرب سرا ہے

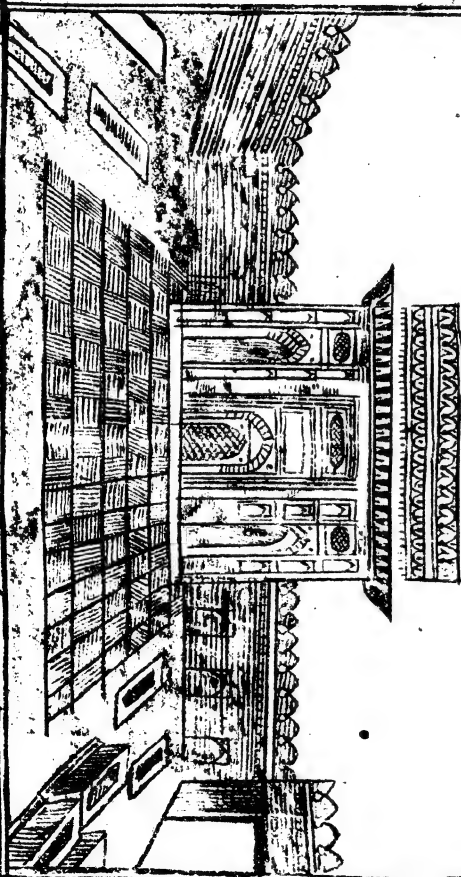


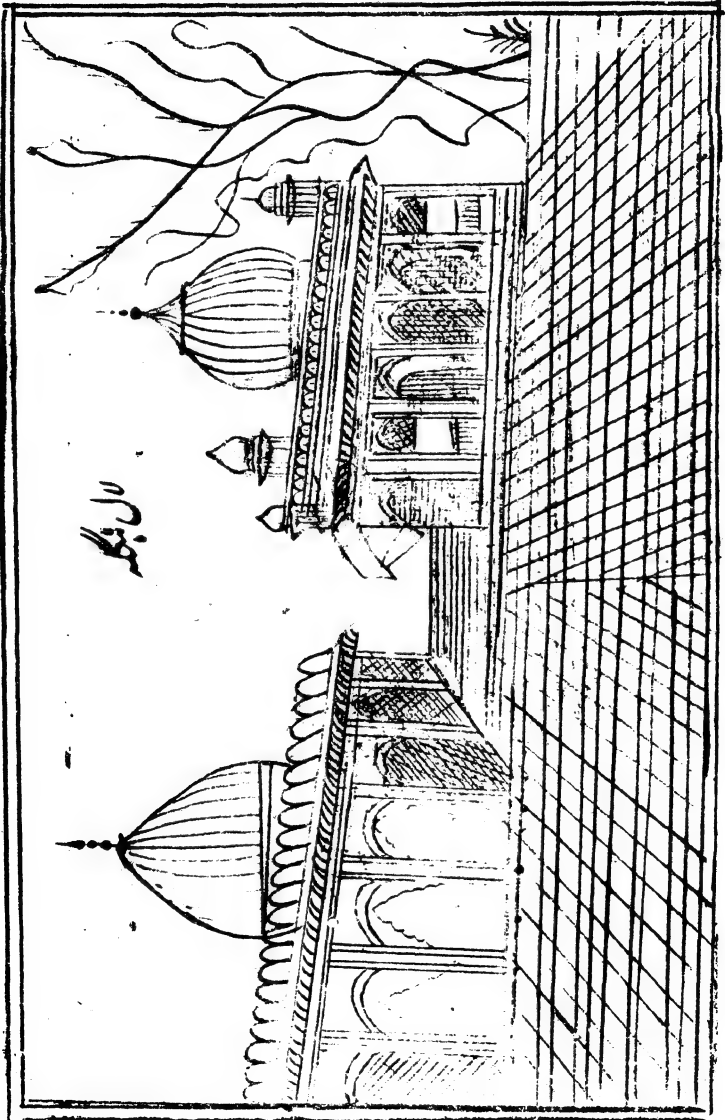


دروازه غربی عرب سراے

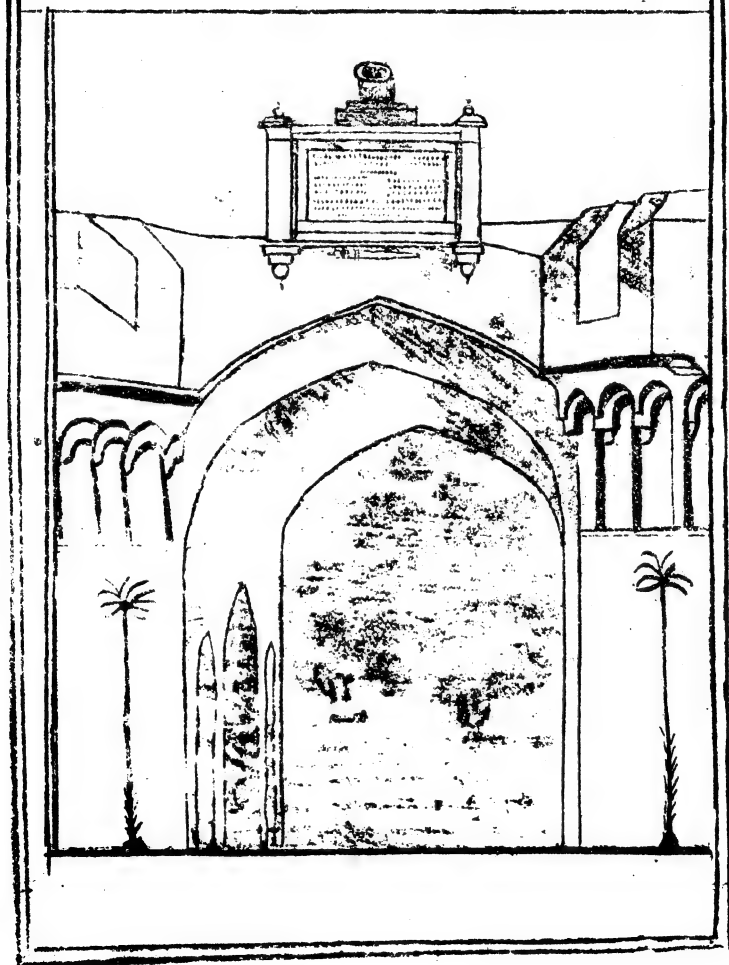


درگاه عالی

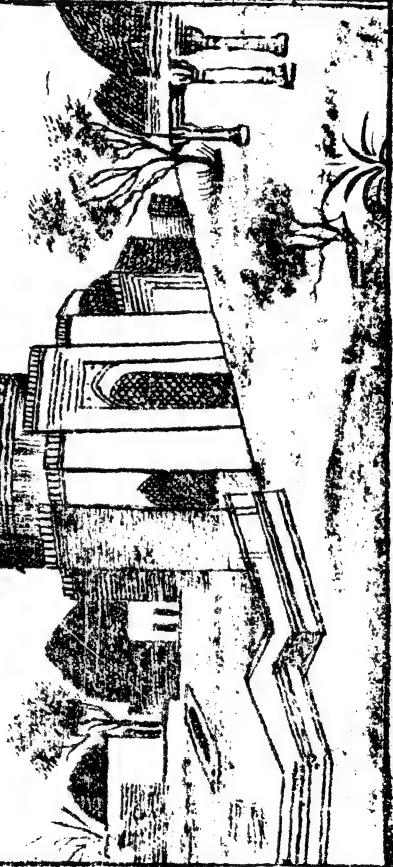




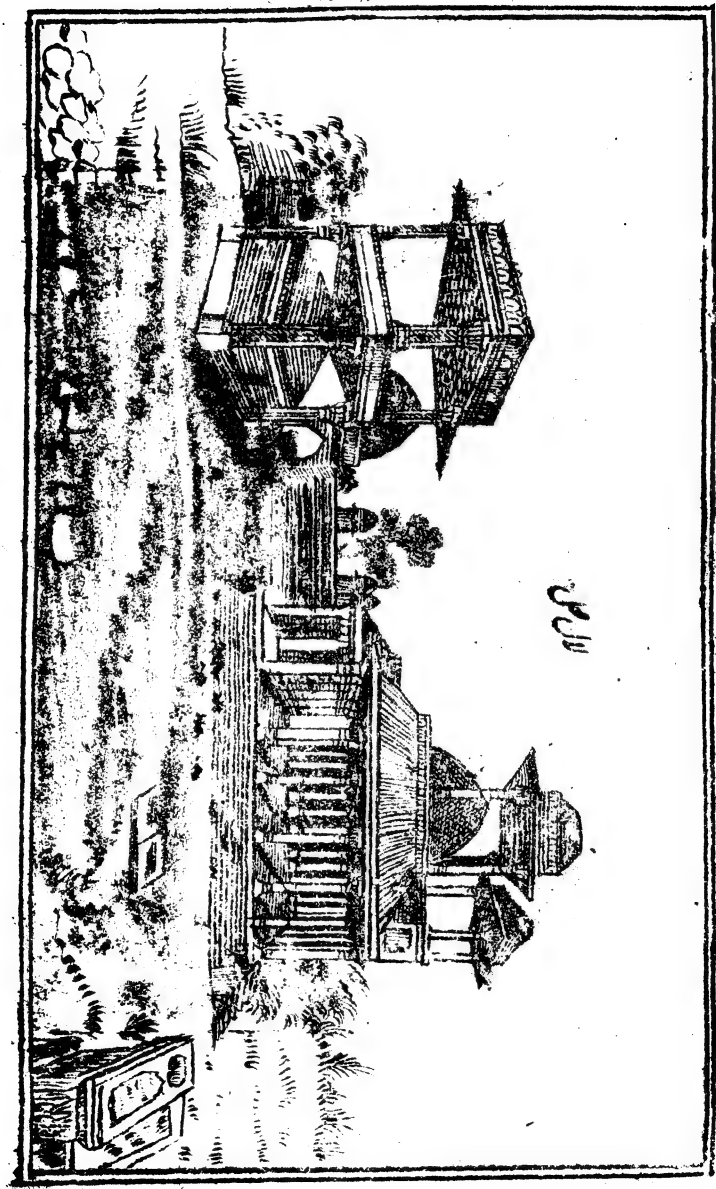
دروازه پیرانا سگیزین



مقبره فیروزشاه



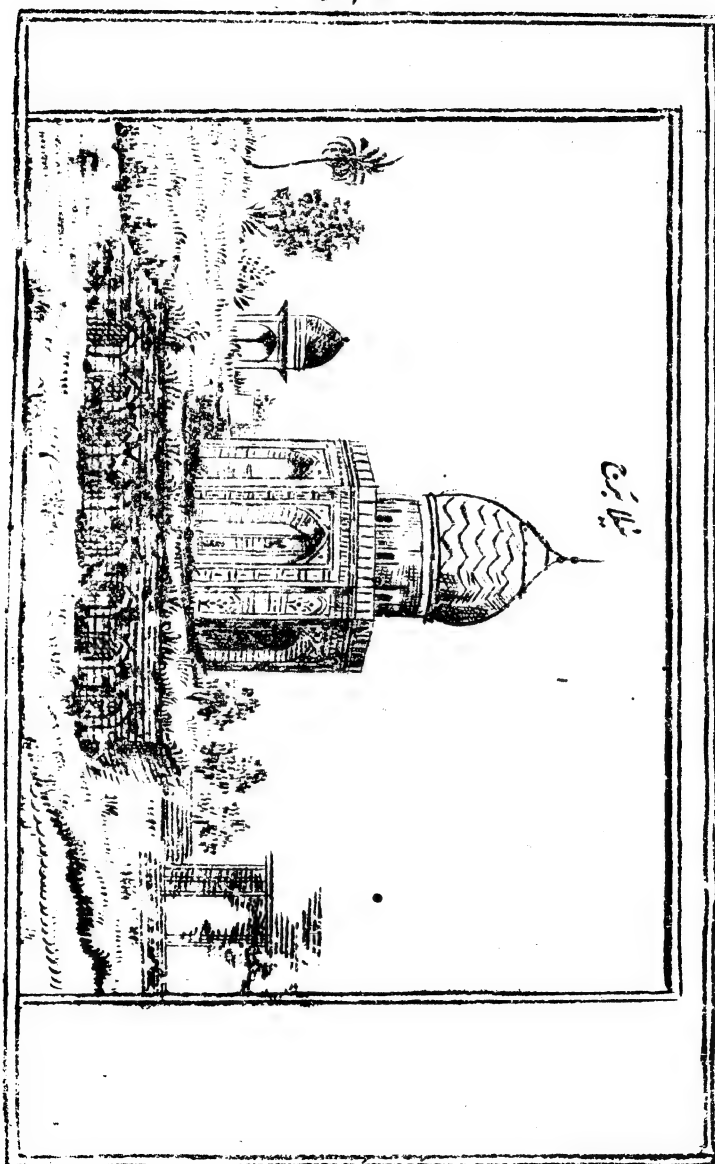
۵۹۳

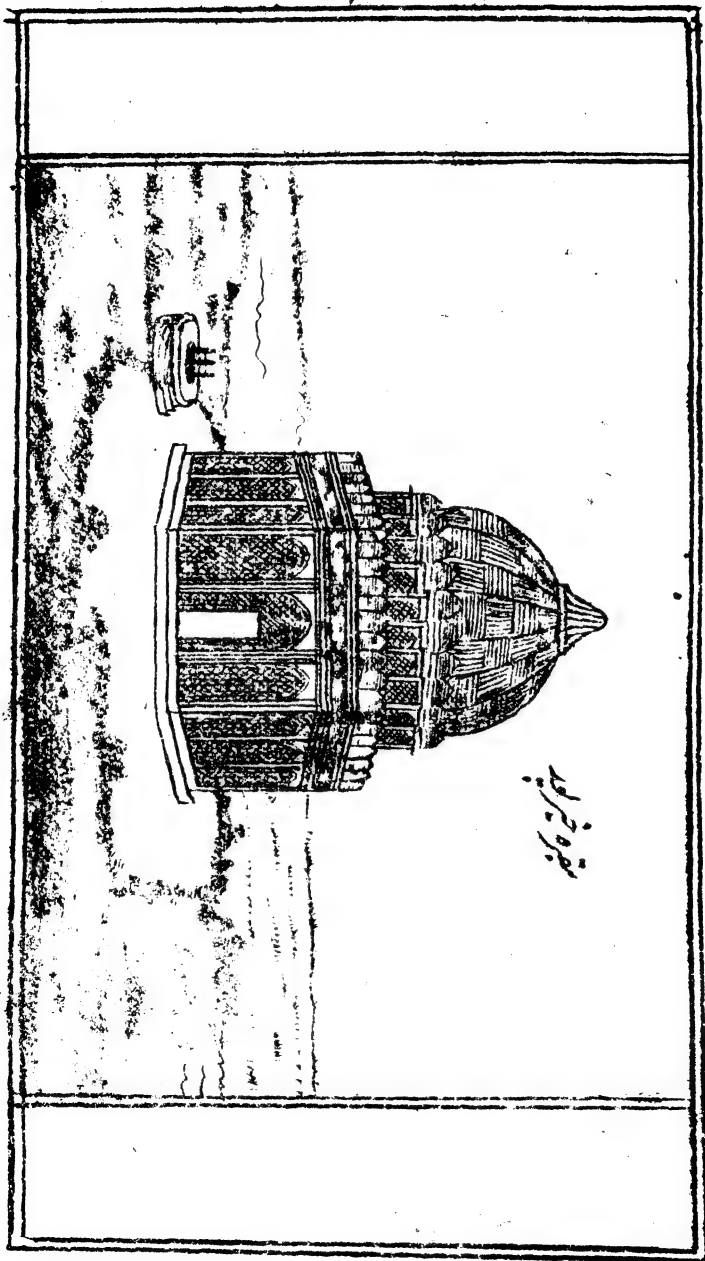


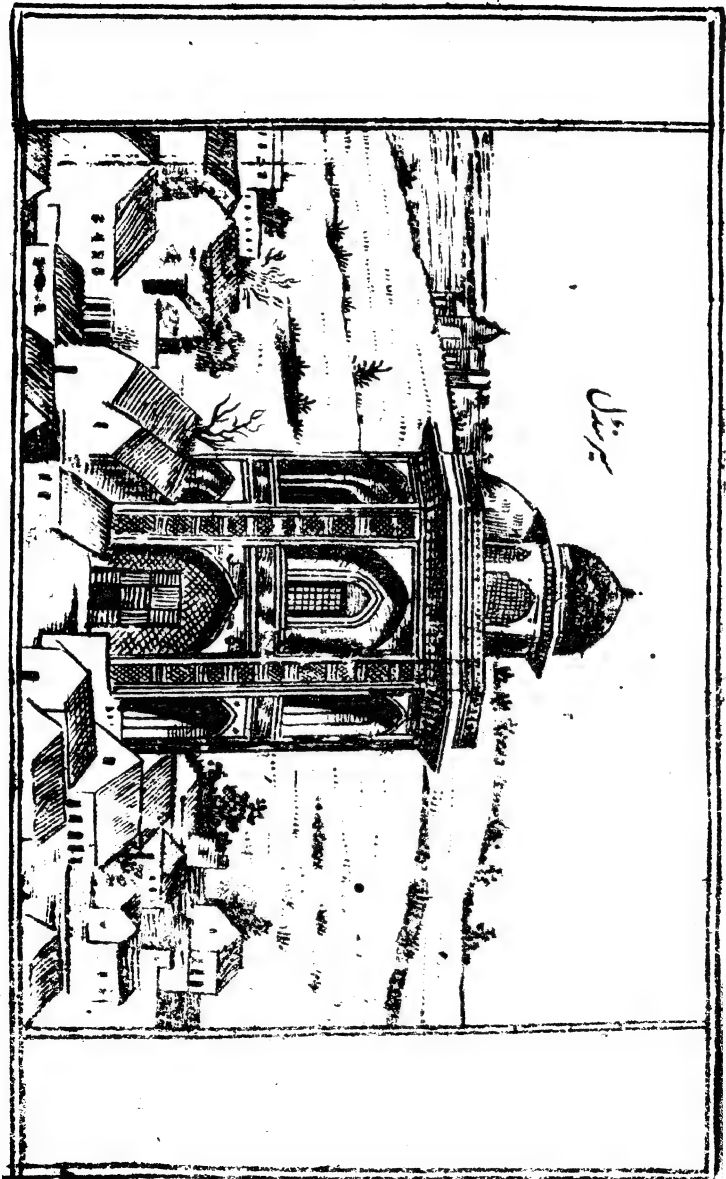
۵۹۳

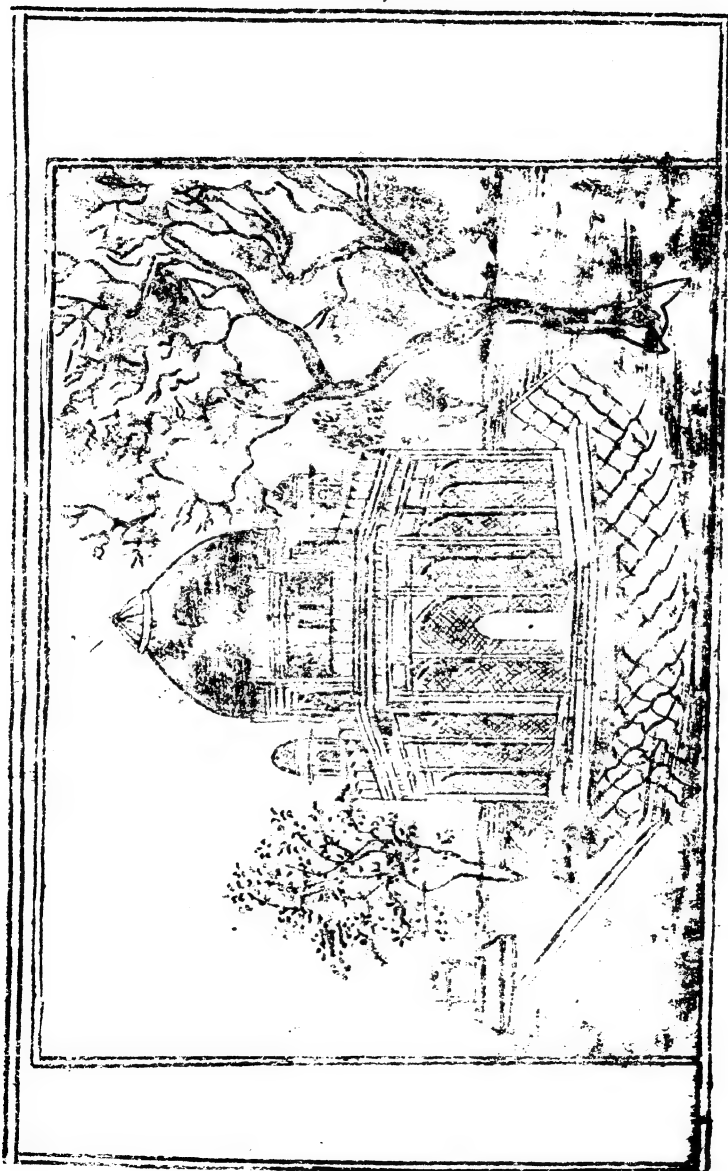
چهار



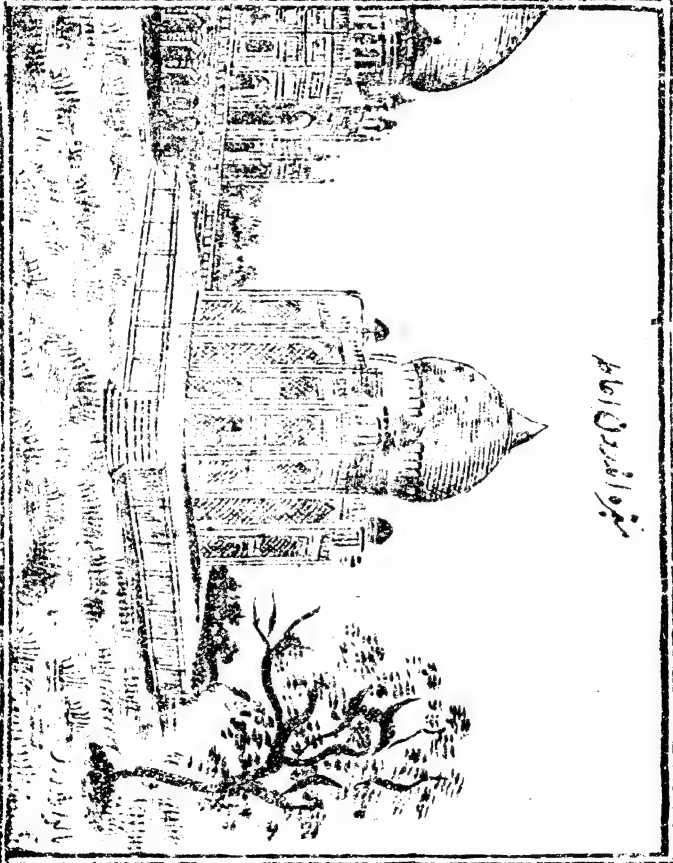


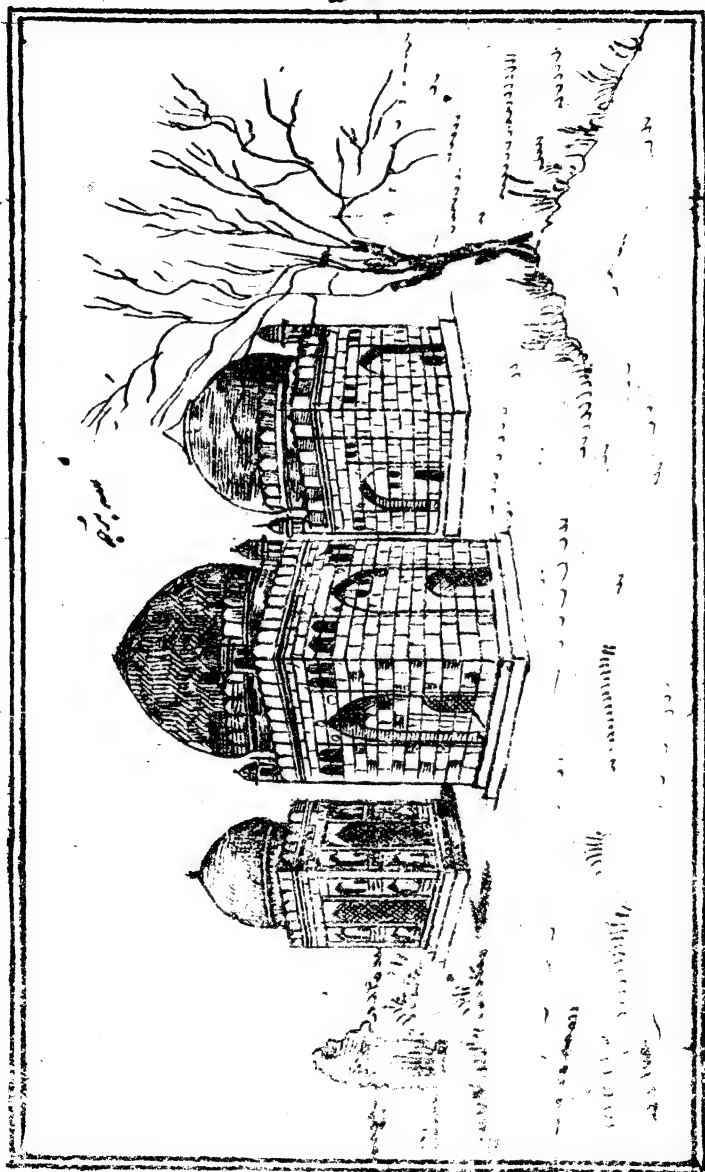


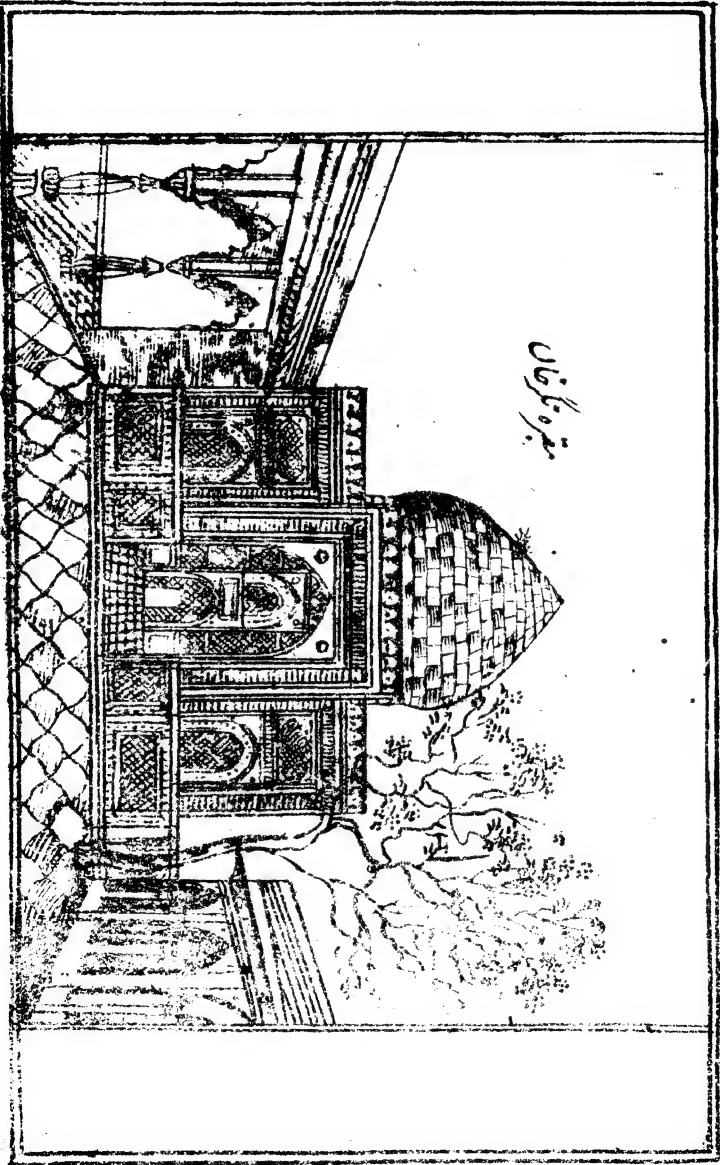


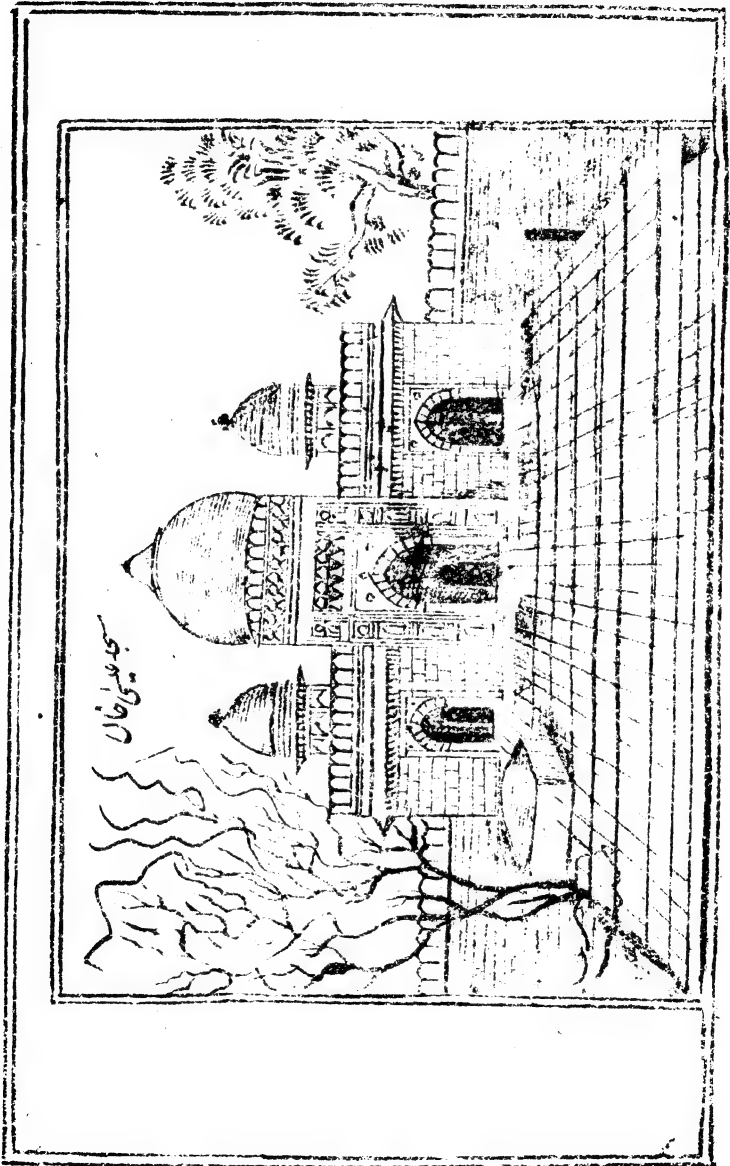


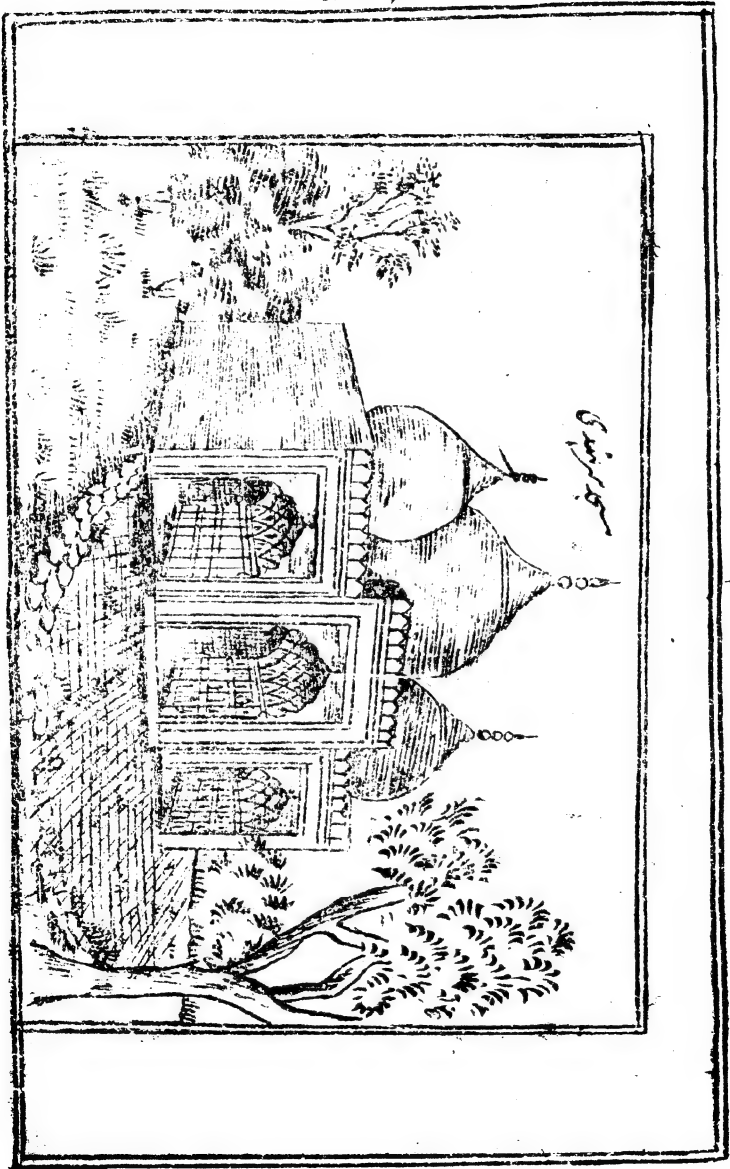
نور افروز











۵۷۴



میرزا احمد علی



مہاراجہ گوالیار



مہاراجہ میسور



هزنامی نس چهار راجه تراونکور



ہرنائی نس مہاراجہ بڑودہ - گیکوار



نہارا جہ کوہا پور



عالیجہ حضور نظام حیدر آباد بالقآ



نہالہنس مہاراجہ جتوں و کشمیر



ہزار ہائیں مہاراجہ سرکیرتی شاہ - کے - سی - ایس - آئی



سردار رنجیت سنگھ صاحب خالصہ اسٹیٹ



نیرمانس میا راجه کشن گڑھ



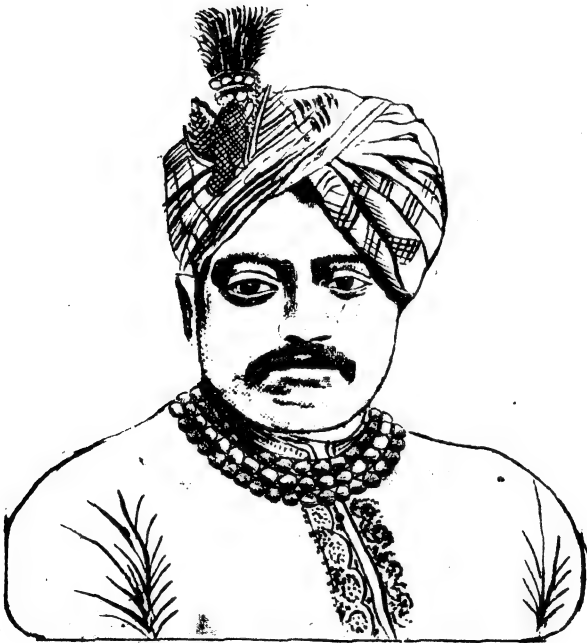
ٹھاکر صاحب پانی ٹانا



هزماي نر شکر را و نپښت بڼ شيو اچيف آف بهور



سہزادہ نرس مہاراجہ قرولی



ہزائی نس ٹھاکر صاحب آف بھاؤنگر



نیرتالی نسیاراجه او دیویر



نیرنگش نواب صاحب امپور



ہزٹائی نس ہماراجہ پل بھیرا



ٹھاکر آرکییری سنگھ ورا-چیف آف پیلودا



ہرمانی نسیم راجہ ٹیالہ



پرنسپل انسٹیٹیوٹ برائے تعلیم و تربیت



سازندگی و سازندگی



نہر مائی نسیم راجہ اور پتہ



پیرانی نسق راجہ جیند



سراج منس مہاراجہ دھولپور



ہرمائی نسبی راجہ بنارس



نورالدین میرزا راجہ بیکانیر



هزائی ننگیم صابجو پال



نہاراجہ کنور سکھ



نہر بانفس تو اب تیرے لیے



ہرمائی شہزادہ الور



هزائی نسیم راجہ ریوا



نیرنگی شهنشاه اید پریمی اعظم



هنرمانی نریمان را به جود پور راجه تان



ہرمائی نس نوالہ جاجوہ گدھ



هنرمانی و نساجی راجه بوندی



پنجاه ساله راجه اندور



جانشین خرمائی نس فوا ابصاحب مالیر کوٹہ



ہرمائی نسیم راجہ فرید کوٹ



ہرمائی مسیح راجہ کی پور قتلہ

آخری التماس

تصادیر اور نقشوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ ہند کے نوابوں اور راجاؤں کی جتنی تصویریں مل سکیں وہ سب درج کر دی ہیں۔ تصویریں اگرچہ فوٹو کی نہیں ہیں مگر اپنی عمدگی اور صحت میں فوٹو کے برابر ہیں۔ جتنے روسا کی تصاویر بنی ہیں میں خوشی سے کہہ سکتا ہوں کہ انکی اصلی صورتوں میں اور ان تصویروں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے بنانے والے کی کارگیری ہے کہ اس نے مثل فوٹوؤں کے تصویریں کھینچ دی ہیں۔

مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ کل رئیسوں کی تصویریں ہم نہ پہنچ سکیں۔ یوں تصویریں ملیں تو سبکی لیکن اصل صورت سے شاہت بہت کم پائی جاتی تھی اس لئے میں نے ان تصاویر کو داخل کتاب نہیں کیا۔

میرا ارادہ تھا کہ ہر رئیس کے ساتھ اسکی ریاست کی کیفیت بھی درج کرتا مگر افسوس سے اس کا اظہار کرنا پڑتا ہے کہ کسی ریاست کے پورے حالات آمد و خرچ وغیرہ کی بابت نہیں مل سکے ہیں

جستجو میں تو لگا ہوا ہوں شاید اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
 میں نے یقیناً اس کتاب کے لئے مواد جمع کرنے میں بڑی عرق
 ریزی کی ہے اور خدا جانتا ہے کہ امید سے زیادہ میرا اس میں وہیم
 خرچ ہوا ہے۔ اگر تصویریں اور نقشے نہ بنائے جاتے تو شاید اتنا
 خرچ نہ بیٹھتا۔ میں نے کئی ہزار روپے لگا کے یہ کتاب تیار
 کی ہے تاکہ بلا قیمت خریدارانِ کرزن گزٹ کو تقسیم کروں۔
 آپ میرا جگر تو دیکھئے میں کس دریا دہنی اور جرات سے ایسی ایسی
 ضخیم کتابیں انعام میں دیتا ہوں جو آج تک کسی مالک اخبار نے
 نہیں دیں۔ میری غرض اس سے یہی ہے کہ کرزن گزٹ کی اشاعت
 ہو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اسکی اشاعت سے مسلمانوں کو ایک
 حد تک بہت کچھ فائدہ پہنچے گا۔

میں اپنے ناظرین سے دعا نہیں چاہتا میری غرض صرف یہ ہے
 کہ جو صاحب اس کتاب کو اول سے آخر تک پڑھیں اور انکے
 پسند بھی آجائے تو وہ اپنا یہ فرض سمجھ لیں کہ صرف دو خریدار اخبار
 کرزن گزٹ دہلی کے ضرور پیدا کر دیں کیونکہ ہر خریدار اخبار کو

یہ کتاب مفت دی جاتی ہے اور اصل یہ ہے کہ چنانچہ دہلی
محض کزن گزٹ ہی کے خرایدار کو دینے کے لئے چھاپی
گئی ہے ❖

ایک سال کے عرصہ میں میں نے یہ کتاب تصنیف
یاتالیف بھی کی اور اسی عرصہ میں چھپوا بھی دی اصل
میں اتنا تھوڑا زمانہ ایسی کتاب کی بہم وجوہ تیاری
کے لئے بہت کم تھا مگر اللہ نے محض اپنے فضل سے پورا
کر دیا۔ جس کا لاکھ لاکھ شکر کیا جاتا ہے ❖

میرزا حسرت

دفتر کزن گزٹ دہلی

